

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة العدد

الثورة اليمنية . . موازنة بين خيارات العصر

حين نقرأ أدبيات الثورات الكبرى في التاريخ نلاحظ ان ثمة طريقتين للمعالجة : الاولى وتبدأ بتقصي الحقائق التاريخية والايضاح الاقتصادي والاجتماعية التي افضت إلى الثورة . والثانية وتبدأ برص الأفكار والمذاهب الفكرية التي ولدت الثورة . وكلتا الطريقتين تصبان في مسيلة واحدة هي مسيلة الحدث الثوري . . ولكن يظل هناك أمر هام ينبغي للمدققين الوقوف عليه وهو المنهج ، أو زاوية الرؤية وطريقة النظر : فالعلاقة بين الوقائع المادية والفكرية صحيح أنها جدلية ومتلازمة ، ولكن هذه الجدلية لا تسير في اتجاه جبري واحد صعوداً أو هبوطاً ، وإنما قد تسير في الاتجاهين معاً أو قد تسير في اتجاه هابط حين تتوفر لها ظروف وشروط موضوعية خاصة .

وقد وقفت الثورة اليمنية الخالدة بكل شموخ في صف هذا النمط الكبير من الثورات وتميزت بخصوصية تاريخية واجتماعية ، هي خصوصية المجتمع الذي ولدها بعراقته وأصائله الحضارية . فحين تفجرت الثورة اليمنية عام ١٩٦٢م كانت في البداية حدثاً أشبه مايكون بالاساطير التي كان الشعب اليمني يسلي نفسه بها حين تشتت من حوله الازمات . ولكن الامر مالبت ان تحول الى حقيقة ملء السمع والبصر إنها ثورة سبتمبر التي اخذت تمتد وتكبر لتشمل اليمن من أقصاه إلى أقصاه وتصبح حدثاً عبقرياً في الضمير العالمي .

وكان من الطبيعي أن لا يأتي هذا الحدث الثوري الخالد من فراغ وإنما من مناسبات اجتماعية وأيديولوجية وسياسية وإقتصادية ، ظلت تغلي منذ مطلع الثلاثينات في هذا القرن على الأقل ، وتعمل على تغيير تركيب القوى الاجتماعية لتفرض من خلال ذلك قوى جديدة فاعلة في قيادة حركة التغيير .

وقد شكل حدث الثورة تعبيراً تاريخياً عن إهبار دعائم النظام القديم

وتهدمه من الداخل . فحين اطل عام ١٩٦٢ كانت الايديولوجية المحافظة التي يقوم عليها النظام الملكي القديم قد اخذت تنهار وتتهوى تحت تأثير عوامل التجديد ودعاوي الحداثة . وقد مس ذلك الانهيار الداخلي كل مكونات البنية الفكرية التقليدية ، من ثقافة وسياسة ، ونظم قيمة دينويه . وكذا مكونات البنية الاجتماعية والاقتصادية التي كانت تتسم بالركود والتخلف . وكان ذلك محصلة بديهية لظهور تطلعات جديدة لشعبنا ممثلا بفئاته المستتيرة في الانفتاح على العالم والخروج من العزلة التي ضربت عليه قرون طويلة .

لقد ظلت احداث التغيير تترامى وتشكل اطوار نوعية عبر الجمعيات الفكرية والادبية وحركة الاحرار ، وفلسفة التنوير التي قادتها نخبة من مفكري اليمن وثواره ابتداء من مطلع الثلاثينات . وتمثلت في ثلاثة تيارات رئيسية هي حركة التنوير الفكري الادبي ، وحركة التنوير السياسي ، ثم حركة التنوير الاجتماعي . وما لبثت هذه التيارات التنويرية ان افرزت لنفسها ركائز اجتماعية فاعلة استطاعت تحويلها من مجال التفكير المجرد الى حيز الواقع العملي والممارسة الثورية . فكانت حركة ٤٨ و٥٥ تعبيرا عن هذا الاتجاه الثوري التطبيقي ، على الرغم من افتقاره حين ذاك الى عوامل النضوج والاحكام التنظيمي والعمل . واستمرت احداث التغيير تتصاعد وتكبر حتى تحولت الى نقلة نوعية هي ثورة ٢٦ سبتمبر التي كانت تتويجا طبيعيا وامتدادا حتميا لمجمل الدعاوي الفكرية المستتيرة والاحداث والتغيرات الجذرية في مجمل البنية الاجتماعية ريفها وحضرها وفي الوطن العربي والعالم ..

كان حدث ثورة سبتمبر اذا اعادة صياغة لمجمل تلك الاحداث وتتويجا جديدا لها ، لتصبح ، بعد ان كانت احداثا متفرقة تيارا جمهوريا واحدا وحركة ثورية منظمة تمتلك زمام المبادرة في تكوين اول دولة جمهورية في تاريخ اليمن فكان هذا هو العامل الفاعل الذي حول حركة التغيير الى نظام جمهوري له شرعيته ، وفلسفته ودعائمه الايديولوجية ، والطبقة والدفاعية .

وتجسدت فلسفة الثورة اليمنية بوضوح في كل مجالات الحياة في المجتمع اليمني ففي مجال الفكر شكل الحدث الثوري السبتمبري جملة من الانقلابات الجذرية في النظم المعرفية للمجتمع . أما في المجال الاجتماعي فقد قلبت الثورة من أول يوم لها نظام التراتب الجاهل للشرائح الاجتماعية التقليدية ، فجاءت أيديولوجية الثورة السبتمبرية صريحة واضحة في انحيازها الكلي لفئات الشعب الدنيا التي وضعها النظام القديم في أسفل الهرم الاجتماعي التقليدي . وكان لهذا الانحياز ما يبرره نظريا وعمليا ، فهو ليس انحيازاً جبرياً تعسفياً

مدعوما بقوة ايدولوجية وسياسية قهرية، وانما جاء على هيئة خيار ثوري، المهدف منه اعادة التوازن الى التركيب الاجتماعي التقليدي المقلوب، ومنع الفئات المقهورة والفقيرة من ابناء الشعب اليمني فرصه لتعويض حرمانها الطويل من ابسط حقوق الانسان، وعلى رأس كل هذا اعادة الاعتبار لحقها في المواطنه والعيش الكريم .

ولم يكن هذا الشعار الثوري السبتمبري مجرد ادلوجيه مجردة، وانما رافقه التطبيق الفعلي المباشر من جانب حكومة الثورة، فقد وضعت برامج عملها وفقا لمبدأ الحق العام للفئات الفقيرة والعريضة في المجتمع في الحصول على فرص متساوية مع الفئات العليا في كل المرافق: في التعليم والصحة، والاسكان، والنفاء، والعمل، والتدرج الاجتماعي السياسي. ومضت هذه السياسات تتطور سنة بعد اخرى حتى استطاعت الثورة احداث تحولات عميقة الجذور في البنية الاجتماعية الاقتصادية كلها، والغاء ايدولوجية التراتب الضوي القديم، واخلال محتوى الضوي السلافي الى محتوى جمعي جمهوري قائم على فكرة العدالة الاجتماعية بأنقى صورها ..

وفي نفس هذا الاتجاه الصاعد استمرت الثورة السبتمبرية في تنقية اطر الوعي الاجتماعي من مضامينها الغيبية والاسطورية العتيقة واحلال برامج اصلاح وتنوير قائمة على محتوى معرفي عصري، وتفسير علمي لاحداث ووقائع الحياة الفردية والجمعية، انها ثورة داخل الوعي، ووعي داخل الثورة فلم تسر هذه الانجازات بشكل عشوائي، وانما سارت وكأن يدا خفية ترسم لها الاتجاهات وتنظم خط سيرها بصورة لاتسلم تسليما مطلقا بكل ما اتت به الحضارة العصرية، ولا بكل ما تضمنته الحضارة التقليدية ..

وبامكاننا العثور على العديد من الشواهد الحية على ذلك، فعلى سبيل المثال لا الحصر كانت الكوارث والمجاعات، والانبيارات الاقتصادية، والامراض والابوئه حتى الظلم والقهر والعنف السلطوي ترتبط بمفهوم الايدولوجية التقليدية بمسببات ما وراثية يكرسها النظام القديم لحماية وجوده، الى درجة اصبح معها الخروج عليه او الثورة ضده قضية ليس لها تفسيراً اجتماعيا او سياسيا او اقتصاديا وانما خرافيا تتمسح بالدين والدين منه برا، فهو لم يكن سوى نمط غريب في التطبيق السياسي لجوانب الخرافة الشعبية، والاساطير السياسية الموهلة في التخلف ..

وقد استطاعت ثورة سبتمبر ان تدحر هذه المفاهيم من بنية الوعي الجمعي ولكن دون اسفاف او تجاوز الحدود والقدرات البشرية المتواضعة، فلقد ظلت الثورة بمثابة عقل رصين قادر على الموازين بين ما ينبغي التفريط به من

مكونات، الوعي، وما ينبغي الحفاظ عليه وتطويره .. وتلك هي الميزة الأساسية الكبرى لثورة سبتمبر عما سواها، من الثورات المعروفة في التاريخ، فلم تفرط ثورتنا بقضية الانتفاء الحضاري العربي الاسلامي العريق لشعبنا اليمني حتى في اوج الحركة الثورية حين يغيب العقل وتتحرك العواطف وردود الافعال الغريزية تجاه موروثات التخلف، وعلى وجه الخصوص في اللحظات التاريخية المشحونة بالصراع ..

من هنا جاءت السمة التوازنية للفكر الثوري السبتميري، من الايمان بالتجديد والحدثة مع، المحافظة على العناصر المشرقة في تراثنا العربي الاسلامي العريق، فقد اخذت الثورة تنقي الفكر الاجتماعي، والوعي الجماهيري مما علق به من شوائب الخرافة والتفسير غير المنطقي لاحداث الوجود فاستطاعت اعادة الوعي الجمعي الى نصابه الانساني القويم، مما يعزي للدينا فهو للدينا وما هو لغيرها فلغيرها .. وقد تحقق هذا الهدف المعرفي الكبير عبر سياسات ثقافية واعلامية، وسياسية واجتماعية تدعمها الدولة وتطورها يوما فيوم .. وكما دحرت الثورة اليمنية كل هذه المضامين الرجعية في الفكر ارسن كذلك قواعد اقتصاد وطني حديث وادارة اجتماعية حديثة ايضا، وبدأت تترجم سياساتها الى ارقام من خلال انشاء نظم ضريبية وجركية وافردت ميزانية خاصة لمصروفات الدولة الثابتة، أو الاتفاق العام على مجالات الخدمات العامة وتطوير الحياة المادية والروحية للمجتمع بهدف رفع مستوى الحياة والاعلاء من شأن الانسان .. واسهم هذا التوجه في قلب البنية الاجتماعية القديمة، واحلال نظام عادل جديد يرمي مفهوما جديدا للدولة خاليا من عناصر الموروث السياسي الفاسد ..

وامتدت الانجازات الثورية الى تحديث البنية السياسية بتغيير خريطة التراتب الاجتماعي وقلبها رأسا على عقب . فحين كان النظام القديم ينسب الحق في الحكم والسلطة لفئة اجتماعية محددة دون غيرها اصبحت الايديولوجية السبتميرية تقضي بان يكون المجتمع بكل فئاته وجماعاته متساويا لحقوق والواجبات منها حق الحكم والسلطة المكفول لكل مواطن وترجمة الثورة هذا الشعار الى سياسات واقعية في برامج التعليم العام وحق الترقى والحراك الفردي والاجتماعي الحر في نسق سياسي مفتوح تحكمه قوانين العقل وروح الديمقراطية وحضارة القرن العشرين ..

وترتب على هذه الخطوات ارساء قواعد نظام حقوقي مدني يتساوى بموجبه المواطنون في الحقوق والواجبات، ولكن دون التسليم المطلق بالنظم الوضعية والعلمانية المطلقة، بل ظلت الخصوصية التاريخية، والهوية الحضارية

الاسلامية لشعبنا موضع اعتبار واحترام، انها مزاجية بين الموروث والحداثة لم تنجز بسهولة وانما بشئ من المعاناة ودقة اختيار رسم السياسات واتخاذ المواقف .. انه العقل الثوري السبتمبري الذي جاء بالقسطاس لا افراط ولا تفريط ..

وأصبحت هذه المعادلة الصعبة اليوم من اهم سمات الثورة اليمنية على الاطلاق فهي لم تضح بحرية الفرد بمقابل الحرية المزعومة للمجتمع كما انها لم تضح بهذه الاخيرة بمقابل الحرية الفردية المطلقة المزعومة ايضا انها فلسفة وسطية تأخذ من الموروث أحسنه ومن روح العصر ومنجزاته، الحضارية افضلها وجاءت النتيجة توارثا في الحركة المجتمعية واتساقا لم يفض الى هضم فئة ورفع شأن اخرى، تمشيا مع مقولة العدالة الاجتماعية ..

لقد ظلت الثورة اليمنية تخطو للامام بثبات وتحكم لامتثل له في عصرية النظام السياسي، بتأسيس نظام برلماني نيابي حديث يعتمد مبدأ الحرية المطلقة للشعب في اختيار ممثليه البرلمانيين وفقا لمقتضيات التوجه الايديولوجي الذي يقدمه ويجمله الميثاق الوطني . وحتى هذا الحدث الاجتماعي والسياسي الهام في تاريخ اليمن المعاصر، قد سار في نهج تدريجي، راعت فيه الدولة مستويات التطور الاجتماعي والاقتصادي والسياسي فلم يأت قفزة فوق الواقع ولا ردة للخلف، وانما شكل خطوة منطقية في سلسلة الاحداث المترابطة في التطور السياسي والاجتماعي لليمن الحديث في السعي نحو التنمية الديمقراطية والوحدة اليمنية التي ستظل تشكل غاية سامية تسعى الثورة اليمنية لتحقيقها لاكتمال هويتها ويعني هذا ان ثورة سبتمبر ما تزال تعمل العقل في رسم خط التطور بنظرة قوامها الحفاظ على الذات الحضارية ورفدها بخلاصة التجارب الحديثة في التاريخ السياسي والحضاري، العالمي الجديد، فلم تنفصل الثورة عن جذورها الاجتماعية والتاريخية في الموروث الاجتماعي والحضاري اليمني العربي ولم تظل حبيسة جوانبه المظلمة وفي نفس الوقت ظلت تحافظ على روح الاسلام الحنيف كمنع استقي منه دستور للدولة وموجه روحي وعقلي لحركة تطور شعبنا ..

وهذا النهج سارت التغيرات الثورية، واستطاعت الدولة (الجمهورية) تجنب كثير من المزالق التي ماخلت ثورة من الوقوع فيها كالتحيز الايديولوجي لفكر دون اخر وتطويع النظام السياسي لنوع خاص من التفسير الجبري الذي يمنح الحق السياسي لفئة دون اخرى او لطبقة دون غيرها . وكذا تجنب التفريط بالموروث الحضاري والاجتماعي، والثقافي الذي من شأنه اذا ما حدث افراغ الذاكرة الجمعية من هويتها، وبالتالي خلق مجتمع بلا هوية حقيقية ..

هكذا دفنت الثورة بؤر التناقضات التي تلبست بالدين لتمييز وحدة الشعب تحت ركام من الوعي الزائف بالذات والتاريخ والدين والحياة ان هذه المواقف الايديولوجية والاجتماعية والاقتصادية نابعة من قضية الاحتكام الى العقل والضمير الجمعي، إنه عقل سبتمبر الذي فرض نفسه وسيطاً بين مكونات المجتمع كله، وضميراً يقضا يعيد اليه التوازنات كلها اتجه نحو الاختلال . ولكن هذا المسلك الثوري قد ظل يتجه باستمرار نحو تدعيم عوامل التقدم في فكر الثورة ومنجزاتها فهو لم يتراجع او يفرط بمحتواه السبتمبري كما لم يفرط بهويته الحضارية الاسلامية . وتلك هي الخصوصية التي امتازت بها الثورة اليمنية، التي يجب ان نقف عندها وقفات جادة مستفيضة ومتأنية لاستخلاص الصبر، ورصد توجيهات المستقبل والمهام المستقبلية التي ما تزال الثورة اليمنية تضمها في مقدمة اولوياتها، وهي الرهان الحقيقي الذي بتحقيقه تتحقق طموحات شعبنا كله في صنع غد افضل ..

وستظل الثورة اليمنية السبتمبرية ماضية في هذا الدرب، حريصة على الاستمرار في صنع التقدم، حريصة على حماية ذاتها من النشء الحضاري المادي الخاف، أو التوقع داخل سياج التقليدية بدعوى الحفاظ على الاصاله ليست سوى قناع يخفي وراءه الانهزامية والتراجعية والمصلحة الشخصية فردية أو فئوية وبهذا النهج سبقى سبتمبر نبراساً يضيئ للاجيال اليمنية والعربية القادمة الطريق نحو صنع مستقبل واعد بالخير والنهاء والازدهار في افقه التاريخي الانساني العام ..

وانطلاقاً من هذا المفهوم التاريخي والعلمي للثورة كأداة جماهيرية للتغيير وضع الواقع الجديد المتواصل مع كل نقاء موروث او مكتسب تتحمل مجلة الاكلیل مسؤوليتها الفكرية سواء في ذلك تعاطيها مع التراث من منظور معاصر ثوري ميثاقي حضاري تاريخي، او ترشيدها لمسيرة النضال السبتمبري وتسليطها الاضواء على طريق المستقبل المنشود، وعلى هذا الاساس، فقد تناول هذا العدد شطري المهمة الموكلة على عاتق المفكرين والمثقفين ايا كانت مواقفهم .. متممين بالاتجازات والعوائق لان ليس المهم ان ننظر الى الخلف لنعرف كم خطوات قطعناها في الطريق الطويل فحسب ولكن ايضا ان نحاكم الحاضر على ضوء الطموحات المستقبلية ونستشرف آفاق المستقبل لنواصل المسيرة بثقة اليقين ..

اليزنيون بين اصدار النظر اسيكيت والنقوش

محمد حسين الفرج

الجدني ، ويعتبره الاخباريون الجد الاعلى للجدنيين
اخوان العائلة الزينية وحلفائهم وهو اول من حمل لقب
ذي جدن ، وامه هي الاميرة ، ربابنت ذهل ابن عيد
شمس ابن كعب . . .
وقول الشاعر الجاهلي علقمه ابن زيد السحاري
الحولائي في قصيدة مدح بها سيف ابن ذي يزن :

تؤم فتى من خير من حلت به
كرائم ذهل والمجيد مجيد
اقب طويل الفرع من بيت اسلم
صبور على رزه الزمان جليل
تكمال فيه منصوب لم يلبث به
وملك نهاء طارف وتليد

الامر الذي يجعلنا ننظر الى رواية الفردوسي في
شاه نامه باهتمام اكثر حيث قال : ان ملشان اريم
مؤسس الدولة الزينية) كان قائدا من قواد ملك فارس
في غزواته للجزيرة العربية واريتيا ذاكرا معه كذلك
اسمين علمين طالما ترددا في الشفاهيات والاساطير
اليمينية القديمة ونسب اليهما بناء صنعاء وهما : ازال
واسام - سام . . .

وعلى كل حال فقد كان لليزنيين قبالة ذات شأن
في عصر الاقواء ، والاقبال الذين كانوا يقيمون الممالك
القديمة ، ويسقطونها في اليمن (الماثمة) كما كان لهم
الدور البارز في الصراع السياسي والاقتصادي العالمي
انذاك بين بيزنطة وفارس على تجارة البحر الاحمر والعربي
، والخليج في عصر تجارة الحرير التي ازدهرت منذ الفتح
الاسكندري للشرق (٣١٣ ق . م) . .

بدأ ظهور اليزنيين كتجمع بشري منذ حركة
اختلاط القبائل بل الاشعب على الاصح في الهضبة
الشرقية وحضرموت بالذات القرية من البحر العربي
والخليج العربي وذلك منذ بدء ظهور النشاط التجاري
البحري ومنافسته للطريق التجارية البرية . . . وقد بدأ
بتحالف اليزنيين مع الجدنيين كقوة تابعة للملك سبأ وحمير
التابعة بانتهاء العائلة الزينية المتحدرة من (ملشان اريم)
الى عائلة (ضيبي الملكية) بالخزولة كما يشير الى ذلك
بعض الشعراء الجاهليين والمخضرمين مثل قول جلهمة
بن العراف الكندي حسب ما اوردته الهمداني في
الاكلیل الجزء الثاني :

لم يدفع الملك عن ضيبي منته
فملكه صار بعد الموت موروثا
قد كان شمسا على الافاق مشرقة
وتواجه محكما درا ويقاوتا

قال الهمداني في الاكلیل ايضا : وكان الشعراء
تمدح آل ذي يزن لولادة ذهل بن عبد شمس اكثر من
مدحهم لهم بالاباء ومن ذلك قول الشاعر الجاهلي
عمرو بن يزيد المجدي في ملح ابن ذي يزن . .

من فرخ كعب وذبي اسلم
وعبد شمس جده الاشهر
اعلاه ذهل وبنائته
سامي النجم لمن ينظر

واسلم هذا ابن زيد ابن الحارث ابن مالك

والشريط الساحلي وبعض المناطق الجنوبية الغربية من اليمن وحتى اثرييا ، علما بان النقوش القديمة على عهد اليزينيين قد خلت من ذكرهم تماما سواء في شكل افراد او مجموعة بما يشير ان وجودهم فيها بعد كان طارئا ومسبيا باحتدام الصراع الدولي بين العماليق (الروم وفارس) الذي ارتبط بالصراع الطائفي بين المسيحية واليهودية لا في اليمن فحسب ولكن في منطقة الشرق العربي بها في ذلك بلاد فارس ، وتصف الصراع في المنطقة العربية في اطار النفوذ والسلطان الاعلى لكل من الامبراطورية الرومانية التي عملت على نشر المسيحية وبعث الدعاة الغساسة لنشرها في ارجائها .

بحيث اعتنق الملك عبد كلال والملك اذينة وغيرهما المسيحية - عام ٣٢٧/٣٤٠ م - واصبحت المسيحية الدين الرسمي في دولتيهما (غرب اليمن ، اكسوم) اما بالنسبة للنعمان الاكبر - ملك الحيرة - فما لبث ان اعتزل الحكم - بعد اعتناقه المسيحية - وغادر الحيرة الى مكان مجهول - وفي وقت لاحق تولى عرش الحيرة ابنه الملك المنذر الاكبر في اطار التحالف مع الامبراطورية الفارسية .

ومن المهم الاشارة الى الخلفية السياسية لمسألة نشر - واعتناق - المسيحية حيث اقترن ذلك بنوع من التحالف مع الامبراطورية الرومانية والاستفادة من مزاياء ذلك التحالف السياسي - الديني وهي المزايا التي كان الملك عبدكلال بحاجة اليها لمواجهة الحملات اليزينية التي قادها ملشان اريم ذويوزن وابناؤه معه وبعده على مناطق السرواتهامة - كما ذكر نقش عبدان الكبير - وقد سجلت النقوش الاكسومية قيام الملك اذينة بإرسال قوات اليمن استمرت فيها الى حوالي عام ٣٧٤م (١) وكانت تلك القوات لدعم الملك عبدكلال ودولته المسيحية في مناطق غرب اليمن - خاصة تهامة والسواحل التي تمثل أهمية تجارية بالنسبة للرومان - فلما تم التصالح والسلام بين الدولتين الحميريتين (الرعيةنية المسيحية ، واليزينية الشرقية) اثناء التصالح بين الروم والفارس عادت تلك القوات الى اكسوم (الحبشة) وذلك في اواخر عهد الملك عبدكلال الذي استمر حكمه نحو ٧٠ سنة - وقيل ٩٠ سنة - وقد ذكره نشوان الحميري في قصيدته عن ملوك حير حيث قال :-

ولهذا نجد نفوذ اليزينيين مكرسا في الهضبة اليمنية الشرقية وحضرموت وشرق واوراس الجزيرة العربية وعلى الاقل ابان القرن السادس الميلادي حيث كان اسلم ذوخذن من كبار قادة الملك ياسر بنعم ، وثمار على حير ، وثاران بنعم وكذلك كان القليل اسعد تالب ووهب ابل حسب ما جاء في النقوش التي منها نقش الملك كرب ابل وثار الاول ملك سبأ بن وهب ابل يمز ملك سبأ وغيره من النقوش . كما استمرت اذوائية اليزينيين في عصور ملوك سبأ وفي ريدان منذ ياسر بنعم الى شمر يرعش الى ابي كرب اسعد عصر سبأ وفي ريدان وحضرموت ويمينات والاعراب كقادة لاعراب سبأ ، كنده ، ومذحج ، وباهل وحرام ، وزيد ابل ومراد وغيرهم من اعراب الجزيرة منذ الملك التبع اسعد الكامل وابنه حسان وشرجيل يعفر وصولا الى معد كرب يعفر ابن سميعف اشوع ابناء لحيفة يزخم الذي انتهى عهده في اواخر القرن السادس ابان الصراع اليمني الاكسومي او بالاصح البيزنطي الفارسي وهو ما عرف بعصر الممالك الصغيرة (انظر نقش عبدان الكبير) وقد صارت فيه مدينة عبدان في العوالي العليا مركزا سياسيا للاذواء اليزينيين ينافس قصر ذي ريدان وسلمحين بل طغى اسم ذي يزأن على ذي ريدان بعد ان طغى على حليفه التقليدي المرادف له في النقوش القديمة وهو ذو جدن ..

كما صار يجمع بين الكلاعيين واليزينيين في القرن السادس بعد سقوط دولة اليمن الموحدة على يد الاحباش بموت الملك يوسف اسار يثار (٥٢٧ ب. م) وهزيمة من بقي معه من جيشه من الحميريين والرحيين كتتحالف امتد نفوذه من الشرق على شواطئ البحر العربي الى الركب والاشاعر على شاطئ البحر الاحمر من الغرب ، واذا نظرنا الى المدلول اللغوي لكلمة (يزأن) التي خففت فيها بعد فصاوت (يزن) لاصفنا قرينة اخرى الى القرائن السابقة التي اوردها الهمداني والفردوسي وهي (يزأن يساعد - يمد - يدعم) كما جاء في النقوش اليمنية التي هي اقدم من نقش عبدان بقرون والتي جاءت في سياق التوسل مثل : وليزأن المقه - عثتر - ادمه - وليزأن عثتر هوفنيو - وليزأن تالب سعده ، وهي مشتقة من جذر المصدر (وزأ) مما يشير بوضوح الى ان (ملشان اريم) جد العائلة اليزينية قد جاء على رأس حملة مساعده او دافعة للتغلغل الحبشي البيزنطي في البحر الاحمر

ام اين عبدكلال الماضي على دين المسيح الطاهر المساح

هما قمرا ملك سليلا مكارم
وفيا عهود عندما ينكت العهد
وماذا عن ملك القاول تبع
زيادها لما وحي منه ماشدوا
فقاما بها اعياء قبايل حير
وشدا فتوق الوهي اذ بلغ الجهد
فعيد كلال خير حير كلها
على رغم من عادى ورهم فهسد

● ثم تولى عرش الدولة الحميرية الرعينية (غرب اليمن) ابنه مرثد بن عبد كلال ثم وليعه بن مرثد بن عبدكلال - كما هو مذكور في مروج الذهب وابن خلدون والهمداني - ثم حدث اضطراب سياسي في اواسط القرن الخامس الميلادي - بعد عهد وليعه ، حيث تولى عرش الدولة الرعينية الملك عبدكلال الثاني ثم ابنه الملك فهد الثاني بن عبدكلال الثاني ، وكان نازعها الملك ادواء من رعين (بنو الحارث بن شرحبيل ابن ذي رعين) حيث استبد الأولك يعفر بن الحارث ببعض المناطق ، ومن بعده (ذوات بن عريب بن الحارث بن شرحبيل) وربما اخرون ايضا . . وفي تلك الفترة المضطربة ، وتأييدا لهذا الفريق او ذاك ، كان للشعراء دورهم ، وكان للشعر مواقف التي وصلتنا منها القليل ، ففي مدح (بني شرحبيل) الاملوك قال الشاعر حجية بن مضرب السكوني المعافري ، (وكان - كما في كتاب الامالي - سيدا مقدما وشاعرا محسنا في الجاهلية) (٢) قال حجية قصيدة منها :-

واستقرت الاحوال في الدولة الرعينية (غرب اليمن) التي تولى عرشها بعد الملك فهد - في اواخر القرن الخامس الميلادي - الملك الحارث بن عبدكلال الثاني ، وكان الحارث هو الملك بمدينة ظفار حين افتتحها الزينون وسقطت الدولة الحميرية والرعينية المسيحية على يد الدولة الحميرية اليزنية وملكها يوسف اسار اليزني عام ٥١٥ ميلادية . .

● وكانت الدولة اليزنية قد تولى رئاستها بعد الزعيم ملشان ذي يزن ابتناؤه : خولي (ذو الشوذب) وشرحبيل (وأغلس وسبيع) [وقد جاء ذكر أغلس كمشارك قبلي وذلك في النقوش القديمة التي تسبق تاريخ وجود ملشان اريم بعدة قرون] (الاكليل) وكان حكمهم مشتركا ، وقد ورد ذكر (سبيع) في واقعة الصلح اليزني الرعيني ، حيث مثل سبيع الدولة اليزنية ومثل (ميشم بن مئوب بن ذي رعين - شقيق الملك عبد كلال) الدولة الرعينية ، ولتلك الواقعة قصة أدبية وأشعار في كتاب الامالي (٣) . .

وأما أغلس (علس) بن ملشان ذي يزن ، فكان شاعرا ، وقد سلف نص كتاب الاغاني عنه بأنه (ملك من ملوك حمير) وأورد له كتاب الاغاني بيتين من الشعر - هما غالبا مطلع قصيدة - وهما :-

مابال اهلك يارباب خزا كأنهم غضاب
ان زرت اهلك اوعدوا وتبر دوهم الكلاب

وكان اهم ابتناء ملشان (الشخصية الاولى) هو (خولي بن ملشان) - كما في النقش - وكان يلقب بذئ الشوذب وقد ذكره الصحابي الشاعر النعمان بن بشير

اذا كنت سالا عن المجد والعللا
وابن العطاء الجزل والنائل الفمر
فثق ب عن الاملوك واحثف بيمفر
وعش دار عز لايفالبه الدهر
اولئك قوم شيد الله فخرهم
فأفوقه فخر وان عظم الفخر
سموا في المال رتبة فوق رتبة
احتلهم حيث التمام والنسر
أضاءت لهم احسابهم فضاءت
لنورهم الشمس المنيرة والبدر
فلو لأمس الصخر الاصم اكفهم
لفاضت يتابع الندى ذلك الصخر

وفي الجانب الآخر نجد شاعرا اسمه جندل ، يقول مادحا الملك فهد بن عبد كلال قصيدة منها :-

الا إن خير الناس كلهم فهد
وعبدكلال خير سائر هم بعد

- غلاف - صباح وكان اتخذ مدينتها (موكل) عاصمة ومركزاً لدولته . قال الهمداني (وكان - الصباح ذا فضل ، ثم ملك بعده ابنه ابرهة بن الصباح) (٥) وكان الملك الصباح ممن يضرب بهم المثل كقول قس بن ساعدة عنه :-

وعلى الذي كانت بموكل داره
يبب القيان وكل اجرد شاح

وقول النابغة الذبياني :-

ولقد نرى ان الذي هو غالمهم
قد بز حمر قيلها الصباحا

قال المسعودي في مروج الذهب (ثم ملك ابرهة بن الصباح ، وكان علامة وله سير مدونة (٦) وكذلك ذكره ابن خلدون وقال (كانت له سير وقصص) (ص ٥٨ ، ٦٠ ج٢) - المبتدأ والخبر وذكر ابن نشوان في السيرة الجامعة (انه كان ملكاً عظيماً جواداً) وفيه قال ليبد:

وغلبن ابرهة الذي القيته
قد كان يخلد فوق غرفة موكل

وقد أورد الهمداني في الاكليل اشعاراً كثيرة قبلت فيه (ص ١٥٨ ج٢ - الاكليل) وذكر - في الدامغة انه (ملك بعده حسان بن عمرو) وهو (حسان بن غمران اليزني الجسدي) فقد ذكرنا ان «بني غمران» اصبحوا رؤساء للدولة اليزنية الى جانب بني ملشان كما في النقش (R. 5085) المؤرخ بعام ٤٤٥ ميلادية ، ويبدو انهم مالخوا ان انفردوا بالرئاسة التي تولاها حسان بن غمران - ومعه غالباً - اخوته - وابناء أخيه - وهم كما يستفاد من التحقيق في المصادر العربية الحارث (بن) زرع بن غمران وهو الملقب بهاتك عرشه واخوه جذيمة الوضاح بن زرع بن غمران ، وقد ذكرتهما اشعار كثيرة ثم تولى رئاسة الدولة اليزنية الملك عمرو بن حسان بن غمران ، ودانت له سائر ارجاء الدولة (حيث انتهت دولة الصباح في موكل ودخلت تحت سلطانه) . . وتشير روايات مختلفة الى ان سلطانه امتد الى نجد والحجاز وكانت له

الانصاري في قصيدة افتخر فيها بعطاء ملك اليمن ، حيث قال فيها :-

ومنا ملوك الناس فهد وتبع
وعيد كلال والقروم القمام
وحسان ذو الشمين منا ويرعرش
وفوزين تلك البحار الحضارم
وذو الشوذب السمع الذي كان قد علا
تصان له حور النساء النواعم

كما ذكره نشوان في قصيدته عن ملك حمر ، حيث قال :-
أم أين ذوغيمان أو ذو شوذب اللامي بيض في
النساء ملاح

وانتقلت الرئاسة بعد ابناء ملشان الى الاحفاد منهم - في نقش عبدان - معد كرب ذي يزن وتذكر المصادر التاريخية العربية اخاه (وابن عمه) أساس ، وابنه (شرحبيل بن أساس) ثم (ذوقيفان بن شرحبيل بن أساس) وقال ابن خلدون (ذوقيفان بن شرحبيل بن ذي يزن) - وهو ملك مشهور في كتب التاريخ والتراث العربي - ولعله ابن الزعيم (بريل ذوزين) صاحب النقش (٣٨) يتبق وقد انفرد (بريل ذوزين) بالرئاسة اليزنية ثم يأتي بعده (ذوقيفان) - قال المسعودي في مروج الذهب (وكان ملكه سبع عشرة سنة) وانتقلت الرئاسة الى ابنائه وأشهرهم في المصادر العربية : ذويح بن ذي قيفان) وفي عهدهم اضطربت الاوضاع السياسية كما يوحى بذلك النقش اليزني (R. 5085) المؤرخ بما يوافق عام ٤٤٥ ميلادية حيث ينطق النقش بأسرة جدينية يزنية جديدة تشترك مع الرؤساء من سلالة ملشان (اي من ابناء ذي قيفان غالباً) تشترك معهم في رئاسة الدولة ، وهذه الأسرة الجديدة هم بنو غمران (٤) كما أن النقش جاء خالياً من ذكر مناطق من المشرق كانت في النقوش السابقة تحت سلطان رؤساء الدولة اليزنية ، مما يدل على خروجها في فترة النقش - عام ٤٤٥ م - وقيل ذلك عن سلطات الدولة المركزية . .

● وكانت تلك المناطق التي من ضمنها (البيضاء /موكل) وقد انفصلت - كما يستفاد من المصادر العربية - بكدولة بزعامة الصباح بن شرحبيل بن لبيعة بن مرثد الخير ، وهو - اي الصباح - الذي باسمه سميت منطقة

شهدت المنطقة بأسرها أحداثاً تاريخية كبرى استقصيناها في دراسة خاصة عن عهد (يوسف أسار ملك كل الشعوب) الذي استمر عهده إلى عام ٥٢٥ ميلادية حيث وقع الغزو الحبشي الروماني الصليبي على اليمن وهو الغزو الذي توهم كثير من الرواة والدارسين بأن الاحتلال الحبشي باليمن بدأ به عام ٥٢٥ م، بينما الحقيقة أن ذلك الغزو تم القضاء عليه في ذات العام على يد الزعيم الملك سميفع ذي يزن وجدن، وتعاقت بعد ذلك أحداث تاريخ اليمن حتى عهد سيف بن ذي يزن كما نوجزها فيما يلي تحقيقاً للفائدة ..

أولاً : عهد السميفع ذي يزن . . والقضاء على الغزو الحبشي - الروماني الاول :-

من الأخطاء الشائعة عن التاريخ اليمني الظن، والقول بأن الاحتلال الحبشي باليمن بدأ بالغزو الحبشي الروماني الذي استشهد فيه الملك يوسف أسار - المشهور بلذي نواس - وهو يصده عام ٥٢٥ ميلادية ، بينما الحقيقة خلاف ذلك فقد تم القضاء على ذلك الغزو في ذات العام (٥٢٥ م) على يد السميفع ذي يزن وجدن وتولى السميفع حكم اليمن حتى وقع الغزو الثاني الذي بدأ به الاحتلال الحبشي باليمن عام ٥٣٣ ميلادية . . ان واقعة القضاء على الغزو الاول وعهد السميفع (٥٢٥ - ٥٣٣ م) هي من الوقائع والعهود التي أعيا الدارسين ادراكها رغم وجود النقوش والنوائق والنصوص التاريخية التي نطقت بها ، لذلك نتطرق إليها وإلى عهد السميفع (جد سيف ابن ذي يزن) بإيجاز . .

● ففي عام ٥٢٥ ميلادية قاد الملك الاكسومي الحبشي (كالب) عملية غزو اليمن التي سبقتها اتصالات وتحركات رومانية ومسيحية بحيث (هاج العالم المسيحي وماج ، وبدأت الاتصالات تحدث لأول حرب صليبية في التاريخ (٩) وقام كبار الاساقفة (الرهبان) بدور أساسي (من أجل تنسيق الجهود المسيحية) ومنهم (الاسقف سمعان اسقف القدس) وبطريق الاسكندرية الانبا ثيموثاوس الثالث - المنصوب عام ٥١٨ / ٥١٩ م - وكان إلى جانب دوره في التحريض - بمثابة وسيط في الاتصال بين الامبراطور الروماني جوستيان Justin The First والملك الحبشي كالب) (بل) وقام بارسال بعثة

حروب هناك ولما تنضح لنا واقعة مقتله ، وما اذا كان الزعيم (لحجة يرخم) - الذي تولى الملك بعده - علاقة بمقتله . . كما يوحي قول الاكليل عن لحجة انه (وثب على ملك آل حسان) (ص ١٤٢ ج ٢ - الاكليل) اي ملك (آل حسان بن غمران الزيني الجذني ولم يكن لحجة - كما تبين من دراساته - بعيداً من الأسرة فهو ابن شقيق غمران ، ولكن الرئاسة كانت في بني غمران (حسان - عمرو) ثم بمقتل عمرو بن حسان أصبح لحجة يرخم - ومعه أبناؤه - على رأس الدولة الحميرية الزينية ، وقد اشتهر لحجة - في المصادر العربية - بلقب ذي شنائر ، ويتبين من النقوش انه حكم قبل عام ٥٨٠ ميلادية ثم انتقلت الرئاسة إلى ابناؤه الذين لدينا من عهدهم نقش مؤرخ بعام ٥٨٠ ميلادية ونقش مؤرخ بعام ٥٨١ ميلادية تم العثور عليه في موقع حرمة أبي ثور بالجوف (٧) ويتصدر النقش اسم (شرحبيل يكمل بن لحجة يرخم ذي يزن وجدن) وكان شرحبيل يكمل الشخصية الرئيسية - الحاكم الاعلى - إلى جانب اخوته المذكورين في النقش مع ابنه (سميفع اشوع ولحجة يرخم - الثاني - بني شرحبيل يكمل) ثم انتقلت الرئاسة إلى ابنه (سميفع ولحجة) حيث نجدهما على رأس الدولة الزينية عام ٥١٠ ميلادية (النقش رقم ٤٧ ينق) . .

● وفيما بين عام ٥١٠ و ٥١٥ ميلادية تنازل سمينع ولحجة عن الرئاسة ليوسف أسار بن - زرة بن عمرو بن حسان بن غمران - واكتفى بأن يكونا من كبار اركان عهده وقواد جيوشه التي اشتركا في قيادتها للقضاء على الدولة الرعينة المسيحية واعادة توحيد اليمن الطبيعية عام ٥١٥ م . .

وكان الصراع قد اندلع بين الدولتين - منذ عام ٤٨١ م - حيث تمكن الزينيون من مد سلطانهم إلى تهامة وغربها من مناطق الدولة الرعينة ، فاستعان ملكها (الحارث بن عبدكلال الثاني) بحلفائه الاكسوميين واستعاد تلك المناطق ، وتكررت - مع قوات اكسومية في عدة مناطق منها مدينة ظفار (العاصمة) حتى اكتسحتها القوات الزينية - عام ٥١٥ م بقيادة يوسف أسار الذي حل في نقوش عهده لقب (ملك كل الشعوب) (٨) وتوحدت تحت سلطانه الجزيرة العربية بل امتد نفوذه إلى الحيرة التي كان عليها ابن أخته الحارث بن عمرو الكندي) وباتت دولته العربية تهديداً حقيقياً وفعلياً للامبراطورية الرومانية في عقر دارها ،

انجليزي - اسمه ولستد - على نقش يتكون من عشرة اسطر (١٢) في موقع الحصن المعروف حالياً باسم حصن الغراب بالشاطئ اليمني الجنوبي - امام بلدة بير علي - وقد اكتسب ذلك النقش أهمية كبيرة لأنه كان أول نقش يعني طويل وكامل يعثر عليه ، اما أهمية مضمونه ومنطوقه فلم يتم ادراكها - ولو نسبياً - الا في بعض الدراسات المتأخرة عن تاريخ اليمن القديم ، وهي دراسات احتار اصحابها في تكييف الواقعة التي سجلها النقش وفي تكييف وضع صاحب النقش الملك السميع ذي يزن وجدن ، وفي ريط - وفهم - تاريخ اليمن لتلك الفترة وما تلاها ..

فيأذا يقول ذلك النقش المؤرخ بشهر ذي خجتن سنة ٦٤٠ للتقويم الحميري الاخير / ٥٢٥ ميلادية .. ١ - يذكر النقش انه تمت كتابته في اعقاب عردة سميع .. ومن معه - من الحيشه ، بعد ان قام الاحباش بغزو ارض حير فقتلوا ملكهم وقادته (ارحين/ واهرن) وهزمهم .. ٢ - ويذكر النقش مناطق اليمن التي هي تحت سلطان سميع وتتمد من عمان (سأكلم) شرقاً الى الركب (تهامة) - ساحل البحر الاحمر غرباً) شاملة لضعف اليمن الطبيعية على الاقل!!

● ويؤكد ذلك ان المصادر الرومانية (بروكوبس) تذكر السميع انه اصبح ملك اليمن واستمر حكمه الى عام ٥٣٣م وقد أوردت اسمه بلفظ (Esimifaeos) سيميافيوس (١٣) وذكرت قيامه بقطع طريق التجار البحرية على الرومان - في البحر العربي والاحمر - وصولاً الى واقعة الهجوم على سفينة رومانية وقتل من كان بها ، مما ادى الى الغزو الثاني عام ٥٣٣م وهو الغزو الذي لم يتبته اولئك الدارسون الى وقوعه وإلى ان الاحتلال الحبشي باليمن انما وقع بعده ، فاختلطت عليهم الامور وذهبوا الى ان السميع كان ملكاً - ملكاً - من الغزاة (الاحباش) في فترة حكمه (٥٢٥ - ٥٣٣م) فلما عارضهم (وقطع التجارة البحرية على الرومان) قام ابرهة بقتله وتولى حكم اليمن بينها الحقيقة ان السميع انما استشهد في الغزو الثاني (عام ٥٣٣م) حيث تمكن الغزاة - بقيادة ارباط الحبشي - من البلاد واصبح ارباط ملكاً ثم قام ابرهة بقتله وتولى الحكم ، فالذي قتله ابرهة انما ارباط وليس السميع ..

من القس الى الملك كالب لاقتناعه بالغزو مع وعد بإرسال فرق من الجنود البليمين والنوبين للاشتراك في الغزو (١٠) وكذلك كان (الانابيتروبيوس) صاحب دور أساسي في اقناع الملك كالب بالغزو على ان تقوم الامبراطورية الرومانية - وبقيّة القوى المسيحية - بالدعم المادي - العسكري - اللازم ، وبوصول الدعم الروماني - الذي اشتمل على عدد كبير من السفن الرومانية مع جنودها الى ميناء (جيز) الحبشي الذي احتشدت فيه قوات الغزو (بدلاً عن ميناء عدول ، وذلك لاحاطة الاستعدادات بشيء من السرية بعيداً عن (عدول) الميناء التجاري الذي يتردد عليه التجار والسفن) بوصول الدعم الروماني المسيحي انطلقت سفن الغزو الى ساحل اليمن - وكان عددها (٢٣٠ سفينة) - بقيادة الملك كالب ومعه عدد - غير قليل - من كبار الرهبان - القساوسة - والقادة الرومان (الحمر) فلما علم الملك يوسف أسار بالغزو نطلق على رأس قوة محدودة لصد الغزاة (حيث لم يدرك حجم القوات الغازية ولم يستתר كل جيوشه التي كانت متفرقة في ارجاء الجزيرة العربية) فدارت - على الساحل اليمني - معركة بين الغزاة والقوة اليمنية المحدودة التي ادرك يوسف أسار انها لم تتمكن من صد وهزيمة الغزاة وان مصيره سيكون إما القتل على يد الغزاة - فيكون لهم شرف قتله - إما الاسر والخضوع للاحباش (السود) والرومان (الحمر) فلما تبين يوسف أسار من تفوق الغزاة وأدرك (الاطاقة له بهم ، ركب فرسه واعترض البحر فاقطعهم فكان اخر العهد به) (١١)

وفي فعله ذاك ، قال الشاعر اليمني الجاهلي علقمة ابن ذي جندن في قصيدة له بعد النكبة :-

أوما سمعت بقتل حير يوسف
اكل الثعالب لحمه لم يقهر
ورأى بان الموت خير عنده
من ان يدين لاسود ولا حمر

والشعالف (الحيتان) والمقصود بالاسود (الاحباش) وبالاخر (الرومان) ولوصف الرومان بالاخر (الحمر) - في البيت - أهمية خاصة - لانه الوصف الذي سيصفهم به نقش السميع ..
● ففي عام ١٨٣٤ ميلادية عثر ضابط بحري

وتبتدى معالم عهد السميعع ذي يزن وجدن - بن شرجيل يكمل الاول - ذي يزن وجدن ، وتبتدى تاريخه كما يلي :-

* كان السميعع من كبار قادة وازكان عهد الملك يوسف اسار (٥١٥ - ٥٢٥م) كما في نقوش عهد يوسف اسار (١٧) ومنها النقش رقم ٢٨ اجام - فلما وقع الغزو الحبشي الروماني الاول (عام ٥٢٥م - وهلك يوسف انسحب السميعع من المنطقة الساحلية ، واستنفر الاذواء والقبائل وجمع انصاره ..

* استمر عهد السميعع الى عام ٥٣٣م حيث شهد عهده الكثير من الاحداث الداخلية في اليمن والخزيرة العربية مما ادى الى اضعاف الدولة - ولا يتسع المجال لذكر تلك الاحداث هنا - كما منع سفن الرومان من البحر العربي والاحمر وتطورت الاحداث الى تحريك الرومان للغزو الحبشي الثاني لليمن عام ٥٣٣م في عهد الملك الحبشي (ليباس) ..

وكان جيش الغزو (جيشا عظيما) بقيادة ارباط الحبشي ، فكتب السميعع الى الاذواء والاقبال يستنفرهم للقتال ، وسار هو على رأس القوات التي معه والتحم بالغزاة ولم يصل احد من جموع الاقبال الذين كتب اليهم - وتذكر الرايات انهم قالوا (كل واحد يحارب عن منطقته) - وكان جيش الغزاة عظيم العدد فلما ادرك السميعع انه منهزم قال (ما الفعل الا ما فعل يوسف فاقحم فرسه الى البحر) «وخل الاحباش اليمن» فتولى قيادة مقاومتهم ابنه الملك معد كرب يعفر والد سيف ابن ذي يزن حيث يذكر ابن نشوان في السيرة الجامعة (ثم جمع النعمان فقير ابوسيف ابن ذي يزن جموعا من اهل اليمن وقاتل الحبشة بالسحول - بعد ظفار - فهزموه الى حقل شرعة فيمن تبعه من اهل اليمن ولحقهم الحبشة فقاتلهم بحقل شرعة ، فلم يكن لهم (اي جنود والد سيف) - هم - (اي بالاحباش) طاقة ، واستولت الحبشة على البلاد) (ص ١٤٦ - السيرة الجامعة) ..

وقد اقتضت الرواية على الحروب الكبيرة في المقاومة اليمنية التي قادها معد كرب يعفر (والد سيف) ولم تذكر الحروب الأخرى التي قادها الاذواء والاقبال في مناطقهم أثناء تقدم جحافل الغزاة مما ادى الى تدمير عشرات المدن والقصور الحميرية العظيمة التي قام الغزاة بتدميرها بعد انتصارهم على الاذواء والاقبال في مناطقها كما حدث لظفار وقصر ريدان ومدن وقصور

.. ان قيام اليمنيين بقيادة السميعع بالوقوف في وجه الغزاة وملكمهم كالب وقادتهم الرهبان والرومان - عام ٥٢٥م - هو أمر سجلته النقوش . وان صيرورة السميعع ملكا على اليمن - عام ٥٢٥م - ليس دليله النقش فقط وانما ايضا المصادر الرومانية .. ولم يعد عهد السميعع وملكه محل اختلاف فقد اصبح مقروا في دراسات التاريخ الاستشراقي الاكاديمي السائد مع الخطأ في تكيفه صيرورته ملكا فقط (١٤) وكما في دراسة الدكتور فوزي مكاوي الذي يهدف قائلا (الطريف حقا هو ان شخصية السميعع تجهله تماما المصادر العربية) (١٥) فهل ذلك صحيح؟؟

.. الواقع ان المصادر العربية لم تسلم من الوقوع في الخلط ، ولكنها لا تجهل شخصية السميعع وعهده بل ولا تلك الاحداث التي تذكر لنا تلك المصادر تفاصيلها معترفة في هذا المصدر وذلك - رغم الخلط الذي فرضه تماثل بعض الاحداث ، ورغم انها لا تذكر السميعع باسمه وانما بلقبه (دويزن/ ذو جدن) وهو اللقب الذي يجعله السميعع في نقوشه وقد تذكره بعض المصادر باسم مغاير ولكن اللقب والخبر واضح في التدلil عليه كما في نص ابن خلدون ، حيث يذكر ابن خلدون مايلي نصه :-

(ولما ملك ذو يزن بعد مهلك ذي نواس ، استبد امر الحبشة فساروا اليه وعليهم ارباط ولقيهم ذو يزن فيمن معه فانهم واعترض البحر فاقحم فرسه وغرق فهلك بعد ذي نواس ، وولى مكانه ابنه مرثد بن ذي يزن وهو الذي استجاشه امرؤ القيس) (١٥)

.. فهذا النص واضح في ان ذي يزن - وهو السميعع - ملك اليمن بعد ذي نواس اما كيفية ملكه ، فهو مانجد طرفا منه في تاريخ الامم والملوك للطبري ومروج الذهب للمسعودي وسيرة ابن هشام ، حيث يذكرونه بلقب (ذي جدن) وانه (قاتل الاحباش بعد مقتل ذي نواس) ويذكر ابن نشوان انه (كتب الى رؤساء حبر ان يذهبوا كل ثور اسود عندهم ، وكان الاحباش انتشروا في المخاليف وهم ثلاثون ألفا فقتلوهم حتى افنوهم ، وبلغ ذلك ملك الحبشة فوجه قائدin بجيش عظيم الى اليمن يقال لاحدهم ارباط والاخر ابرهة الاشرم) (١٦) ..

● ومن ربط مختلف الروايات العربية التاريخية بتصوص النقوش والمصادر الرومانية وغيرها تنساق الاحداث

برئاسة معد كرب يعفر ذي يزن وجدن حيث استمرت مصدرا لشن ودعم الحروب ضد الاحباش . وفيما بين عام ٥٤٠ و ٥٤٢ ميلادية قام ابرهة الاسكوبي بخلع وقتل ارباط فاضطرب المعسكر الحبشي بسبب ذلك ورفض ملك اكسوم ان يعترف بابرهة الذي أعلن نفسه حاكما ملكا باليمن (المحتلة) وأرسل - أي ملك اكسوم - جيشا من ثلاثة آلاف رجل بقيادة أحد أقاربه لقتال ابرهة، ويذكر (بروكويس) «ان القوات الاسكومية الجديدة دخلت في مفاوضات مع ابرهة دون علم قائدها ثم انضمت اليه» بينما يذكر - مصدر آخر - التحام قوات ابرهة مع القوة الجديدة والبلولة الأمر الى المباشرة بين ابرهة وقائد تلك القوة وانتصار ابرهة وانضمام القوة الى جانبه ويضيف (بروكويس) ان ملك الحبشة «رغم كل حقده وحقنه على ابرهة لم يجرؤ مرة أخرى على ارسال قوات ضده . وبقي ابرهة حاكما منفردا حتى مات - ذلك الملك - عندئذ وافق ابرهة على ان يدفع ضرائب لخليفته . . . (١٩) وكان الملك معد كرب بن السميع قد تحرك ايمان تلك الاحداث ومنسند بدايتها (٥٤٢-٥٤٠م) لتحرير المناطق المحتلة من اليمن ، وفي ذلك الاطار قام الملك معد كرب بن السميع ذي يزن وجدن ببعث رسالة الى الملك المنذر بن ماء السماء ملك الحيرة (العراق) عن الثورة وتطورات الاحداث المحتلة في مقتل ارباط والانقسام الحاد الحبشي حول تملك ابرهة، وقد تم العثور على تلك الرسالة حيث نشرها سرجو sergew في كتابة نصوص سريانية واكسومية (٢٠) وتطرق اليها الدكتور مكاي في دراسته عن تلك الفترة حيث قال ان الخطاب «يشير بوضوح الى وجود سيطرة اكسومية في جنوب الجزيرة العربية، فهو يذكر في ذلك الخطاب موت الملك الذي عينه ملك الحبشة، ويشير الى حدوث ذلك في فصل الشتاء مما أدى الى خلاف الاحباش في تعيين ملك آخر .» وقد توهم مكاي بان الكتاب قد يكون مبعوثا من ذي نواس - رغم اختلاف الاسم - ويعود ذلك الهمم الى الظن بان اليمن لم يكن فيها ملك بعد ذي نواس وفي هذه الفترة من الاحتلال الحبشي، بينما الحقيقة ان الاحتلال لم يشمل الا مناطق من اليمن بينما كانت المناطق الجنوبية والشرقية مستقلة بزعامة الملك معد كرب بن السميع ذي يزن وجدن وهو الذي بعث هذه الرسالة مابين عام ٥٤٠ و ٥٤٢م الى الملك المنذر بخصوص الثورة التي

موكل وهكر وذمار وضوران وبينون (الحدا) ثم صنعاء وقصر غمدان ثم قصور ناعط وغيرها وصولا الى مأرب ، حيث دارت في كل تلك المناطق حروب كبيرة وآل الامر - بعد عدة سنوات - الى تمكن الاحباش من بسط سلطانهم ونفوذهم من تهامة غربا الى مأرب وجهة حضرموت ، مع استمرار مقاومتهم وشن الحروب عليهم من المناطق الشرقية والجنوبية التي انسحب اليها معد كرب يعفر حيث صار ملكا بها منذ عام ٥٣٤ ميلادية . .

ثانيا: معالم عهد معد كرب يعفر ذي يزن وجدن

.. والاحتلال الحبشي باليمن
٥٣٤/٥٧٢م

اضطرب واختلف الرواة والنسابون في اسم والد سيف ابن ذي يزن، وذهب كثير منهم الى تسميته بـ (النعمان بن عفر) -وعفر هو تصحيف للاسم اللقي (يعفر) فتصحف (يعفر) الى (عفر) وظنوه اسما مستقلا بينما هو جزء من الاسم المركب (. يعفر فضاخ بسبب ذلك الجزء الاول من الاسم (معدكرب) وحل محله اسم (النعمان) وقد ورد اسم (النعمان) في بعض الروايات والانساب باعتباره شقيقا لسيف، ومن هنا وقع الخلط والاضطراب في اسم والد سيف الذي هو - كما في النقوش - معد كرب يعفر بن السميع بن شرحيل يكمل ذو يزن وجدن .

وقد ذكر الحمداني في الاكليل انه . . أي والد سيف - «الذي قام باليمن بعد ذي نواس هو وأولاده» (١٨) أي بعد ذي نواس والسميع لان المقصود في فترة الاحتلال الحبشي باليمن حيث قام بمقاتلة الاحباش اثناء تقدم جحافلهم - كما في النص السالف - وصولا الى معركة حقل شرع (بين يريم وذمار) فلم يكن له بهم طاقة ، فانسحب الى المناطق الجنوبية والشرقية وصار ملكا عليها، بينما واصل الاحباش زحفهم حتى ملكوا صنعاء ومأرب وبات ارباط ملكا باليمن نيابة عن ملك اكسوم، واستمرت مقاومتهم وقتالهم في المناطق التي اجتاحتها بينما ظلت المناطق الجنوبية والشرقية مستقلة

الجيش من صرواح الى عبر (العبر/ شيوه) ثم سار الى (كدور) وكان الجيش بقيادة (علي نبط)، حيث دخل (علي نبط) في مفاوضات مع (خلفاء ذي جذن) - أي الذين استخلفهم معذكرب على (كدور) بعد فتحها - حيث جاءهم نبأ تهديم السد فأقنعهم (علي نبط) بالاتفاقية (للمعاهدة) التي حل نصوصها، فقبلوها، وتم إبرام المعاهدة (الاتفاقية) معهم، ثم دخل سائر الزعماء والأدواء في تلك المعاهدة والاتفاقية في شهر (فدرآن) من نفس العام (٤٢٢ م) . .

ولعل الاتفاق بينهم قد تم على أساس ان تبقى اليمن دولة محدثة مستقلة عن الرومان والفرس وإن تستعيد سيطرتها على طرق التجارة وتؤديب اعراب الشبال ، ولذلك تولى دخولهم في المعاهدة والاعتراف بابرهة ملكا بموجبها، ثم وصلوا الى ابرهة (الملك) فتجاوز معهم في مشروع إعادة بناء سد مأرب واتفق معهم على البدء في العمل لإعادة بناء السد اعتبارا من شهر ذي الصراب، وإن يتم التقاء الجميع في مأرب لمباشرة العمل في الموعد المحدد . . .

وفي الموعد المحدد وصل ابرهة وجنوده كما وصل الأدواء والأقبال والرؤساء مع افراد قبائلهم الى مأرب، وتم البدء في مشروع إعادة بناء سد مأرب . وقد ساعد ذلك على انضمام بقية أدواء وزعماء المناطق (المحتلة) الى ابرهة ووصولهم للمشاركة في العمل وإعلان الطاعة لابرهة، كما تدفقت المساعدات والمساهمات للمشروع في بنائه ، ووصلت الرسائل والوفود [التي تتضمن الاعتراف بابرهة ملكا] من «ملك أكسوم»، وملك الروم، وملك فارس، ومن المنستر - ملك الحمير - والحارث بن جبلة الغساني وابكر بن جبلة الغساني - ملكي الشام» .

* وإزاء تلك التطورات لم يكن بيد الملك معذكرب بن السميع ذي يزن وجدن إلا ان يقبل بنهاية الثورة - ويكتفي بوضعه كملك على مناطق اليمن الجنوبية والشرقية ، . . . وقد استمر العمل في مشروع إعادة بناء السد عدة اشهر مكث ابرهة خلالها في مأرب، ثم توقف وانتهى المشروع لان - كما يقول النقش - قاتل اليمن والاحباش «أبدوا تظلمهم من مواصلة العمل، فرأى ابرهة ان من العدل ان يأذن بالانصراف ، فانصرفوا وانصرف ابرهة» وانتهى بالفشل ذلك المشروع الذي

انطلقت لتحرير المناطق المحتلة من اليمن . . . وهي الثورة التي سجل نقش ابرهة جانباً من وقائعها الأخيرة وكيفية نهايتها . . . ويمكن القول ان تلك الثورة كانت هي السبب في انتهاء الانقسام والخلاف الحبشي حول ابرهة بانضمام القوات المعارضة والتي أرسلها ملك أكسوم الى صف ابرهة واضطرار ملك أكسوم الى الاعتراف بابرهة ملكا كملك غير مرتبط بملك أكسوم - كما سلف في نص البروكوبيس - وإنما تم ذلك الاتفاق وتحقق ذلك السمكوت لأنهم شعروا بخطر الثورة التي كادت ان تقضي عليهم وهي الثورة التي ذكر نقش ابرهة عنها وعن قادتها ونهايتها مايلي : (٢١) . .

١- ان (اليزنيين اقبال معذكرب بن السميع؛ وهم) هفان، وبونا سلم، ورؤساء ذي جرة وذي زنبور، المعبرين به ملكا بالشرق .

واقبال (سيان الحضارمه) وهم: مره، وثيامه، وحشبه، ومرائث، وحفان ذو خليل، كلها تقطن شرق اليمن حيث بعثت جذوة الثورة مشتعلة ولهذا فالتنقش يقول عنهم أنهم ساندوا - وحرضوا - يزيد بن كيشه - عامل ابرهة بكنده - على التمرد، فتمرد وخالف بجزمان - أي انضم ومناطق اليهم بإصرار .

٢- ان يزيد بن كيشه جمع ذي اطاعوه من كنده واخذ حضرموت، وسلطات (هجان المرئ) عامل ابرهة الذي هرب ووصل صارخا الى ابرهة .

٣- ان اقبال معذكرب - والزعماء الآخرين - اكسحوا (كدور) في دينه واستولوا عليها .

٤- يذكر النقش ضمن اخبار نهاية الثورة اساء زعماء ومناطق اخرى كانت مع الثورة وهم (الترائح) و (العمد) و (حبش) و (مضرة ذافان) و (دا) و (جبا) و (كنع) - وأدواء تلك المناطق، كما يذكر ضمن الزعماء الذين اعترفوا بابرهة ودخلوا في طاعته بعد نهاية الثورة كلا من «عادل ذوفائش، وذو ذرائح، وذو شععين، وذو رعين، وذو ثاة وذو عمدان» . . وغيرهم . .

[لاحظوا كيف حاولت القوى الاستعمارية تقسيم اليمن وتقسامها حريا أو سلما الى جنوب وشرق وغرب!!]

٥- ويذكر النقش - بالنسبة لنهاية الثورة - انه (في شهر ذي القياض من العام الموافق لعام ٤٢٢ ميلادية جمع ابرهة جيشه من الاحباش واليمنيين، حيث انطلق

فيه القضاء على الاحباش عام ٥٧٢م ننقل ، ..

ثالثا: معالم عهد الزعيم الملك سيف ابن
في يزن ٥٧٢ - ٥٩٢ ميلادية

كانت الاستعدادات لحرب التحرير قد اكتملت
حينما بعث الملك معد كرب بن السميعف ذي يزن ابنه
سيف الى كسرى انوشروان ملك فارس (ح/ع ٥٧١م)
بهدف الحصول على تأييد ودعم الامبراطورية
الفارسية في مواجهة التدخل المحتمل من الامبراطورية
الرومانية ووقع غزو جديد اذا ماتم القضاء على
الاحباش - كما حدث في عام ٥٣٣م - فلما وصل سيف
الى (المداين) التقى بكسرى حيث - كما يذكر المسعودي
في مروج الذهب - واعد كسرى انوشروان بالنصرة ،
ولكنه شغل بحرب الروم» (٢٤) . .

وقد اورد المسعودي هذا التبشير ليتفق مع عودة
سيف مرة ثانية الى كسرى - حسب رواية المسعودي التي
توهمت ان الذي عاد هو ابن سيف بعد وفاة ابيه -
ويمكن ان يكون الذي عاد هو ابن سيف ، ولكن ليس
بعد وفاة سيف وانما بعد وفاة والد سيف ، حيث توفي
والد سيف (الملك معد كرب يعفر) بينما سيف في المدائن
، فتم تنصيب سيف ملكا - بعده - في المناطق اليمنية
الجنوبية والشرقية النائرة التي كان يحكمها والده (اي)
مناطق الدولة الزينية (والظاهر ان ذلك تم بينما سيف في
المداين ولكن من الممكن ان يكون سيف قطع مهمته -
لما بلغه نبأ وفاة ابيه - فعاد الى اليمن حيث تم تنصيبه
ملكاً والمضى في استكمال ترتيبات انطلاق حرب تحرير
المناطق اليمنية (المحتلة بيد الاحباش) ثم عاد سيف
الى المدن - او ارسل ابنه ، ليتفق ذلك مع ما جاء في
مروج الذهب حيث يذكر الكتاب ان معد كرب بن
سيف بن ذي يزن - بعد ان دخل الى كسرى - وقف بين
يدي كسرى ، فسأله عن مراده فقال : انا ابن الشيخ
الذي وعده الملك بالنصرة على الحيشة ، فوجه معه
وهو را صبهج الديلم في اهل
السجون و ص ٥٥ ج ٢ بينما تذكر

روايات اخرى ان كسرى انوشروان استشار اهل المشورة
والرأي في دولته - او بلاطه - حول الدعم المطلوب من
سيف ابن ذي يزن ، فاشعاروا عليه بأن يطلق له

كان من الاسباب الرئيسية لنهاية تلك الثورة ولصيرورة
ابرة ملكا على اليمن (٢٢) .

* وتعاقت بعد ذلك السنين وصولا الى الاحداث
التي سبق وتناولت قيام ابرة بغزو مكة ومحاولته لهدم
الكمة (عام ٥٦٩/٥٧٠م) ثم هلاك ابرة فور عودته
الى صنعاء وتولية ابنه مسروق بن ابرة ملكا ، ..

وكانت احداث (عام ٥٦٩ و ٥٧٠م) قد هيأت
الايضاح المناسبة - سياسيا ونفسيا - لحرب التحرير التي
كان من الطبيعي ان يرفع لواءها الملك معد كرب بن
السميعف وان تنطلق الدعوة اليها من المناطق اليمنية
المستقلة (أي الدولة الزينية) فتوافد اليها عدد كبير من
اذواء وأقبال ورؤساء المناطق اليمنية المحتلة - مع
فرسانهم ورجالهم - وبدأت التحركات والاتصالات تعد
لحرب التحرير الحاسمة ، وكذلك لمواجهة احتمالات
مابعد التحرير المتمثلة في احتمال التدخل الروماني
ووقع غزو جديد - كما حدث عام ٥٣٣م - ولذلك
(غالباً) بعث الملك معد كرب بن السميعف ذي يزن ابنه
الامير سيف ابن ذي يزن الى النعمان بن المنذر ملك
الحيرة وكسرى انوشروان ملك فارس ، ويذكر الحمدي
- في الاكلیل - انه بعث ايضا ابنه عمرو النعمان - شقيق
سيف - برسالة الى قيصر ملك الروم (ص ٢٥٨ ج ٢)
بينما تقول بعض الروايات ان سيف بن ذي يزن هو
الذي سار الى ملك الروم فلم يوافقه على ما اراد فصار
الى ملك فارس ، ونرى ان المبعوث كان سيف فقط والى
النعمان وملك فارس فقط ، وكان ذلك عام ٥٧١
ميلادية ، حيث ما لبث ان توفي معد كرب - والد سيف
- وتم اعلان ابنه سيف ملكا للبلاد ، وكان معد كرب
يلقب ب (ذي التاجين) كما في قول شاعر خولان علقمة
السحاري يمدح سيفاً (٢٣) . .

إليك ابن ذي التاجين ، سرن ركائب

موقعة كائهن جنود

الى طلق لم يعقد اللزم كفه

ومازنته في المكرمات صلود

تكامل فيه منصوب لم يلت به

وملك ناه طارف وتليد

ومد اليه يوم غيبان اذ دعا

من ابناه عمرو أشبل واسود

فالى سيف ابن ذي يزن والى يوم غيبان الذي تم

يوم غيمان / والقضاء على الاحباش :-

قال ابن نشوان وكان قد اجتمع اهل اليمن في لقاء سيف ، فحضروا معه الوقعة وقتلت الحبشة قتلا عظيما ..

وقال المسعودي في مروج الذهب (فانكشفت الحبشة واخذهم السيف وقتل منهم نحو ثلاثين الفا وقطع رأس مسروق ورؤوس خواص الحبشة) (ص ٨٢ ج ٢)

● وكان مسروق بن ابرهة قد سار لقتال سيف وجيوشه في حشد كبير بلغ مائة الف مقاتل باتفاق المصادر وذلك حين زحف سيف ابن ذي يزن صوب صنعاء ، حيث يقول ابن خلدون (وسار اليه مسروق بن ابرهة في مائة الف من الحبشة وأوباش اليمن) (أهـ) وقال المسعودي (ونجا خبرهم الى الملك مسروق بن ابرهة فاتاهم في مائة الف من الحبشة وغيرهم من حمير وكهلان ومن سائر من سكن اليمن من الناس) (أهـ)

وقال الطبري في تاريخ الامم والملوك (وسار اليهم مسروق بن ابرهة في مائة الف من الحبشة وخبره بالاعراب ولحق بابن ذي يزن بشر كثير) (٣٠)

وكان ممن حشد مع مسروق بن ابرهة ، مالك بن يزيد الصديقي الجذامي في من اطاعه (من الاشياء والصدف وحضرموت) ويبدو ان مالك هذا هو ابن (يزيد بن كبشة) صاحب ونائب ابرهة المذكور في نقش ابرهة سالف الازداد) ويبدو ايضا ان مالك بن يزيد هذا كان على رأس من حشدوا مع مسروق من (أوباش اليمن) على حد تعبير ابن خلدون - بينما كان مسروق بن ابرهة على رأس الاحباش ، وقد طغت شهرة مالك بن يزيد والحرب بينه وبين سيف ومن معه ، بحيث ظنها بعض الرواة - وكما في الاكليل - حربا اخرى ، ولكن ربط مختلف القرائن والاحداث يدل على انها حرب واحدة وموقع واحدة حيث سار مسروق بن ابرهة على رأس الاحباش ، واليمنيين (مالك واصحابه) وقرنوا في منطقة غيمان (بني بهلول/ جنوب صنعاء) ، وكانوا - كما سلفت النصوص - مائة الف مقاتل ..

بينما كان سيف ابن ذي يزن قد سار بجيوشه من

المساجين (المحكوم عليهم - وكانوا ثمانية شخص فقط - وتجهيزهم كجنود وبمنهم بقيادة وهرز - مع سيف - فان فتحوا فلنا ، وان ملكوا فلنا) ولعل الصواب (فان فتحوا فله ، وان ملكوا فله) اي لسيف لان كسرى انوشروان وبهيم لسيف ، وفي ذلك قال عبدالحق الشهابي اثناء خلافه مع احفادهم (الابناء) :-

عبيد القيل ذي يزن حياهم

له كسرى ، وقل له الحياه وشكده التي سقت اليه

على عمد وكالمية الشراء (٢٥)

ولم يكن مهما بالنسبة لسيف الوجود اي شكل - ولو مظهري - من التأييد والدعم الفارسي لان الهدف من الدعم هو ردع الامبراطورية الرومانية من التدخل المحتمل ، اما بالنسبة لحرب التحرير فكان قد احتشد لها اكثر من مائة الف من فرسان ورجال اليمن الصناديد ، ولذلك تم قبول اولئك الثمانية شخص وتجهيزهم كجنود فرس على ان يكون معهم مشول فارسي كبير وهو (وهرز - اصبهذ الديلم ، اي حاكم منطقة الديلم الذي هو ايضا احد مستشاري وجلساء الملك - المرازبه) وقد يدل اختياره على ان الثمانية شخص كانوا من الديلم ، وهو ما ترجمه وقائع اخرى لاحقة ..

ثم انطلق سيف - او ابنه - على رأس الثمانية فارسي عائدا الى اليمن ، وكان انطلاقهم بعرا من شاطئ البصرة في ثمان سفن تحمل كل منها مائة شخص - كما تقول بعض الروايات - او في سفيتين تحمل كل منها اربعائة شخص كما ذكر ابن نشوان والمصادر اليمنية التي اعتمد عليها ، حيث (غرقت إحدى السفيتين برجالها الاربعائة ، ولم تصل الى ساحل عدن سوى سفينة واحدة برجالها الاربعائة ومعهم وهرز) (٢٦) ويذكر ابن كثير في كتاب (البداية والنهاية) (٢٧) وابن خلدون في (المبتدا والخبر) انهم كانوا في ثمانية مراكب وحملت كل منها مائة شخص وغرقت منها سفيتان ووصلت ست سفائن ، وكان وصولهم الى (موضع يقال له مئوب بساحل حضرموت مع ابن سيف ويبدو ان الروايتين صحيحتان وان احدهما تتصل باحداث لاحقة عام ٥٩٤م) سيأتي ذكرها ..

ييدي سيف ابن ذي يزن فقال سيف :- اغرق - يعلى -
في القوم ، فلزمه - لقب - المغرق (ص ٣٠٧ ج ١

وكان من ابطال وقادة معركة التحرير - يوم غنيان
- القليل عمرو بن الصباح بن شرحبيل بن لبيعة بن مرثد
الخير (وهو - اي عمرو - حفيد الملك الصباح الذي
باسمه سمي غلخاف صباح بدراع / لواء البيضاء - قال
المحدثي في الاكليل (وفيه - اي عمرو يقول بعض بني
عمه في حرب الحبشة :-

نادت فوارسا عمرو الصباح فتى

يرمي المنيعة لاعتها يعريد

نادى نعامه يا عمرو الندى قمضى

بين القبول وابناء الصناديد

ويبدو ان عمرو ابن الصباح كان على رأس
فرسان ورجال مناطقه - (لواء البيضاء - لواء ذمار) في
معركة التحرير التاريخية - يوم غنيان - التي كان من كبار
ابطالها وقادتها القليل جحر بن زرعة بن عمرو الخنزري
- زعيم مناطق ابن وغريها من سرورهم - وربما انه كان
بمناطة الرجل الثاني بعد سيف في تلك الحرب لان كثيرا
من الاقبالي كانوا تحت زعامته كما يستفاد من قوله :-

(وإنا) المفاول من حبر

لنا الفضل يطمو على من ذكر

اذا استلت البيض يوم النزال

وكانت لنا معقلا لم نفر

لنا فخر غيمان في مشهد

بدا الفخر فيه لمن يفتخر

بكل قضيب من الشرعي

معالي الكموب طويل العشر

وكل فتى انسلته المسوك

كريم المساعي عظيم الخطر

يصفون في الروع اقدامهم

ويملون بالبيض فرع الصدر

وقال جحر بن زرعة في ابیات اخرى :-

(كتا) شجى لهم في الحلق منزلة

تظهر منها شظاة في تراقبها

مازلت أرمي بتقى القوم مصطبرا

حتى استفاقت وقد زالت رواسيها

جادت سحابتنا فيهم واسمدها

حضور أجالهم والموت حادها

المناطق الجنوبية (اليزنية المستقلة) وانضمت اليه
وحشدت معه كل مناطق سرورهم - واذاؤها واقبالها - كما
وصلت اليه فرسان وزعماء خولان وغريها وانضموا الى
موكب التحرير الذي بات يضم اكثر من مائة الف
فارس وراجل من صناديد اليمن زحفوا على جيوش
العدو في غنيان حيث دارت موقعة تاريخية كبرى قتل فيها
نحو ثلاثين الفا من الاحباش على رأسهم الملك مسروق
وخواص الحبشة كما قتل عدد غير قليل ممن حشدوا
معهم وفي مقدمتهم مالك بن يزيد الصديقي الحضرمي
قتله الفارس الشاعر عمرو بن يزيد العوفي الخولاني
الذي يذكر المحدثي في الاكليل انه (فارس العرب ،
وعمه البلد ، وسيد بني عوف) ولسان خولان ، وشهد مع
ابن ذي يزن حروبه . . . وخولان تقول : لم يقتل احد
مثل من قتل عمرو من السادة والعظماء (٣١) . . ومن
شعر عمرو بن يزيد العوفي عن دوره في الحرب ابیات
منها قوله :-

اعشى الكياة اذا تراجع لحظها

لاطائشا فرقا ولا رعديدا

ولقد جلست مجالسا عمودة

وحزرت من حلق الملك وريدا

وقتلنا ذا التاج المهذب (مالك)

ولكم افت مهذبا صنديدا

ماقلت الا الحق قولاً فاعلمي

ايدي بذاك برأنا وشهدوا

وقد يدل البيت الثاني على ان عمرو بن يزيد هو
الذي قتل مسروق بن ابرهة او - على الأقل - الذي قطع
رأسه ، ويقال ان الذي قتل مسروق هو سيف بن ذي
يزن ويقال وهرز وهو قول ضعيف .

وأما مالك بن يزيد الصديقي ، فيقال ان الذي
قتله هو يعلى بن سعد الخولاني - ص ١٨ ج ٢ -
الاكليل) وكان يعلى زعيم ورأس فرسان وقبائل خولان
بن عمرو الذين لبوا نداء سيف ابن ذي يزن وانضموا
الى موكب التحرير واباهم عنى الشاعر علقمة بن زيد
السحاري الخولاني في قصيدته التي القاها بين يدي
سيف بن ذي يزن ، حيث قال :-

ومد اليه يوم غنيان اذ دعا

من ابنا عمرو أشبل واسود

وقال المحدثي في الاكليل (وكان يعلى رمى بين

قال ابن خلدون (ولما استقل سيف ابن ذي يزن بملك اليمن ، وفدت عليه العرب يهتونه بالملك ولما ارجع من سلطان قومه واباد من عدوهم وكان فيمن وفد عليه مشيخة قرش فوفدوا في عشرة من رؤسائهم فيهم عبدالمطلب ، فأعظمهم سيف وأجلهم ، وأوجب لهم حقهم ، ووفر من ذلك قسم عبدالمطلب من بينهم . . وأسر اليه البشري بنوه محمد (ص) وأوصاه به وحضه على الإبلاء في القيام عليه والتحفظ (عليه) من اليهود وغيرهم . .

وأسنى سيف جوائز هذا الوفد بما يدل على شرف الدولة وعظمتها لبعده غايتها في المهمة . . وبقاء آثار الترف في الصبابة شاهد لشرافة الحال في الأول ، فذكر صاحب الاعلام وغيره ان سيف ابن ذي يزن - اجاز سائر افراد - الوفد بإتة من الابل وعشرة ابد وعشر وصائف وعشرة اطفال من الورق والذهب وكرش ملء من العنبر ، واضعاف ذلك بعشرة امثاله لعبدالمطلب (ص ٦٤ ج ٢ / ابن خلدون) . .

وأخبار وفد قرش وغيرهم من الوفود والزعماء والشعراء الذين وفدوا الى سيف ، اخبار كثيرة وأشعار كثيرة تسم استقصاؤها في كتاب مستقل عن سيف ابن ذي يزن وسائر وقائع وحفائق عهده الذي استمر عشرين سنة وذلك من عام ٥٧٢ ميلادية (الذي تم فيه القضاء على الاحباش وجلس فيه سيف على كرسي غمدان) - الى عام ٥٩٢ ميلادية او من عام ٥٧١ ميلادية الى عام ٥٩٢ ميلادية ، قال الهمداني - في شرح الدامغة (ملك سيف بن ذي يزن عشرين سنة ، ثم ملك شرحبيل ابن ذي يزن ثلاث سنين) (٣٢) . .

وشرحبيل هو (معديكرب) في مروج الذهب وغيره من المصادر ، حيث قال المسعودي - في مروج الذهب (واقام معديكرب بن سيف بن ذي يزن ملكا على اليمن - الى ان قتل - وكان ملكه أربع سنين وهو آخر ملوك اليمن من قحطان) (ص ٨٥ ج ٢)

رابعا : عهد معد يكرب بن سيف ذي يزن . . والاحتلال الفارسي لليمن :-

تولى معديكرب (بن سيف بن معدكرب يعفر بن السميع بن شرحبيل يكمل ذي يزن) تولى الحكم بعد

وقال حفيده محمد بن ابان الخنفرى يذكر بلاء جده وقومه في تلك الحرب :-

وجدي الذي وافي الركبا جياده

وحامى على العز الذي اسس يشجب

ونحن نعبثنا يوم غيخان عارضا

فساد (ابن ذي شعمر؟) وقد كاد يغلب

ورحنا لواء العز يخفق فوقنا

كذات جناح في الهواء تغلب

وكذلك كان من اقبال وابطال معركة التحرير -

يوم غيخان - القيل الحصين بن حريز الخنفرى والقيل

ميمون بن حريز الخنفرى (ص ١١٨ ج ٢ /

الاكيل) . .

ومن كبار الزعماء والاذواء في تلك الحرب ايضا

القيل سلامة ذو فايش وابنه يزيد بن سلامة ذي فايش

(ص ٢٠٠ ج ٢ - اكيل) وكان سلامة من كبار الاذواء

وقد مدحه اعشى قيس بعدة قصائد موجودة في ديوان

الاعشى ، وكانت زعامته على مناطق يحصب وما اليها

من رعين ولواء إب ومناطق وصاب القريبة من (ارياب)

مركز سلامة ذي فايش المشهور . .

كما كان من كبار الاقيال مر بن عامر ذي الكلاع

الذي بعثه سيف بعد ذلك الى صعدة والقيل كثير بن

الصلت الشهابي الكندي (قال الهمداني في الاكيل :

اصل من وقع بصنعاء من بني شهاب انهم ساروا الى

ابن ذي يزن منجدين ونصارين ، ثم أقطعهم هذه

المكازم التي لهم بازال وما حولها) . .

وليس من ذكرناهم من الاقيال والقادة والابطال

اليمنيين في معركة القضاء على الاحباش - يوم غيخان -

الا قطرة من بحر اقيال وابطال ذلك اليوم الذي تردد

صداه في ارجاء الوطن العربي . .

وجلس سيف ابن ذي يزن على كرسي قصر غمدان

بصنعاء يستقبل الوفود العربية التي اقبلت زرافات

ووجدانا لتهنئته بالنصر وبترجيح اليمن الطبيعية ، وكان

عن وفد اليه الشاعر امية بن ابي الصلت الذي مدحه

بقصيدة قال في اخر أبياتها (الصحيحة) :-

(فاجلس) هنيئا عليك التاج مرتقا في راس

غمدان دارا منك محلا

تلك المكازم لاقعبان من لبن

شيبا بياه فصارا بعد ابوالا

وفاة ابيه سيف ابن ذي يزن (حـ / عام ٥٩٢م) ثم
ماليت ان اضطربت عليه البلاد واشتعلت حروب وفتن
داخلية يدل على حجمها ومداهما قول الشاعر السعدي
الحوالي الذي عايشها في قصيدته بالاكليل :-

كسفت نجوم من مقالير حمر
فينا واطلم شمسها وبدورها

وطوى سياحتها الزمان وهذا
بالمجحفات وغاض ثم بحورها

ومضى ابن ذي يزن (وحتل) بينها
حرب حوان مايوخ سعيها

وتقطعت منها الاواصر بينها
ومضى سناها عند ذاك ونورها

ومضت قيوال من سلاله زرعة
وتبدلت شرا وغاب سرورها

ورمى الزمان ديارها بازيلم
جذع ، وهدت دورها وقصورها

ولقد تكون انيسة مأهولة
وبها جموع ماينام سميرها

وفي ظل تلك الاحداث التي لا تتضح كل

تفاصيلها استعان معد يكر ببالدولة الفارسية وملكوها

كسرى انوشروان لمواجهة خصومه اليميني ، فامده

كسرى بقوة على رأسها (وهز) ، وقد اختلط على الرواة

هذا الدعم مع الدعم السابق في عهد سيف ودجوا

الواقعتين مما ادى الى ضياع جانب كبير من الحقائق والى

اختلاط وخلط الروايات التي يبدو من تأملها ان (وهز)

لم يكن مع سيف في المرة السابقة حين وهب له كسرى

الثنائية شخص الذين هلك نصفهم غرقا في البحر

ووصل منهم اربعائة اوستائة شخص الى ساحل عدن

وانما كان قدوم وهز مع القوة التي بعثها كسرى لدعم

معد كرب ووصلت معه - بقيادة وهز - الى ساحل

(مثوب بحضرموت) وذلك بعد عشرين سنة من الواقعة

الاولى ، وكانت عدد السفن هذه المرة ثمان سفن - اما

للمرة الاولى فاثنتان فقط تحمل كل منها اربعائة شخص

هلك نصفهم غرقا - وكان عدد القوة هذه المرة حوالي

٣٢٠٠ جنديا (٨ × ٤٠٠) - كما تدل رواية سنذكرها فيما

بعد - وكان من نتيجتها تثبيت وتقنين معد يكر ب

الحكم ولكن مع ارتباط كامل بالفرس. تشير اليه

الروايات التي تذكر ان وهز (كتب الى كسرى بما تم

وبعث اليه بالاموال فكتب اليه ان يملك ابن ذي يزن

على فريضة يديها كل عام ففعل وانصرف وهز الى
كسرى وخلف نائبا باليمن في جامعة الفرس ، وجعله
بنظر ابن ذي يزن) . . فهذه الاخبار تدل على ان ذلك
انما كان مع معد يكر ب بن سيف ابن ذي يزن ولكن
الامر اختلط على الرواة . . (٣٣)

قال المسعودي في مروج الذهب (واقام معد

يكر ب بن سيف بن ذي يزن ملكا على اليمن واصطنع

عبدا من الحبشة حرابه يمشون بين يديه بالحرب ،

فركب في بعض الايام من باب قصره المعروف بعمدان

بمدينة صنعاء . . فلما صار الى رجتها عطفت عليه

الحرابة من الحبشة فقتلوه بحراجم . . وكان بصنعاء

خليفة لوهز فبسط البلد وكتب الى وهز ، فاعلم وهز

كسرى بذلك فسيره في السبر في اربعة الاف من

الاساورة . . فاتي وهز اليمن ونزل في صنعاء وملكه -

كسرى على اليمن) (ص ٨٧ ج ٢ . . ج ٢

وكذلك ذكر ابن خلدون - بعد خبر مقتل ابن

ذي يزن - انه - بلغ ذلك كسرى فبعث وهز في اربعة

الاف من الفرس . . ولمره على اليمن) (ص ٦٤ ج ٢

/المبتدا والخبر) . .

ان الاحتلال الفارسي الذي تم فور مقتل معد

يكر ب قد يدل على ترتيب وتخطيط مسبق وان كان الامر

كذلك فلا مناص من الاعتراف بذاك الخطأ وماثل

تنفيذها من تمويه لتبرير وتغطية الاحتلال الفارسي . .

وقد نقل ابن خلدون عن ابن قتيبة ان عدد الفرس

المبعوثين الى اليمن (كانوا سبعة الاف وخمسةائة) ويبدو

ان هذا هو العدد الاجمالي غداة الاحتلال اي مجموع

الفرس الذين كانوا باليمن - صنعاء - حين جلس وهز

على كرسي الحكم (عام ٥٩٥م) ، فمنهم الذين معهم

كسرى لسيف عام (٥٧٢م) وشاركوا مع سيف

واليميني في حرب التحرير التي ربا هلك فيها مائة

وبقي منهم ثلثائة - وكان قدوم هذه المجموعة بحرا كما

سلف - ثم منهم (اي ال ٧٥٠٠) المجموعة التي تم

بعثها مع وهز بحرا لدعم معد كرب وكان عددهم نحو

(٣٢٠٠ فارسي) (ذلك (حوالي عام ٥٩٣م - او ٥٩٤م)

ثم ال (٤٠٠٠) الذين قدموا مع وهز برا للاحتلال بعد

مقتل معد كرب (عام ٥٩٥م) فيكون مجموع الفرس

(٧٥٠٠ شخصا) . .

● ان معرفة هذا التفصيل والتفريد يكتسب اهمية

خاصة في معرفة ما قام به الزعيم اليمني الثائر قيس بن

ذي يزن والاحتلال الفارسي (عام ٥٩٥ م) . .

وقد أوردنا هذه التحديدات لأن المسعودي أورد خبر مقتل معد كرب وأنه آخر الملوك قتالا (وملكوا ثلاثة آلاف سنة ومائة وتسعين سنة) وكذلك أورد ابن نشوان ذكر الملوك الحميريين بقبوله (ومدى مملكوا كثير يزيد على ثلاثة آلاف سنة وثلاثمائة سنة) وكذلك قال الهمداني بعد أن ذكر عهد سيف ابن ذي يزن ثم ابنه كآخر الملوك : قال - في شرح الديلمية - (يكون جميع مملكوا الفى سنة واحدة وثلاثين سنة من الرايش سوى مملكوا قبل ، وهذا رسمها ٢٠٨١ (أهـ) وقد اعتبر الهمداني أن الرايش هو (تبع الاكبر) وذكر التابعة الذين تبين لنا أنهم قبله ، بعده ، أي أن المدة التي حسيها هو تبدأ من تبع الاكبر (عام ١٤٥٠ ق . م حسب تحديدنا) فتكون اليهود من عهده (١٤٥٠ ق . م) الى معد كرب بن سيف (٥٩٥ ميلادية) مدة (٢٠٤٥ سنة بموجب تحديدنا) ويكون الفرق مع مآذره الهمداني مدة (٣٥ سنة فقط) هي في تحديدنا عهد ملك قبل تبع الاكبر - أي والده غالبا - اما ما ملكوا قبل ذلك فمن عهد سبأ الى تبع الاكبر (٢٠٥٠ سنة) واما الملك قبل سبأ بن يشجب فلا يدخلون في هذا السياق الذي انتهى بمعديكرب بن سيف بن ذي يزن عام (٩٥٥ ميلادية) حيث بدأ الاحتلال الفارسي باليمن . . وهذا التحديد ما يزال بحاجة الى ما يدعمه من النقوش ودراسة الآثار . .

قال ابن خلدون (انتقل - ملك الحميريين بعد مهلك ابن ذي يزن الى الفرس وورثوا ملك العرب وسلطان حمير باليمن بعد أن كانوا (الحميريون) يزاحمونهم بالناكب في عراقهم ويجوسونهم بالغز وخلال ديارهم (يعني في عصور التابعة وغيرها) ، ولم يبق للعرب في الملك (بمهلك ابن ذي يزن) رسم ولا طلل الا اقبالا من حمير وقحطان رؤساء في احيائهم (قبائلهم ومناطقهم) لاتعرف لهم طاعة ولا ينفذ لهم في غير ذاتهم امر ، والا ماكان لكهلان واخوتهم بارض العراق من ملك آل المنذر من لحم على الحيرة والعراق بتولية فارس ، وملك آل جفنة من غسان على الشام بتولية الروم (ص ٦٥ ج ٢) . .

وماهي الا مدة (٢٥) سنة بعد مهلك ابن ذي يزن حتى اشرق فجر الاسلام والرسالة المحمدية بهجرة النبي محمد عليه الصلاة والسلام الى يثرب الانصار

مكتشوح المرادي قائلاً: ثورة (يوم ذي صنعاء) عام ٦٢٩/١٣٠ ميلادية حيث يذكر ابن خلدون رسائل المصاد أنه (عند قيس الى الفرس ففرقهم ثلاث فرق اقر فرقة منهم وأقر عيالم ، اما الفرقة الثانية فأمر أن يحملوا في البحر ، وارسل الفرقة الثالثة ليحملوا في البر وقال لهم جميعا : الحقوا بارضكم) . .

فالذين اقر قيس بقاءهم في اليمن - أي الفرقة الاولى - هم الذين قدموا مع سيف ابن ذي يزن - كما سلف ذكر عددهم - فأقرهم وأقر عيالم لعلاقة النسب والذين ، فاما الذين طردهم الى فارس عن طريق البحر فهم الذين قدموا مع هرمز بحرا في ايام معد كرب وعددهم ٣٢٠٠ مع عيالم - اما الذين ارسلهم الى فارس برا وقال لهم : الحقوا بارضكم ، فهم ال (٤٠٠٠ فارسي) ، الذين قدموا مع هرمز برا غداة الاحتلال والذين بقوا مجوسا حيث طردهم - مع عيالم - برا وكان على رأسهم مهرا بن باذان القائد الفارسي المجوسي الكبير الذي قتله المسلمون في معركة القادسية وكان الذي قام يقتله هو الصحابي اليمني الكبير جرير بن عبدالله البجلي الحميري قائد ميسرة المسلمين في القادسية التي كان قيس بن مكشوح المرادي من كبار قادتها الذين اسقطوا الامبراطورية الفارسية وسياتي تفصيل ذلك كله

فالمهم هنا هو بيان كيفية وقوع الاحتلال الفارسي باليمن (عام ٥٩٥ م) في اعقاب مقتل معديكرب بن سيف بن ذي يزن الذي قال المسعودي (وهو آخر ملوك اليمن من قحطان) . . أي آخر ملوك عصور الحضارة العربية اليمنية القديمة التي تشمل :-

أ - عصور مكارية سبأ العظمى وملوكها الاوائل من عهد سبأ بن يشجب (٣٠٠١ ق . م) الى عهد ذي مراند (٤٥٠ ق . م)

ب - عصور مملكة سبأ من عهد ذي مراند (٤٥٠ ق م) الى عهد معد كرب يعفر بن حسان تباين وسقوط مملكة سبأ وسيل العرم (حـ/ عام ٥٣٥ م)

ج - عصور ممالك معين وسبأ الثانية (سبأ) واوسان وقتبان وحضرموت وظفار ، وتمتد من القرن الخامس قبل الميلاد الى نهاية القرن الثالث الميلادي . .

د - عصور الدولة الحميرية اليزنية والعربية (٣٠٠ - ٥١٥ م) ثم الدولة الحميرية اليزنية من بداية عهد يوسف اسار (٥١٥ م) الى مقتل معد كرب بن سيف ابن

ونذكر في البحث التالي واقع اليمن في فترة الاحتلال الفارسي وفجر الاسلام وحقائق واسرار ثورة رجب اليمنية الاسلامية التي قادها زرع بن سيف بن ذي يزن . .

اما الثورة السابقة وثورة قيس بن مكشوح المرادي فتستكون حقائقها ووثائقها موضوع البحث الخاص بالصحابي الثائر قيس بن مكشوح المرادي بعد ان نستكمل هذا البحث - او هذه الدراسة - عن زرع بن سيف بن ذي يزن قائد ثورة رجب) . .

والله الموفق

وقيام الدولة الاسلامية العربية فيها (عام ٦٢٠م) وماهي الا مدة ثمان سنوات لاحقه حتى اندلعت - في مخاليف صنعاء - ثورة ضد الوجود الفارسي - لم يكتب لها النجاح - وتلتها في العام التالي (٦٢٩هـ/٩٩م) - اي بعد ٣٤ سنة فقط من هلاك معد كرب بن سيف بن ذي يزن ثورة رجب اليمنية الاسلامية - في مخاليف الجند - بقيادة زرع بن سيف بن ذي يزن ففرقت راية الاسلام والحرية والعروبة فيها ، كما رفرت في العام التالي ببقية مناطق اليمن - مخاليف صنعاء - وقيل للفرس : الحقوا بارضكم ، ثم رفرت رايات العروبة والاسلام في ربوع فارس وارحاء العمورة ، والله الحمد من قبل ومن بعد وله الملك . .

□□ الهوامش :-

- ١٦ - السيرة الجامعة ابن نثوان - ص ١٤٨ و ١٤٩
- ١٧ - نقش شرحيل في يزن المنشور برقم (١٠٢٨) في مجموعة - كتاب - جام (نقوش سبئية . . من شمال الجزيرة)
- ١٨ - الاكليل لسان اليمن الحسن بن احمد الحمدي - ص ٢٥٨ ج ٢
- ١٩ - بروكوييس عن المصدر المذكور في الهامش (٩)
- ٢٠ - سيرجو Sergew ص ١٢٩ / Ancient and Medieval Ethiopien History. 1972
- ٢١ - نقش ابرهة - متحف مارب - وهو منشور برقم ٥٤١ في مجموعة نقوش C.I.H. corpus inscriptions
- ٢٢ - مجلة اليمن الجديد / علاقة اليمن بالحشة - دراسة للكتاب / العدد ١٦ / ٤ - ابريل ١٩٨٧م
- ٢٣ - صفه جزيرة العرب ص ٢٨٥
- ٢٤ - مروج الذهب - السعدي ص ٨٠ ج ٢
- ٢٥ - الاكليل . الجزء الاول - قصيدة عبدالحق الشهابي
- ٢٦ - ابن نثوان - السيرة الجامعة - شرح قصيدة نثوان من ملوك حبر
- ٢٧ - البداية والنهاية / ابن كثير - ص ١٨٠ ج ٢
- ٢٨ - المبدأ والخبر - تاريخ ابن خلدون ص ٦٣ ج ٢
- ٢٩ - مروج الذهب ص ٨٠ ج ٢
- ٣٠ - تاريخ الامم والملوك - الطبري . ص ١١٨ ج ٢
- ٣١ - الاكليل ص ٣٧١ ج ٢
- ٣٢ - شرح الدامغة . محمد بن الحسن الحمدي ص ٥٤١
- ٣٣ - السيرة النبوية لابن هشام للمعاري الحميري ص ٧٣ ج ١

- ١ - الاحباش بين مارب واكسوم : عتاز المعارف + المصدر رقم (٣٦)
- ٢ - ذيل الامالي - المصدر في الهامش رقم (٣٠)
- ٣ - الامالي - لابي علي الغالي البغدادي ص ٩٢ و ٩٣ ج ١
- ٤ - النقش البرني رقم (٥٠٨٥) ركيانز + اليزينيون من القبالة الى الملك . باقيه - مجلة دراسات يمنية
- ٥ - شرح الدامغة ص ٤٤٠
- ٦ - مروج الذهب - السعدي - (ص ٧٧ ج ٢)
- ٧ - نقش قرن الاملح بروادي ضرا - الموائق - (R 4069) اليزينيون من القبالة الى الملك : باقيه - م دراسات يمنية ٣١ / ١٩٨٨م + نقش حرمة ابي ثور (رويان - ص ١٨٤ / ١٩٨٥م - وهو مؤرخ بعام ٥٥٦ هجري الخبر ٤٨١م)
- ٨ - نقوش عهد يوسف اسار - ملك كل الشعوب واهمها نقش شرحيل في يزن (النقش رقم ١٠٢٨ جام)
- ٩ - فوزي مكايي - العلاقات بين اكسوم وجنوب الجزيرة العربية - مجلة دراسات يمنية عدد ٣ اكتوبر ١٩٧٩م
- ١٠ - فاسيليف - ص ٢٨٨ Vasiliev/ Cambridge 1950
- Justin The first
- ١١ - تاريخ الامم والملوك الطبري - ص ١٢٧ ج ٢
- ١٢ - نقش السيف في يزن - حصن الغرب (النقش رقم ٦٢١ ص . اي . انش)
- ١٣ - المصدر المذكور في (٩) ومصادره
- ١٤ - باقيه اليزينيون وخلفه الاحداث لقيام وسقوط حكم الاحباش في اليمن مجلة المتنبي ١٩٨٣م + مجلة دراسات يمنية
- ١٥ - باقيه - في العربية السعيدة / صنعاء ١٩٨٧م ص ٨٣ - ١٠٦
- باقيه اليزينيون من القبالة الى الملك ، مجلة دراسات يمنية / العدد ٣١ - ١٩٨٨م + المصدر في الهامش (٣٦)
- ١٥ - تاريخ ابن خلدون - المبدأ والخبر - ج ٢ ص ٦١

خاصة رسالة ماجستير عن :

مَدِينَةُ السَّوَا

دراسة تاريخية أثرية *

إعداد / عبد الغني علي سعيد

لمرحلة الماجستير والتقدم لنيل الدرجة العلمية الخاصة بها . . فكان أن استعرضت الكثير من المواقع الأثرية القديمة في اليمن لاسيما المعروف منها . . والتي زارها عدد من الرحالة الأجانب والعرب ، فوجدت أن معظمها لم يمسها التنقيب الأثري وبعضها لم يحظ بالمشح الأثري ولم ينل البعض الآخر حظ الزيارة الأثرية بل أن بعضها وإن تكرر ذكرها لدى الباحثين إلا أن موقعها لم يحدد بدقة ، وليس فيها دون أي وصف لآثاره . .

وكان من ضمن هذه المجموعة الأخيرة موقع أثري يتردد اسمه عند أساتذتي في قسم الآثار ولكن لم يزره أحد منهم ولم أعلم فيما سمعت وقرأت أن أحدا قد زاره . .

لذلك ناقشت الأمر مع أساتذتي وأبدت رغبتي في اتخاذ هذا الموقع موضوعا لبحثي هذا رغم أنني تهيب الخوض فيه لندرة مصادره ولكن استأذني الدكتور يوسف محمد عبدالله وأستاذي الدكتور أبو العيون بركات شجعاني على تناوله وخففا عني ما كنت اتهب منه ، وأشاروا علي بأن الموضوع جديد وما سيكتب عنه سيكون له ، أهميته في الدراسات الأثرية . . وهكذا بدأت عملي بالتعرف على الموقع ودراسة ميدانيا وجمع ما استطعت عليه من العينات الأثرية المختلفة ، ومسحت المواقع المحيطة بمدينة (السوا) لتبين علاقة المدينة بغيرها من الأماكن المجاورة فتيسرت لي مادة طيبة اعتمدت عليها في موضوع بحثي هذا إلى جانب الاستفادة مما جاء في كتاب الطواف وخريطة ظليموس وخرائط أخرى وكتابي (الهمداني صفة جزيرة

درج المهتمون بتاريخ اليمن القديم وآثارها على البحث عن النشاط البشري في المناطق الشرقية والمرفعات الجنوبية على حين لم تنل المنطقة موضوع البحث أي اهتمام يذكر من قبل الباحثين لاعتقادهم بأنه لا يوجد بها آثار ترقى إلى مستوى آثار المناطق المعروفة ، ولذا جاءت فكرة هذا البحث والتي تقوم على دراسة مدينة جديدة متفرقة هي مدينة السوا ، وتبيان أهميتها التاريخية والسياسية والاقتصادية والأثرية من خلال إجراء مسح أثري لها لمحاولة وضع تصور للتخطيط المعماري لهذه المدينة والمنشآت التي تضمها ودراسة ونشر ما تبقى من آثارها الثابتة والمنقولة ، وجمع ما توفر عنها من مادة في النقوش اليمنية القديمة والمصادر الكلاسيكية وغيرها من المصادر التاريخية والمراجع العربية والأجنبية . .

ورغم ندرة المصادر التي تتضمن معلومات تاريخية عن هذه المدينة إلا أن المرء يجد فيها بعض ما يسهل على التعرف عليها من خلال تلك الإشارات الموجزة التي ترد فيها ، ومع ذلك فإن تلك المصادر التاريخية لم تحدد موقعها في إقليم المعافر بدقة ولم تبرز بوضوح أهميتها التاريخية ، ولذلك فقد كان من الضروري استقراء تلك المعلومات في ضوء دراسة ميدانية لموقع المدينة نفسه حتى يتسنى للباحث التعرف بشكل كاف على موقع المدينة ، والألغام بإطاره الجغرافي وتخطيط معالمه الأثرية وفحص ودراسة اللقى الأثرية المتنوعة التي عثر عليها في الموقع . .

وقد نشأت فكرة هذا البحث عندما بدأت أفكر في موضوع الرسالة العلمية التي أكمل بها دراستي

○ قدمت هذه الرسالة من الباحث / عبد الغني علي سعيد لنيل درجة الماجستير في الآثار من جامعه صنعاء بتاريخ ٥ . يوسف محمد عبدالله .د . أبو العيون بركات . . وقت مناقشة الرسالة في جامعة صنعاء بتاريخ ١٩ / ٦ / ١٩٨٩ م . وحصل الباحث على درجة امتياز مع مرتبة الشرف . .

للميلاد هي فترة صراع ما بين الدولة الحميرية من جهة وسبأ وحضرموت والمعاقر من جهة أخرى واختيرا عثرنا على نقش في موقع مدينة السوا يجلدنا عن قبل المعافر الذي ذكره كتاب الطواف ..

■ موقع المدينة :-

تقع مدينة السوا عند نقطة التقاء خط طول (٣٠) ، ٤٣ ، ٥٥ مع دائرة عرض ٣٠ ، ٢٠ ، ١٣ تقريبا من ناحية الشرق) .. وعلى الحارطة تبعا للتقسيم الفيزيوجرافي للجمهورية العربية اليمنية يرتفع قصر المدينة عن سطح البحر بحوالي ١٥٦٠ م . وعلى الحارطة يظهر موقع القصر باسم (عرد) وهو خطا .. وعند ابنا المنطقة يعرف بحصن القدم . وتقع مدينة السوا غرب سوق النشمة الذي يبعد عنها بمسافة ٩ كم تقريبا ، وهو احد الاسواق الراقعة على الطريق الحديث الممتد من تعز الى التربة ويحيط بمدينة السوا مواقع اثرية كثيرة اهمها موقع الظهرة الذي يقع غرب المدينة ويبعد عنها بحوالي ٤ كم تقريبا وهذا الموقع يرجح انه كان السوق القديم ..

ومن الناحية الجيولوجية تقع مدينة السوا وما جاورها ضمن اقليم النشاط الناري والبركاني في الحقب الحديثة ..

يحيط بها واد كبير تسيل مياهه ابتداء من قاع جبا حتى يتصل بوادي موزع الذي يصب بدوره في البحر وهو اهم وادي يخترق منطقة السوا وما جاورها . وهو من اودية اليمن الغربية الخصبة ..

■ السوا في النقوش القديمة والمصادر الكلاسيكية :-

كما سبق الاشارة اليه ان اقدم وثيقة تاريخية تذكر مدن المعافر هي النقش السبئي السابق الذكر الذي يعود تاريخه الى القرن السابع قبل الميلاد .. ولا نعلم ما اذا كانت مدينة السوا احدى تلك المدن .. لان النقش يستخدم عبارة كل مدن المعافر دون ذكر اسمائها .. وقد عرف من خلال المصادر الكلاسيكية ولا سيما كتاب الطواف ان مدينة السوا كانت حاضرة المعافر في عهد مؤلف هذا الكتاب . واقدم ذكر لها ورد في نقش قتيابي ربرتوار (٤٣٢٩) يعود تاريخه الى القرن الثاني قبل الميلاد ويتضمن هذا النقش ان الجماعة (او القبيلة) الذين يقيمون في ماجر هربت (ماجر حنو

العرب والاكيل) ومؤلف (ابن المجاور صفة بلاد اليمن ومكة وبعض الحجاز) وغيرها من المؤلفات ذات العلاقة التي دونتها في قائمة المصادر والمراجع ، كما استفدت من بعض القطع الاثرية الموجودة في متحف صالة بمدينة تعز والتي كانت قد احضرت الى المتحف من قبل ، وقد قسمت الموضوع الى ثلاثة اقسام رئيسية ..

■ القسم الاول :-

وبعني بأقليم المعافر ومدينة السوا في المصادر .. وكان على أن استهل هذا القسم بالحديث عن اقليم المعافر لكونه الاقليم الذي تعد مدينة السوا احدى المدن الكبرى فيه بل وحاضرتة ايضا .. ويمكن ان اشير الى بعض النقاط في هذا القسم ..

١ - المعافر في المصادر العربية . فقد ورد ذكر المعافر كأحد تغاليف اليمن في رسالتين موجّهتين من النبي صلى الله عليه وسلم الى اهل اليمن يخاطب فيها الاقبايل ومنهم قبل المعافر ، مما يؤكد اهمية اقليم المعافر في اليمن انذاك والمهداني يشير الى ارض المعافر بأنها تجمع خلافا ذبحان والجو ، وجبها وصبر وذخر ويرداد ، وصحارة ، والضبب ، والعيش ، ورسبان ، وتباشعة ، ويسكن هذه المواضع نسل المعافرين يعفر ، ومن همدان ومن السكاسك وبني واقد .. ويقول المهداني (ومن قرى المعافر حرازة ، وعزازة ، والدمينه ، ويرداد ، وساكن هذه المواضع من بطون حمير من ولد المعافرين بعض) .

المعافر في النقوش القديمة والمصادر الكلاسيكية .

وردت التسمية «معافرة» والتي كانت تطلق على الارض والقبيلة في بعض النقوش اليمنية القديمة .. فالنقش السبئي (ربرتوار رقم ٣٩٤٥ جلارز ١٠٠٠) والذي يشير الى ان جيش كرب ال وتر قام بتدمير مدن المعافر وكان ذلك في القرن السابع قبل الميلاد (+) كما وردت التسمية (معفرم) في النقوش السبئية في القرون الاولى للميلاد (جام ٦٣١) اضافة الى ان نقوش المسال تشير الى انداف المعافر بأنهم الفرسان او الرماة .. وكانت هذه الفترة اي القرون الثلاثة الاولى

يستخدم كموقع عسكري للسيطرة على ما جاوره من مناطق وذلك في العهد الاسلامي المتأخرة ، كما ان هذه المصادر لا تحدد موقع حصن السوا تحديدا دقيقا فبعض اصحاب هذه المصادر يحدد السوا على انها حصن في جبل صبر ، والبعض يذكرها على انها عزلة والبعض الاخر يذكرها على انها غلاف . .

■ أهمية مدينة السوا التجارية :-

تعد مدينة السوا حاضرة المعافر وكانت مقرا لقبيلة المسمى كليبا . وكانت تتبع العاصمة الحميرية ظفار في عهد كرب إل الذي يعود عهده الى النصف الاول من القرن الثالث للميلاد وما تجدد الاشارة اليه ان من نتائج الحرب السيئة الحميرية في منتصف القرن الاول للميلاد استيلاء الحميريين على القسم الجنوبي من مناطق النفوذ السيئة مما مهد بعد ذلك الى تحول مركز الحكم من مأرب الى ظفار واصبحت موزا فرضة ظفار والمنفذ البحري للتجارة الحميرية مما أكسب مدينة السوا أهمية خاصة اذ أصبحت المحطة الرئيسية على طريق التجارة التي تربط العاصمة الحميرية بتجارة البحر الاحمر . .

وما يشير الى ازدهار هذه المدينة اقتصاديا وتجاريا ما جاء في المصادر العربية من ذكر لمصنوعات منطقة المعافر والبضائع التي تجبر بها . . وقد ورد في حديث لرسول الله صلى الله عليه وسلم ذكر (ثياب المعافر وبروده) ويشير الحمداني الى شهرة المعافر بالمصنوعات المتنوعة . .

اما المصادر الكلاسيكية فانها تشير الى أهمية هذا الاقليم اذ يتحدث كتاب الطواف عن موزا وانواع البضائع في سوق موزع والتجار الذين كانت لهم صلات تجارية مع الجانب الافريقي والجانب الهندي ويضيف كتاب الطواف ان ربطة كانت تابعة لموزع وأن أهل موزع كانوا المسيطرين على الملاحة البحرية ، ولهم خبرة باهل البلاد . . وفي هذه الفترة كان حاكم موزع نفسه يعين من قبل قبيل المعافر ، الذي كان يحكم منطقة ربطة المشار اليها آنفا . . مما يدل على القوة التي وصل اليها قبيل المعافر ، والذي يتبع رسميا الملك الحميري في ظفار . وهذا ما يجعلنا نرجح ان موزع كانت مزدهرة في تلك الفترة وبالتالي كانت مدينة السوا تشهد نفس الازدهار خاصة ان حاكم موزع كان يتبع قبيل المعافر المقيم في مدينة السوا . . مما أتاح المجال

الزريز حاليا في وادي بيحان) وهم أصلا من سكان مدينة السوا . . ونقش سيبي يعود تاريخه . .

أما نقش مدينة السوا الذي عثرنا عليه في ١٩٨٧/٣/٥م فهو الدليل الوحيد الذي ساعدنا على تحديد موقع المدينة ، لان موقعها كان مجهولا لدى الباحثين والمهتمين بالانثار ، ويحددنا هذا النقش عن اسم قبيل المعافر الذي كان يتبع ملك حمير في ظفار ، اي ان اقليم المعافر كان يتبع اداريا انذاك ظفار العاصمة الحميرية وان قبيلها كان يحكم باسم ملك حمير . .

السوا في المصادر العربية :-

مثليا تضمن نقش النصر ربرتوار (٤٩٤٥٣) = جلاز ١٠٠٠ أ) اشارة الى (هجر معفرن) اي مدن المعافر دون ان يحدد كل اسماها ، كذلك فإن الحمداني هو الاخر يذكر على سبيل المثال مواضع في المعافر من العسير تحديدها مثل (برك الغناد) الذي ذكر انه موضع في منطقة الدمينه وعزازة على أنها من سفلى المعافر . . والقارئ للحمداني يلاحظ اغفاله لمدينة السوا اذ يقول : وهذا ما علمناه من قصور اليمن ومحافدها سوى ماخفي عنا منها ولم نعرفه لان ابراهيم بن اسحاق بن الوليد السنان من اهل المعافر قال : رأينا بالمعافر قرب صحارة اثار ملكة وقصور عظيمة لشمر وهذا الموضع مما لم يذكره العلماء ، غير انه من الممكن ان تكون المخطوطة قد صحت في صفة جزيرة العرب ، فمثلا قرأ ديفيد هنرت مولر اول محقق للصفة قرائتين (مأثرة جبل الس) و(مأثرة جبل الس) وفضل قراءة (مأثرة جبل الس) على (مأثرة جبل الس) رغم ان القراءة الاخيرة وردت في احدى المخطوطات كذلك كرر شيخنا العلاقة القاضي محمد بن علي الاكوع كما يبدو الخطأ نفسه فقرأها (مأثرة جبل الس) اما شبرنجر فقد قرأ (مأثرة جبل الس) نقلا عن المخطوطة الاصلية كما هي عليه في الاصل ورسومها بالحرف العربي في كتابه جغرافية تاريخ العرب الذي افه في اللغة الالمانية . .

اما المصادر العربية الاخرى فانها لاتتضمن اخبارا عن مدينة السوا تساعد على معرفة تاريخ المدينة وأهميتها قبل الاسلام وبعده ولكن هذه المصادر تشير الى مدينة السوا اشارة موجزة على انها حصن متيع كان

في اسوار المدن اليمنية القديمة ومواد البناء من الاحجار الضخمة المهنمة . .

أما المدخل الرئيسي للمدينة فكان في الجهة الشرقية لجنوب المدينة وذلك استنادا الى ماشر عليه من الاحجار التي كانت تمثل كنف الباب . .

ثم قمت بتتبع سور القصر ، ومبنى القصر والمنشآت المحيطة به . .

بعد القصر من أهم المنشآت التي تميز المدينة اليمنية القديمة (المحج) كما هو معروف فان القصور اليمنية القديمة كانت تحمل اسماء معينة وبالنسبة لاسم قصر مدينة السوا فقد ورد في نقش السوا وهو (شعبن) وهو اسم اطلق على بعض القصور اليمنية في مدن اخرى ويقع قصر مدينة السوا على جبل مرتفع وسط المدينة ويبدو للناظر كأنه حصن عال يقسم المدينة الى قسمين شمالي وجنوبي ويغطي قصر شعبان مساحة طولها ٣٠٠ م وعرضها ١٠٠ م تقريبا ولعل الزمن يجود علينا بوثيقة نستطيع من خلالها ان نحدد تاريخ بنائه وتذكر اسم بانيه أو صاحبه من الاقالي . .

ويتميز هذا القصر بالضخامة المعمارية ، كغيره من القصور اليمنية القديمة كما ان غططه الممازي يختلف عن المنشآت المعارية المجاورة له وهذه المنشآت المجاورة لها وظائف مختلفة ترتبط بالقصر مثل المخازن والمنشآت المائية وغير ذلك . .

■ ■ ■ المنشآت السكنية في المدينة :-

كما هو معروف ان المنشآت السكنية في المدن اليمنية القديمة كانت تقع داخل اسوارها فتجد ان المنشآت السكنية في مدينة السوا معظمها متقاربة واحيانا تكون ملتصقة ببعضها اي ان هناك جدار مشترك لمسكين وكل مسكن له باب مستقل عن الآخر ، ويلاحظ ان هناك عمرات بين المساكن بمسافات متفاوتة ربما تكون شوارع المدينة . .

■ ■ ■ المنشآت المائية :-

اعتمدت مدينة السوا على الامطار الموسمية وبشكل رئيسي على مياه جبل عرد والتي كانت تخزن في كروف وبرك وخزانات نحتت في الصخر . وكما اهتم سكان مدينة السوا في بناء مساكنهم

لموزع ان تكون المنفذ البحري للدولة الحميرية وان تلعب دورا تجاريا هاما اكسبها تلك الشهرة والازدهار على ان اهمية مدينة السوا لا يقتصر على القرن الثالث بعد الميلاد بل ان هناك نقشا قتيانيا ربرتوار (٤٣٢٩) يشير الى انها كانت ذات اهمية قبل ذلك التاريخ وبالتحديد في القرن الثاني قبل الميلاد . . ويتضمن النقش اشارة الى ان بعض سكان مدينة السوا كانوا في مدينة - هربت (هجر حنو الزريس) في وادي بيحان - ويستدل من ذلك على انهم كانوا من طبقة معينة وبالتحديد من التجار ، الذين كانوا على ما يبدو يستقبلون البضائع القادمة من السوا ويشرفون على تصريفها هناك اما موزع فقد جاء ذكرها في معظم المصادر الكلاسيكية المبكرة والحديثة ، الا اننا نجد معظم المصادر تخلط بين مدينة أو سوق موزع وميناء المخاء فكلاهما يقع في منطقة بعيدة عن الاخرى ولم يتحرروا الدقة فيمضهم يجعل موزع كميناء على البحر . . مع ان المؤكد ان المخاء تبعد عن موزع بحوالي ٣٥ كم كما ان موزع تقع على اليابسة (من الداخل تبعد عن الشاطئ بمقدار ٣٠ كم . . ولم تكن موزع كما يزعم البعض هي الميناء التي ترسو فيها السفن ولكنها كانت سوقا تجاريا . .

واذا لم تكن المخاء هي الميناء قديما فمن المرجح ان الميناء التي كانت تنقل منها البضائع الى موزع كانت تقع على الساحل المقابل لها . ومن مشاهدتنا للمنطقة نرجح ان (واحجة) التي تقع على الساحل كانت هي الميناء التي ترسو فيه السفن ، ولا تزال هذه المنطقة تسمى عند الاهالي بالمرسى . بالاضافة الى انها تقع على مضب وادي موزع المشار اليه وعلى هذا الوادي يقع السوق القديم موزع . ()

■ ■ ■ القسم الثاني :-

يتضمن دراسة اثرية لموقع مدينة السوا وما جاورها من مواقع قريبة منها وجاءت هذه الدراسة نتيجة لزيارات ميدانية متكررة حاولت من خلالها ان اتعرف على أهم بقايا المنشآت المعمارية المتنوعة ، مثل السور وتتبع ماتبقى منه ، ويستدل من بقايا السور ان مدينة السوا كانت بحكم موقعها الطبيعي حصنة لا تحتاج الى سور كامل الا في بعض الجهات منها ومن الملاحظ ان اسلوب بناء السور لا يختلف عما هو معروف

- ١ - عدم توفر دراسات سابقة لموضع البحث .
- ٢ - العيث المستمر بالموقع وحتوياته من قبل الاهالي مما ادى الى ضياع الكثير من المعالم الالثرية .
- ٣ - الزحف الزراعي المستمر والمتمثل في استصلاح الاراضي .
- ٤ - عدم وجود تنقيبات أثرية من قبل بالمنطقة .
- وعلى الرغم من هذه الصعوبات وغيرها فقد وفقني الله الى انجاز هذا البحث المتواضع والذي توصلت من خلاله الى النتائج التالية :-
- ١ - لم يكن إقليم المعافر من قبل يقتصر على منطقة الحجرية حاليا ولكن نفوذه يمتد احيانا ليضم المنطقة من اقصى شرعب شمالا الى الصبيحة جنوبا ومن خدير وماوية شرقا الى البحر الاحمر غربا ، اي انه كان يشمل معظم محافظة تمز اليوم .
- وفي حوالي القرون الثلاثة الاولى للميلاد كان يخضع لنفوذ المعافر ايضا الشاطيء الافريقي اي المنطقة الواقعة على الساحل الافريقي المقابل لليمن .
- ٢ - كان إقليم المعافر احد الخالييف المهمة في اليمن منذ الجهود السبئية القديمة كما لعب دورا مهما في عهد الدولة الحميرية وكان مركزا اشتهر بالكثير من الصناعات وبقي كذلك الى العصور الاسلامية .
- ٣ - ان رسالتي النبي صلى الله عليه وسلم الى اقبال اليمن ومنهم قيل المعافر ، تؤكد أهمية هذا الاقليم كواحد من أقاليم اليمن .
- ٤ - يعد موقع منطقة السوا بما فيه المدينة احد المواقع الالثرية الهامة في اليمن القديم ، ويعود ظهورها الى ما قبل الميلاد ، ورغم ذلك لم يحظ هذا الموقع بعناية الدراسين والمتخصصين ولم يستطع احد من ذكروا مدينة السوا في مؤلفاتهم تحديد موقعها من قبل او ابراز أهميتها مع انها لعبت دورا هاما في الناحية التجارية عند تحول التجارة الى سوق موزع واشرافها اذاريا على المنطقة الواقعة على الساحل الافريقي المقابل لليمن لاسيا في الفترة التي كانت فيها السوا حاضرة لاقليم المعافر ومقرا لقلية .
- ٥ - لعبت مدينة السوا دورا هاما أكثر أهمية كعاصمة لاقليم المعافر منذ تحول التجارة من ميناء قناء الى سوق موزع وذلك منذ حوالي القرن الاول للميلاد .
- ٦ - يفصل اكثر المؤرخين بين ميناء المخاء وموزع

ومشأتهم الاخرى اهتموا ايضا بأبنية مقابرهم التي دفن موتاهم بها .

بعد ذلك حاولت ان اتعرف على مواقع خارج سور المدينة فاصطحبت معي بعض المتخصصين في الرسم الهندسي المعماري للتعرف على كيفية تخطيط المدينة وتخطيط القصر والمنشآت المعمارية الاخرى ، والبري وبناء القبور . وقمت بتفحص مواد البناء المستخدمة كالاحجار المهندمة وغير المهندمة والقضاض الذي كان يستخدم بدل الاسمنت انذاك . ثم وثقت الموقع واقصد به موقع مدينة السوا وما جاوره بصورة فتوغرافية الى جانب التخطيط الهندسي والخرائط .

■ القسم الثالث :-

ويتضمن هذا القسم دراسة لللقى الالثرية المختلفة التي قمت بجمعها من الموقع بالإضافة الى تلك اللقى المنقولة من الموقع ومن المناطق المحيطة به والمحفوظة حاليا بمتحف صالة تمز ، وقمت بتصويرها ودراستها وقسمتها الى مجموعات وهي اللقى الحجرية ، الفخارية ، للمعادن ، والحلي ، الزجاج ، الصدف ، العظام ، النقوش ، ثم اللقى الالثرية التي تم جمعها من المواقع القريبة من منطقة السوا .

ومن الملاحظ ان تلك اللقى الالثرية في مدينة السوا تختلف في صناعتها واشكالها وزخرفتها عما وجد في المدن اليمنية القديمة .

فالتأثيل لها نفس السمات والملامح العامة التي ظهرت في فن النحت اليمني القديم من ناحية الاهتمام بالوجه وصغر نسب الجسم واليدين الممدودتين الى الامام . . وايضا الاهتمام بالتأثيل الحيوانية التي كانت تمثل رموزا لالهة اليمنية القديمة والتي اعطاهما الفنان او النحات كل اهتمامه لاسيا من ناحية النسب التشريحية .

ونجد ان الفنان اليمني القديم قد ابدع في صناعة هذه التأثيل أكثر من ابداعه في التأثيل الالثرية ، وهذه صفة عامة في الفن اليمني القديم .

ومما يجدر الاشارة اليه انني قد واجهت بعض المصاعب التي اعترضتني خلال انجاز هذا البحث ولعل من أهمها :-

- وموشج ، والصحيح كما ثبت لدينا ان موزع في مصب وادي موزع وان لم تكن على الساحل فلها مرسى . وهي السوق التابعة لقليل المعافر في السوا وكانت مقرا لجمع البضائع ، وهي غير ميناء المخاء أو ميناء موشج ..
- ومن خلال بحث المعالم الاثرية لمدينة السوا نوجز النتائج التالية :-
- ١ - تخطيط مدينة السوا لا يختلف في مجمله عن تخطيط اي مدينة يمنية قديمة اخرى خاصة المدن الواقعة على المناطق المرتفعة مثل (مدينة ظفار) وغيرها من حيث السور والقصر وما حوله من منشآت معمارية مثل المساكن والمنشآت المائية والمعابد والمقابر والطرق ..
 - ٢ - تشابه اسلوب البناء ومواده المستخدمة في مدينة السوا مع غيرها من المواقع الاثرية الاخرى من حيث استخدام الاحجار المهندمة والاختشاب والقضاض والاجر وغيره وكذا رصف الطرق بالاحجار ..
 - ٣ - تشابه مدينة السوا مع غيرها من المواقع الاثرية الاخرى من حيث اقامة منشآت الري في المناطق الجبلية مثل الكروف الصغيرة والكبيرة والبرك والسدود ..
 - ٤ - لفت اهتمام العلماء والباحثين الى قيام مدن راقية في المرتفعات الجنوبية يرتبط ازدهارها بالحركة التجارية في البحر الاحمر وتتأثر بالاضاع السياسية ومن المدن الحميرية . واثارة فضول العلماء في آثار موزع والسوا وما جاورهما ، وابرار أهمية تلك الآثار المنسية في دراسة تاريخ اليمن القديم والجزيرة العربية ، وفي دراسة العلاقات التاريخية القديمة في منطقة البحر الاحمر وبحر العرب في عصر ما قبل الاسلام ..
- ومن خلال دراسة اللقى الاثرية يمكن ان نوجز النتائج التالية :-
- ١ - يرجح ان المعبودات المعروفة في منطقة السوا هي نفس معبودات المناطق السبئية مثل الهقه وغيره استنادا الى ما عثر عليه من اثار منحوتة مثل رأس الثور ، ونقوش الوعل على اعتبار انها كانت الرموز الرئيسية لاله القمر اله سبأ الرئيسي .. وفي فترة متأخرة عرف عن أهل السوا عبادتهم للاله ذي سبوي اله منطقة أمير وهو إله كان يعبد في عدد من المدن على طرق التجارة ..
 - ٢ - ان اللهجة السبئية كانت هي اللهجة الرسمية لسكان المنطقة وذلك استنادا الى ما عثر عليه من نقوش اثبتت ذلك ..
 - ٣ - عرف أهل السوا أعمال النحت والزخرفة ، وتشابه صناعة الفخار والمعادن عندهم مع ما عرف عن غيرهم من سكان المواقع القديمة الاخرى في اليمن ، وذلك ما ظهر في اشكال الاواني الفخارية والمصنوعات الاخرى التي عثر عليها مثل المنحوتات الحجرية التي منها المذابح والمباخر والتماثيل والمصنوعات المعدنية ، وان دل ذلك على شيء فإنه يدل على تشابه الملامح الحضارية بين هذه المدن وغيرها ، الا ان هناك بعض الاختلافات في الصناعات الفخارية تنحصر في طريقة الحرق والمادة التي استخدمت في الصناعة .. وقد ظهر كل هذا التشابه والاختلاف من اللقى الاثرية التي تم جمعها من الموقع ومن المواقع المجاورة له .. وقد ساعدت دراسة هذه اللقى مع المسح الاثري للموقع على استخلاص الدور التاريخي والحضاري والاقتصادي لهذه المدينة ..
 - «سبحانك لاعلم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم» ..
- صدق الله العظيم

أثر العرب اليمنية في تاريخ بلاد المغرب

في القرنين السادس والأدلى للهجرة

لأخص ما يستبرقده من إباءة: نوبه بجاني
كلية الطب - جامعة القاهرة

■ المقدمة ■

بعد البحث في دور العرب اليمنية في التاريخ الإسلامي بصفة عامة من الموضوعات التي بدأت تستهوي الباحثين في الحقبة الأخيرة ، وذلك لما كان لليمنية من دور فعال في مجال الفتوح ونشر الدعوة الإسلامية ، وإقامة حضارتها . . فساهموا فيها بقسط وافر سواء في المشرق أو المغرب . . وقد بدأت تظهر عدة دراسات عن دورهم في المشرق كرسالة الدكتور نزار عبداللطيف الحديثي تحت عنوان أهل اليمن في صدر الإسلام ، دورهم واستقرارهم في الأمصار . . ولقد طبعت في بيروت عام ١٩٧٨ م . . أما عن المغرب فلم تظهر حتى الآن أية دراسة خاصة باليمنية . والذي لفت انتباهي هو أن كل الذين كتبوا عن الفتوحات العربية لبلاد المغرب يقرون أن معظم الجيش العربي الفاتح كان يتكون من اليمنية ، غير أن هذه الدراسات لم تتبع هؤلاء بعد أن انتهت عملية الفتوح ، للكشف عن دورهم السياسي والحضاري . . فبعد أن شاركوا بقسط وافر في عمليات الفتح باشتراكهم بأعداد كبيرة في الجيوش كما كان قواد الفتح الثمانية (عمرو بن العاص السهمي ، عبدالله ابن سعد بن أبي سرح العامري ، معاوية بن حديج السكوني ، عقبة ابن نافع الفهري ، أبو المهاجر دينار مولى الانصار ، زهير بن قيس البلوي ، حسان بن النعمان

الغساني ، موسى بن نصير اللخمي) منهم خمسة من اليمنية . معاوية بن حديج ، أبو المهاجر دينار ، زهير بن قيس البلوي ، حسان بن النعمان الغساني ، موسى بن نصير اللخمي ، وكان هؤلاء دور في التقدم بعملية الفتح باتباعهم استراتيجيات تختلف عن التي اتبعها القواد من القيسية ، باشتراكهم البربر في الجيوش الفاتحة ، وبمبادرة أحدهم وهو معاوية بن حديج في اتخاذ قاعدة للمسلمين ببلاد المغرب ، قبل أن ينشأ عقبة قاعدته . .

وبعد أن أنهى الفتح وأستقر العرب نهائيا ببلاد المغرب وكان اليمنية هم غالبية هؤلاء العرب المستقرين ، لذا كان الدور الأوفر هم الذين قاموا به في أحداث هذه الولاية . . فكان لصراعات العصبية القبلية التي كان اليمنية الطرف الثاني فيها ، السبب الأساسي في انتقال بعض الأحزاب المعارضة من المشرق الى المغرب ، كحزب الخوارج (الاباضية والصفرية) الذين فجروا الثورة في طنجة عام ١٢٢ هـ نتيجة سؤ السياسة التي مارسها الولاة من القيسية على بربرها الذي استكهم الوالي موسى بن نصير بها بعد أن اختطها لهم ، فكانت هذه السياسة لا تهدف الى اساءة البربر واضطهادهم بقدر ما كانت تهدف الى الاساءة الى آل موسى بن نصير .

ترتب على هذه الأحداث دخول دفعات جديدة

والفقهاء فيدخلوا المذهب المالكي ويقومون بنشره بين سكان المغرب إلى أن يسود .

وبذلك أصبحت هذه المدرسة مدرسة فقهية مالكية بعد أن قضى شيوخها على أصحاب المذاهب الأخرى من أحناف وخوارج ومعتزلة ثم شيعه في أواخر القرن الثالث والقرن الرابع الهجريين . وكان الذين قاموا بهذا الدور هم الفقهاء من البعثة ، ابتداء من عبد الرحمن بن زياد بن أنعم المعافري (ت ١٦١هـ) والبهلول بن راشد الرعيني (١٨٣هـ) وابن أبي حسان الجحفي ومعاوية الصيادحي المصايرين له ، وتلميذهم سحنون بن سعيد التنوخي (ت ٢٤٠هـ) فقيه المغرب بدون منازع ، وإنهاء بجبله بن حمود الصدي الذي عاصر الغزو الشيعي . .

ولقد حددت الفترة الزمنية لدراسة هذا الدور السياسي والحضاري بالقرون الثلاثة الأولى للهجرة ، من الفتح حتى سقوط الدولة المستقلة على يد الشيعة الفاطميين في أواخر القرن الثالث الهجري . .

ولقد قسمت هذا البحث إلى مقدمة وخمسة فصول وخاتمة .

المقدمة وتحتوي تعريفاً بالموضوع ودراسة لأهم المصادر المعتمد عليها في هذا البحث . .

أما الفصل الأول فلقد خصصته لدورهم العسكري ، وجعلت هذا الفصل خلفية لباقي المواضيع التي درستها في الفصول الأربعة اللاحقة ، ولقد قسمت هذا الفصل إلى قسمين ، القسم الأول درست فيه مدى مشاركة اليمنية في الجيوش العربية الفاتحة كجند . أما القسم الثاني فلقد خصصته لدراسة دور القادة الفاتحين من اليمنية في التقدم بعملية الفتح . وليس الهدف من وراء دراسة هذا الموضوع (أي دور القادة) إضافة جديدة فلقد درس هذا الموضوع كثير من طرف الباحثين عرب وأوربيين بل هو في الواقع إبراز ورصد أعمالهم حتى تكون هذه النقطة خلفية للمواضيع اللاحقة كما ذكرت في السابق . .

أما الفصول الثلاثة اللاحقة وهي الفصل الثاني والثالث والرابع ، فلقد خصصتهم لدورهم السياسي ابتداء من انتهاء عملية الفتح حتى سقوط الدولة المستقلة في أواخر القرن الثالث الهجري . . خصصت الفصل الثاني للعهد الأموي ودرست

من الجيوش العربية لآحاد هذه الثورات ، فكانوا يأتون من الشام فومصر على العهد الأموي وعلى العهد العباسي دخلت عناصر جديدة من العراق وخراسان ، من عربها وعجمها . . بالإضافة إلى عرب الشام ومصر . واستمرت هذه الصراعات بين السولاة العبّاسيين بعد انتقال الخلافة إليهم . . وبين الخوارج إلى أن تم القضاء على كل محاولاتهم للاستيلاء على قاعدة المغرب القيروان ، على يد الوالي الأزدي يزيد بن حاتم بن المهلب بن أبي صفرة (١٥٥-١٧١هـ) .

وكان المغرب ملجأ لكل الفارين السياسيين من المشرق ، خوارج وعلويين فالخوارج بعد فشل محاولاتهم في الاستيلاء على القيروان الصفرية عام ١٤٠هـ . والاباضية عام ١٤٤هـ . لجأوا إلى المغربين الأوسط والأقصى وأسسوا دولاً لهم ، فالصفرية أسسوا دولة سجلها سنة (١٤١هـ) والاباضية أسسوا دولة تاهرت (١٦٢هـ) . أما العلويون من آل إدريس بن عبد الله فلقد لجأوا إلى المغرب الأقصى وأسسوا دولة ثم بفس عام ١٧٢هـ . . كما سبق هذه الدولة في الظهور دولة يمنية همدانية على شاطئ الريف بالمغرب الأقصى هي دولة آل صالح ، أسسها أحد القواد الذين شاركوا في الفتح ثم إقطاع هذه المنطقة لنفسه وأسس عليها إمارته (٩٢هـ) وجعل عاصمتها نكور . .

وبعد أن تأسست هذه العواصم الجديدة انتقل بعض عرب إفريقية وقرطبة إليها بعد فشل ثوراتهم على حكامهم ، فأنضموا إلى حكامها وسكانها ، ولعبوا فيها دوراً سياسياً بارزاً . .

لم يقتصر دور اليمنية على الناحية السياسية فقط ، بل حتى الدور السياسي نفسه لم يقتصر على الولاة والقواد والجنود فقط ، بل شارك فيه الفقهاء بقسط وافز إلى جانب دورهم العلمي . فلقد كان العلماء من محدثين وفقهاء يقضون موقف المعارض من الولاة والأمراء . سواء في سياستهم الداخلية أو الخارجية ، كموقف الفقيه البهلول بن راشد الرعيني (ت ١٨٣هـ) من الوالي محمد بن مقاتل العكي بسبب علاقته بالأميراطور البيزنطي . .

شارك هؤلاء الفقهاء وكان أغلبهم من اليمنية في إنشاء المدرسة الفقهية المغربية فالصحابية منهم والتابعون قاموا بإدخال السند العلمي ، فوضعوا بذلك أسس هذه المدرسة ، ثم يأتي من بعدهم المحدثين

المدرارين . والجزء الثالث جعلته لدراسة نفس الدور في تاهرت الرستمين ، ومدى مشاركتهم في الصراعات التي عرفتها هذه الدولة سواء في الجزء الغربي منها (طرابلس) أو في العاصمة نفسها تاهرت . . .

أما القسم الرابع فلقد درست فيه دورهم السياسي في فاس لإلادارسة من انشاء هذه العاصمة وتطورها الى حين سقوطها على يد الشيعة الفاطميين . .

أما القسم الخامس والآخر فلقد خصصته لدراسة دورهم في قيروان الأغالية وما قاموا به من ثورات محاولين بذلك افككا الحكم منهم الى حين سقوط هذه الدولة على يد الشيعة الفاطميين عام ٢٩٦هـ . .

أما الفصل الخامس والآخر فلقد خصصته لدورهم الحضاري . درست في القسم الاول منه دورهم في تأسيس المدرسة الفقهية بالقيروان ابتداء من دخول الصحابة والتابعين على عهد الفتح ، ثم تابعت تطور هذه المدرسة لابراز دورهم في ادخال السند العلمي الى افريقية ، الى حين ظهور طبقة الفقهاء الاولى وهم الذين قاموا بادخال المذهب المالكي بلاد المغرب ، كالمحدث عبدالرحمن بن زياد بن أنعم المعافري (ت ١٦١هـ) ومن اخذ عنه كالفقيه يهلول بن راشد الرعيبي (ت ١٨٣هـ) ومن عاصره من الفقهاء كابن ابي حسان اليحصي ، ومعاوية الصيادحي وغيرهم . كما خصصت قسما لفقهاء المغرب الاول اليمني سحنون بن سعيد التنوخي لابراز الدور الهام لابراز الدور الذي قام به من أجل ان يسود المذهب المالكي ببلاد المغرب ، ولقد حاولت من خلال ذلك ابراز صراعاتهم مع الامراء الاغالية وانصارهم من الاخلاف ثم صراعاتهم ضد الشيعة حين استولوا على افريقية عام ٢٩٦هـ كما خصصت جزءا لدورهم في تطوير النظم القضائية ببلاد المغرب .

أما القسم التالي فلقد خصصته للتحويلين والشعراء حيث كانوا هم الرواد في ذلك ولقد حاولت ابراز دور الولاة المهالبة في تشجيع هذا النوع من الدراسات ، كما ابرزت كذلك دورهم في بعض التنظيمات الاقتصادية ودورهم في النشاط العمراني من بناء مدن وانشاء المساجد وتوسيعها . وأنبئت هذا

فيه الصراع بين العصبيتين القيسية واليمينية ، والمتمثلة في تصفية آل موسى بن نصير ، وآل بشر بن صفوان الكلبي وسببا ترتب على هذه الصراعات من ظهور صراعات مذهبية وثقلت في ثورات الخوارج التي فجرها بربر طنجبة موالى موسى بن نصير عام ١٢٢هـ .

أما الجزء الثاني من هذا الفصل فلقد خصصته لدراسة دور الولاة من اليمينية في القضاء على ثورات الخوارج كالوالي حنظلة بن صفوان الكلبي (١٢٤هـ - ١٢٧هـ) وختمت هذا الفصل بدراسة تناولت فيها عودة الصراع بين القيسية واليمينية ، عبدالرحمن بن حبيب الفهري العائد من الأندلس والوالي حنظلة بن صفوان الكلبي واستيلاء عبدالرحمن على الحكم وقطع الخطية للخلفاء العباسيين وانتهت هذه الأحداث باستيلاء الخوارج الصفرية على القيروان عام ١٤٠هـ /

٢٥٧هـ
أما الفصل الثالث : فخصصته لفترة الولاة العباسيين ابتداء من دخول أول والي لهم الى المغرب وهو محمد بن الأشعث الخزاعي (١٤٤هـ) حتى انفصال دولة الاغالية عنهم . فدرست دور الوالي ابن الأشعث في القضاء على الخوارج بافريقية واسترجاعها الى سلطة الخلافة . ثم تناولت بعد ذلك ثورات العصبية ، ثورة اليمينية على القيسية وثورة القيسية على اليمينية ، كما خصصت جزءا من هذا الفصل لدراسة الولاة المهالبة ودورهم في اثناء كل محاولات الخوارج للاستيلاء على افريقية على عهد الوالي يزيد بن حاتم ١٥٥ - ١٧٢هـ . وختمت هذا الفصل بدراسة عن الوالي محمد بن مقاتل العكي وثورة القيسية والعامة والجنس على ، ثم افككا القيسية من الحكم واستقلاتهم بافريقية على يد ابراهيم بن الاغلب عام ١٨٤هـ .

أما الفصل الرابع : فلقد درست فيه دورهم على عهد الدول المستقلة جعلت القسم الاول من هذا الفصل دراسة دولة الحميريين آل صالح بنكور من ظهورها عام ٩٢هـ حتى سقوطها عام ٤١٠هـ . ولقد اعتمدت في دراستي هذه بالدرجة الاولى على الجغرافي البكري الذي تعد روايته أقدم رواية مفصلة الى حد ما عن هذه الدولة . .

أما الجزء الثاني من هذا الفصل فلقد خصصته لدورهم في الحياة السياسية بسجلهم على عهد

الاشعث الخزاعي (١٤٤هـ) ، ويزيد بن حاتم بن المهلب عام ١٥٥هـ كما كان الخوارج الاباضية كل زعمائهم الاوائل بالمغرب من اليمنية ، مثل عبدالله بن مسعود التجيبي ، وعبدالجبار بن قيس المرادي ، والحارث بن تليد الحضرمي ، وأبو الخطاب عبد الاعلى بن السمع المعافري ..

٤ - وفي عواصم الدول المستقلة مجلسة وفاس وتاهرت والقيروان كان لهم دور سياسي بيا تولوا من مناصب ، ولما قاموا به من ثورات وعمران ..

٥ - نجح اليمنية في تكوين دولة لهم في الريف بالمغرب الاقصى عام ٩٢هـ ، واستطاعت هذه الدولة أن تعيش طويلا حتى ٤١٠هـ بمقاومتها الشديدة لكل الغزوات الخارجية .

٦ - دورهم في الحياة العلمية ، فلقد كان الفقهاء الذين لعبوا دورا بارزا وتركوا اثارا واضحا على المدرسة الفقهية المغربية من اليمنية ..

والله ولي التوفيق

الفصل بوضع خريطة للمناطق التي تجمعوا فيها وأصبحت بذلك تحمل أسماء شخصيات أو افراد منهم . كقرية الانصارين وقرية خولان ومقبرة قضاة ..

أما الخاتمة فلقد ضمتها أهم النتائج التي توصلت اليها في هذا البحث وأركزها في النقاط التالية :-

١ - أنهم كانوا يشكلون غالبية الجيش الفاتح
٢ - القادة الخمسة وهم اليمنية من بين ثمانية الذين قاموا بعملية الفتح هم الذين خطوا بالفتح سريعا وذلك بكسب البربر الى جانبهم عن طريق اشراكهم في الجيش .. ويمبادرة احدهم وهو معاوية بن حديج ببناء قاعدة للمسلمين في الداخل (معسكر القرن) ثم بناء حسان ابن النعمان القاعدة البحرية تونس ..

٣ - هم الذين قضوا على معظم ثورات الخوارج بالمغرب ، حنظلة ابن صفوان الكلبي على عهد الامويين (١٢٤هـ - ١٢٧هـ) وعلى عهد العباسيين كل من عماد بن



أبحاث في اللسانيات وعلم اللغة

الفصل الأول

[الحلقة الثانية]

أليف / د. محمد عبد الرزاق قريش

اتجاهات وأساليب علم اللغة في القرن العشرين

الأسلوب التاريخي المقارن :-

عن اللاتينية والجرمانية والسلافية يستحسن إجراء المقارنات مع اللغات الأكثر قدماً مثل اللاتينية الهندية ، وعلى سبيل المثال ، لو أخذنا كلمات تدل على المعنى وضده في العربية نرى أنها تدل على أحد المعنيين في العبرية أو السريانية ، فمن العربية مثلاً : الهذر (القاموس المحيط) . الهذر والهادر بمعنى الساقط في العبرية (هذور) بمعنى فخم ، بهي ، جليل . من السريانية بهي سخي . ولدى مقارنة كلمات عديدة في العبرية والآرامية والسريانية والعربية نرى أن بعض الأصوات قد تحولت إلى أصوات متشابهة في اللغات الأخرى وبقيت المعاني واحدة . وبالطبع إن مثل هذه الظاهرة تدل على علاقة القرابة البعيدة بين هذه اللغات (أخل) من العبرية (أخل) من الآرامية . إخل . من السريانية أكل . من العربية .

ويلاحظ في هذه الأمثلة تغير حرف الوسط خ - ك أما في الكلمات التالية فردد من العبرية قرذاً من الآرامية وردا من السريانية ورد من العربية يلاحظ تغير الحرف الأول من الكلمة في - و ولدى مقارنة بعض الكلمات من الروسية الحديثة bereg شاطئ Zoloto ذهب مع مثيلاتها من السلافية القديمة Zloto . breg يظهر بوضوح التغير الصوتي ere- re- oto- lo .

ويمكننا رؤية هذه القرابة إذا قارنا مجموعة من اللغات «السامية» القديمة والحديثة ، ولتصح المقارنة

ويعتبر العالم الفرنسي أ - مابي من الرواد الأوائل في هذا الاتجاه . فبرأيه إن الدراسة التاريخية المقارنة تحقق هدفين هامين في البحث اللغوي : فهي تكشف عن القرائن العامة ، وتوصل إلى معلومات تاريخية تساعد على دراسة تاريخ اللغة أو اللغات المتقاربة . ولدى مقارنة اللغات يقتضي أخذ مجموعة عناصر ، ولا يجوز الاعتماد على المصادفة أو على الأمثلة النادرة والقليلة . يتوجب كذلك على الباحث مقارنة الأصوات والنحو والتركيب والمفردات بشكل عام ، وللحصول على نتائج صحيحة يطلب من الباحث ، بواسطة هذا المنهج ، أن يقابل بين الكلمات والأشكال والصيغ الأكثر قدماً ، لأن اللغات المتقاربة قد تكون ناشئة من لغة واحدة . وقد يكون من الضروري مقارنة مجموعة من هذه اللغات المتقاربة من أجل إثبات الصلات والمميزات الخاصة . إن مقارنة لغتين فقط قد لا تعطي النتائج المرجوة ، وربما تظل الباحث عن الحقيقة ، فلدى مقارنة مايمسي باللغات (السامية) يستحسن مقارنة العبرية والآشورية والعبرية والسريانية والآرامية . وكلما تعمقنا في المقارنة بين هذه اللغات واللغات الأكثر قدماً كالفينيقية والآشورية والسومرية والعبرية القديمة وغيرها كلما وصلنا إلى نتائج أصح وأدق . ولدى مقارنة اللغات المشتقة

المقارنة انطلاقاً من فهمنا لطبيعة كل لغة على تحديد مراحل التطور . فقد نتبنا من خلال مقارنة ضمير الرفع المخاطب بأن النون في anti, anta هو خاص بالمجموعة الجنوبية للجزيرة العربية ، أي أنه خاص بالعربية والحبشية والسبئية - المعينية ، أما في البابلية - الآشورية والعبرية والآرامية يمكن إدغامه فيها بعده att (atta) . إن مقارنة مثل هذه الحالات قد توضح فترات التطور من خلال مقارنة مجموعة ملاحظات متساوية توصل إلى تحديد اتجاه معين في حقبة معينة في التطور . أي إن الإدغام والتشديد والإتجاه نحو حله ، وإيجاد أصوات فاصلة تسهل عملية اللفظ ، كل ذلك ينشأ بأن هذه اللغات قد مرت بفترات مختلفة ، أي ما قبل التشديد ، ثم التشديد ، ثم إبطاله ثانية ، إن العربية الآن هي المرحلة المتطورة ، أي المرحلة الأخيرة في هذه العملية . وقد نرى أن التشابه القائم بين اللغات الشالية الغربية لشبه الجزيرة العربية كالتشابه بين العربية الفصحى والعربية الجنوبية والحبشية - الآشورية في بعض النواحي .

والأسلوب المقارن يساعدنا على معرفة اللغة الأم التي تفرعت عنها اللغات المقارنة ، لأن عملية التغيير والتطور في اللغة تتم بشكل متتبع وجزئي . فهي لا تشمل اللغة بشكل عام ودفعاً واحدة ، إنما عملية تطور بطيء يمكن مراقبة مراحله عبر هذا الأسلوب الذي يعطينا أفضل النتائج من أجل فهم اللغات القديمة وأصولها المندثرة . ومن رواد هذا الإتجاه - كما قلنا أنطوان مامي الفرنسي ، الذي أبدع في الدراسة المقارنة باداً بمقابلة اللغات الهندو أوروبية ووضعا تقسيم اللغات إلى مجموعات وعائلات وقد كتب العديد من المؤلفات والمقالات في اللغات المختلفة . وأخذ يتخصص في اللغات السلافية .

واستفاد كثيراً من دراسة اللغات القفقازية والأرمينية وغيرها . ولقد حرص مامي على نهجه هذا في علم اللغة الاجتماعي رافضاً الاتجاهات الفاشية أو العرقية ، ويمكن القول إن المدرسة الفرنسية تعتمد في الأساس التقاليد السابقة لمامي ، إلا أن أنطوان مامي يعتبر بحق العلم الأساسي لهذه المدرسة التي اختلفت عن بعض المدارس الأخرى في أوروبا وأمريكا ، وقد درس اللغة بأسلوب تاريخي مقارن عدد كبير من العلماء الغربيين مثل : غريم وبوب وفروناتوف وغيرهم .

يجب أن نحدد مجموعة من الكلمات المفترض منطقياً أن تكون أكثر استعمالاً في العصور القديمة وأقل تغيراً مع البعد الزمني . كان تقارن مثلاً مجموعة من الكلمات الدالة على القرابة والنسب أو أعضاء الجسم أو مظاهر الطبيعة وأسما الحيوانات المعروفة في المنطقة الجغرافية المعنية أو مقابلة الأعداد والصفات وأسما الإشارة وغيرها . انظر الجداول المرفقة

وقد تتضح صلة القرابة إذا قارنا بعض الكلمات في اللغات المنتمية للهندو أوروبية فكلمة «واحد» في الإيطالية والفرنسية un, une وفي الأسبانية uno, una وفي الروسية odin, odna والبيلغارية edin وفي الانجلكيزية والألمانية One وكلمة «عسل» في السنسكريتية madhu والإنكليزية القديمة medu والسلافية القديمة medu والألمانية القديمة metu وكلمة (حاجب) في السنسكريتية bharu والإنكليزية القديمة bru وفي الروسية brov وكلمة «دخان» في السنسكريتية dhuma واللاتينية fumus واللتفية والسلافية القديمة dumai (١) وهناك آلاف من الكلمات المشتركة في هذه اللغات .

إذن فالأسلوب التاريخي المقارن يساعد على كشف النواحي الوراثية للغة ، ويسهل فهم مراحل تطورها . ويستدي العلماء بواسطة هذه الطريقة إلى كشف جوانب هامة من تاريخ اللغات والشعوب . وقد أشار مامي إلى أن أهم سلاح في يد عالم اللغة ، لمعرفة تاريخ اللغة المعنية ، يعتبر المقارنة . والمقارنة قد تبدأ بالأصوات والتحقيق في تغيرها من لغة لأخرى ، وفي المقدرات والاشتقاق والصرف والنحو والنظم وغيرها . ففي اللغات «السامية» نرى أن الأصوات : ث ، س - ت ، ش ، تنوَّب باستمرار ، وكذلك الأصوات ، ج ، ض ، ظ ، ط ، وهكذا : (انظر الأمثلة السابقة) ، وكذلك الحال في المجموعة الهندو أوروبية . ففي كلمة «ضيف» الجذر اللاتيني host والروسي gost يمكن القول بأن h تعادل g.

إن مقابلة الأصوات تساعد بصورة خاصة في حال فقدان الآثار المكتوبة ، في فترات مختلفة ، كما هو الحال مع اللغة العربية . وبذلك فإن مقارنة الألفاظ والتحقيق في أشكال التبادل وغيرها من وسائل المقارنة تعطي نتيجة هامة في دراسة تاريخ اللغة . وقد تساعدنا

كبيراً ، بحيث تأسست فيها بعد مدارس وأبحاث اعتمدت على تعاليمه فإن النقد يوجه لنظرية سوسور من حيث أنه قلل من أهمية الاعتداد على الدراسات التاريخية . واعتبر وضع اللغة الحالي أهم بكثير من دراسة وضعها في مراحل تطورها التاريخي . كما إنه قلل من القيمة الاجتماعية للغة وبالغ في جعلها نظام عناصر ورموز ووجد هذه العناصر لدرجة فقدائها معناها المادي . وهكذا على أساس تعاليم سوسور نشأ علم اللغة البنيوي .

يقول سوسور في خصائص اللغة : إنها موضوع محدد جيداً في المجموع المزيج لوقائع الملكة اللغوية ويمكن تعيين موضعها في القسم المحدد للحلقة حيث تقترن صورة سمعية معينة بمفهوم معين . فهي الجزء الاجتماعي من الملكة اللغوية الموجودة خارج الفرد الذي لا يستطيع أن يجردها لوحده ، ولا أن يعدل فيها ، فهي لا توجد إلا بفضل نوع من عقد قد تم إجراؤه بين أعضاء الجماعة . ويحتاج الفرد ، من جهة أخرى ، إلى عملية اكتساب لكي يعرف أنظمتها والطفل لا يمتثلها إلا برويدا . إنها شيء يميز إلى درجة أن رجلاً فقد استعمال الكلام يظل يحتفظ بها شريطة أن يفهم الإشارات الصوتية التي يسميها .

إن اللغة ، التي هي عيزة عن الكلام ، موضوع تمكن دراسته على حدة ، فنحن لم نعد نتكلم اللغات الميتة ، ولكننا نستطيع جيداً تمثيل جهازها اللغوي ، وليس في مقدور علم اللغة أن يستغني عن العناصر الأخرى للملكة اللغوية وحسب ، بل يستحيل قيامه إذا اختلطت هذه العناصر به .

وبينما الملكة اللغوية خليط فإن اللغة ، كما حددناها ، ذات طبيعة متجانسة ، إنها تنظيم إشارات حيث الأهمية تكون لاتحاد المعنى بالصورة السمعية وحيث قسا الإشارة هما نفسان الواحد كما الآخر . .

اللغة مثلها مثل الكلام موضوع ذو طبيعة محسوسة وهذا نفع كبير بالنسبة إلى الدراسة . فبالرغم من أن الإشارات اللغوية نفسانية بشكل أساسي ، فهي ، مع ذلك ، ليست تجريديات . إن التدايعات التي أقرها التراضي الجماعي والتي يؤلف مجملها اللغة هي حقائق مقرها الدماغ . وبالإضافة إلى ذلك ، فإن إشارات اللغة هي ، بكلام ما ، ملموسة . بإمكان

وتجدر الإشارة إلى أن قرابة اللغات لاتعني دائماً قرابة الشعوب والأصول الجنسية . فإن شعوبا عديدة اتخذت لغات مختلفة على مر العصور ، وعلى سبيل المثال ، اتحاد القبائل العربية للهجة الكنعانية وهو لايحي قرابة هذه القبائل من الناحية الجنسية والعرقية للكنعانيين يسكان البلاد الأصليين المنحدرين من جنوب شبه الجزيرة العربية ، وكذلك الحال بالنسبة للأحياء الذين اتخذوا لهجة عربية جنوبية قديمة لغة لهم .

مدرسة جنيف اللغوية

تأسس هذه المدرسة فريداندي سوسور وهو واحد من كبار العلماء اللغويين الذين أنشروا على أبحاثهم علم اللغة بشكل عام . بدأ حياته العلمية في باريس مدرسا ، ثم انتقل إلى جنيف ، وقد نشر محاضراته في علم اللغة العام في سنة ١٩١٦ في كتاب ترك أثره البالغ على تلامذة سوسور من بعده . وأفكار سوسور Saussure تطورت في أعمال ش . بال وأ . مايبوج . فندريس وأ . بنفيسنت . والخدمة الجليلة التي قدمها سوسور لعلم اللغة تلخص في كونه ربط اللغة بالفلسفة ربطاً وثيقاً بحيث توجه بشكل خاص نحو ضرورة دراسة اللغة ككل مؤلف من عناصر مترابطة ، ومتعلقة فيما بينها ، وليس من العبث أن يمتح سوسور كتابه بمبارة شهيرة تشير إلى أن الموضوع الحقيقي الوحيد لعلم اللغة هو اللغة بحد ذاتها ومن أجل ذاتها ، وقد أوضح سوسور بأن أهم شيء في دراسة اللغة هو دراسة العلاقات اللغوية ، لأن اللغة بمفهوم سوسور هي نظام رموز . فالرموز والجذور والأصول في الكلمات تصبح ذات قيمة معنوية فقط أثناء تحليل عناصرها وتركيبها تجزئياً وجمعاً . حتى إن علم اللغة بحد ذاته هو مجموع علوم حول اللغة والكلام ، كعلم اللغة الداخلي ، وعلم اللغة الخارجي ، وعلم اللغة المعتمد على دراسة اللغة بحاضرها وبطورها التاريخي . ولذا يمكن القول بأن سوسور أدخل في علم اللغة مفاهيم فلسفية جديدة معتمدة على العلاقات الداخلية والخارجية ، على التنافر والاتحاد على تجزئة العناصر وتركيبها . لقد حدد مفهوم اللغة كنظام رموز وعلاقات . ورغم أن سوسور أعطى علم اللغة في القرن العشرين إندفاعاً

الواقعي المنصور .

واختلفت مدرسة براغ عن اتجاه سوسور بكونها أولت اهتماماً خاصاً بالناحية الاجتماعية للغة ، وأوضحت أن العلاقات اللغوية والواقع الاجتماعي مترابطة وهامة ، خاصة أثناء دراسة الأساليب الانشائية .

ولقد اعتمد مفهوم وظائف اللغة في مدرسة براغ على تساليم وأراء العالم الألماني ك. بيولير صاحب الكتاب الصادر عام ١٩٣٤ ونظرية اللغة . النموذج البنائي للغة . ويرأي بيولير إن القدرات النفسية عند الإنسان في كونه يفكر ، يشعر ويعبر عن إرادته ، إن هذه القدرات خلقت وظائف لغوية ثلاث : وظيفة التواصل - التفاهم ووظيفة التعبير والعرض ، وهذه الوظائف بدورها تتعلق بأشكال ثلاثة للجمال : الإخبار ، التعجب وما شابه ، والطلب . إن الوظائف اللغوية ساعدت هذه المدرسة في دراسة واقع اللغة الأدبية واللغة الشعبية . ولقد أظهرت بعض التعاليم عندها تكون الأساليب اللغوية كلفات تختلف عن اللغة الشعبية العامة . وساعدت بالطبع في إظهار علم الأسلوبية وعلاقتها الهامة بعلم اللغة (٤٩) .

حلقة كوينهاغن اللغوية :-

أو علم اللغة الوصفي . مؤسس هذا الاتجاه لوي هيمسليف (١٨٨٩ - ١٩٦٥) ، وكان أسنذا في جامعة كوينهاغن ، ومن أهم مؤلفاته وطرقته التحليل البنوي في علم اللغة ، واللغة والكلام ، ومن المروحين لهذا الاتجاه برونيدال (١٨٨٧ - ١٩٤٢) ، وهو مؤلف علم اللغة البنوي ، وأوليدال (١٩٠٧ - ١٩٥٧) ، وهو مؤلف أسس علم اللغة الوصفي . وهذا الاتجاه يعتمد على الأسس الفلسفية ، المرتكزة على المنطق والمنطق الرياضي بشكل خاص . ويرى هذا الاتجاه أن علم اللغة يجب أن يدرس داتها بناء العناصر الداخلية الخاصة بكلام الإنسان بشكل عام وليس الخاصة بلغة معينة ، أي أن هذا الاتجاه يهصر دراسة علم اللغة بالتركيب البنوي الكامل للغة .

وهذه النظرية تعتمد على جمع الأشكال والوظائف والعلاقات اللغوية في إطار نظامي أقرب إلى

الكتابة تبتيتها في صور اصطلاحية بينما يستحيل تصوير كل تفاصيل الكلام ، إذ أن النطق الصوتي لكلمة ما منها صغرت ، ينطوي على حركات عضلية لأعد لها . ومن الصعب جداً معرفتها ورسمها . أما في اللغة فعل العكس من ذلك لم تبق إلا الصورة السمعية وهذه بالإمكان ترجمتها إلى صورة مرئية ثابتة (٢) (٣٢) ؛ (٦٤) .

حلقة براغ اللغوية :-

أو مدرسة براغ لعلم اللغة الوظيفي وقد نشأت في ١٩٢٢ واستمرت حتى ١٩٥٢ ، ومن روادها : في . ماتيوس ، ب - تريك ، ب . غافرانيك ، يا . غوكار جوفسكي ، ف . سكاليشكا ، ن . تروبسكي ، ن . ياكسون وغيرهم ، وقد توفقت عند هذه المدرسة ، لأنها تعتبر مرحلة هامة في تطور علم اللغة وخاصة في تطوير تساليم سوسور حيث إنها درست اللغة على أساس وظيفي ، وفصلت بين اللغة والكلام . وقد استطاعت أن تربيء الخلل في نظرية سوسور . فجعلت الصلاقة ضرورية أثناء دراسة اللغة بواقعها الراهن أو الحاضري بواقعها التاريخي . واتجاه هذه المدرسة ساعد على وضع دراسات قيمة في تحليل مقارن للغات المتقاربة والمتباعدة للكشف على المظاهر اللغوية المشتركة والمختلفة ، وهذه الدراسات ساعدت مستقبلاً على وضع تصنيف اللغات في العالم على أساس جديد قائم ليس على العائلة اللغوية فقط وإنما على الاتحاد اللغوي ، الذي يجمع لغات من عائلات مختلفة ، يعتمد الاتحاد هذا على أساس تقارب هذه اللغات من حيث بنائها الصوتي أو النحوي والصرفي . وقد أشارت هذه المدرسة كذلك في فصلها بين اللغة والكلام ، إلى أن دراسة الكلام تختلف عن دراسة اللغة . فإن دراسة الأصوات مثلاً هي مجال العلوم الطبيعية ، على أساس أن الأصوات في الكلام هي شيء مادي ملموس ودراستها تتم عبر وسائل علمية حديثة ، تعكس الواقع المادي للأصوات وعلاقاتها ، ضمن دراسة علم الأصوات phonetics phonitique أما أصوات اللغة فتدرس من قبل الفلوجيا phonology - phonologie وتعكس هذه الأصوات الواقع اللغوي الحاضر والماضي أي الوجود المادي الواقعي والأصوات في ماضيها غير

جبر «بحث في التحليل اللغوي» ١٩٤٢ ز. هاريس
والأسلوب في علم اللغة البنيوي» ١٩٥١ وتحليل
الكلام» ١٩٥٢. وهذا الاتجاه يعتمد على فصل
المستوى الصوتي والنحوي عن علم المعاني ؛ أما الاتجاه
الثاني فيتمثل في ك. نايك ويو. نايد مؤلف «النحو
١٩٥١ ونحو فريز مؤلف «بناء اللغة الانكليزية»
١٩٥٢ م. وهذا الاتجاه أقتبس طريقة بلومفيلد في تحقيق
وجع المواد اللغوية ويبحثها معتمداً على حصيلته جمع
المواد اللغوية في مناطق الهند الحمر في أمريكا الشمالية ؛
والإتجاه الثالث يتمثل في نوايم تشومسكي ور. ليز وغيرهما
، وينطلق من دراسة النص على أساس تحليل تركيب
للكلمات والجمل . وبناء هذه التراكيب وتجزئتها بقضي
معرفة العنصر الأساسي أو الوحدة أو الذرة البنيوية في
عملية التكون وإعادة التكون . وبعبارة مختصرة يمكن
القول إن هدف المدرسة البنيوية الأمريكية يتلخص في
أسلوب التحليل اللغوي المعتمد بدرجة أساسية على
وصف اللغة وعلى النظرية التوليدية والتحويلية.
وتشومسكي يعتبر من أبرز علماء اللغة الأمريكيين في
القرن العشرين . نشر تشومسكي عام ١٩٥٥ م مقالا في
مجلة «اللغة» بعنوان علم التراكيب الرياضي وعلم
الدلالات ، ورد على مقال هيل تحت نفس العنوان ،
فيشير إلى أن علم التراكيب المنطقي وعلم الدلالة
الشكلي لا يكتفون بموضوع الدراسات الأسنية ، فالمنطق
الرياضي على حد تعبيره لا يصلح في تحليل ميزات
التنظيم اللغوي الذي يكتبه الإنسان والذي يستعمله
في أدائه الكلامي . واللغة الشكلية تختلف عن اللغة
الإنسانية (٣).

وألف تشومسكي سنة ١٩٥٥ م كتابا حول
«البنية المنطقية في النظرية اللسانية» ، لكنه لم يستطع
نشره في حينه لمعارضة دار النشر التابعة لمعهد
ماسشيوست التكنولوجي . لكنه أستطاع نشر عمله في
هولندا (٤) . وأستطاع من خلال نشر كتابه تعريف
القراء بنظريته التي دعت فيها بعد بالنظرية التوليدية
والتحويلية ، وبذلك اختلف عن نظرية بلومفيلد
الوصفية البنائية المركزة على دراسة المستويات اللغوية
وتحليل الكلام من خلال المواقع والتوزيعات . فالدراسة
الوصفية الموضوعية التجريبية لم تهتم بالمكلم أو بدوره
في تكوين الكلام ، لكن تشومسكي ركز إلى جانب
نظرية بلومفيلد على التجريد العلمي في صياغة

الجبر والرياضيات . وهذا التوجه وضع بالفعل حجر
الأساس لقيام علم اللغة الرياضي فيما بعد .

علم اللغة البنيوي الأمريكي

أو علم اللغة الوصفي الأمريكي ، ومن أملاهم
المتدسسة الأمريكية سينير (١٨٨٤ - ١٩٣٩) ،
وبلومفيلد (١٨٨٧ - ١٩٤٩) . وقد تأسست هذه
المتدسسة نتيجة لتوجه علماء اللغة الأمريكيين لدراسة
اللغات المحلية للهند ، سكان البلاد الأصليين .
ولتلك اللغات التي تختلف بشكل واضح عن اللغات
الهندو أوروبية ، والتي تحتوي على نواح بدائية جعلت
الاتجاه علماء اللغة يتركز على دراسة اللغة بشكل وصفي
بدون اللجوء إلى تحليل تاريخي ، أو دون شروحات
معتمدة على المقارنة التاريخية ، والاتجاه الأمريكي عرض
في كتابي «اللغة» لسيير وبلومفيلد . إن أفكار هؤلاء
العلماء تأثرت بدون شك بالفكر الأوروبي وبفكر
«سوسور بشكل خاص ، لذلك تعتبر امتدادا للمدرسة
البنيوية في دراسة علم اللغة ، ويوضح سيير في كتابه
«اللغة» الفوارق بين النظامين اللغويين المادي الفيزيائي
والمثالي . ويبراه إن كل لغة تمتاز بنظامها الصوتي المثالي
الذي يحتوي على النموذج الصوتي في أصله والذي
يمكن أن يسمى نظام الذرات العزمية وكذلك ينطبق
الوضع على النظام القواعدي .

وبلومفيلد طرح مسألة المستويات اللغوية .
وأشار إلى أنه وصف اللغة يجب أن يبدأ من أبسط
المستويات : من المستوى الفسولوجي ، والمستوى
للدلالي برأي بلومفيلد يأتي في المرتبة الثانية وينقسم إلى
القواعد والمفردات . وهو يعتبر أن الأصوات المحددة
والمرتبطة بمعان محددة ، هي أيضا أشكال لغوية ، وكل
الأشكال التساوية تنقسم عنده إلى مرتبطة وهي أجزاء
الكلام وحرة أو مستقلة وهي الكلمات البسيطة والمركبة
، وبلومفيلد لا يعطي أهمية للمعنى اللغوي بقدر ما يولي
الأهمية الخاصة للفوارق المعنوية بين الأشكال والكلمات .
فهو بذلك أستطاع بلورة المفهوم اللغوي حول
مجموعة أشكال كلامية منفردة ومركبة في جمل .

إن أفكار بلومفيلد أثرت على الأجيال اللاحقة في
أمريكا فقد تفرعت اتجاهات ثلاثة وكلها انطلقت من
علم اللغة البنيوي : الاتجاه الأول تمثل بأعمال نريد

فرضيات مؤثرة قادرة على تحليل المعطيات اللغوية. وتشومسكي يتخطى هدف الوصف مستقلاً لتفسير اللغة وتحليل تركيب البنية اللغوية ومكوناتها وتحولها من بنية لينة أخرى. وإذا كان بلومفيلد لا يتم بالتكلم فإن تشومسكي يركز عليه جيداً ويستمد الألسني، بنظرة مائة بحث من مسالة حدى متكلم اللغة ولا يلجأ إلى اللغة بشكلها المدون (٥) ونشر تشومسكي نظريته في العديد من المقالات والكتب وأقرتها المؤتمرات الدولية.

علم اللغة السوفياتي :-

لقد قلنا علم اللغة السوفياتي لأنه يصعب القول باتجاه محدد، فعلم اللغة عند السوفيات وإن يتوافق مع النظرية الماركسية - اللينينية . فهو قد تأسس وتطور معتمداً على علماء اللغة الروس منذ القرن الثامن عشر ومستنداً كذلك على غيرهم من علماء اللغة الأوروبيين . ولما تكونت الدولة السوفياتية في مطلع القرن العشرين وضمين هذه الدولة شعوباً مختلفة من الناحية الحضارية واللغوية ، فإن علماء اللغة السوفيات أصبحوا يملكون أكبر مادة حية لدراسة اللغة ومقارنتها . فإلى جانب اللغات السلافية التي تكونت من ناحية تاريخية معتمدة على السلافية القديمة ومتفرعة إلى عدة لغات ، كالأوكرانية والبييلوروسية والروسية ، هناك مجموعة اللغات الأخرى المنتشرة في المناطق الإسلامية من أذربيجان وطاجيكستان وأوزبكستان وكازاخستان وتركمانيا وغيرها . ولغات هذه الشعوب تنصل بالإيرانية والتركية والأردو . وهناك مجموعة لغات شعوب البلطيق القريبة من الألمانية والفنلندية ، ومجموعة لغات الشعوب القريبة من الحدود الصينية وشعوب أرمينيا والقفقاز وشمال سيبيريا والأسمكو . أي أنه على الأراضي السوفياتية توجد شعوب عديدة تتكلم لغات تنتمي إلى مجموعات من العائلات اللغوية المختلفة . وهذا الواقع ساعد على انتشار الاتجاهات والأساليب المختلفة ، فالأسلوب التاريخي المقارن ، والاتجاه الوصفي والبنوي وغيرها تمكن بشكل واضح في جميع الأبحاث السوفياتية . ويجب القول بأن العلماء السوفيات يأخذون بشكل خلاق كل ما تنتجه المدارس اللغوية الأخرى ويضهرونه بطريقة متميزة المعتمدة على نظرية المادية الدليكيكية والمادية التاريخية .

فهم لا يتحيزون لاتجاه معين وفي جميع دراساتهم لا يغفلون الطبيعة الاجتماعية للغة ، وهم ينطلقون في دراساتهم من الربط الموضوعي للتطور الحضاري والاجتماعي مع التطور اللغوي . ففي الاتحاد السوفياتي تطورت الدراسات بشكل واسع حول موضوع اللغة الأدبية والقياس اللغوي والازدواجية اللغوية ، أي تكلم واستعمال لغتين أدبيتين في آن واحد : لغة قوية ولغة شعب معين . ولغة الدولة الأساسية ، أي اللغة الروسية التي تجمع حولها جميع الشعوب من مختلف القوميات . وفي الاتحاد السوفيتي معاهد مختصة باللغات المختلفة ويعلم اللغة . وإلى جانب الأسماء العديدة لعلماء اللغة في المدرسة السوفياتية هناك شخصيات ثلاث أكثر بروزاً ، ولقد قدمت أعمالاً كبيرة وهامة في مجال اللغات المحلية وغير المحلية وساعدت على تطوير النظريات اللغوية المختلفة وهم : أ. أ. ميشانينوف ، ل. ف. شيراف ، ف. ف. فينوغرادوف ، فالأول صاحب مؤلفات وتعاليم جديدة حول اللغة ، التصنيف المرحلي ١٩٣٦ وعلم اللغة العام .

وحول المراحل في قضية تطور الكلمة والجمل ١٩٤٠ وعناصر الجملة وإقسام الكلام ١٩٤٥ وغيرها ، وقد اعتمد العالم هذا في دراسته على المعطيات الوفيرة في بلاد السوفيات المتراصة الأطراف . أما شيراف فقد اعتمد على تعاليم بودوي دي كورتوناي وطور الدراسات في علم الأصوات ، وفي سنة ١٩٧٤م جمعت مؤلفاته في أعمال مختارة . وأما فينوغرادوف وهو تلميذ شخاتوف وشيراف فقد قدم أعمالاً جلية لعلم اللغة السوفياتي ، ومن أهم أبحاثه «اللغة الروسية تعاليم قواعدية» ١٩٤٧ وحول لغة الفنون الأدبية ، ١٩٥٩ ، وأبحاث في اللغة الروسية الأدبية (من القرن السابع عشر حتى القرن التاسع عشر ١٩٣٤ ، وغيرها من المؤلفات والمقالات العديدة في اللغة والأدب (٤٥ ، ٤٨) .

الاتجاهات اللغوية عند العرب :-

في القرون الأخيرة التي تطور فيها علم اللغة في أوروبا وأمريكا وحتى في عصرنا هذا يمكن القول إن الاتجاهات العربية لم تأخذ طابع الاستقلالية بل كانت تتأثر بالتراث العربي الإسلامي الكلاسيكي وبالنهضة

الانحاء الأول ومتخلصة في بعض الاعمال من ازدواجية الرؤيا . وقد جرى تحديد لبعض المناهج التعليمية في البلاد العربية ، غير أن الأبحاث اللغوية مازالت في مرحلتها الأولى من التطور المعاصر وسوف تتقدم بلا شك نحو مراحل أعلى ومستويات أرفع نتيجة للتطور المطرد في مجالات العلوم المختلفة في سائر البلاد العربية (٦).

وبعد أن عرضنا أهم المدارس والانحيازات فإننا نعرض كذلك بشكل سريع تصنيف اللغات لأن هذه المسألة على علاقة أيضا بالانحيازات اللغوية من جهة . وتسم بأهمية خاصة في أبحاث علم اللغة من جهة أخرى .

تصنيف اللغات :-

تصنيف اللغات يجري في اتجاهين أساسيين : الأول يعتمد القرابة والأصول الجنسية والعائلية وغيرها من صلات القرابة المتعارف عليها ، والثاني يعتمد أسلوب تصنيف اللغات على أسانس تشابها وتبايعها دون اللجوء إلى الأسس العرقية والجنسية ، ويتفرع عن كل اتجاه عدة تصنيفات سنذكر أهمها :-

التصنيف الجنسي أو العرقي :-

من الصعب تحديد عدد اللغات في العالم ، رغم تطور علم الأجناس والإحصاء ، ورغم مساعدة الأمم المتحدة وتخصص منظمات علمية عالمية بمعرفة ذلك ، والسبب الأساسي في هذه الصعوبة يعود إلى عدم القدرة على التفرقة بين اللهجات العديدة واللغات في مناطق مختلفة من العالم . ولذلك يمكن إعطاء رقم نسبي لعدد اللغات في العالم . وهذا العدد يتراوح بين ٢٥٠٠ و ٣٠٠٠ لغة .

إن التصنيف الجنسي أو العرقي أو السلافي هو أكثر التصنيفات إنتشارا وتعارفا بين علماء اللغة . وقد قسمت اللغات على هذا الببدأ إلى جميع وعائلات ؛ إلى أصول وفروع ووضعت لها شجرات أنساب . ومن هذه المجموعات مثلا : « السامية » (ولنا اعتراض على

الأوروبية . ولذا يمكن نسبيا فرز اتجاهات ثلاثة :-
■ أولا :- الأبحاث اللغوية الوصفية التطبيقية المعتدلة على المدارس الدينية مثل الأزهر في مصر والتنجف في العراق وغيرهما من المدارس الدينية في البلاد العربية الأخرى كانت الأبحاث اللغوية تنحصر في شرح القرآن لغويا وإعرابه ودراسة الصرف والنحو وغيرها من ميادين اللغة وكان أسلوب الدراسة كلاسيكيا تقليديا حسب ما هو معروف في القرون الوسطى عند العرب بعد ظهور الإسلام وإبان الحكم العثماني ومعظم هذه الأبحاث تعتمد عن الفصوص في الجوانب الفلسفية المعقدة .
■ ثانيا :- في القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين أخذت تظهر دراسات لغوية متأثرة مباشرة بالمدارس الغربية . ومن جهة أخرى اعتمدت على فقه اللغة العربي المتطور في القرون الوسطى ، محاولة إيجاد ما يتلاءم والعلوم الحديثة للغة . وبذلك كانت الأبحاث اللغوية تطرح بعض الجوانب من وجهة نظر غربية وبعض الجوانب الأخرى من وجهة نظر عربية . وبذلك انطبعت بعض الآراء بازدواجية الرؤيا .

■ الاتجاه الثالث : وهو الاتجاه المدرسي الأكاديمي . مع النهضة العربية الحديثة تأسست المدارس والجامعات والمعاهد والأكاديميات اللغوية ، وقد تخرج عدد كبير من الأساتذة العرب في بلاد أوروبا وأمريكا وعادوا يعملون في مجالات مختلفة ، وفي مؤلفاتهم يتجلى بوضوح التأثير الغربي على منهج البحث ، وكتب مؤلفات عديدة في علم اللغة هي في الواقع كتابة عن ترجمات وشروح للمدارس العالمية في علم اللغة . بعض هذه الأعمال طرح علم اللغة بالمقارنة مع فقه اللغة عند العرب . وفي النصف الأول وبداية النصف الثاني من القرن العشرين برز صراع حاد قد أعطى قيمة لبعض الأعمال حول مشاكل اللغة العربية مثل قضية الفصحى واللهجات العربية المحلية أو قضايا الإعراب والنحو والكتابة وغيرها من المشاكل اللغوية . والجدير بالذكر أن بعض الأعمال كانت تسم بالسطحية أو بالتعصب دون عمق في دراسة اللغة بأساليب جديدة متطورة ودون الفصوص في أبحاث لغوية علمية كما كان الحال في الغرب . ومع هذا كله ، فإن الدراسات اللغوية وإن لم تصبح على مستوى الدراسات الغربية المتطورة ، فإنها تقدمت بشكل واضح منفصلة عن

لغة أم لشعوب مختلفة الألسنة في شبه الجزيرة العربية وبعض مناطق إفريقيا. ورغم أن العلم الحديث قد يحافظ على جميع اللغات في العالم ، لا بل يساعد على تنظيم وتطوير بعضها ، غير أن الترجع العام للعالم في نكته واتحاداته وتطوره الطبيعي المحتم والموجه نحو الوحدة الكاملة سيجعل عدد اللغات يتقلص بشكل كبير.

والمجموعات اللغوية الأكثر انتشاراً في العالم هي الهندو أوروبية والصينية - والتبتية والأوسترونيزية والسامية. ومن أهم لغات الهند أوروبية الهندو إيرانية والسلافية والإيطالية والكيلتية والجرمانية والبلطيقية وغيرها ، وقد درست هذه الفروع ولغاتها دراسة جيدة في الآونة الأخيرة ، ووضعت أبحاث عديدة في مقارنة هذه اللغات ، ونعرض شجرة لمجموعة الهندو أوروبية ذاكرين بعض لغاتها: انظر الشكل [1]

وفي الآونة الأخيرة ساعدت أبحاث المستشرقين والعلماء العرب واليهود على كشف علاقات القرابة بين اللغات «السامية» و«السامية» ، وتحتاج الأبحاث في هذه اللغات إلى جهد كبير من قبل الناطقين بها ودراسة تاريخها . ومقارنة لغاتها تعتبر من أهم القضايا اللغوية الملحة ، إذ أنه من الغريب جداً أن تكون لغة عظيمة الانتشار كالعربية غير مدروسة بشكل جيد من ناحية تاريخها ومقارنتها مع اللغات السالفة. إن الملاحظات العامة حول تاريخ هذه اللغة غير كافية لمطلبي العلم اللغوي الحديث ، ونعرض شجرة اللغات المنسوبة إلى العربية الأم أو الأولى ذاكرين أهم اللغات المنتمية إلى ما يسمى «السامية». انظر الشكل [2]

التصنيف الجغرافي :-

ويعتمد دراسة اللغات ومجموعاتها في مناطق جغرافية محددة. كالدول والقارات والجزر وغيرها ، ويرسم خرائط جغرافية لتوزيع اللغات على البقع الجغرافية في العالم.

التصنيف الوظيفي :-

ويتوقف جلياً على بحث علاقة اللغة بالشعب

هذه التسمية سنعرضه لاحقاً والآراء ، الهندية - الصينية والملايو-بولونيزية ، الاسترالية ، الأمريكية وغيرها . ويتفرع عن كل مجموعة عدد كبير من التجمعات اللغوية الأخرى . ونذكر على سبيل المثال المجموعة «السامية» والتي تدعى أحياناً «السامية» محتوية لغات «حامية» إفريقية حيث يصعب فصل بعض اللغات «الحامية» عن «السامية» لعلاقات القرابة في ميادين لغوية مختلفة . وتتفرع «السامية» إلى ثلاثة أقسام أساسية:

■ القسم الشرقي: البابلية ، الآشورية (الكلدانية) .
■ القسم الغربي: الكنعانية ، الفينيقية ، العبرية القديمة ، الآرامية ، السريانية ، التدمرية ، النبطية وغيرها .

■ القسم الجنوبي: ويتفرع إلى فرعين : العربي والحشي . ويضم الفرع العربي : العربية القديمة ، القحطانية ، الحميرية المعينية السبئية العدنانية المغربية أو القرشية (اللغة العربية الفصحى) . ، والحبشية تضم الأثيوبية والنيجرية والجفريقية والمهررية . وجميع هذه اللغات المسماة بالسامية تستند إلى أساس لغوي هو اللغة الأم أو اللغة الغربية الأولى التي نشأت في شبه الجزيرة العربية والتي انقسمت في المدى التاريخي البعيد إلى بضع لهجات ، ثم تكونت هذه اللهجات على شكل لغات مستقلة ، سرعان ما تفرعت عنها أيضاً لهجات جديدة ، ومن ثم تحولت إلى لغات مستقلة من جديد ، وهكذا استقر الوضع اللغوي على الحال القائم اليوم . وقد ماتت لغات كثيرة ، وتطورت لغات أخرى ، والجدير بالذكر ، أن عدد اللغات في العالم ينقص باستمرار ، وأن حياة اللغات مرهونة بالعلاقات الاقتصادية والاجتماعية وإعادة تكون الدول على أساس اتحاد تجميع الشعوب . ولهذا فإن لغاتاً ضعيفة وغير منتشرة بشكل واسع ستندثر تدريجياً .

ولنأخذ مثلاً ، الاتحاد السوفياتي ، حيث يعيش في هذه الدولة أكثر من ١٣٠ قومية كبيرة وصغيرة ، ورغم المحافظة على اللغات القومية ، فإن الروسية تصبح رويداً رويداً اللغة الأم لجميع هذه القوميات ، ويصعب على الجيل الناشئ معرفة لغته الأساسية . وكذلك الحال في الولايات المتحدة الأمريكية حيث تصبح الانكليزية اللغة الأم لختلف الأجناس البشرية الفاطنة هناك . وقد تحولت العربية منذ عدة قرون إلى

الاتجاه اللغوي العمومي :-

ويعتمد على أخذ العام والمشارك بين اللغات المختلفة وقد نشأ هذا الاتجاه قديماً وتطور حديثاً وخاصة في النصف الثاني من القرن العشرين ، حيث عقد مؤتمر خاص بدراسة هذا الاتجاه في نيويورك في عام ١٩٦١ . والاتجاه اللغوي العمومي يساعد في مقارنة القواعد وتقسيم الكلام إلى أجزاء ودراسة وجود هذه الأجزاء أو عدمه في اللغات المتنوعة في العالم كالفعل والإسم والصفات ، وضمن هذا الاتجاه غالباً تجري مقابلة المنطق اللغوي العامل الاساسي في جسم كل نظام لغوي . وتجري دراسة القوانين والظواهر اللغوية ومقابلتها .

وتكون هذه الدراسة بسيطة بحيث تقابل لغتان ، أو عدة لغات .

والاتجاه العمومي يأخذ بدراسة اللغة بواقعها الحاضر وبطورها التاريخي ويعتمد ثلاث عموميات تتوزع على المستويات اللغوية الثلاثة : المستوى العمومي الصوتي ، والقواعدي والدلالي المتعلق بالمعاني والمفردات .

علم النفس اللغوي :-

لقد تطورت العلوم في القرن العشرين تطوراً سريعاً ، وشملت مختلف مجالات الحياة وتطور بشكل خاص علم النفس ، حيث تشابكت فروعه وأتصلت بشتى العلوم ، وقد نشأ في الخمسينات علم النفس اللغوي في الولايات المتحدة ثم أنتشر في أوروبا والاتحاد السوفياتي وسائر دول العالم . وعلم النفس اللغوي يعتمد على نظرية الرموز والمصطلحات المنتقلة لجهاز الدماغ والرد عليها . إن النشاط الكلامي يقوم عند الإنسان على أساس الناقل أو المتكلم والمتلقي أو المستقبل للكلام بواسطة أجهزة تصدر الكلام وتتلقاه . إنها بصورة أخرى عبارة عن المتكلم والكلام والسماع أو عبارة عن مراحل ثلاث : الكلام أو الكتابة ، الإدراك ثم الفهم .

وعلم النفس اللغوي هو علم ناشئ ؛ وفي مرحلة تطوره المعاصرة يساعد على كشف جوانب هامة

الذي يتكلمها والوظائف التي تؤديها هذه اللغة في المجتمع المعين ؛ وإنتشار اللغة خارج المناطق الخاصة بنشوء اللغة ، فمن حيث علاقة اللغة بالشعب ، عادة يتم إبراز المراحل التالية لتطور اللغة : لغة القبيلة ، لغة الشعب ، ثم لغة الأمة . أما من الناحية الوظيفية فيمكن عرض اللغة الادبية (لغة الكتابة) واللغة دون المرحلة الكتابية . وكذلك يمكن في هذا المجال عرض الاساليب اللغوية .

أما من جهة انتشار اللغة ، فهناك اللغة المحلية اللغة الضيقة الانتشار ، والواسعة الانتشار ، لغات الأمم المتحدة ، اللغات العالمية وغيرها ، وإلى جانب هذه التصنيفات هناك تصنيفات هامة تعتمد على المستويات اللغوية وتشابهها (مثل القواعد ؛ من نحو وصرف وقوانين تركيب الجمل وغيرها) .

التصنيف النوعي :-

ويعتمد على الأنواع اللغوية في أنظمتها الداخلية : فليس مهماً لهذا التصنيف قرابة اللغات أو تباعدها سلباً (عرقياً) أو جغرافياً أو وظائفياً ، إنما يتم التصنيف على أساس تشابه القوانين اللغوية في مجال الاشتقاق مثلاً ، أو التحو ، ولذلك يعتمد هذا التصنيف على تقارب الأشكال اللغوية ويعتبر الأخوان ف . شليغل Schlegel و أ . شليغل من الأوائل في تصنيف لغات العالم على مبدأ جديد . وذلك في بداية القرن التاسع عشر ، وقد قسمت اللغات بموجب هذا المبدأ إلى لغات تحليلية وأخرى تركيبية ، ولغات غنية تعمّر طويلاً ، ولغات لواحقية تمتاز بالفقر والصنعة . وقد تطورت هذه النظرية فيما بعد على يد مجموعة من العلماء مثل هومبولت وشليخسر وفينك وسيبير وسيربرينيكوف وميشائيف وغيرهم . وقد أخذ في تصنيف اللغات بمقارنة جميع المستويات بها فيها الأصوات والمآخذ الأساسية على هذا التصنيف انه يوجد في كل اللغات من أغناها إلى أفقرها ومن أكثرها تعقيداً إلى أبسطها علامات وظواهر مشتركة ، إلا أن التقسيم يأخذ بما هو أساسي ويحاول مقابلة تاركاً النواحي الجانبية الأخرى .

وهذا الأسلوب أفاد كثيراً من الأساليب التاريخية المقارن واعتمد عليه ، إلا أنه شمل نواح أكثر اتساعاً وخلق أبحاثاً جديدة اعتمدت الشمولية .

الشعوب والقبائل يختلف عن تاريخ اللغة المتخذة ، غير أن الفترة اللاحقة تصبح هامة ومهمة عن مراحل تطور الشعب المعين ، وهذا ينطبق على اللغة العبرية التي أشتقت عن الكنعانية وأصبحت في المراحل اللاحقة تعبر عن حياة اليهود وتاريخهم وتطور علاقاتهم مع الشعوب المجاورة .

ونتيجة لهذه الظروف فإنه من الصعب تعميم الرأي القائل بأن اللغة تعتبر روح الأمة وكذلك يقتضي بنا القول ، بأن البناء الصوتي والنظام اللغوي بشكل عام لا يعبران عن مراحل تطور المجتمع اقتصاديا وسياسيا . إن تطور الأنظمة اللغوية أبداً بكثير من تطور الأنظمة السياسية والطبقية . وقد تحصل قفزات وطفقات في التطور اللغوي لارتباطها بمثلها في الميادين الاجتماعية والسياسية والطبقية . إن تطور البناء اللغوي هو ثمرة لحركة القرون العديدة من الزمن . ولربما مرور مئات السنين لا يحرك النظام اللغوي قيد أنملة في حين أن عشرات السنين تقلب قواعد لغة رأساً على عقب . إن عملية التطور هذه لا تخضع لقانون ثابت . وإنما تعتمد قوانينها الخاصة ، التي تعتبر في أغلب الأحيان عشوائية ، حتى إن اتخاذ لهجات وإقرارها كلفات قومية يعتمد على وضع قواعد لنظام اللهجة (اللغة المقررة) حديثاً والتي يتضح تدخل المجتمع أو الأفراد في صنعها ، لكنها تغدو بعد إقرارها وحدة تنمو وتتطور ببطء وبواسطة قوانين تخرج عن قدرة صانعيها وإرادة مقرها ، وذلك يعود لكون اللغة ليست ملكاً لفرد بعينه . إنها ملك الجماعات والمجتمعات البشرية التي تتفاعل فيما بينها بعوامل نفسية واجتماعية وتربط بعلاقات اقتصادية وسياسية وثقافية وغيرها .

من لغة الطفل ونموها ، ويساعد كذلك على فهم المترادفات المعينة في لغة الأفراد والمجموعات البشرية . إنه يعالج الأساليب وغيرها من مجالات علم اللغة . ويتنظر أن يتسع مجال علم النفس اللغوي ليطال كل جوانب اللغة .

علم الاجتماع اللغوي :-

وينطلق هذا العلم من خلال علاقة اللغة و اشكال الكلام بالمجتمع وبالبناء الاجتماعي وبالوضع الاقتصادي والحضاري ، بالوضع الفكري والديني والأخلاقي . ويتعلق كذلك بالسياسة وتغير الاشكال السياسية والإدارية في الدولة ، وبالطبقات الاجتماعية ، وبكل ما يتعلق بالإنسان ، كونه كائناً اجتماعياً ، ومع أن اللغة خاصة إجتماعية بشرية فإنه من الخطأ جعل اللغة خاصة بصفة بشرية معينة ، أو الحكم على المجتمع وتطوره وتختلفه من خلال لغته ، لأن اللغة لا تملك طابعاً عرقياً . وإن كان التصنيف اللغوي على أساس جنسي عرقي يصح غالباً ، إلا أن شعوباً عديدة اتخذت لغات غير لغاتها الأصلية ، وتطورت بشكل منفرد عن تطور أبناء اللغة هذه . وعلى سبيل المثال : لغات الشعوب المستعمرة التي اتخذت الفرنسية أو الانكليزية أو الإسبانية أو البرتغالية . وكذلك لغة بعض الدول الاتحادية ، التي تصبح لغة الدولة والشعب بمختلف قومياته ، مثل الروسية ، وكذلك الحال بالنسبة للقبائل العبرية التي اتخذت من الكنعانية لغة لها ، وكذلك الفلسطينيون القدماء الذين أقاموا في بلاد كنعان وتخلوا عن لغتهم الأصلية كالقبائل العبرية . إن تاريخ هذه

□□ الهوامش :-

4- Noam Chomsky : Syntactic structures the Mage : Mouton 1957.

٥ - للمزيد عن تشومسكي اقرأ : ميشال زكريا . الألفية التوليدية والتحويلية وكتبه الأخرى في الألفية .

٦ - أنظر أعمال علي عبد الواحد وفي عهد المبارك وصبي الصالح وإبراهيم السمراني وعمود السكران وكمال بشر . وعمود حجازي وعمد أبو الفرج ويونس حسن ، وعثمان أمين وهدي المضرمي وإبراهيم أنيس وعبد الرزاق مراد كامل ، أنيس فريضة ، عبد القادر القاسمي الفهري وغيرهم من الأساتذة والباحثين الجدد .

١ - حول مقارنة الهندو أوروبية أنظر سيميري .

Oswald Szemerényi Einführung in die vergleichende Sprachwissenschaft W.B.D. 1970

٢ - أنظر : د : ميشال زكريا الألفية (علم اللغة الحديث) بيروت ١٩٨٤م ص ٧١

F.De Saussure . Cour de Linguistique generale Paris : Payot 1962.

3 - Noam Chomsky : Logical syntax and semantics: their Linguistic Relevance in Language 13. 1955 pp.36-45.

عربي	أشوري - بابلي	عبري	سرياني	لغات جنوب شبه الجزيرة والحبيشة
أب أبن أخ أم ولد، يلد	أبو بنو أخو أمو وولد	أب بن ben- أخ ام em يولد yeled	أبا برا bra أخا eha أما ema أولد، يلد	أب بن سبر أخو ehu أم ولد يلد
رأس شعر عين أذن أنف فم سن لسان يد كبد كرش دم عظم	رشو Rešu شرو أمو enu أزنو أبو يو شيو ليشانو إدو كيتو كرشو دمو عسمتو Easemtu	روش roš سعر sešur عين أزن Ozen أف به beh شن šen لشون lašon يد كبد كرس keRes دم عسم Eesem	ريشا سغرا sešura عين أودنا آبايا بوما شنا šena لشانا lašana إيدا كيدا كرسا دما عطيا	رأس سعر عين أذن - ezn أنف أف سن sen لسان lešan أد - عيه كبد كرش دم - دمو عظم
يوم ليل	أمو ليرو	يوم Yom ليله lel	يوما ليليا lelya	يوم Yom ليله

عربي	بابلي - آشوري	عبري	أرامي	لغات جنوب الجزيرة
إثنان ثلاث أربع خمس ست سبع ثمان تسع عشر	ثينا ثلاثو أربعو خمنو شبو سبو ثمانو شينو عشرو	ثانيم ثلاثو أربع خمس شيش شبع ثمانو تسع عشر	ثانيم ثلاث أربع خمس ششا شبع ثمان تسع عشر	بنيث ثلاث أربع خمس سو - ست شبعو ثمان تسع عشر

أبحاث في اللسانيات وعلم اللغة

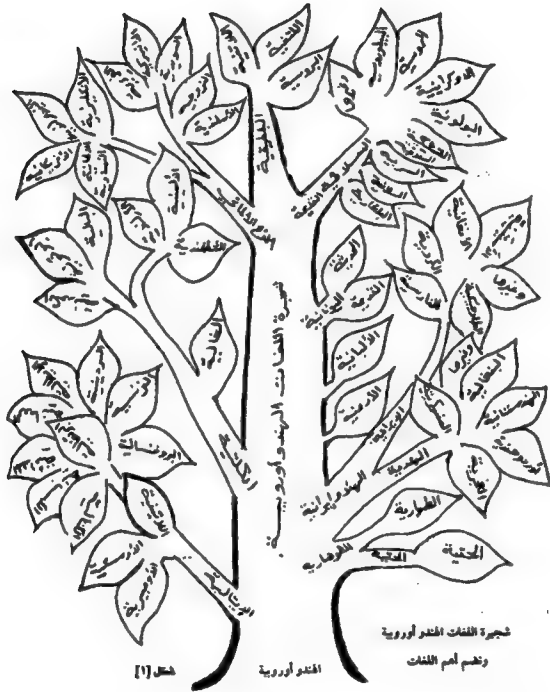
عربي	أشوري - بابلي	عبري	سرياني	لغات جنوب شبه الجزيرة والحبيشة
أرض كوكب سقاء ظل	أرضو eRsetu كأكبو شمو صلو	أرض ereš كوكب kokab شمايم ضل sel	أوما اوما كوكبا شمايا صلا	أرض - أرض كوكب سماي صلوات
جل جار كلب نور خنزير ذئب	جلو إشور كلبو شورو خسر ريو	جل حمور hmor كلب keleb شور soR خنزير زاب zeb	جل حارا كلبا تورا خنزيرا دابا deba	جل حار كلب سور soR - نور خنزير زاب Zeb -

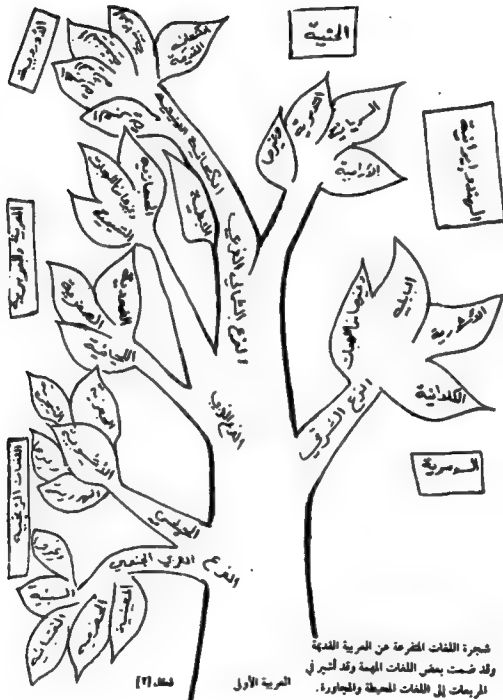
مقارنة الضمائر وأسماها الإشارة (١)

عربي	بابلي - آشوري	عبري	آرامي	سبئي معيني	حبشي
أنا - أنا	anaku	anohi, ani	ena, (eno)	ana	ana
أنت، أنتما	atta	atta	attu (ant)	anta	anta
أنت، أنتما	atti	att, (atti)	att (anti)	anti	anti
هو، هي	Su	hu	hu	hua	we étu
هي، هي	Si	hi	hi	hia	ye, étu
نحن	aninu	anahnu	enna, hnan	nahnu	neh na
نحن	nahnu	attumu	hnan	nahnu	nehnu
أنتم، أنتما	attumu	attenu	attun	?	antemmu
أنتن، أنتما	attina	atten, attena	atten	?	antun
هم، هي	sunu	hemna, hem	enoun	hamu	emuntu we'etomu
هن، هن	Sina	hena, hen	enenen	huna	emuntu we'eton
ذا. هؤا	Suatu	Zè	hona	Zan	Zè
ذه، هذه، ذات	Satu	Hallaze	—	—	—
ذلك	sati	Zot	hode	Zat	Za
تلك	ulu	hahou	hau	hua	Zekū, Zekuetū
أولاء. هؤلاء	ullitu	hahi	hoi	hia	entakti, enteku
	ulluti	hahen	hoben		ellektu, ellekuctu

(١) أنظر: الدكتور ريجي كمال. اللغة العبرية ص ١٦ - ١٨.

أ. وليمسون (أبو ذؤيب). تاريخ اللغات السامية. بيروت دار العلم ١٩٨٠.





فردیناند دی سوسیر

المنافع المعرفیة الجریة المجدد

د/ عبدالوهاب - ابح

* ان أیه فقرة فی الالسنیة الیوم تقع / ولا تقع ضمن نظریة دی سوسیر. ونحن نشیر الی
مبدأ واحد.

مارتن جوس

* اذا كان کتاب سیبویه کتاب الناطقین بالضاد والمشرعین لنحو العربیة ، فکتاب دی
سوسیر کتاب کل من وضع ویضع - فی هذا القرن - مؤلفا فی علم من العلوم الانسانیة فکلاهما
ختم بخاتمه جمیع المؤلفات (فی النحو والالسنیة) التي حررت خلفا.

د. عبدالرحمن ایوب

* ان دی سوسیر أرسى القواعد الاصولیة للبدیل الذي سینقض مقولة «الزمانیة» فی سلطتها
المعرفیة المطلقة .. ویجر الی نهجه سائر العلوم بما سیولده من رؤیة جدیدة للظواهر ، هی
الرؤیة البنیویة ، من حیث هی المركب الفلسفی الذي محرکه «الانیة».

د. عبدالسلام المسیدی

* لا یمكننا ان نصف الالسنیة بكلمة واحدة . بعد عام ۱۹۰۰ الا ان نقول : وأخیرا جاء
سوسیر.

جورج مونان

یرجع میلاد العالم اللغوی الشهیر (فردیناند دی سوسیر) Ferdinand De Sussuer الی
عام ۱۸۵۷م ، وذلك فی مدینة (جنیف) بسویسرا وقد أستقى مغاربه الأولى فی (لاپزج وبرلین) خلال
عامی ۱۸۷۶ - ۱۸۷۸م ثم رحل بعد ذلك الی باريس حیث عمل مدیرا فی المدرسة التطبيقیة
للدراسات العلیا ، خلال الأعوام ۱۸۸۰م - ۱۸۹۱م . ثم عاد الی مسقط رأسه (جنیف) لیدرس فی
جامعتها خلال الأعوام ۱۸۹۱م - ۱۹۱۳ ، وهو عام وفاته .
ویلاحظ مما تقدم أن حیاته مرت بثلاث مراحل : إحداها مرحلة التكوين الثقافی والعلمی ،
التي تمت فی المانیة ، حیث التقى هناك بقدادة علم اللغة التاريخی والمقارن ..

والمرحلة الثانية هي مرحلة التدريس لعلم اللغة في باريس إذ كان أشهر تلاميذه اللغويان الشهيران (انطوان مابه ، وجوزيف فندريس) .

أما المرحلة الثالثة ، التي أعقبت عودته الى جنيف فهي (الفترة المعضلة الوحيدة في ترجمته) كما يقول جورج مرنان (١) .

ففي هذه الفترة حدث انقلاب جذري في بنية أفكاره كان له انعكاس مباشر على مجريات حياته ، إذ «انغلق تدريجيا على نفسه الى درجة الصمت شبه التام ، وأعلن أنه مصاب بمرض اسمه مرض الخوف من البحث» (٢) .

وقد اختلفت الآراء في تفسير حالة الانكفاء هذه ، حيث ترجعها بعضها الى «وسواس الكمال الذي سيطر عليه ، حين كان همه تقديم القضايا بشكل كامل ونهائي» (٣) .

وبعضها ترجعه الى «انتياره أمام عدم الفهم الذي أحس به عندما حاول شرح أفكاره الثورية لأعز رفاقه بين عامي ١٩٠٦ - ١٩١١م» .

والذي يمكن الركوز اليه المذهب الاكسني التونسي الدكتور/ عبدالسلام المسدي حين أرجع انقطاع دي سوسير في سنواته الأخيرة عن مواصلة الأبحاث الأكاديمية الى «موقف نقدي تجاه المنهج الذي ساد المعرفة اللغوية ، وسبق له أن كان صوتا أميناً من أصواته ، ولئن لم يتبلور ذلك بالبحث العلمي المتعارف عليه فإن دروسه قد كشفت وعيه الحاد بالمأزق المعرفي الذي ألت اليه اللغويات التاريخية» (٤)

وما يركزي احتمال كون إغترابه يرجع الى طبيعة الانقلابات الجوهرية التي حدثت في بنية أفكاره أن أفضل تلاميذه البارسيين (انطوان مابه) لم يشر في كلمته التأيينية المنشورة عام ١٩١٣م وفي تقريره المنشور عام ١٩١٦ الى أسطر القضايا الجديدة التي جاء بها أستاذه ، مما يعني أنه عرف دي سوسير التاريخي أستاذه في باريس (١٨٨٠ - ١٨٩٠) ولم يعرف دي سوسير في مرحلة الانقلاب المنهجي التي عاشها بعد ذلك فجاءت ملاحظاته حول كتاب دي سوسير مشيرة «بشكل قاطع الى عجز واضح عن استيعاب هذا الكتاب بأبعاده الحقيقية» (٥) مما يعني حدوث الانقلاب المنهجي بعد مغادرته باريس .

ولا شك أن السلطة المعرفية التي كانت تسود أوروبا في حينه كانت من القوة بحيث لم تمكنه من تسطير آرائه بشكل أبحاث ومذكرات منتظمة فتحول إلى لون من الصراع الداخلي الذي تجل في إتلافه بعض مذكراته (٦) الى جانب عدم سباحه لنفسه بالاسترسال بالبحث حين صرح بأنه مصاب بمرض «الخوف من البحث» . ولعل قاعة المحاضرات في جامعة جنيف كانت منبره الوحيد في اطلاق آرائه غير محسب ماسيرتب عليها من ردود .



ولكي نشبين مدى ما أحدثه سوسير في بنية التفكير اللغوي وبالتالي التفكير الإنساني العام ، يحسن أن نعرض بإيجاز للخصائص العامة التي كانت تشكل جسم المشروع المعرفي للقرن التاسع عشر ، بما في ذلك

وصل كل حال ، فإن سوسير يعد أحد عظماء الفكر القلائل الذين لم تردّد آراؤهم في الأفاق الا بعد وفاتهم .

وليس ذلك بالمستغرب ، إذ أن العباقرة هم الذين يستطيعون بفضل ما أوتوا من نفاذ بصرية ، أن يتجاوزوا أسوار يثائهم الفكرية والمعرفية ، فيحسوا «بالاغتراب المتمثل في الحرمان من دفء المجموع ، الذي يولده اعتناق السائد» .

ودي سوسير من هؤلاء . فقد عاش في كنف المناخ الذي يمثله مشروع علم اللغة التاريخي والمقارن ، فأرس حياته العلمية والعقلية ، في ظل هذا المناخ ، بنشاط عادي ، وفجأة يحدث إعصار منهجي في حياته الفكرية ، إنتهى به الى مايشبه القطيعة المعرفية مع جهود قرن بأكمله ، ليرسم بدايات جديدة .

الثوراتيون في القرن السابع عشر.

٣ - السعي نحو استكشاف التولميس العامة التي تتحكم في مصائر اللغات .

٤ - الأخذ بمنهج علماء البيولوجي في رؤية اللغة ككائن حي ، يولد ويموت وينقرض الى فصائل ، أو كما للكائن الحي من خصائص وسمات تعكس كل منها مرحلة من مراحل تطورها عبر الزمان والمكان .

والإمتاع فيها . .
٣ - من الناحية التربوية ، وذلك في حال التركيز على أثارها الإيجابية والسلبية على النشر ، من حيث كونها إحدى وسائل تنشئة الاجتماعية .
٤ - من الناحية الصحية ، وذلك بتتبع قيمة هذا النشاط في تنمية المهارات البدنية والعقلية . . وكذلك فيها إذا درست من النواحي الاقتصادية والسياسية ، والثقافية والسياحية . . الخ

وإذا ألقينا نظرة فاحصة على مجمل هذه البحوث على اختلاف مناهجها وأهدافها ، نجد أنها ذات قيمة وجدوى غير منكرة .

غير أن علامة الاستفهام مازال قائمة ، وذلك إذا طرحنا السؤال : ماهي لعبة كرة القدم؟ أي ماهي المنظومة التي تمثل كيان هذه اللعبة ، بقواعدها ونحوها الذي يحكم عناصرها ويحدد العلاقات القائمة بين هذه العناصر والمكونات التي على مجموعها يقوم نظام اللعبة ؟

فيإمكان المتابع أن يقرأ هذه البحوث جميعها ، ومع ذلك فهو لايزال يجهل قواعد اللعبة جهلا كاملا . هذا من حيث المتابع والقارئ ، ومن حيث الباحث نجد أن كل باحث ينتمي الى حقل معرفي مختلف عن حقل زميله . . مما يعني إمكانية إجراء الدراسة مع عدم ضرورة أن يحاط الباحث سلفا بقواعد اللعبة ، إذا أستاذنا الباحث التاريخي .

ومن حيث اللاعب يلاحظ أن معرفته بتاريخ اللعبة وباخوض الحضاري الذي ولدت فيه والمراحل التي مرت بها . . لاتزيد من نوعية مهارته أو معرفته بقواعدها التي تحكم أداءه أثناء اللعب .

بهذا نذكر أن هذه البحوث ، على أهميتها وتغطيتها جوانبها ، إلا أن الظاهرة موضوع الدراسة مازالت غير مدروسة في قضاياها الجوهرية .

فإذا ما أتى باحث فحصد مفهوما ، وبين قواعدها المتعلقة بحركات اللاعبين ، وبالمكان وأطواله وأبعاده . والزمان وتقسيته . . الخ . فقد أستطاع بهذا أن يجيب عن السؤال : ماهي لعبة كرة القدم؟

وتاريخيا إذا كان هذا الباحث يعد أول من أتى بهذه المحاولة ، فإنه بلا شك يعد رائدا في مجاله ، وذلك لسبب بسيط واضح المعالم ، وهو أنه نقا . لبحث الى

في هذا المناخ الذي يحكم نظام الفكر فيه (الابستمولوجيا) مفهوم (التغير) واكتشاف (مظاهره) في الظواهر (وقوانينه) نشأ فريدنارد دي سوسير فكان الوفي لروح عصره وثقافته ، وأمثل نتاجه التاريخية والمقارنة ، فكتب أطروحته الأولى بعنوان «مذكرة حول النظام البدائي لأحرف العلة في اللغات الهندية - الأوروبية» . كما جاءت أطروحته للدكتوراه بعنوان (حالة الجبر المطلق في اللغة السنسكريتية) (جنيف ١٨٨١م وهما المؤلفان الوحيدان المنشوران له في حياته . (٨) .

وبهضمة مناهج عصره تولد لديه موقفه النقدي الاصولي نحوها ، وقدم هذه المراجعات في محاضراته في جامعة جنيف خلال الأعوام ١٩٠٧م - ١٩١٣م عام حياته ، وبعد ثلاث سنوات من وفاته ١٩١٦م نشر بعض تلاميذه هذه المحاضرات فيما أطلق عليه (درس في اللسانيات العامة) (٩) . . ذهب سوسير غير واثق بها أنجز بل أن معاصريه لم يدركوا رسالته في عمقها الفلسفي ، فظلت ثورة كتابه هذه ثانوية وراء صراع المعارف التاريخية فيها الذي جاء به سوسير ؟

للإجابة عن هذا السؤال ، يحسن أن نقدم بين يديه مثلا يبين ، تقريبا ، المنطقة المعرفية التي حول إليها دي سوسير اهتمام الباحث الاسمي ، وبالتالي اهتمام الباحث في مختلف الدراءات الانسانية وأرى هذا المثل التقريبي في (لعبة كرة القدم) .

فهذه اللعبة يمكن أن تدرس من الوجوه الآتية :-
١ - من الوجبة التاريخية ، وذلك من خلال تتبع تاريخ نشأتها وكيفية تطورها عبر المراحل التي مرت بها حتى وصلت الى الصورة المتعارف عليها في الأوساط الرياضية .

٢ - من السوجه النفسية ، وذلك من خلال تتبع المصاحبات النفسية التي تقف وراء جوانب الاساءة

(داخلية) اللعبة بعد أن كان يتناولها من (خارجها) .
وهذا ما فعله سوسير مع اللغة .
تقد كان البحث اللغوي قبله يعرض للغة من خارجها ويسكب أهدافه خارجها ، على حين ظلت الشبكة اللغوية تنتظر من سيأتي لها ، وقد أكد ذلك سوسير حين وصف هذه البحوث الخارجية بالقصور لأن المشاكل الجوهرية في اللسانية العامة مازال قائمة الى يومنا هذا تنتظر من يحلها (١٠) فهل تمكن سوسير من حلها ؟

ذلك ماتسعي هذه المحاولة إلى أن تعرض له من خلال عرض بعض الخطوط العامة التي طلع بها كتابه الشهير (موسير في اللسانية العامة) .

ينطلق التأمل عند دي سوسير من اللغة نفسها ، ويتخذ اللغة - ولا شيء سوى اللغة - مادة لدراسته ، فاللغة تدرس (معترة في حد ذاتها ولذاتها) وهنا يجد حل اللسانية بالمهام الآتية :-

١ - الأولى : وصف جميع اللغات المعروفة زمانيا وأتيا .

٢ - الثانية : استكناه القوانين العامة التي تحكم جميع اللغات .

٣ - الثالثة : تحديد مجال اللسانية نفسها وتعريفها . (١١)

وقد علق (إميل بنفست) على هذا المدخل المنهجي بقوله : «لم يأبه أحد الى الغرابة الكامنة وراء هذا المظهر المتعقل للبرنامج فإن هذه الغرابة هي التي تعطيه قوته وجرأته في نفس الوقت . ان المهمة الثالثة التي تستندنا اللسانية الى نفسها هي أن تعرف نفسها ، وهذه المهمة اذا أردنا أن نفهمها في شمولها تحتوي ألهمتين الأولىين ، وتكاد تلغيهما . لانها تجعل اكتشافها مشروط باكتشافها بوصفها علما ، وهنا تكمن الجدة في البرنامج ، حين يؤكد أن اللسانية لا يمكن ان تنشأ إلا من خلال تعريفها لنفسها عن طريق اكتشافها مادتها . (١٢)

□□ تحديد خصوصية الظاهرة اللغوية وتحديد موضوع اللسانية :-

وقد ترتب على هذا الوعي الذي تمثله المهمة

الثالثة (مهمة التعريف وتحديد المجال) وعي آخر لاقيل أهمية عن منطلقه وذلك أنه اذا كانت اللسانية لا تستطيع أن تعرف نفسها الا من خلال تعريفها وتحديد مادتها الخاصة وهي (اللسان) فإنها لا تستطيع أن تقوم بهذا التحديد إذ لم تدرك بوعي تام (الخصوصية) التي تميز اللسان عن غيره من المواد التي تدرسها العلوم . وما يود تأكيده سوسير هنا هو ما لاحظته في بعض (موضوعات) العلوم من حيث أنها واضحة ومحددة سلفا قبل (العلم) الذي يدرسها ، وبذلك لا تعاني هذه العلوم من اشكالية تحديد المجال (منطقة العمل) .

وتتميز هذه الحقول المحدودة سلفا بأنها هي التي تحدد (وجهة النظر) التي تتناولها ولكن (اللسان) على العكس من ذلك فلا يمثل (منطقة عمل) محددة سلفا حتى تحدد وجهة النظر حولها ، وإنما هو (مفعول) ومحدد من قبل (وجهة النظر) السابقة عليه وهذه هي خصوصية الظاهرة .

وقد عبر عن ذلك بقوله : «وعلى نقبض أن الموضوع يسبق وجهة النظر» قد نقول إن وجهة النظر ربما أوجلت الموضوع» (١٣) .

فما هو موضوع اللسانية من منظور دي سوسير ؟ يرى دي سوسير إن هناك ثلاثة مستويات ، تشكل مجتمعه ما يعرف (بالظاهرة اللغوية) .

- المستوى الأول (الملكة اللغوية) ويطلق عليه مصطلح (Langage) وتفضل ترجمتها بمصطلح «اللغة» ويريد بها القدرة على الترميز المودعة لدى الإنسان من الدلائل التمييزية ، المطابقة لأفكار متميزة (١٤) .

- المستوى الثاني (اللسان) ويطلق عليه مصطلح (Langue) ويريد به الظاهرة النوعية التي تعد إحدى تجليات (اللغة أو ملكة الكلام) وتعرف من خلال إضافتها الى مجموع المتفاعلين بها ، فيقال : اللسان العربي ، اللسان الصيني . الخ .

- المستوى الثالث (الكلام) ويطلق عليه مصطلح (Parole) ويقصد به الاستعمال الفردي للظاهرة النوعية .

وبذلك ندرك «أن اللغة مفهوم كلي واللسان مفهوم نمطي نوعي ، والكلام مفهوم إنجازي» ، (١٥) فنقول بناء عليه (اللغة البشرية اللسان العربي كلام عمرو) فنقولنا (كلام زيد) يضعنا في مستوى الحدث

مراجعتي إلى استبعاد أن تكون (اللغة) أو الملكة اللغوية موضوع الاسنية وبيان ذلك :

- «إما أن نقصر اهتمامنا على جانب واحد من كل مسألة ، وبذلك نتعرض لخطر إغفال الثنائيات المشار إليها أعلاه .

- «إما أن ندرس الملكة اللغوية من جوانب عديدة في آن واحد (١٩) .

ولا شك أن كلا هذين الخيارين يوصلان إلى طريق مسدود ، وذلك إذا أخذنا بالخيار الأول فإن موضوع الاسنية سيستحول إلى ركام مبهم من أشياء متباعدة لاصلة فيما بينها (٢٠) على حين أن الخيار الثاني من شأنه أن يسمح «بفتح الباب على مصراعيه أمام علوم عديدة كعلم النفس والاثربولوجيا والنحو المعيارى والفيلولوجيا . . . الخ وقد تطلب بعض هذه العلوم - تحت تأثير خطأ منهجي - أن تقسم الملكة اللغوية إلى ميدانها . .

بل إن الملكة اللغوية (= اللغة) على ضوء واقع الثنائيات المشار إليها أعلاه ، لا يمكن أن تندرج تحت أي علم . فهي نقطة تقاطع تخترقها علوم مختلفة وبها فيها الفيزيائي والفيلولوجي والنفسى ، متمية في الآن نفسه إلى المجال الفردي والجماعي ولذلك يصعب تصنيفها ضمن أي من المقولات الكلية التي تندرج تحتها الظواهر الإنسانية ، إذ يستحيل استكناه وحدتها (٢١) .

وبعد جهد في تحديد المنطقة الجديدة بأن تشكل موضوع الاسنية يرى أنه لاجل في رأيه إلا قصر الاهتمام على ميدان (المظهر الاجتماعي) فهو وحده منطقة الاسنية وهو وحده الذي يجعل للملكة اللغوية وحدتها أو تحقيق مظهرها . وقد أطلق على هذه الحلقة اسم (اللسان (Langae) فلننظر كيف تمكن من النقاط هذه الحلقة واستلها من ضمن الوقائع التي تمثل (دورة الخطاب) :-

لنفترض أن شخصين (أ) و(ب) يتخاطبان ونقل إن نقطة الانطلاق في دماغ (أ) سنجد أن الدورة تتمثل في الحلقات الآتية :-

١ - انطلاق مفاهيم ذهنية ، مقرونة بتمثلات الاشارات اللغوية (أو الصور السمعية) للتعبير عن هذه المفاهيم (وهذه الحلقة نفسية صرفة) .

الفردى الذي هو فعل الكلام منطوقا ومسموعا ، ولكن إذا قلت (لسان زيد) فالقصد استعماله الفردي للظاهرة النوعية التي هي لسان العرب مثلا ، فإن قلت (لغة زيد) فالظنون أني أشير إلى عمارته للفعل اللغوي الذي هو خصيصه بشريه من خلال نطقه لجمل هي من مواصفات المتكلمين باللسان العربى (١٦) .

بعد أن تيسر لنا فاض الاشكال المفهومي بين هذه المراتب الثلاث للظاهرة اللغوية ، تأتي الخطوة التالية المشروعة نحو تحديد (منطقة) عمل الاسنية ضمن هذه المحاور الثلاثة (اللغة ، اللسان ، الكلام) .

■ اللغة language.

إن التأمل للملكة اللغوية (اللغة) يلاحظ أنها تشبكه من الثنائيات التي لايقع جانب منها مع غياب الآخر . وذلك على الوجه التالي :-

١ - إذا نظرنا في العناصر الصوتية نجد أن ثنائيتها تتمثل في أنها (منطوقة / مسموعة) فلا وجود للصوت (N / ن) إلا بتطابق هذين المظهرين أي لا وجود لهذا الصوت في مجال اختفاء أحد الجهازين (النطقي / السمعي) فإذا كان وجوده متوقفا على كليهما فإن دراسته بالتالي متوقفة أيضا على كليهما بالضرورة .

٢ - إذا سلمنا ببساطة (الصوت) فهل هو الذي يكون (= اللغة (Language) ؟؟

لنبحث . كلا وهنا تبرز ثنائية أخرى تتمثل في أن الصوت / المظهر الا اداة للفكر ، ولا وجود له لذاته (١٧) وهنا نعتقد ثنائية جديدة وخطيرة إلى جانب الثنائية الأولى ، فنتأمل في أن (الصوت - الوحدة النطقية - السمعية - الشربكية - يؤلف بدوره مع الفكر وحدة معقدة ، فيسبولوجية - ذهنية) (١٨) .

يجب - ثم إن لهذه الملكة ثنائية ثالثة :- جانب فردي (شخص ناطق) وجانب اجتماعي (لسان بحسب قواعد ينطق) ولا يمكن تصور أحد هذين الجانبين مع غياب الآخر .

٣ - ثم إن هذه الملكة تطوّر في الوقت نفسه على نظام مستقر ، وسعى تطوّر فهي في كل حين مؤسسة حالية (= نظام مستقر) وتنتج للماضي (= نظام تطوّر)

هذا هو الواقع الثنائي للظاهرة اللغوية فما هو الجانب الجليدي منها ؟ إن يشكل موضوع الاسنية الكامل ؟

إن هذه الثنائيات تضعنا أمام خيار مزدوج ، تنتهي بعد

البشرية الواحدة (٢٣) ويمكن التمييز بين (اللسان والكلام) على النحو الآتي :-

- ١ - اللسان واقع اجتماعي ، ثابت ، في حين أن الكلام عمل فردي متغير.
- ٢ - اللسان مجموعة من القواعد والعلامات المودعة في العقل الجمعي ، ولا تنطق لأنها ليست فردية ، وليس في الكلام ماهو جمعي ، فكل ما فيه شخصي وتوي .
- ٣ - اللسان هو جهاز من الحروف والكلمات والصيغ والعلاقات النحوية المتواضع عليه في مجتمع ما ، يتعلمه الفرد إكتسابا ، فيدخل بذلك في زمالة اجتماعية أما الكلام فهو التنفيذ الفعلي الفردي لهذا الجهاز.

٤ - اللسان يمتلك حقيقته (= بنيته) المستقلة عن المجتمع الذي أوجده وعن الفرد الذي ينطقه ، بل عن الجانب التصوري الذي يمثل غطاءه المادي . فاستقلاله عن مجموع المتضمنين به يتضح من قدرتنا على تمثيل بنية اللغات المنقرضة تمام القدرة رغم أننا لم نعد نتكلمها (٢٤) أما حقيقة استقلاله عن الفرد فواضح من وجوده قبله وبعده واكتسابه إياه سلبا ، من بقية أفراد مجتمعه . أما استقلال اللسان عن غطاءه المادي المتمثل في الصور الصوتية/ السمعية ، فيتضح من إمكان مناجاة المرء نفسه دون أن ينسب بينت شفهة . فاللسان يمكن وأن نقارنه بسمفونية ، حقيقتها مستقلة عن الطريقة التي بها يعزفها العازفون فالأخطاء التي قد يرتكبونها لا تآل البتة من حقيقتها (٢٥) .

وبذلك فاللغة (شكل / صورة Form) لا (مادة Substance) وتوضح استقلال بنية اللسان ، يشبهه بلعبة الشطرنج التي إذا استبدلت قطع اللعب فيها من خشبية إلى عاجية . . الخ لا يكون لهذا التغيير أثر في التنظيم ، عل أنه إذا زاد عدد القطع أو نقص كان لذلك تأثير عميق في نحو اللعبة .

ونفهم من هذا أن الجانب المادي المتمثل في الكلام لا يحدد قواعد اللعبة اللغوية لاستقلال هذه القواعد عن جانبها المادي (الكلام) الذي نتحقق من خلاله .

كما يريد أن يقول : إن أي تغيير في أي عنصر من عناصر اللعبة (= التنظيم) ينجم عنه تأثير واضح في التنظيم ككل ، وذلك لوجود علاقة جدلية بين العنصر المنظم والتنظيم .

١ - تصبح هذه الحلقة بإصدار الدماغ دفعا مترابطا إلى أعضاء النطق لتحرك أوتارها معينة ، لتأمين نقل هذه الدفعة إلى الخارج (وهذه حلقة فيسيولوجية) .

٢ - تنتشر الموجات الصوتية من فم (أ) إلى أذن (ب) (وهذه دورة فيزيائية صرفة) .

٣ - بعدها تمتد الحلقة في (ب) في ترتيب معكوس : نقل من الأذن إلى الدماغ (= نقل فيسيولوجي) .

٤ - ربط ذهني في الدماغ بين (الصورة الكلامية والمفاهيم) المناسبة . هذه هي الحلقات الجوهرية في دورة الخطاب .

ولكن . ولكن هذه الدورة تقوم حين يكون هناك لسان مشترك بين (أ) و(ب) فما دورها في هذه الحلقات الا دور المنفذ للسان موجود .

وهنا يطرح دي سوسير ملكة أطلق عليها ملكة (التداعي والتنسيق) وتظهر تجليات هذه الملكة حين يتعلق الأمر بذلك الاتفاق بين الجماعة اللغوية الواحدة بربط (صورة لغوية ما) بمتصور ذهني ما (= التداعي) ثم يدخل هذا المركب في علاقات مع مركبات أخرى باتفاق جماعي أيضا به يتشكل تنظيم اللسان .

هنا ينتقل الموضوع من إطار الفرد ليتحول الى ظاهرة اجتماعية .

فما الذي جعل هذه العملية تصبح عملية اجتماعية؟ وأي جزء من أجزاء الدورة يمكن اعتباره المتسبب في ذلك؟

هل هو الجزء الفيزيائي؟

لا . لأننا حينها نستمع إلى لسان نجهله نسمع أصواته (= البعد الفيزيائي) ومع ذلك يبقى خارج الظاهرة الاجتماعية .

هل هو الجزء النفسي؟

لا . لأن هذا الجانب تنفيذي ويتم في مستوى الفرد الذي يتحكم فيه دائيا ويعرف هذا الجانب الفردي التنفيذي (بالكلام Parole) وأخيرا يحدد منطقة اللسان بأنها تقع في (ذلك القسم المعين من الدورة ، حيث تقتزن صورة سمعية ما بتصور ذهني ما) (٢٢) .

وبذلك يكون اللسان هو (الجانب الاجتماعي من الملكة اللغوية/ اللغة) الخارج عن نطاق الفرد الذي لا يستطيع إيجاد وحده أو أن يعدل فيه . وهو لا يوجد الا بمقتضى نوع من التعاقد يتم بين أعضاء المجموعة

ترجع الى طبيعة (المنهج) الذي يعرض لتلك الظاهرة موضوع الدراسة.

فإذا كان (اللسان) يمثل (الوحدة) وراء (التعدد) الذي يمثله (الكلام) فإن محاولة الوقوف على هذه الوحدة تقتضي رؤيتها في إطار زمانين فأكثر أو مكانين فأكثر نجعلنا لانسك بها أبدا وإتيا هي ومحاولة جمع بين ظواهر متنافرة... وإقدام على عمل من الأعمال الوهمية (٢٦) هنا نحتم الفصل بين منظوريين :-

- منظور يتجه نحو دراسة الظاهرة في خطها التساهلي / التطوري بهدف الوقوف على العلاقات والمظاهر بين الحالات المتعاقبة للظاهرة ، عبر الزمن وقد أطلق عليه سوسير مصطلح (Diachronic)

- ومنظور يتجه نحو دراسة نفس الظاهرة في إطارها الاني / الثابت بهدف الوقوف على العلاقات التي تربط بين عناصرها المتواجده / المتزامنة / المتعاصرة في فترة معينة مع إقصاء كامل لبعد الزمن وقد أطلق دي سوسير على هذه الرؤية.

مصطلح (Synchronic)

وذلك كما يوضحه "الرؤى الاني :

ينتهي دي سوسير من هذا الى التأكيد على أن الدراسة العلمية للالسانية يجب أن تتحدد في (اللسان) لا في (الكلام) وذلك لسبب واضح بسيط يضاف الى ما تقدم وهو أن (اللسان) ثابت ويمكن استكناه وحدته ، في حين أن (الكلام) متغير ، ويتألف من عدد غير محدد من الحقائق الفردية ، مما يعني أن وصفه ، بناء على ذلك ، سيكون غير محدد.

ثم خطا خطوة أخرى أكثر أهمية في تحديد منطقة عمل الالسانية ، وتمثل هذه الخطوة في أن الالسانية لا تدرس (عناصر) اللسان كلا على حده وإنما تدرس (العلاقات) التي تربط بين هذه العناصر . بمعنى أن العنصر ليس هو المهم ، وإنما المهم هو (العلاقات) القائمة بينه وبين غيره من العناصر والتي بفضلها يتحدد شكل النظام ، على اعتبار أن الكل ليس الا الناتج المترتب على تلك العلاقات.

ومن هنا يعد دي سوسير رائد المدرسة البنيرية ، تلك المنهجية التي تقول «بسيطرة النظام على عناصره ، وتهدف الى استخلاص طابعه النقي من خلال العلاقات القائمة بين عناصره»

إذن لدينا :-

١ - نظام (= بنية).

٢ - هذا النظام / البناء مؤلف من عناصر.

٣ - هذه العناصر ترتبط عضويا بعلاقات تجمع بينها ، حتى تؤلف في مجموعها نظاما .

وفي هذه المنطقة الثالثة ، تصب الدراسة العلمية للالسانية ، وتتركز الدراسة البنوية لمختلف الظواهر التي تعرض لها : كشف العلاقات بين عناصر النظام طريق الوصول الوحيد الى معرفة النظام . يقول تشومسكي :-

«إن الطفل «يكتسب» قوانين اللغة بسهولة والباحث «يصف» هذه القوانين بصعوبة . والبنوي (يكتشف) العلاقات القائمة بين هذه القوانين بصعوبة فذة.

التزامن / التعاقب :-

إذا كانت الثنائية (لسان / كلام) ترجع الى طبيعة الظاهرة موضوع الدراسة فإن الثنائية (تزامن / تعاقب)

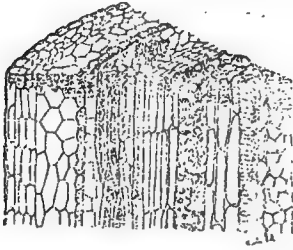
- فالمحور (أ - ب) يمثل المحور «الاقصى (التزامي) / الاني / المتاصري / الوصفي) وفيه تقوم العلاقات بين الاشياء (= العناصر) المتواجدة على أساس ثابت سكوني Static ليس للزمان فيه أي مدخل .

- والمحور (ج - د) يمثل المحور الراسي الذي تقوم فيه العلاقات بين الاشياء (المتعاقبة) في إطار مجرى الزمن .

وبذلك يتحدد بصراحة دقيقة مشروع كل محور ، ويصبح التمييز بينهما ضرورة عملية لكل العلوم المباشرة للقب .

- فالالسانية الآتية (السنسكرونية) نهم - نماذج

علاقات ، لن نستطيع ادراكها البتة من خلال المستوى العمودي فقط (٣٢) .



ولعل أدق نموذج يوضح الفارق بين الرويتين الاستعانة بلعبة الشطرنج التي كثيرا مايقارن بينها وبين اللغة ، حيث يقول :

« إن تحويل قطعة من مكان إلى آخر يعد عملية متميزة تميزا مطلقا عن حالة التوازن السابقة وحالة التوازن اللاحقة لها مباشرة . وإذا أردنا وصف وضع القطع في هذه المرحلة ، لم تكن بحاجة البتة الى أن نذكر بما حصل قبل ذلك بلحظات معدودات .

وكذلك الحال مع اللغة : فاللفظ لايقوم أبدا إلا على أساس حالة من حالات اللغة ، أما التغيرات الطارئة بين حالة وأخرى فلا عمل لها فيه » (٣٣)

ذلك ان «تعاقب الظواهر اللغوية في الزمن امر لا وجود له بالنسبة الى المتكلم ، الذي يجد نفسه دائما امام حالة لغوية ما . ولذلك يجب على اللساني ، الذي يريد أن يدرك حقيقة هذه الحالة اللغوية . أن يضرب صفحا عن جميع الامور التي احداثها اي أن يتجاهل الزمانية . . . لانه ليس من شأن التاريخ والزمن إلا أن ينحرفا بأحكامه عن الصواب . » (٣٤)

وبذلك يرى مؤرخو البحث اللساني الحديث . . « أن جزم دي سوسير بأن حقيقة اللغة كامنة في ذاتها أكثر مما هي كامنة في تاريخها ، يعد إعلانا عن قطعة معرفية ، يتجاوز أثرها حدود العلوم اللغوية الى مجال العلوم الانسانية الأخرى . . . ولقد تأسست الفلسفة (الزمانية) على مبدأ القول بأن حقيقة الظواهر كامنة في غيرها لا في ذاتها ، لانها مستمدة من العلل والاسباب

المنطقية والفنية التي تربط بين عناصر (متواجده) مكونة لنظام قائم كما يدركه وعي جماعي واحد .

- والاليسية الزمانية (الدياكرونية) على عكس ذلك ، تهتم بالعلاقات التي تربط بين عناصر (متتالية) لا يدركها وعي جماعي واحد ، ويعوض بعضها بعضا بدون أن تكون فيها بينها نظاما قائما .

ويرى دي سوسير « أن الحقيقة الآتية لاتنفي الحقيقة الزمانية » (٢٧) اذ لكل منهما مشروعها واهدافها وفلسفتها الخاصة (أمران متميزان (٢٨) وهذا يعني ان التركيز على أحدهما (يكون بمثابة ادراكنا لنصف الحقيقة فقط) (٢٩)

وهذا ما يأخذه على النحو التقليدي المعروف بالنحو التاريخي : منزع القرن التاسع عشر كما تقدم . . كما لاحظ على اللغويين قبله أنهم «ظلموا يخلطون في الاليسية بين هذين الصعيدين طيلة عشرات السنين ، وغاب عنهم أن منهجهم هذا لآخر فيه»

مؤكدًا في النهاية انه «سواء وجهنا الملاحظة . . . وجهة آتية او زمانية فإنه يلزم أن نحل كل ظاهرة من الظواهر في صعيدها الخاص بها ، وألا نخلط بين المنهجين كلنا ذلك ماكلفناه (٣٠)

وقد ركز دي سوسير اهتمامه على احوال (الآتية) محل (الزمانية) على اعتبار أنها الوجهة التي تعمل في (داخلية) الظاهرة وبالتالي فهي الاقدر على وضع مبادئها الأساسية ، وضبط العوامل المكونة لها ، ولعل اللسان من حيث كونه يمثل ، نظاما مغلقا ، فإنه يتحتم على اللساني أن يدرك «أن اللسان نظام من القيم المحض الذي لايجدد حقيقته شيء ، باستثناء الوضع الذي تكون عليه عناصر ذلك النظام في زمن معين» ،

(٣١)

وهذا النص تكتسب المقولة (الآتية) مشروعيتها ، ويتحدد مشروعها في نفس الوقت . وعليه يقوم صرح البنيوية مع كل انسلخاتها التصورية .

ولتوضيح الفرق بين التفاصيل التي تقدمها الملاحظة الآتية والملاحظة الزمانية أننا إذا عمدنا إلى قطع ساق بعض النباتات قطعاً أفقياً ، وقطعاً رأسياً فالقطع الرأسي يكشف لنا عن الألياف التي تكون النبتة ، أما القطع الأفقي فيكشف بعض مابين الألياف من

معارف غريبة عن الجهاز العضوي للسان وبناته الداخلي ..

ويمكنها كما يرى دي سوسير أن تكسب التفاصيل دون أن يحصر أصحابها أنفسهم بين فكي إطار دراسة نظام ، ، (٣٦) كما أن تنظيم هذه العلوم أمر راجع الى الدارسين انفسهم ، الذين يتخذون ما يشاءون من (تنظيم) يهدف الى البيان والوضوح . غير أن الاسانية الداخلية لا ترضي اي تنظيم «فواللسان ، لا ينضج لغير نظامه الخاص» (٣٧) ..

ثم يجري مقارنة للسان مع لعبة الشطرنج : فإن تدرس على انها إنتقلت من بلاد فارس الى أوروبا فهو امر خارجي . اما الداخلي منها فهو على العكس من ذلك يتعلق بنظام هذه اللعبة وقواعدها .

وبذلك اعطى الاولوية او الصدارة للالسانية الداخلية على اعتبار ان المهم هو التنظيم الباطني للسان (= قواعد الداخلية) لتاريخه أو نشأته . أو مراحل تطوره (= مظاهره الخارجية وثيقة الصلة بدراسات اخرى كانت الدراسات الخارجية وثيقة الصلة بدراسات اخرى ما زالت في دور التكوين ، كاللغويات السيكلوجية واللغويات السوسيلوجية . الخ ، فإن الدراسة الداخلية للسان قد قامت خارج نطاق الاقتراضات الفلسفية المسبقة»

بهذه المنهجية مهد السبيل لظهور البنيوية ، ومشتقاتها ، مثل الدراسة الاسلوبية ، وظهور نظرية (التناسق) وهي مقولات تعتمد اقضاء الارتباطات الخارجية للنص ، وتنتظر إليه «ككيان مستقل بذاته ، حامل لمعنى ملازم له حيث يقوم كل عنصر ، وظنфия ، بضبط العلاقة مع الكل ..» (٣٨) .



تلك بعض المقولات الكبرى التي طلع بها دي سوسير في مطلع هذا القرن وقد أثرا الاكتفاء بها مراعاة لنفس القارئ على أمل المتابعة في اعداد قادمة إن شاء الله ..



□□ الهوامش :-

- ١ - جورج مونان ، علم اللغة في القرن العشرين ، ترجمة د . نجيب غزواني ، سوريا ، وزارة التعمية العالي ٤٧
- ٢ - نفسه ٤٧

السابقة في وجودها . على حين اعترضت (الآنية) بالقول : إن حقيقة الظواهر كامنة في ذاتها لا في غيرها . وهكذا قامت (الزمانية) على تقديرها في وجودها : فجوهر الشيء هو وجوده ، ووجوده كامن في بنيته ونظامه (٣٥) كما استطاعت الاسانية بفضل مقولة (الآنية) أن تحول موقعها من موقع التابع الى موقع (الرائد) المتبوع ، وأن تعبر الجسر الفاصل بين العلوم الانسانية والعلوم الطبيعية على حد تعبير شيخ البنائين (ليني شترواس) ..

الالسانية الداخلية / الالسانية الخارجية :-

عرفنا فيما تقدم ، من خلال تمثيلنا بلعبة كرة القدم ، أن هناك مجالات لدراساتها من الوجهات : النفسية وال تربوية ، والصحية والاقتصادية والتاريخية الخ ، وأن جميع هذه الدراسات ، على أهميتها في معالجة إشكالياتها ، لا يمكنها أن تحجب عن سؤال : ماهو نحو لعبة كرة القدم ، على حين أن الدراسة التي ستعرض لقواعد هذه اللعبة وأجروبيتها هي الدراسة التي بإمكانها أن تحجب عن هذا السؤال . وعليه فالدراسات الاولى ، على تنوعها ، تقع (خارج) اللعبة ، على حين أن الدراسة التي تعرض لبيان نحو هذه اللعبة ، تقع داخلها .

وإذا أتينا الى الحقل الالسي نجد دي سوسير يضع أسس الفصل بين الدراسات الداخلية للظواهر والأنظمة ، والدراسات الخارجية لها ، بطريقة منهجية ثابتة ، غير مسبقة في تاريخ التفكير العلمي بهذا الاستواء من القصدية والنضج . .

- فاللسان - على المستوى الخارجي external عبارة عن دراسة للعلاقات القائمة بينه وبين الدوائر المؤثرة عليه ، كالحضارة والتاريخ السياسي ودور اللغة في المجتمع وأثرها في تشكيل قوالبه الفكرية (= الالسانية الاجتماعية) كما يمكن أن يدرس اللسان من الوجهة النفسية (الالسانية النفسية) من الوجهة الجغرافية والانثروبولوجية والدراسات التطبيقية في مجال تعليم اللغات والدراسات الادبية والترجمة الآلية . وقد تشعبت هذه الدراسات في الآونة الأخيرة ، وتعرف جميعها بالالسانية الخارجية لأنها أتت من حقول خارج اللسان وتصب في احواض خارج اللسان في نفس الوقت فهي

- ٣- نفسه ٤٧
 ٤- د. عبد السلام المسدي ، اللسانيات وأسسها المعرفية ،
 الدار التونسية للنشر ١٩٨٦م ص ١٢٠
 ٥- علم اللغة في القرن العشرين ٥٣
 ٦- نفسه ٥٦
 ٧- اللسانيات وأسسها المعرفية ، ١٥ - ١٦
 ٨- علم اللغة في القرن العشرين ٤٨
 ٩- جمع هذه المحاضرات اثنان من طلبته ، وما (Pally) (وسيعي Sechehaye) حيث اعتمدا على أُمليات سجلها الطلاب ونشرت لأول مرة عام ١٩١٦م بعنوان :-
 (Cours de Linguistique general) (دروس في اللسانية العامة) وقد ترجم هذا الكتاب الموصوف بانجيل علم اللغة الى جميع اللغات تقريبا ، وعرفه القاريء العربي عام ١٩٨٥م مترجما من قبل الاساتذة : صالح القرماني ، محمد الشاوش ، محمد عجينة ، الدار العربية للكتاب ، ليبيا ، وهي الترجمة التي اعتمدنا عليها.
 ١٠- دروس في اللسانية العامة ٢٣
 ١١- نفسه ٢٤
 ١٢- سيمبولونيا اللغة ، إميل بنغست ترجمة سيزا قاسم ١٩٨٦م ص ١١٢
 ١١٢ مدخل الى السمبوطيقا) دار الباس المصرية ١٩٨٦م ص ١١٢
 ١٣- دروس ... ٢٧
 ١٤- نفسه ٣٠
 ١٥- اللسانيات وأسسها المعرفية ٨٦
 ١٦- نفسه ٨٤
 ١٧- دروس ... ٢٨
 ١٨- نفسه ٣٨
 ١٩- نفسه ٢٩
 ٢٠- نفسه ٢٩
 ٢١- نفسه ٢٩
 ٢٢- نفسه ٣٥
 ٢٣- نفسه ٣٥
 ٢٤- نفسه ٣٦
 ٢٥- نفسه ٤٠
 ٢٦- نفسه ١٣٤
 ٢٧- نفسه ١٤٧
 ٢٨- نفسه ١٤٨
 ٢٩- نفسه ١٤٨
 ٣٠- نفسه ١٥٢
 ٣١- نفسه ١٣٧
 ٣٢- نفسه ١٣٩
 ٣٣- نفسه ١٢٩
 ٣٤- اللسانيات ١٢٩
 ٣٥- دروس ٤٦
 ٣٦- نفسه ٤٧
 ٣٧- نفسه ٤٧
 ٣٨- مارك انجيلو ، مفهوم التناقص في الخطاب النقدي الجديد. (في أصول الخطاب النقدي الجديد) ترجمة د. احمد المدني بغداد ١٩٨٧م ص ١١٢



أيمكن أن يقال عن لسان ما.. إنه جميل؟

أندريه مارتينه *

ترجمة: د/ فهد عظام

يسمعا من حوله وعرضها مستغنيا عن اخضاعها الى نوع من النقد .. أما استجاباته الشخصية فهي وان نأت عن التقويم بتجربته المهنية ، قد تصطبغ بها ، وبذلك تغدو على خلاف مع أكثر الآراء شيوعا من غير ان يستطاع الادعاء بأنها افضل منها على صعيد الجمالية . ومن الواضح ان عالم اللغة لا يتميز عن معاصره بأنه ارفع منهم إحساسا بالوان الجمال والقيح في اللسان Languages التي يدرسها بل يتميز عنهم لأنه مؤهل أكثر منهم للملاحظة استجابات اشخاص اختبروا تمثلياً حقاً للجماعة ولفرز هذه الاستجابات وتصنيفها .

وعالم اللغة ليس له بلديا أي ميزة ليدي رأيه مؤيدا او رافضا فكرة افلاطون الخاصة بجمال مطلق أبدي beaw eternal لامناص للأشياء والإناسي من الاشتراك فيه او فكرة جمال beaute يميز الأشياء قبل وهي البشر لها ، وعالم اللغة اذ هو ماهو ، يتطرق على نفسه كل تجريد فلسفي ومع ذلك يشاهد ان الجمال beaute ذاتي بمعنى انه ليس بكمية قابلة للتسجيل والقياس كما هو حال الارتفاع النغمي hauteur melodique والشدة intensite والديمومة duree

حين يولع عالم اللغة المعاصر باستنباط السمات المميزة للسان ما ، لأشياء أبعد عن اهتماماته من أن يعرف هل هذا اللسان جميل أو قبيح والامر على هذا النحو ، لأن كل تقدير جمالي قد يجره إلى تنظيم الوقائع المشهودة وتنسيقها لاتباعا لدورها في الابلاغ Communication ، بل تبعا لتفضيلات شخصية قد لا يكون لها والحالة هذه أية قيمة ، ولا نستطيع ان نتظر من عالم اللغة اليوم ان يجتر تحيزة للموضوعية : فهو يعلم اي أهمية كانت لتأويله عن وجهات النظر التي فرضت عليه وعن الاحكام التشريعية في بناء نظامه ، فما ينبغي له ان يعدل عنه ولو لحظة واحدة .

ومع ذلك ، لا يرد من هذا ان عالم اللغة لا بد له من أن يعرض عن أن يسأل بينه وبين نفسه اسئلة تتصل بالمظهر الجمالي لوقائع اللسان ، ففي مقدوره لفائدته وربما لفائدة الآخرين ، ان يتساءل اي معنى ، وأي قيمة للتصرحات التي تفيد أن هذا اللسان جميل ، ظريف ، عذب ، وأن ذاك قبيح ، متفرد ، خشن . ولا يستطيع بطبيعة الحال ، الاكتفاء بتدوين الاحكام التي

عن مجلة اللغويات في نيويورك : Word من كتيبه الهامة :
1 - Economie des Tohangements phanetiques
2 - Traite de Phanologie diachronique
3 - Elements do tenguistique generale

* ANDRE MARTINET أندريه مارتينه مؤسس المدرسة الوظيفية في اللسانيات المعاصرة في فرنسا ولد في السافوا عام ١٩٠٩ يدرس في جامعة السوربون منذ عام ١٩٦٠ وهو مؤلف كثير من الكتب تناول فيها علم الصوتيات ووظائفها ، .. وعلم لغة العام . وهو منذ عام ١٩٤٨ أحد المديرين المسؤولين

tions الملاحظة في هذا الميدان بتور جديد آخر الامر على بعض المظاهر في ميدان الاسلوبية .

● ● ●

وفي وسعنا التأكيد حقيقة ، حتى على أساس فحص سريع للقضية ان معظم الاحكام الجمالية التي تتناول اللسان مرهون بشئى آخر غير الميزات الذاتية لادوات الابلاغ والتعبير هذه ، فهذه الاحكام تقوم في الواقع على العواطف التي يحس بها المرء نحو الامة التي تستخدم هذا اللسان ، وعلى طبيعة الصلات التي اقامها مع اهلها ، وعلى الحب الذي يكنه للبلد الذي سمعه فيه ، وعلى جاذبية الادب الذي هو دعامته ، على الجاذبية التي تنجم ، ولا سيما في لغة اجنبية ، عن فحوى substance الرسالة المبلغة message اكثر مما تنجم عن الشكل الذي تلبسه هذه الرسالة في هذا اللسان . وهذا يصدق بالطبع على الاحكام الجمالية التي يطلقها الفرد على لسانه الخاص ، وهذا مما قد يجردنا من كل قيمة اذا ما اراد المرء ابداء رأيه آخر الامر في المطلق . وهذا الخلط بين اللسان نفسه ومظاهر العالم الذي يكشف عنه أو يرمز اليه يكاد يكون عاما . . . ولاقامة تميز ههنا ليس هنالك سوى علماء اللغة المتهنين والوثك الذين جربوا في هذا المجال ميلهم للتحليل . وحتى اليوم ، قليل من الناس يدركون انهم من الممكن دراسة اللغة le langage والالسن بصرف النظر عن علاقتهما بالاشياء وممارسة علم للغة sciene du lan gue يتجاوز فقه اللغة philologie الذي لم يقصد مطلقا الا الى البحث في اللسان عن واقع غير لغوي ، الواقع بكلمة مختصرة والمثور عليه .

ومهما تكن اهمية ما نستطيع تسميته شرطا خارجيا للاحكام الجمالية الخاصة بالالسن فليس بأقل أهمية ان طبيعة اللسان المعالج ، من حيث البنية او الوظيفة ، يمكن ان تقوم ، في هذا الامر بدور لا يمكن اهماله . ولابد بادية ذي بدء من ابراز الحالات التي تنوب فيها بعض الافعال اللغوية حقا نوعا ما عن غيرها . وحين يعترف بأن لسانا ما جميل لاسباب ليس لها في احدث تحليل اي علاقة مع الطبيعة الحقيقية للشئ نفسه ، يمكن للسان الخاصة بهذا الشئ l'objet أن تمتع بأنها جميلة لمجرد انها تميز لسانا صنف بأنه جميل

في كل جزء من الجملة الملفوظة enonce على سبيل المثال . ففي مقدور آلة ما ان تقول لنا اذا ما كان مقطع صوتي ما متطوقا بحرس timbre أعلى من مقطع آخر وان تعرفنا حيث أظهر التحليل ان هنالك مستويين من لارتفاع يميزان اذا ما كان علينا ان نتم بنقمة الصوت ton المنخفضة او بنقمة المرتفعة (١) ، ولكن لا بد من حكم تقويمي ، اني تدخل انسان ، قبل ان نستطيع التصريح بجمال جزء segment ما من الكلام . . . ومؤدى هذا أن كل بحث في هذا الميدان لابد ان يقوم على تسجيل الاحكام التقويمية وفحصها . ومن الملائم ، فضلا عن الاستجابات اللغوية ملاحظة سلوك الاشخاص امام الاشكال formes والمقولات الملفوظة enonces والتصور ، والالسن langues التي قد يراود تقدير قيمتها الجمالية .

ولابد أن نميز منذ البدء ، بين نمطين من الاستجابة reoution الجمالية للافعال اللغوية ، فمن ناحية ، الاستجابة الى لسان ما من حيث هو كل ، ومن ناحية اخرى ، الاستجابة الى نص ما او جزء من نص قضى بأنه جميل (او أقل جمالا) بتعارضها أو تضادها مع نصوص اخرى او أجزاء اخرى من اللسان نفسه ، فمن الناحية الاولى على سبيل المثال التصريح بأن الايطالية ظريفة ومن الناحية الاخرى الاعجاب الشديد بفن بودلير boudelaire أو التقدير الذي نقفه على أربعة أبيات للمؤلف نفسه . وههنا طرازان ordres من الابحاث لابد من الحكم بأنها بالتأكيد على جانب من الاهمية والقيمة غير المتكافئتين ، فالطراز الاول ليس له أي نظام statut معترف به ، والثاني هو ، على خلافة ، في قلب نظام قديم هو الاسلوبية l'aslystique التي ربما لم يبعد بعد ميدانها تحديدا كاملا ، ولا طرائقها المركزة حقا ، ولكن تحققت فيها الرنان من التقدم محسوسة جدا خلال السنوات العشر الاخيرة .

وليس في وسعنا أن نزع من أننا نعالج هنا أي قضية من القضايا التي يطرحها مثل الاسلوبية او ممارستها . وخلافا لذلك قد يكون مجديا ان نتين على اي شئ تقوم الاحكام التقويمية المتصلة بجمالية الالسن المدركة على أنها كليات يضاد بعضها الآخر ، فضلا عن ذلك ليس من المستحيل ان تشرق المشاهدات -constata

المعتبر وتجربته لغوية وغير لغوية ، وإحكامه السابقة وأمياله ؟

ماقد يجعل على الاعتقاد بذلك . انها هو وجود رمزية عالمية في حالة بعض اصوات اللغة وهذه الرمزية التي لم تكن لهدف طويل سوى فرضية محتملة تبدو اليوم موطدة الاركان . والافراد يمكن ان يكونوا اذاءها على درجات متفاوتة من الحساسية ، ولكننا لنشاهد ان استجاباتهم متناقضة حين تتم الملاحظة مع جميع الضمانات اللازمة : فحرس الصائت (i) على سبيل المثال يكافئ ، مفهوم الضالة والصفر ، وهذا لايلغيه لا big (كبير) ولا small (صغير) الانكليزيان ، وحرس الصائت (u) (ou الفرنسية) يستدعي طبعاً مفهوم الضخامة والثقل ، وليس ههنا سوى أشد السات اثاراً للدهشة في هذه الرمزية ، ولكنها تكفي لتبيان مقصدنا . وليس المرء في حاجة لان يكون متقفاً بارعاً في علم الاصوات المنطوقة كي يفهم سبب مثل هذا التحديد لغوية الاصوات : فالصوت (i) هو الصائت الذي من أجله تمجد أعضاء الصوت لانشاء تجويف الرنين الأصغر ما أمكن قريباً من القسم الامامي من الفم وذلك بدفع كتلة اللسان نحو القسم الداخلي من الحنك وسحب الشفاه الى اقصى حد فوق اللسان ومن اجل الصائت (u) ، يحدث خلاف ذلك ، فكتلة اللسان تنسحب نحو الخلف والشفاه تدفع الى الاسام بحيث يكون تجويف الرنين اوسع مايمكن . فالمعادلتان الرزيتان (i) = ضالة و (u) = ضخامة لها أساس فيزيولوجي واضح وهذا الأساس انها هو الذي يسمح لنا بان نفترض انها من صنع جميع البشر ، مع ان الملاحظات التي تعتمد عليها لا تستند الى مجموع الانسانية ، ونحن يعلمون عن ذلك .

واذا ما وجدت رمزية عالمية للاصوات ، اليس بوسعنا التفكير في أن الانسان اذ هو ماهو فيزيولوجيا ونفسيا ، لايد ان تبوله فطريا بعض السات في لغته اكثر اغراء واخرى اقل ظرافة ؟ قد يغربنا الاعتراض بأنه اذا ما كان الامر كذلك ، فإن الانسان ، منذ بدء تطورها ، لا بد لها من الجنوح الى تحييد السات الأكثر اغراء وإهمال ماعداها بأمره . . ولكن هذا يعني نسياننا ان الانتماءات الجالية هي بالتأكيد ، في ممارسة اللغة متممة لحاجات أكثر إلحاحاً منها وقد يكفي هذا لكي

، ولناخذ ، على سبيل المثال ، الإيقاع الضعيف النبرة uythme peu marque في الجملة الفرنسية ، فلا شيء يشير الى ان هذا الإيقاع في ذاته أكثر أو أقل جمالا من إيقاع السن ينتهي فيها وجود نبرة حقيقية reel accent للكلمة الى مقارقات contrasts أكثر وضوحاً . ومع ذلك ففي المواطن التي تتمتع فيها اللغة الفرنسية بالخطوة ، كثيراً ما تضيي قيمة جمالية عظيمة على مايمكن ان يغري اناس اقل تفهماً فيها بالحكم عليه حكماً قاسياً من مثل الرتب وغياب الرونق والجللاء . وبناء على حكم اي انسان انتهى به الامر الى استحسان الإيقاع الضعيف النبرة في الفرنسية فإن إيقاعاً مشابهاً شوهد في لسان آخر يمكن ان يؤدي الى تقويم هذا اللسان تقويماً جالياً . .

ونقيض ذلك حق بالطبع : فمواطن من السافوا sawoyourd (٢) ، بمقدار مايرى اللهجات الإقليمية Patois التي استطاع سماعها من حوله فظة وجديرة بالاحترار ، يحكم حكماً صارماً على إيقاع الإيطالية وبخاصة لان كثرة التشديد اوقع على ما قبل الاخير من حروف الكلمة أم في موطن آخر في هذا اللسان لايد ان تذكره ببعض سمات اللغات الريفية الدارجة Pour lerru stigüe في مقاطعة . وسمات الإيطالية هذه اذا ما ارتبطت رأساً في الذهن ، بروعة مناظر شبه الجزيرة الإيطالية او بسحر الحواضر في توسكانا ، تستطيع ان تغدو رمزا لها . وكل هذا طبيعي فما ينبغي ان نلح عليه كثيراً . .

وبعد ان توطدت كما ينبغي أهمية العوامل الخارجية الخاصة بطرف التحكم لأيد لنا من معالجة القضية الأساسية في رأينا : الى اي حد تستطيع السات التي تكشف عنها في اللسان الانساني أن تتحكم بحضورها او غيابها في لسان خاص . بالاحكام الجالية التي نضفيها على هذا اللسان؟ والقول ان هذا التحكم كامل قد يتضمن ان الناس جميعاً يتصرفون تصرفاً متماثلاً . وهذا ليس بسليم في كل الاحوال ، لانا نعلم ، بالتجربة ، ان السمة نفسها ، كتواتر النبر على الحرف السابق للحرف الاخير في الكلمة ، وتواتر التشديد على سبيل المثال ، يمكن ان يثير احكاماً تقويمية متضادة كل التضاد . ولكن اليس من الممكن الشعور على سمات تبعث الجاذبية او النفور ، مهما يكن مزاج الشخص

لاشتراك في إبراز النبرة ، وبطبيعة الحال ، الوقف pawse في أنواع المختلفة وهذه السهات كلها تخص الميدان الذي يصفه علماء اللغة اليوم بما فوق المقطعية suprasegmental أو الذي يشيرون اليه بتعديل المراد بلفظ أكثر قدما تعديلا طفيفا وهو (العروض) prosodie.

وعلى الإيقاع المحدد على هذا النوال انها تستند جوهريا احكام اولئك الذين يغامرون في الاصغاء اليه على لغات لايعرفونها ولم يصنعوا قط سوى سماعها من غير فهم . ومن الواضع انه بقدر ما تكون دلالة ما قبل غير واردة في الحسبان لايمكن للحكم ان يشمل الكلمات التي تأخذ قيمتها من معناها . أما الأصوات sons المتتابعة فإن مدتها لايمارز بعض أجزاء المثة من الثانية ، وهذا مايكفي اولئك الذين يرتصدون قيمتها المميزة لادراكها ، اي اولئك الذين يحاولون الفهم ، والاجنبي كلية لن يدركها ادراكا فرديا الا في ظروف فريدة وحين تتأمل سمة ما من تميزته السابقة .

وعناصر هذا الإيقاع لا تؤلف بنية لغة ما إلا على درجات مختلفة كل الاختلاف . . والحوادث النبرية fouts accentuels بالمعنى الدقيق للكلمة تؤلفها على درجة عالية . . فمكان النبرة في داخل الكلمة ليس بمتروك لتعسف المتحدث ، وهذا المتحدث يستطيع ان ينسق تنسيقا متينا مختلف نبرات مقولة ملفوظة enonce ولكن حسب قواعد موطدة كل التوطد . وخلافا لذلك ان استخدام سهات الاداء النغمي يتوقف توقفا كبيرا على مزاج المتحدث ، وتوابيل منحنيات الاداء النغمي يتم بالرجوع الى مظاهر من الطبيعة الانسانية اكثر عما يتم بالرجوع الى عادات خاصة بطائفة معينة . أما التكرارات الكمية في البحر ، او تكرارات الوحدات الصوتية في القافية ، هذه التكرارات التي هي عناصر الإيقاع الشعري الاساسية في بعض اللسان ، فان استخدامها عناصر اساسية او بصفة عرضية ، يتوقف طبعاً على اهميتها في بنية اللسان ولكن كثافة استخدامها في الشعر لايميز اللسان عامة . وعليه لابد من التنبيه بان الانطباع المكون اعتيادا على الاجنبي يمكن ان يتنوع تبعاً لسماعه هذا الشخص او ذاك . وتبعاً لتحدث هذا الشخص مع اصداقائه او حديثه امام الجمهور ، او القائه للشعر .

نفس لم لم يجر الانسان الى استحسان سهات ايجابية جمالياً في لغته على حساب السهات الاخرى استحسانا مفرطاً .

ومع ذلك ، لابد لنا من أن نلاحظ ان العلاقات الطبيعية التي تكشف عنها بين بعض الاصوات وبعض المفهومات لا يفترض ولا تفرض مطلقاً حكماً تقويمياً نهائياً جمالياً كان ام خلقياً : فالضالة petitesse يمكن أن تؤول بعمى finesse ورقة delicatessse ولكن قد تؤدي ايضا الى لطف متكلف mieurerie وخسة mesqwinerie ومنها تكن الطريقة التي تعالج بها قضية جمالية اللسان فإننا مقادون حتا الى ملاحظة أن الجمال ليس هو في الشيء objet بل في إستجابة الفرد للشيء . . ومع ذلك ، يظل من المحتمل ان بعض الاشياء هي بطبيعتها اكثر اهلية من سواها لا تمارز حكم تقويمي ، ولذا فإن المشروع الذي نتابعه هنا ليس بتعليم الجدوى فيما نقدر فهالك مظاهر في بنية اللسان تكاد تدخل بالضرورة حين نشعر في هذا الصدد بتوزيع الدم او المديح وهذه المظاهر انما هي التي سنبدل الجهد في استمرارها .

ان اعظم ما يدعش مباشرة حين نسمع لغة اجنبية انما هو بكل تأكيد إيقاعها rythme (٢) وكثيرا ما ندركه في ظروف نجد فيها عناء كبيراً لتحديد هوية الاصوات الخاصة . وعلى سبيل المثال في قطار يجري على مسافة ماء ، وهذا الإيقاع هو من حيث الجوهر ، تحت سيطرة ما يسميه اللسان المألوف langue ordinairs نبرة نغمية accent tonique (٤) ، أي منح قيمة لبعض المقاطع الصوتية في خطاب منجز نطقا dis-cours realise بوساطة وسائل متنوعة ، تختلف من لسان لآخر ، ولكنها تكاد تشترك دائماً في القوة النطقية energie articulatoire ، والارتفاع النغمي hauteur melodique او ديمسومة المقاطع dwree des syllables ، وبين العناصر الفريدة التي تبرز النبرة لا يد من ذكر الاختناق المزماري etranglement glottal الذي يبدأ به العطس والذي يمنح إيقاع لسان ما كالديانركية طابعاً خاصاً جداً . وكذلك يمكن ان تدخل ، لوسم الإيقاع بسمة خاصة ، حركات المنحنى النغمي Gpwrbe melodique التي ندل عليها بلفظ الاداء النغمي (٥) وحركات الخطوط الخاصة بديمومة المقاطع التي

الحنكية لتمامك قطعاً لا في الانكليزية ولا في الفرنسية غزارة الاصوات المنطوقة قريباً من الحنك الصلب في الروسية والبولونية، ونتيجة لذلك فإن هذين اللسانين الآخرين لها كل الحظ في ادماش الالان او الانكليز او الفرنسيين كآسن ذات امالة mouillure وبالطبع لاينجم ألياً عن هذا حكم تقويمي، وحكم تقويمي موحد. فحسب الامزجة وحسب الآراء المسبقة فردية أو قومية تمتدح هذه الامالة وكأنها العذوبة أو تعاب وكأنها الرخاوة molless.

في هذه المواد، قد لا يكون ممكناً على الأرجح توطيد الخطوط الكبرى لتصنيف اصوات اللغة تصنيفاً يقوم على درجة عمومية هذا النمط من النطق أو ذاك. فنحن نجد في كل موطن تقريبا صوامت شفوية labiale، ولشوية oyricoiles، وظهرية dorsoiles (أو اذا ما أردنا صوامت ال (K'tp) ولكن الصوامت التي تنطق من اعماق الجهاز الصوتي وهي الصوامت التي تعرفها العربية على سبيل المثال هي اقل انتشاراً بكثير والاصوات المرقعة clicks من حيث هي عناصر في المقولات العادية لانوجد، لا في السن افريقيا الجنوبية، وقد يكون وجود بعض الانماط غير العامة في لسان ما في أساس بعض الاحكام التقويمية.

وما يمكن ان يدهش ايضا عند سماع لغة ما انها هو طابع الاصوات المتتابعة المرئان والمحدد بوضوح أو، خلافاً لذلك، جنوح كل من هذه الاصوات للتغير خلال النطق وللتكيف مع الاصوات المجاورة لها في السلسلة المنطوقة. والفرنسية والانكليزية توضحان كل التوضيح هذين النمطين. فمن جهة هنالك صوامت يمكن لهويتها من حيث علاقتها الضمنية مع غيرها paradigmaticque أن تكون غير معينة (فماقطع الاول من maison منزل أيملك أو e ولكنها تحتفظ بالجرس نفسه خلال اذاعتها وصوامت متجانسة نذكر ادراكاً تاماً مبدأها وصتهاها. ومن جهة أخرى هنالك صوامت تتجم، لا عن ثبات الاعضاء كما هو الحال في الفرنسية، بل عن حركة انغلاق القم وانفتاحها في وصوامت تجمع بين الانفجار explosion والاحتكاك friction مثل charch كنيسة و judge (قاضي) أو تراكب مع الصوامت التي تليها من

وفي هذا الطراز من الافكار، كثيراً ما نسمع في الأحكام الخيالية اللاذعة، التمييز بين لسان ما ينطق به الرجال واللسان نفسه تنطق به النساء، فالانكليزية اذا ما أصغينا الى بعض الفرنسيين، ليست جميلة حين يتحدث بها الرجال، ولكنها غريبة اذا مناطق بها النساء. والحكم نقيض ذلك في حالة الاسبانية. واذا ما كانت بعض الابحاث الروسية تؤكد استمرار مثل هذه الاحكام وورثتها، فما ينبغي ان تسرع وتستخلص من ذلك ان هنالك بعض ألوان التنافر من جهة بين الينة الصوتية للانكليزية وجرس جليل timbre grocee، ومن جهة أخرى بين بنية الاسبانية واصوات النساء. يجب الاستخلاص من ذلك سوى ان ذلك هو الانطباع الذي تخلفه اللغة العادية parler للفئات الأربع التي اخذناها بعين التقدير في فرنسين يتحكم فيهم لسانهم الخاص، وبالطبع اراؤهم المسبقة عن سلوك الجنسين الطبيعي، لغويا كان أم غير لغوي. ومن جديد ينتهي بنا الامر الى ضرورة التمييز دائماً بين الوقائع القابلة للملاحظة والاحكام التقويمية التي تثيرها هذه الوقائع.



واذا ما كانت الاصوات الفردية، كما رأينا، لأشأن كثيراً ما في الحكم الذي نخضع به لساناً لانفهمه، فإن طبيعة المقاطع الصوتية في المقولات الملفوظة enonces يمكن أن تقسم بدور لانها مجتمعة تمنح الخطاب discours لوناً ما وليس من النادر أن يتحكم بانتباه الأجنبي نمط نطقي ما غير معروف أو قليل الاستعمال في لسانه، ولكنه غريب التردد في اللسان الذي لا بد له من ان يبدى رأيه فيه. لناخذ، على سبيل المثال، الصوامت التي قدم مخرجها من الحنك الصلب palatalisees (٦) في الروسية والبولونية. فهي على غزارة عظيمة، في هذين اللسانين، لأن واحداً على اثنين من هذه الصوامت هو رنو molle وليس هنالك ما يشابه ذلك في الالمانية والانكليزية تلفظ بعض الاصوات من الحنك في العبارتين المألوفتين don't you (ألا) و did you أم مثلاً. اما الفرنسية فأنها تحتفظ في gn من soigne يعني أو agneaw حل بشي ما قد يقترب عند سماعه بالاذن ان لم يكن في النطق، من الاصوات الرخوة في اللسان السلافي ولكن الاصوات

الابلاغ ، والتي غدت لا تختبر في الذهن ، والامر طبيعي ، شيئا يذكر . وهذا بالتأكيد ليعني ان احكاما تقويمية قديمة اوضحت أم لا لانتزاع آثارا ما . على ان اكتساب لسان ما يكفيء تجربة انسانية غنية ومنوعة فإ ينبغي لاستجابة اولية لسانه الخارجية ان تغلق قاطعة في حكم جمالي يطلق اذا ماغدا هذا اللسان ناقل رسائل messages وما يمكن ان يحدد على هذا المستوى احكاما تقويمية بخص ، والامر طبيعي مظاهر في وسع الناطقين باللغة وحدهم ادراكها .

صرف الكلمة (أو بنيتها) morphologie (أ) أي تعقد عناصر الخطاب من حيث الشكل يقوم بدور مؤكد في تقويم اللسان تقويميا ذاتيا ، وهذا التعقد يتضمن على وجه الدقة والتحديد ان اللغة تقتضي ، للتعبير عن مفهوم بالذات ، اشكالا تختلف باختلاف السياق ، فلنفكر على سبيل المثال ، في تنوع الاشكال التي تتوافق في السلاطين حالة الجر بالإضافة genitif وهناك السن بنية كلماتها متطورة جدا كالالسن الهندية الاوروبية القديمة ، والالسن التي نسميها على العموم اعرابية وهناك السن تكاد تكون خلوا من الصرف كالسن اسيا الشرقية واسيا الجنوبية الشرقية والمفارقات controcstes في إطار أوروبا المعاصرة أقل بروزا ، ولكنها تغلق واضحة إذا ماقرنا الروسية على سبيل المثال من الانكليزية . والمكانة الممتازة التي حظيت بها الالسن القديمة langues classiques أدت على العموم الى ان يعد وجود صرف معقد ما في لسان ما سمة تزيد في قيمته . ومع ذلك فإن وجود تيار معاكس هو من القدم بحيث يكفي لكي يشعر بعض المثقفين بأن لاشيء يمنهم من إطلاق العنان لتفضيلهم الشخصي لمصلحة بنى ضئيلة الصرف او خلوا منه . ويمكننا التمييز في هذا الميدان ، بخطوط عريضة بين اولئك الذين تقوم البساطة الوظيفية عندهم بدور كبير في الوان التقديرات الجمالية ، واولئك الذين قد لايتكشفون الجمال المطلق le beau الا فيما يفر من قيود الحاجات الاولى فيخيّل انه يفتح حقلا حرا لقرار الانسان . وفي الوقت الحاضر ، كل اعتقاد بحرية ما للانسان هو وهمي ، لأن الصرف يمثل مجموعة من القيود الاجتماعية . ولكنه نموذج هذه المواقف marges التي لا وظائف لها (٩) ولا تتخذ وسيلة لغويها والتي يقدر كثير من الناس انه من الممكن ان تتأكد فيها كرامة الانسان .

جراء اتصالها بالهاء aspiration وفي الفرنسية اذا ما كان صائت ماخيشوميا nocsalisee ، فهو كذلك بدون تغيير من البلد حتى النهاية ، كما هو الحال في vin خر van ناقلة خيول vont يذهبون و un واحدا واذا ماكان كما يقول علماء الاصوات فمويا orale فمجاورته للصوائت الخيشومية nasales فهو كذلك لن تؤثر عليه فالصائت في meme ذات الشيء ينطق كما هو الحال في Tete (راس)والامر خلاف ذلك في الانكليزية ، فالصوائت في man رجل men رجال monday الاحد متأثرة بما يجاورها .

والطابع الذي تصفه السيات المختلفة التي بيناهما منذ حين على النطق الانكليزي كثيرا مايلاحظ ، وغالبا ماحكم عليه الفرنسيون حكما قاسيا . والماني ، يتحدث هو نفسه لسانا تزدوج فيه الصوائت a diphtongues وتلتقي فيه الصوائت مع الهاء a-con-sonnes acspirees أو تلتقي فيه الصوائت الشديدة مع الرخوة affriquées هو أقل تحسا بهذا الطابع من الفرنسي ووضوح المقاطع المتتابعة نطقا في الفرنسية ادى على الأرجح الى ماشهروه هذا اللسان من وضوح . ولكننا قد نصادف اناسا قد يحلوهم ان يصوغوا احكامهم على الفرنسية بنعتها بالجفاف والرتوب .



والاحكام التي تطلقونها على لسان ما حين يكون اجنيا لاندركون منه سوى الاصوات من غير فهم للرسالة المبلغة message ليس من الضروري إعادة النظر فيها حين تحاولون الحصول على معرفة حقيقية لها . ومع ذلك فمن البين ان الانطباعات الاولى تصطرع غالبا مع التجربة الباطنية التي يقتضيها اتقان اللسان وتنتهي في الغالب الى الخضوع لها . فحين تغدو الاصوات المنطوقة قريبا من الخنك الصلب في الروسية عند الطلب ، ما هي عليه قبل كل شيء عند من يستخدم هذا اللسان : اي عناصر مميزة وظيفيا فالتأثير الايجابي او السلبي الذي استطاعت هذه الاصوات ان تؤثر على السامع الساذج تضاهل اهميته على الاقل الى المحل الثاني . وحين نمارس لسانا ثانيا تذكرنا احيانا مع شيء من الانسجام الانطباعي الاولى الذي استطاعت هذه السمة او تلك من اللسان ان تبعثه فينا ، السمة التي لم تبق اليوم سوى وسيلة من وسائل اداة

طرائق الأغناء المختلفة ، والمعجم اللغوي الفرنسي على حظه ضئيل من الاتساع ، وربما كان ذلك بسبب تحفظ اكتسب خلال تعلم اللسان حيث روقت بقسوة مبتكرات الطفل أكثر مما هو بسبب نقص الوسائل : فتحت تصريف الفرنسي مجموعة من اللواحق suffices المستخدمة في الاشتقاق ، ولكنه لا يعجز على استخدامها إلا في الميادين التقنية وقلما تنبى إلى أن في وسعه تشكيل أشد المركبات اختلافا يسير كبير (طريق الأبحار الشراعي chemin de haloge ، علبة موسيقى a musique ، صندوق الغليون casse pipe ... الخ . . .) والفرنسي كثير الافتتاح على العناصر المقتبسة من اللغات القديمة clocsiques ، ونظوره في هذا السبيل لا غبار عليه ، ومع ذلك قلما يكون هذا التطور تحت تصرف غير أولئك الذين اتصلوا ببعض الاتصال بالآغريقية واللاتينية . وهذا الافتتاح الخاص ، الذي يرافقه ميل متنام إلى الاستغناء عن موارد التركيب والاشتقاق أدى إلى إضفاء طابع ضئيل التعليل على مفردات اللسان الفرنسي : فمن المستحيل أن نتعرف إلى aweugle أء مى فى cecite (عمى) ومن العسير اكتشاف aeil عين فى aculowre (عيني) في الواقع ، معجم المفردات الفرنسي هو بالبحري فقير وقليل القبول للاتساع باستخدام موارد داخلية ، وهو على افتتاح محدود لأن الأشخاص الذين يعرفون كيف يقتبسون من اللسان القديمة لا تكف ندرتهم عن التزايد ولأن الحراس الشرسين يسدون الطريق مكملين بالتجاع في الغالب ، على ألوان التجديد الوافدة من موطن آخر ، وهذه المفردات أخيرا من التعصف بمكان أو هي ، إذا شئتم على شئىء ضئيل من البناء فهي بناء على ذلك عبيرة الاستعمال . .

وفضلا عن ذلك ، لاشئىء أسهل من تقديم الملاحظات المشهودة نفسها بعبارات مدحية لاحتقرية : معجم المفردات الفرنسي هو على غاية من التنظيم لانه يسمح ، بوسائل محدودة بإرضاء جميع حاجات الأبالغ في المجتمعات المعاصرة شأنه في ذلك شأن اللسان الأخرى وربما أفضل منها : والألمة الفرنسية إذ تحدث من المبتكرات الفردية تنجى إلى صيانة العلاقة بين الأجيال المتعاقبة وفهم آثار الماضي الأدبية ، واللسان يحده من افتتاح معجمه يظل خلوا من كل عصر دخل

وبمعالجتنا لجدان تركيب الجملة syntance نجدنا في قلب اللغة نفسه وقد نظر إليها من زوايا وظيفتها والتركيب يمكن أن تكون مسهبة redandantes ومتسلطة awtoritaires حين لا يكفي حرف الجر على سبيل المثال للدلالة على وظيفة لفظ ، بل حين لابد ، زيادة على ذلك ، من دمج هذا اللفظ في نظام ثابت . ويمكن أن تكون متحررة liberocles لا اسهاب فيها economiques حين يمكن للناطقين بها في كل مرة أن يستخدموا من الطرائق أفضلها تكيفا مع طبيعة العلاقة المعبر عنها وتكرارها . وهنا أيضا قد يمكن لما هو غير وظيفي أن يحظى بالفضل . ولكن هوية التعقد التركيبي ليست بأسهل تحديدا من هوية التعقد الصرفي ، والجرية في هذا السبيل ترادف عند الكثيرين المرونة والأناقة . .

وعلى صعيد مختلف بعض الاختلاف ، نستطيع التمييز بين السن تأتلف فيها الكلمات بحرية لتكوين رسائل جديدة nouveaux messages وأخرى قلما يتلقى فيها كثير من الكلمات خارج السياقات الماثورة . وفي الواقع أن الاتجاه إلى تجميد بعض الزمر التركيبية يوجد في اللسان كلها ، ولكن ماثورا أدبيا قويا يمكن أن يسهم في تنميته . ولسان على مرونة كبيرة في تأليف الكلام autication يمكن أن يخلف انطباع الجهل الثقافي في incultwre من نفوس أولئك الذين أفوا هذا النمط من التجمد .

بقي علينا أن نعالج مفردات اللسان lelexique (١٠٠) التي يمكن أن تكون غنية أو فقيرة قابلة للاتساع أو محدودة ، قابلة للتأثر أو مغلقة دونه ، معللة للغاية أو على شئىء من التعصف .

ولسان فقير في المفردات يستدعي استخدام الدلالات المتعددة استخداما واسم النطاق ، فكل كلمة تبدو في استخداماتها المختلفة متأثرة كما هي بالسياق . وهذا مايولد اتجاهها إلى تجمد السياقات الضرورية لتحاشي ألوان الالتباس . ومعجم لسان مايتسع اما باستنباط الفاظ جديدة من تراثه الخاص ، وأما بالتفتيش في السنة أخرى عما هو بحاجة إليه من هذه الألفاظ ودمج فيه . واللسان يختلف اختلافا كبيرا في هذه المواد : فبعضها تخلق بسهولة موارد لنفسها وذلك بالتركيب أو الاشتقاق وأخرى تلتجىء بالبحري إلى الاقتباس ؟ وأخرى أخيرا تستخدم بدون تحفظ

المختلفة ولكن هنا أيضا لايد من التنبؤ باستجابات متنوعة.

وعلى صعيد مختلف عن الصعيد الذي اخترناه هنا يقال عن اللسان الفرنسي منذ قرنين ونصف ، انه لسان واضح . وليس لهذا القول من معنى اذا مانظرنا الى بنية اللسان نفسها: ففي هذا اللسان التميز بالجناس calambour كثيرة هي موارد الابهام -com- fusian ، وليس في وسعنا ان نقول ان اللسان الفرنسي واضح إلا بإقرارنا بأن ماهو غير واضح ليس هو بفرنسي . ماهو حق هو أن المثل الأعلى لهؤلاء الذين كانوا يستخدمون الفرنسية كان لعهد طويل إشراك الآخرين بما يشعرون أكثر من التعبير عنه فواجب الإنسان إزاء نفسه كان أقل من واجبه إزاء المجتمع . وأفكار هؤلاء الذين سمو الفلاسفة les philosophes الإبان كانت في غر شك أقل عمقا من أفكار الفلاسفة الإبان الذين جاؤوا في أعقابهم ، ولكنها أثرت في جمهور عظيم ، فغيرت بذلك وجه العالم . ماكان واضحا لم يكن اللسان الذي استخدمه هؤلاء الفلاسفة ، بل الأفكار التي كانوا يعرضونها وطريقة إستخدامهم للسان من أجل هذه الغاية.

وعلى غرار ذلك تقريبا أمكن أن يستهوننا إطلاق صفة الجمال على السن. استخدمها وسائل للتعبير ككتاب وشعراء كانوا يقصدون إلى الجمال كما كان (فلاسفتنا) يقصدون إلى الوضوح ، ونخطئ في الحاليتين بنسبتنا إلى اللسان ماليس سوى نجاح شخصي تم انطلاقا من مواد كانت تحت تصرف الجميع . فما من جمال يوهب دفعة واحدة للسان ما يسبب آثار أدبية استخدمته . الأمر بوحدايته انها هو الجميل وليس اللسان (١١) .

وتعيش جذور radicowsco مختلفة ، كجذور aeil عين aculocire (عيني) aphtalmologique متعلق بطب العيون له أهمية ثقافية واضحة ولم يقل إن مركبا مبعلا compose motive كالمركب الألماني fernsprecher (هاتف) هو آخر الأمر مفضل على ماهو أكثر تصفا telephon (هاتف).

مجموع الحجج التي قدمنا لايقصد إلا إلى توضيح العاطفة التي هي عاطفة كثير من الفرنسيين حين يوازنون بين موارد مفرداتهم والموارد التي يستشفونها من الفاظ اللسان الانكليزي ، وأن يكون المقصود ، في معظم الحالات مقصورا على بذل الجهد لتسويغ تفضيل طبيعي للسان الذي من خلاله عرفنا العالم ، ذلك مؤكد . ولكن حين نشاهد حكما ماثلا يصدر عن ناطقين بالانكليزية اتخذوا الفرنسية لغة ثانية واستجابات مضادة عند فرنسين بدؤوا بتعلم الانكليزية في سن الحادية عشرة تتفق على ان هنالك في هذا الصدد أكثر من مجرد فكرة مسبقة تحبذ اللسان الأصلي maternell.



أيعني هذا كله أنه ليس من الممكن ان نقرر في المطلق ، اذا ماكان لسان ما جيلا . أو . أقل جالا؟ هذا لا شك فيه لاننا استطعنا ، من أجل كل سمة من السمات التي حددت موضوعيا ، ان نذكر استجابات عميقة واستجابات منكرة او تنبأ لها . فالقضية على الأرجح ليس لها من معنى ، الا - وهذا ليس بالمؤكد - اذا ما تنبأنا ، نظرا لكونها طرحت في لسان ما ، بجواب لاقيم وزنا الا لاستجابات اولئك الذين يستخدمون استخداما طبيعيا هذا اللسان ولزاعمهم

□□ الهوامش

- بنعمة هابطة .
- ٢ - السافوا savoie مقاطعة في الجنوب الشرقي من فرنسا على الحدود الإيطالية وتمتد في مقاطعات متعددة من جبال الالب .
- ٣ - الإيقاع rythme هو في السلسلة المنطوقة ، عودة انطباعات سمعية عودة منتظمة انطباعات متشابهة تخلفها عناصر عروضية مختلفة . ففي البيت الاتي عشر alexandrin الانبعاثي في الشعر الفرنسي ينشأ الإيقاع عن :-
- ١ - القافية rime أي وجود مقطع هو الثاني عشر ، متتال في

- ١ - ton النغمة التي يتميز بها صوت الإنسان او الصوت اللغوي ، فهناك نغمة صوتية حادة او جلييلة او ضاربة . والنغمة ارتفاع نغمي howteur melodique قد يستخدم لغايات تمييزية على شكل وحدات منفصلة كأصغر الوحدات الصوتية phonemes قسني لسان ذي نغمات langue a tons لاتتحدد هوية كلمة تحديدا كاملا الا اذا استقبلنا نغماتها بوحداتها الصوتية الصغرى ، فالكلمة الصينية (لي) تعني جاصة اذا ما نطقت بنغمة صاعدة وتعني كستانه اذا ما نطقت

يثنين أو أكثر ، يرافقه هبوط الصوت .

٢ - الوقف *Cesure* أي صعود الصوت حين نطق المقطع السادس

والإيقاع الكمي *rythme de quantite* يقوم على تضاد بين مقاطع طويلة ، هي ذروة الإيقاع ، ومقاطع قصيرة . . . ويوجد هذا الإيقاع في العربية القديمة والالسن الهندية الأوروبية . . . القديمة وفي عدد كبير من اللسان كالرومانية والعربية الحديثة عوَض عن الإيقاع الكمي بإيقاع نثري *rythme accentuel* فوَامه التضاد بين مقاطع منيرة ومقاطع غير منيرة . .

٤ - النبرة *accent tonique* النغمة يقال في الصوتيات : إن مقطعا يحمل نبرة *accent* حين يتميز عن المقاطع الأخرى بشدة *intensite* أو ديمومته *dwree* أو ارتفاعه *hawteur*

والنبرة في بعض اللسان هي نبرة علو فقط . والنبرة على خلاف ذلك في اللسان الفرنسي ، فهي في آن واحدة نبرة شدة وديمومة وعلو وتعطي عادة اسم النبرة النغمية ، أو نبرة الشدة أو نبرة الإيقاع .

٥ - الاداء النغمي *intonation* يراد به تنوعات ارتفاع النغم الحنجري التي لا تشمل أصغر وحدة صوتية *phoneme* أو مقطعا *syllabe* بل سلسلة أطول (كلمة ، سلسلة من الكلمات وتكون متحنى الجملة النغمي . . . وهي مستخدمة في التصويوت *phonation* لنشر انباء متممة في معزل عن مجرد البيان *enonciation* انباء اعترف النحو بأبسطها : الاستفهام (الجملة الاستفهامية) الغضب ، الفرح (الجملة التعجبية) الخ . . . والاداء النغمي يحمل عناصر الاعلام الانفعالية والاجتماعية والجمالية التي تتحد العواطف والانفعالات بسميها مع التعبير عن الافكار . .

٦ - الصامت المسعى *palatalisee* هو صامت يقترب غرضه

من الحنك الصلب . وعلى هذا النحو ، فإن الصامت اللهوي (k) هو *palatoaloclissee* في الكلمات الفرنسية *Cin- quieme qui* وتطلق هذه التسمية أيضا على الصوامت التي تملك غرضاً ثانياً من الحنك .

٧ - يكتب اللفظان صوتياً كما يلي (ts ts) (d3 a d3) وكل منهما يتنبدى وينتهي بوحدين صوتيين اولاهما (أي التاء والدال) انفجورية والثانيها (أي الشين والجيم) احتكاكية .

٨ - الصرف *morphologie* هو العلم الذي يعالج الكلمات مستقلة عن علاقاتها في الجملة ، فيمكن تقسيمها الى مايسمى بأجزاء الكلم (الاسم والفعل) . . كما يعالج التغيرات المختلفة التي تلحق هذه الكلمات حسب قواعد متعارف عليها خاصة بالتذكير والتانيث ، والافراد والتثنية والجمع وتصريف كل من الاسماء والافعال . .

هذا عند علماء العرب ، اما عند العرب فهو العلم الذي تعرف به ابناء الكلام المختلفة وما يشتق منه كابواب الفعل وتصريفه ، وتصريف الاسم ، وأصل المشتقات (الفعل او المصدر) . . والمصادر بأنواعها والمشتقات (اسم فاعل ، اسم مفعول ، والمصادر بأنواعها والمشتقات (اسم فاعل ، اسم مفعول ، صفة مشبهة أقبل التفضيل ، اسم الزمان واسم المكان واسم الآله والتصغير والنسب .

٩ - لأنها تنجم عن إختيار الانسان ولا تتصل بالعلاقات في الجملة كما رأينا في الملاحظة السابقة ومن هنا نفهم المقصود بلفظ *groctuli* الواردة في العبارة التالية .

١٠ - تدل كلمة *lescique* إذا ما كانت لفظة لغوية ، على مجموع الوحدات التي تكون لسان طائفة أو نشاط بشري متحدث .

١١ - لمتن الأصلي للنص خال من الشروح التفسيرية وقد لجأنا إليها معتمدين على كتب مارتييه بخاصة تيسيراً للفهم على القارئ العربي الذي مازال بعيداً عن اللسانيات الحديثة . .



قصة :

عَبُونُ لَمْ تَرَهَا الشَّمْسُ

« قصة من واقع مجتمع ما قبل الثورة اليمنية »

عبد الوهاب المزينة

الجميل التي يسمعا من أمه كل يوم ، وربما عدة مرات :-

- هيا .. ارفع رأسك من فوق ركبتي حتى اصلي العشاء ، ثم أحضر القهوة لايك حتى لايعود الآن ولا يجدها .

ودار بنظره الى (شبح) أمه ، والجو هادئ لا يسمع إلا دقات حبات مسبحتها ، فأتمه نحوها ، وقال :- مساء الخير ، يا أمه .

- فسألك الله بالخير والعافية يا بني . والله لكأني قد أحسبت بوجودك قبل قليل .

وأتمه نحوها ليكم ركبته كالعادة ، وليجلس معها دقائق فوق سجادتها تحذره بموجز سريع لأخر أخبار القرية التي سمعتها اثناء لقاءاتها العصرية مع النساء ، على أن تقدم التفاصيل لزوجها في الجلسة العامة المسائية (السفرة) التي تجمع - في غرفته - كل أهل البيت ، عدا الليالي التي يكون فيها للديم ضيوف .

ومحمد - دائما - يرتاح - بل ويشيد - باهتمام أمه بتسليم الأخبار اليومية للقرية ، وبحبها لالقاء هذه الأخبار في مناسبة وغير مناسبة ، وقدرتها على أسلوب السرد الذي يثير العاطفة أو الشفقة ، أو الضحكة أو السخرية . بحسب طبيعة الخبر . وكثيرا ما ردد محمد معلقا وموجها الكلام لمستعصي أمه من الأسرة ، عبارته : أمي - يا جماعة - تصلح لأن تكون مديعة في إذاعة (لندن) . كان يقول هذا ، بعد أن انتشرت

عاد إلى البيت - من المسجد بعد صلاة العشاء - وصعد إلى غرفته في الطابق الثالث ، وكالعادة كانت أمه في الجزء الشمسي الذي يتوسط غرف الطابق ، وهي جالسة فوق سجادتها ، تلبس قميصها الفاتح (قميص الصلاة) وغطاء الرأس الذي يلبس - بإحكام - على شعرها وعنقها . كان يرأها كالشبح بعد أن ستر الظلام كل شيء تقريبا ، عدا زرقة السماء الصافية الموشاة بالنجوم المتألقة في ليلة صافية من ليالي الصيف في القرية ، وقف في مدخل هذا الجزء العلوي من البيت قبل أن يجي أمه ، وظل صامتا يلتقط انفساه بهدوء بعد صعود مسرع لسلم البيت ، وحانت منه التفاتة إلى السماء ، فأثارت - في داخله - ذكرى يرتاح لها ويسخر منها في نفس الوقت ، يتذكر أيام طفولته ، عندما كان يجلس إلى جانب أمه في نفس المكان ، من أذان المغرب وحتى يعود أبوه إلى البيت بعد صلاة العشاء في المسجد وتذكر - بالذات - تلك الحكاية التي كثيرا ما كررتها له أمه عند أن تحين منه التفاتة إلى السماء فيسألها عن النجوم ، فتد عليه بثقة واعتقاد ثابتين :-

- يا محمد - يا بني .. كل انسان في الارض له نجم - في السماء . فإذا رأيت نجما يهوي ، فهذا معناه أن صاحبه مات . والدليل على هذا .. المثال الذي يقول : فلان هوى نجمه . كلنا للموت يا محمد .. لا يبقى الا الله .

ثم تردف له جلستها تلك التي هي واحدة من

عند أن يرمي برأسه بين يدي امه وهي تنتظر صلاة العشاء .

يلدو . وكأنه قد عرف - من (حدث لسلامة) ما حدث لسلامة . كأنه كان يتوقع هذا الحدث وان لم يكن يتوقعه .

وقطعت أمه ثمناتها ، واردفت :-

- طلقها زوجها .. طلقها عبدالله مرعي ، طلقها اليوم . هيا قم .. وستعرف التفاصيل .

لم يتكلم .. تركها وانصرف نحو غرفته ، وبين شفثيه : (حدث لسلامة) طلقها عبدالله مرعي .. طلقها طلقها .. طلقها .

كانت زوجته - كالعادة - موجودة في الغرفة قد اشعلت مصباح الجاز بعد ان مسحت (فلسوتة) الزجاجية من صدا الباردة وملأته بالجاز . هذه الزوجة التي لم يشعر انها زوجته الا مرة واحدة .

ليلة أن قالوا (وصلت الحبروة) ، ودخل نفس الغرفة وهي جالسة محفوفة بزوجات عميه وأخويه الكبريين ، وبأخته .

وبعد هذه المرة .. أصبحت كأي انسان ، أو كاية واحدة من تلك الوجدات الموجودة في الغرفة والتي لم تتحرك من مكانها ولم يتغير لونها . كان قد أصبح شعوره نحوها ينحصر - تقريبا - في انها تشاطره النوم في الغرفة ، وتقوم بتنظيفها ، وتفصل له ثيابه .

تزوجها قبل ثلاث سنوات وهو في سن السابعة عشرة وهي تصفوه بعام او عامين . ولماذا؟ (لأنها ابنة اكبر شخصية في أسرته الكبيرة .. وما أحسنها من فرصة .. «جرادنا .. في تنورنا» . «والبت باتسبر وتصلح» . و «إذا نقص الخد .. وفاه الجده» . وهي الابنة الوحيدة لحيى عبدالرحمن ، وهذا يكفي) . وغير هذا من الكلام الذي يسمعه ممن حوله .

ومن جانبه لم تكن لديه أية ممانعة من هذا الزواج ، بل على العكس .. كان فرحاً به ، يضمن لو يستمعه من يوم الخطوبة الى يوم غد . كانت مراعاته تمل عليه هذا الفرح وهذا الاستمجال . لانه سيصبح رجلاً مكتمل الرجولة .. وشخصية مستقلة ذات هبة ووقار ، مثل أخويه ، ستكون له غرفة خاصة ، وفيها امرأة هو سيدها ، الأمر والنهي لها ، والمتصرف الوحيد في شئونها .. وستحدي بها (نسون البيت) ويتخلص من ديكتاتوريتها البغيضة الى نفسه ..

أجهزة الراديو الصغيرة ، وصل الناس يرددون الاخبار التي يفهمونها عن اذاعة لندن ، موضع الثقة .

وأغبه نحو امه ، وقبل ركبتها ، وهي تدعوله الدعوات الصالحة التي يعرفها منها ، ثم جلس الى جانبها متكاً على إحدى ركبتها ، قالت :-

- أين ابوك ؟ هل سيتأخر؟

- لا .. فقط ، وقف خارج باب المسجد مع أحد سامر ومحيى شتوي بسبب مشكلة بينهما ، يريد أن يصلح الموضوع بالتي هي أحسن .

- هاه .. هرفت . بسبب حسن بن أحمد سامر ، وزوجته فاطمة بنت يحيى شتوي !

- نعم .

- جرام عليهم .. هذه فاطمة طيبة ومسكينة ، وصغيرة . وزوجها بحسن وهي لا تريد (رغبتة) . وقد قالت لي ابل يوم ، ولكن اباهما قال من أجل (القرابة) لأن حسن ابن خالتها ، وقال ابوها : وهذا الزواج سيقرّب ويصافق أكثر بين الاسرتين . لكن لاحظ - الآباء - النتيجة : إذا لم يصبحوا اصدقاء بسبب هذا الزواج (الاغتصاب) فلن يعمدوا اصدقاء كما كانوا .

وأضيفت الام :-

- وبالمناسبة .. هل تعرف ماذا حدث لسلامة؟

- من (سلامة) .

- سلامة التي لا يوجد غيرها .. سلامة بنت (الدوشان) .

وكانها سلطت على اعصابه تيارا كهربيا فجرت - في داخله - تراكبات ، ذكريات ، اشياء وأشياء تشبه .. اشياء يجرس تفكيره عن تصنيفها .. مزيجاً من خليط من تراكبات من أحزان من حديث لم يعد صالحاً للحديث من ذكريات يخاف تذكرها ، من حريق قد أحرق وربما قد احترق . من .. من .. لا أذكر ..

او لا وقت .. لهذه السوساوس . وعاد ينظره الشاخص الى امه .. بعد ان قطع حبرته صوت سقوط حبة من سبجتها من بين أصابعها ، اثناء غمتها بالتسبيح . عاد .. وقد انكشفت شفاهه عن تلاشي بسمة مجاملة كان يداعب بها امه ، ونقلته (حدث لسلامة) . من المزاج الهازل ، الى حالة أضفت على رؤيته لظلام الليل لونا اسود عمقوا بأشباح تشبه تلك الاشباح التي كان يتخيلها تحيط به وهو طفل عند ان يصعد سلم البيت المظلم فيسرع أكثر حتى تختفي عنه

(أنت اسكت .. عاذك صغير) (أنت اجلس .. عاذك صغير) (أنت ارقد في اي مكان .. عاذك صغير) ثم إن الزواج المبكر هو سنة الاسرة التي هي من الاسر القليلة المشهورة والفنية - نسا - والحريصة على ان تحافظ على ابنتها من (الزوغان) بالزواج المبكر . ثم إن افرادها ليسوا كالأخرين الذين يذلون الجهد فوق الجهد ستوات ، للحصول على (رأس) المرأة ، وتجميع تكاليف دخولها البيت .

ان (حقيقة) هذه التي يطلقون عليها زوجة .. لا يحس انه تزوج فيها شيئا انها لا تثير في داخله اي شيء . وفي الوقت نفسه ، فهو لا يستطيع ان يقول او يفعل تجاه هذه الزوجة شيئا . بل لم يفكر ان يحاول عمل شيء . ربما لانه لم يكن مؤهلا لعمل شيء من هذا النوع ، وربما لانها بنت أكبر شخصية في الاسرة ، واقره صديق الى ابيه ، وأن أباه وأمه يحبانها . وربما لكل هذه الأشياء مجتمعة . كان يراها بعين المجرد من كل القواميس الروحية نحو حجر مقدس في وسط مجتمع ونفي ، فهو لا يملك غير ما لا يملك لجاحه كبحا ، وهو المحروب بعواطفه ومشاعره الى ... لا يدرى . ولا يملك ان يدري . إنه يحسد .. أو يتقزز من عميه وأخويه عندما يختصر أحدهم هو وزوجته الجلسة العامة السائية (السمر) وينسلان الى غرفتهما ليقتضيا وقتا أطول من (السمر) منفردين . بيتنا تركبه الموم عند ان تقرب نهايتها ويضطر أن يتجه مع زوجته الى غرفته .

في نظره - عند ان يبرر تصرفاتهم من مطلق هذا التقزز - ان عميه وأخويه مغفلون يضع كل منهم أطول وقت مع زوجته ، وكأنه وإياها آدم وحواء ، لا يشعر ان أحدا من حوله .

قد يجد فرصة للهرب بجلده مؤقتا ، عند ان يذهب الى بيت أحواله في القرية التي تبعد عن قريته بمسافة ثلاث ساعات ليغذى (وبقيل) لديهم حتى العصر ثم يعود ، ولكنه يجلس حتى اليوم الثاني . وتكرر الحال عند ان يذهب الى قريب او صديق . ابواه يجاملانه .. ولكن أخاه الأكبر أحمد (وهو أبرز الاسرة في زهده وتقاه وعلمه بالثقفة والحديث واللغة) لا يواوده ، فهو استاذ ويطلب منه ان يحفظ فصولا من (التورن) عن ظهر قلب . لان (العلم) محافظته الضائر ، لا محوته الدفاتر . (التعليم في الصغر ، كالنقش في

الحجر) . وبين هذا وذاك .. فهو يجد - نوعا ما - ما يشغل وقته ويصرف باله . وبين كل هذا .. تختلج في داخله .. وترود تفكيره ، وتسيطر على نزاعه ، وتغازل عواطفه ، أشياء يصعب - بل يستحيل - عليه تصنيفها ، فكيف لمناقشتها او مواجهتها شيء منها ، ورغم كل هذا .. فإنها لم تقض على نزعة مغامرة وطموح تتقد جذوتها في خلاياه لتخدم ، وتحمّد لتتقد في ساحة صراع محتمد لا يتيح له فهمه القاصر وبيته المحافظة واسرته المتميزة - في القرية - التعبير عن هذا بأكثر من التفكير السارح الا في حالات نادرة ومحدودة ومكبوتة .

اذا .. سلامة ستعود الى القرية .. تعود او لا تعود ، وما الذي يعني منها ؟ أنا كنت أتوقع هذه النهاية لزواجها .. هذا الزواج الذي كان معجزة ، لانه اخترق المستحيل ، قبلي من اسرة وقبيلة معروفين يتزوج (دوشانة) . بل كان - كما قالوا عنه - مشكلة بل فضيحة .. فعلا فضيحة ، فالزنى أقل منه .

إن الدواشين - اذا - كالعبد بل إن الكثيرين يسموهم عبدا .. بل أخطر من العبد فالزواج بالجارية المملوكة ليس عيبا .. كثير من الكبراء والمملوك تزوجوا جوارهم . كثير من الكبراء والمملوك كانت امهاتهم جوازي . خلاص .. وأنا ما الذي يعني ؟ .. لكن سلامة بالذات تهمي .. تهمي لأن اباه - محمد هاذني الله رحمه - كان يحب ابي وينفذ خدماته في الليل والنهار . وأبي كان يحبه ويعطف عليه ويعطيه الحب والفلس والملايس له ولأهله .. ولا يزال يعطف عليهم من بعد أن مات محمد هادي بالبرصاصة الطائشة الملعونة . وسلامة وسعيد أخوها .. كم عاشا وعملا معنا في البيت .. سلامة كانت لا تردد عن خدمة أمي .. تحلب لها الحطب من (الحجر) والماء من البئر . وتطعم البقرة وتحلبها . لا أنسى ليلة أن قتل ابوها - يوم العيد - برصاصة طائشة من بين البنادق التي كان قد اعدّها بعض شباب القرية ابتهاجا بالعبد ، والناس يزجلون (بالمفرد او الزامل) وهو أمامهم - كالعادة يضرب في (الطاسة) المعلقة في رقبته الى الامام - كان عيداً اسود كانت امها (هجرة) تقول وهي تصرخ وتبكي (يا فلسي .. يا فلسي .. يا عيد اسود .. يا عيد اسود .. يا عيد الجن . و . (ام الصبيان) .

كان ثلاثتهم في بيتنا تلك الليلة - الأم هجرة وابناها

سعيد وسلامة - وأمي تحتضن سلامة بنت العاشرة حينها ، ودموع البنت تسيل على وجهها ، والرعب يبدد كل شيء فيها . . . وقد أخفت الأرهاق نحيبها ، وأضنى الشهبك أنفها . كانت أُمي تحتضن البنت ، وتحاول - دون - فائدة تهدئه صراخ ويكاء أمها بقولها : (أفني) يا هرجة ، هذا الصباح ما ينغمض ولا يميز لئن من الله كلنا للموت ، قولي يا الله تعصم قلوبنا بالضرر) . . .

الله . . . زمان . . . أين ذلك العيد الأسود وحزنه ؟ . . . أين هو من عصر ذلك اليوم الذي أفلت - فيه - من يدها البقرة وهي عائدة بها من (المرعى) الى بيتنا ، فأنثت سلامة - بمعطف تحكي قفزة السيل من العالي ، وجرحت خلفها كالهمرة الجموح ، وأنا مع أبي أمام باب الحوش من الخارج وأقفان - حتى امسكت بذيل البقرة وأعادتها الى البيت ، كان اهتمام وحديث أبي عن البقرة وصلاية مقبلة تقودها . بينا احسست ان كل شيء في قد تجمع في عيوني وأنا ارمق قطرات العرق تراقص على جبينها الذي ظهر كسطع الفجر في فلق محمر . وقد انحصر (مصرها) أو غطاء الرأس - الى الخلف ليكشف عن مقدمة شعرها الذي خيل لي أنه اتسع اتسع السم . . . حتى اصبح سفحا خضيبا ينم عن مجاهيل خفيفة . ومن تحت (المصر) تبدأ الظفائر الكثيفة المرتناحة على صدرها . وفي هذه الصفائر الكثيفة المرتناحة على صدرها . وفي هذه الظفائر رأيتي أقرأ عنوان رواية تبدو طويلة . . . ولكنني لم اعرف نهايتها . . .

وعيناها . . . وصدرها . . . وظلها . . . لتكن كيفما كانت . . . فقد كانت - زمان مر وانتهى . . . كانت هذه الأفكار والذكريات تناجي تخيلها في هدوء يناسب هدوء وصمت الليل في القرية التي يطل على جانب منها من نافذة غرفته الصغيرة . . . والتفت الى ورائه . . . فوجد زوجته قد خرجت ولم يسمع بخروجها ، فسحب الباب -ورائه ، ولحق بها في (المجلس المركزي للعائلة) فلوان (السمر) لينضم الى ابيه وبقية افراد الأسرة ، كان آخر من دخل على غير عادته . . .

أبوه في صدر المكان ، متكى - الى يساره (الراديو أبو موج) قابع على صندوق خشبي يضع فيه كبير العائلة الرناتل والبصائر منها ما هو مودع لديه ، ومنها أوراق طلاق وزواج وبيع ومصالحة . . الخ . . . تمثل نأذج من

هموم ومشاكل أهل القرية الذين يقفون ويتزاحمون به لمثل هذه القضايا . أبوه لا يزال يخلص كتابة وثيقة - يكتبها - عادة بالقلم (البراع) ويصدها من المحبرة او الدواة السوداء على الورق (الجلد) بفتح وكسر اللام . . . للورق الخشن . . . ضمن الجمل والتعابير المكررة المصطلح عليها . والتي كان محمد قد حفظها غيباً لكثرة ما سمع ابيه يقرأها امام المتخاصمين أو المتصالحين (حضر لدينا الحاج فلان بن علان واشهدنا وهو في حالة الصحة والاختيار بأنه قد باع من الحاج علان بن فلان اربع (خيل) من الجبرية المساء جبرية . . . والتي يملكها . . . ويعدّها من الشرق والغرب و . . . بشمن عتوم ومعلوم قدره ومبلغه . . . ريالاً النصف من ذلك . . . تأكيداً للأصل وحفظاً للجملة . . . بيما صحيحاً شريعياً نافذاً صارماً لا فيلأ فيه ولا خيار قال البائع بعث وقال المشتري اشترت ، وضمن البائع كل ما اختل وبطل ضمان درك والتمزام . . . و . . .) . الرجال (عاه) واخواه يجلسون في أعلى المجلس من حول ابيه . والنساء فيما يليهم الى اسفله ، وهمس تعلوه ضحكات يتبادلن وأصوات رشف القهوة و (الجمين) وهي تملؤ الفناجين . . . بينا كان عاه واخواه يتبادلون جملاً عن حديث منقطع وغير مرتب وكأنها كانوا ينتظرون انتهاء (كبير الأسرة) من عمله ليبدأ الحديث المنظم .

ومن خلال همس النساء . . . اكتشف أن الحديث كان يدور - أو بدأ يدور - حول (سلامة بنت الدوشان وما حدث لها) . وفجأة نظرت اليه زوجة أخيه الاوسط يحيى وإبنتهم نظرة وإبتسامة كانتا مليتين بالحب ، وفيه من السخرية والغمز والعودة الى (زمان انتهى) وارتدت بصوت هادئ (. . . احسن لسلامة تجلس تحمّد أمها ، و . . . نجيء تزورنا وتصلون عمتي) . . . احسن بأنها وحزنته في اعيائه فازداد وجوما وصمتا وحول نظره الى اخيه الأكبر احمد الذي كان يقرأ في كتاب (مقامات الحريري) ، فرجع اخوه أحمد نظره من الكتاب مقلداً على عبارة زوجة يحيى اخيه التي اخذها مأخذاً عادياً (ما حدث لسلامة عادي . . . لأن كل زواج يبني على العشق والمعشقة وقلة الخير ينتهي بمثل هذه النهاية . . .)

وهنا التفتت أمه مغضبة :-

لا . . . ما يجوز لك يا أحمد يا بني . . . سلامة أنا اعرفها . . . وكلنا نعرفها ، هي خبزي وعجيني . شابة

الليل ، ولا يفوته (هؤد) (ختان) اوزواج الا وهو الاول ، واشتهر بالمعول (الزمان) الذي لا يفارق جبيه ، و (بالمزينة) واللعب والرقص ، ويقطع الصلاة بينما ابوه (مرعى بن مشعب العامري) رجل طيب ومتدين وصاحب خيرية ، حج ثلاث مرات ، ويؤدي الصلاة في اوقاتها ، ويصوم - الى جانب رمضان - (الست) الصبر والثلاث البيض) من كل شهر ، وهو من قرية آل عامر ، وهو عارف ابنه عبدالله ، وأعماله وعبدالله ساكن عنده ، وهو ساكت على كل الاعمال (الفجارة) هذه .

- رفع ابوه طرفه الى اعلى واطلق نفسه في صوت متردد ، وتكلم في شبه سخريه بقصور معلومات ابنه احمد :
- (صحيح .. مرعى بن مشعب هذاه الله وقد هو كبير في السن ، وهو الآن من خيرة الناس . ولكن .. أنت ما تعرف - يا احمد - مرعى بن مشعب . (يا اوله اوله) .. مرعى بن مشعب اليوم غير مرعى بن مشعب قبل ثلاثين سنة .. ليت انك عرفت - يا احمد - أيام زمان يمكن امك تذكر شيء من ماضيه) .
واقاطعت أم احمد زوجها ، وهي تدبر مسبحتها في يديها ، وتقول :

- (اوه .. مرعى كان على كل لسان ، حتى غنوا فيه النسوان) .

وشد حديث الأب أنظار واشتياق الجميع ، وتمنوا لو يدفونوه أكثر للإستمرار في الحديث ، خصوصاً محمد الذي مد عنقه إلى أبيه ، وعيناه شاخصتان في وجهه . بينما لاحظ أبو أحمد هذا ، وأستمر يقول جلا عامه عن مرعى بن مشعب :-

- صحيح .. ذان بن مشعب على كل لسان ، كان يعمل في البيع والشراء ، وتوجه الى التهريب ، وله مغامرات هائلة ، بعضها ما نجا منها الا بمعجزة ، وكان وسيم ، ويلبس ملابس كاملة ونظيفة ، قميص وزنة بيضاء ، وغترة سوداء ، أولاً ما (نجعت) الغترة السود الغالية) (وبسرقه وبضمك فضة على غلاف الخنيفة (وطراش) صنعني ، ومعه حمار (صيباني) أبيض ، وكان معارف ومصادق لكبار الموظفين في (صعده) و (السبارة) وكثير من المشائخ والتجار يحكم عمله في التجارة ، وفي التهريب بالذات . وقد حبسوه عدة مرات في قضايا تهريب كبيرة ، ولكنه يخارج نفسه بسرعة ، حتى انه

نظيفة طاهرة ، ما قطعت لله فرض من يوم علمتها الصلاة وهي صغيرة ، .. لا .. ما يجوز لك .. وانت - ماشاء الله - دارس في المدرسة العلمية ، وعارف كل شيء .. ويقول لنا انذ غيبة المسلم حرام .. قاطع احد اهل :-

- يا أمي .. أنا ما قصدت هذا .. يس ليش كانت تسمح لعبدالله مرعى يلاحقها الى فوق البئر ، ويحيي الليل يسمر معها في بيت امها ، وسب لنا الهدايا ، و (الزطع) قبل الزواج .. هذا حرام ولا يجوز .. صرفت الأم نظرها عن احمد ، وكأنها اعتبرته يحمل الموضوع أكثر مما يستحقه .. وقالت :-

- مضية سلامة - مسكينة - أنها جميلة ، والا انت عارف ان الاختلاط بين الرجال والنسوان عادي عند كل العوام وغيرها عمل أكثر منها !

- وانتهى الأب (كبير العائلة) من الكتابة ، فتأوه ووضع ورقه وقلمه ودواته فوق الصندوق ، ورفع نظارته الغليظة المتكئة ارنه أنفه وأنبه الى الراديو ليفتحه ويبحث عن اذاعة وهو يقول ساخراً :-
- هاه .. انتهيتوا من الحديث عن سلامة ؟ وردت زوجته :-

- فكيف تشقي تتحدث ؟ وانت تكتب في أوراقك وترجع تفتح (الرادي) .. أنذر بأبوه وخليتنا نجابرهم ما معنا إلا العشي .

- بس .. نشقي نسمع اخبار لندن .
- ما مع ابوه اخبار .. ما معه الا (تيتو ونهروا وعبد الناصر وعدم الانحياز ، وبنات سويد) وخرج محمد من جرحه متفجراً بضحكة عائلية وهو يقول :-
- يا أمي .. تيتو ونهرو وقتاة السويس ، ماهي بنات سويد .
- فتاة والا بنات .. ! (مالنا حاجة منهم قطع الله من قناهم) .

- وصلت سخريه أم احمد الى اخي زوجها ، فابتسم وهو عملى بعينه في وجه جهاز الراديو يبحث فيه عن اذاعة لندن . واستغل احمد ابتسامه ابيه ليواصل الحديث عن (سلامة) او بالأصح عن مطلقها عبدالله مرعى ، فاعلق المقامات التي اتعبته أكثر عما أنعبت (الحريري) ووضعها عن يمينه .. وقال موجها الحديث لأبيه :-
- أنا استغرب ان عبدالله مرعى هذا قد اشتهر بقله الخير من زمان عند كل الناس .. دائم يتبع السمرات

- وذكرت .. محمد حطيان باعبي غد .
وكان الأب رجه هذه الكلمة الى ابنه محمد .
ومحمد حطيان صديق لآبيه (سيدنا ابراهيم) وهو له
شبه مستشار في شئون الزراعة والحراثة والبذر والري
لخبرته الطويلة .

وذهب الجميع الى النوم ليلملعون ادوات وفناجين
القهوة . وذهب محمد الى غرفته وقد قلبت (السمره)
افكاره وذكرياته راسا على عقب . وصار يفكر في مرعى
بن مشعب ، ويتصور شخصيته (قبل ثلاثين سنة يوم
كان مرعى بن مشعب ..) وكيف يمكن ان تكون هذه
القصة السخيفة والمرعبة لهذا الرجل الوسيم القوي
صديق كبار المواطنين ، وصاحب المغامرات والمعجائب
؟ .. كيف يمكن ان تكون حتى وصلت به لدرجة ترك
كل شيء .. الى ان جعلت منه حمامة المسجد بعد ان
كان يعيش المفاسرات النادرة ؟ ثم ما هي هذه
المغامرات بالتفصيل ؟ او كيف تركته واحدة منها يعتمد
منها كالهزة هل تعرض لموقف كاد يموت فيه ؟ .. لا ام
عرفت عنه الحكومة وقض عليه وادع السجن ؟ ايضا
.. لا .. فكل هذه حصلت له عدت مرات كما قال
ابوه . ولم تؤثر فيه للمغامرات ، او تخيفه من الحكومة
اذا ما هي ؟

ثم .. ماذا يعني انها كانت ذات اثر على سلوكه عن
ما يفعله اخيه عبدالله من اعمال سيئة . وكيف تركته
يسمح لابنه بزواجه من سلامة بنت الدوشان .. ؟
امسلة كثيرة لم يعرف كيف يطردها من تفكيره حتى
الصباح الذي يزداد شوقا اليه ليعرفها من محمد حطيان .

سمع محمد - وهو في فراشه - صوت امه وهي
تتحدث مع زوجة اخيه .. وصوت امه صوت مميز
يختلف عن كل صوت . صوت يوقظه من عميق نومه
وان كان الصوت هادئ ، حين لا يوقظه صراخ الآخرين
. امه تحبه كثيرا بوصفه ابنا الاصغر ، ولانه اعاد اليها
الكثير من فتتها بنفسها وعلاقتها بزوجها حين جاء
اجل اخوته . ولكنها لا تهاوده في الصلاة . وبالدات
صلاة الفجر قبل طلوع الشمس .

نفس - من فراشه - سرعا الى الصلاة وعباد اليها
وهي في (الدببة) والقهوة تغلى فوق (الموقد) استحاشي
ورائحة البن المتساعده تعطر اجواء البيت وتوقظ
الاحساس ، وتظهر الاذهان من بقايا النوم ، وزوجة

هيرة عجيبه وما استطاع احد (يطلقه) وجاء امر باطلاقه
من (ناظرة الشام) .. اول ما عرفته في (عانة) من آل
عالم لناجي بن راشد في قرية (دار حسين) ، ومرعى
بن مشعب مثل (البازل) وسيم وقوي وهو لابس
قميص وزنه وغتره سوداء عاصب لها على راسه عصية
جميلة .

ولا انسى منظره ذاك اليوم ابدا وهو وسط المبترعين في
(المغروية) .

- بعد ما طلوا آل عامر (المدماك) وصلوا ، ورجعوا
(للبرج) وهم يرددوا (عبيده) (والاعة عرضت عصرا .
ما خلفت القناص يريها

وأيها مقلة السمر

والليل تضوى في غمايها)

الله .. ما احلى ذلك الايام .

وقال محمد في انهار :

عجيب .. ؟

- نعم .. ورافقه - في كثير من مغامراته محمد حطيان .

- ويادر محمد اباه ..

- محمد حطيان ابن ساري ؟

يا ابيه .. ابن ساري .. وهو عارف قصص غريبة
وعجيبه عنه ، ومنها قصة حدثت له مفاجئة قتله قتل
وكانت سبب تركه لكل هذه الاعمال والمغامرات ،
ويمكن انما - ايضا - السبب في سكوته عن اعمال
عبدالله ابنه .

- واستند محمد ابيه يسأله بلهفة .

- وكيف القصة .. يا ابيه ؟

يورد الأب بتلكؤ يشوبه حزن عميق لهذه الذكريات
(التي كأنها كانت تنمي اليه شيابه .

انا .. الحقيقة .. يمكن .. اعتقد .. اني نسيت
كثير منها ، ولا اشئى اذكرها ولا اتحدث عنها . محمد
حطيان يعرفها ، وهو مطلع على كل تفاصيلها .

بدأ الأب يشأب ويرفع حاجبيه عن عينيه ،
وكأنه يعلن انهاء (السمره) وبداية الذهاب الى النوم .
وكالعاده .. قامت زوجته متكئة على ركبتيها وهي
تطلق باسمه قائلة .

- نروح نرقد ، غد جمعة (الله يلهمنا ذكره) ومعنا عمال
(في الغرايس) .

- هم اثنين عمال بس !!

- اثنين والا خمسة .. المهم انهم بحاجة قهوة وزاد .

أخيه (صفية) تشعل النار في تنور لتخبز (القصور) -
وجبة الصباح

- صبحش الله بالخير . يامه . . .
- صبحك الله بالعافية . . . هيا خذ القهوة لابوك وإخوك
أحمد .

- اتخذ القهوة (بموقدها) الى المجلس . وأبوه
وأنشوه كلاهما يقرأ القرآن في مصحف بصوت خافت .
- صبحكم الله بالخير . . .
- صبحك الله بالعافية . . .

- وضع الموقد في الوسط وبدأ يصب القهوة (البن)
لأبيه ثم لأخيه وتلا فتجائنا وأخذ يضعه الى جانبه
أقام الثالثة .

صباح جميل . . الشمس مشرقة والأشجار تضحك
بأوراقها الخضراء البراقة ، وتغني بعصافيرها المثلثة
للاتسلاق . كان ربيعاً خصباً مطراً . . الناس
وابقارهم في اجازة ممتعة . . فالامطار اغتت الجميع عن
(السالي) على البقر - جلب مياه الري من الابار ،
والحقول لم تحف فغطتها مع بعد ارتوائها بالسيول ،
فلم يحن الوقت لحرقها . وشباب القرية يتجمعون
ويتضحكون ويلعبون - جماعات جماعات في الوادي -
(المحاجلة) و (الشاوكة) و (سبر) وغيرها .

عند ان تحمى أشعة الشمس . . يتجهون نحو
الآبار التي امتلأ معظمها حتى (الوزاء) للسياحة فيها
. والبقر والغنم تزعى على اطراف الحقول ، والأطفال
يخطون الوادي - في القرية - ذهاباً وإياباً ، ويأرسون
العابهم (المسابقة) و (المقامشة) ويضحكون
ويتخاصمون ويكفون ويفرقون الخ . .

والنساء ينتهزن فرصة هذه الاجازة الربيعية ،
فيتفرغن للعمل المنزلي - اخراج جميع فرش المنزل الى
السطوح او الاحواش لتنظيفها من أوساخ وغبار السنة
وغسل ما يلزم منها على أمكنة تجمععات مياه السيل في
الوادي (الموارض) - و (الصهار) و (البياض) . .
تلبس سلم وأرضيات الحجرات والغرف بالطين
المعجون مع مخلفات الابقار لتقوته وخطفه بالطينة
البيضاء لتجميله وفي جمع أكبر كمية من الحطب . .
الخ . .

لاحظ محمد العاملين التابعين لهم ، وقد وصلا
الى موقع العمل لترميم بعض اسوار غزرة العنب
يخلعان الملابس العادية ، ليلبسان ملابس العمل

المسخة المهترئة ، وليبدأ في اصلاح الجدران التي هذا
المطر . .

ولاحظ . . . و (سلامة) تدخل من باب
الحوش آتية اليهم . رشف بقية فنجانه بسرعة ، وقام
كالمثاقل أمام أبيه وأخيه ، ليذهب الى أمه في المطبخ
قبل أن تصل سلامة إليها حتى لا يفسر بحبه بشيء آخر
- وخصوصاً من قبل زوجة أخيه . . تمطأ وهو يخطو نحو
الباب ويقول بصوت متقطع :-

- نروح نسلم عن قهوة العمال ! . .
وقف أمام أمه وزوجة أخيه . وباب المطبخ
(الديمة) الى خلفه .

- هاه . . قد قهوة العمال و (قصورهم) - الافطار حاصل
؟ . .

قال هذه الجملة ، وبأعصاب مشدودة وكأنها هو
يتوقع انفجاراً سيدوي من ورائه الآن .
- ردت أمه :

- ذلحين يحصل . . ما ترى يد واحدة متنا في المعجين
والثانية في التنور ؟ ما عاد احنا احمر من النار . . يابه .
- صبحكم الله بالخير . . !

جاء صوت سلامة من خلفه مدوياً ولكن بشكل
مختلف ، مدوياً كما أحسه هو . كصوت الزعد ، بقدر
ما يكون قويا ، يكون له وقع آخر في النفس لأنه صوت
يبشر بقدوم المطر ، يمتلئ دويه الهائل بالأمل والتفاؤل
والحياة والفرحة والابتسامة .

رد الجميع :
- صبحش بالخير والعافية ، حيا الله من جاء . .

تقدمت سلامة في خجل لمصافحتهم ، مبتدئة
بالأم التي صافحتها بساعدها لاشتغال كفيها (بالمعجين)
وواصلت الام :

- حيا الله من جاء . . كيف حالش يا سلامة ؟
- الله يعيش يا أمه أمنة - وأنتي كيف حالش ؟
- بخير نحمد الله . اقعدي هنا يا سلامة .

جلست سلامة على الأرض مع الأم أمنة وقد
اختلطت التحيات والاستئلة عن الحال المتبادلة . وظل
محمد واقفاً لا يدري ما يقول ، وقد أحس بشيء من
الاحراج لوقفته التي لم يعد لها مبرر في نفسه ، في الوقت
الذي دخلت - فيه زوجته (عتيقة) التي كانت - لتوها
تقوم بكبس وترتيب الغرف كون هذا العمل أقل
صعوبة يتناسب مع صغر سنها وحدثة عهدها بالبيت

.. هكذا قررت عمتها (أمنة) وهي توزع عمل البيت اليومي للدورة الحالية ..

.. انصحت (صفية) - وهي بجانب (التنور) لتأخذ قطعة من المعجن وتخبزها . وهي تقول وتبسم بأبصارها (الخبيثة) التي لا يعرف معناها غير محمد : - محمد .. مالك واقف روح ادعى واحد من العمال بخي لقهورهم) و (قفورهم) !
.. أنصرف ليدعو أحد العاملين .. بحقد يتزايد على زوجة أخيه ..

- كيف تتخاطب معي هذه المرأة بهذا الأسلوب العجيب؟ لماذا تتعمد الطعن في أصاقي بكلماتها وبسائنها الكريهة؟ ماذا تريد مني؟ هل تمزح؟ لكن هذا ليس مزاحا .. هل تحاول إشعار أمي وأبي ، وأهل البيت بطريقة غير مباشرة - بشيء ما؟؟ بشيء أنا بعيد عنه .. وماهو هذا الشيء ؟ ومادخل بسلامة؟ إذا .. لماذا تفرعي كلماتها ، وتجرحنى بسائنها؟ فلتكلم وتبسم مع الشيطان إذا أحببت وأنصرف ليدعو أحد العاملين من النافذة ، ولكن كان قد وصل . وكان أبوه وأخوه أحده قد صعدا الى سطح المنزل ، شمس مشرقة ذائفة تعكس - من سماء صافية جميلة - طراوة الحقول والاشجار ، ولعل الأب كان يريد ان يتعرف - من سطح المنزل - على الحقول التي قد تكون - بعد السيل - صالحة للحراثة ، وكان شوي بن حطيان (مستشاره) قد وصل وصعد إليها ، ثم تبعه محمد وبدأوا - جميعا - يتناولون طعام الافطار والحديث عن الزراعة . بينما كانت سلامة تجلس الى جانب (أمنة) كما تدعوها

- كالقلعة الخزينة ، تتحدث معهم وترشف فنجان اللبن ، وتحاول اغتصاب البسيات لتغطية مشاعر الالام والبؤس والخيبة التي تمزق أحشائها .. وأن كانت غيائها تفيض بالحنن ويأثّر دمع جارف ..

.. كانت أشياح الرعب التي عاشتها الليلة السابقة - لا تزال ماثلة أمامها تهدد حاضرها ومستقبلها .. شباها وبها .. نهاية قاتلة لا تستطيع مواجهتها ..

.. في الليلة المشنومة .. سمعت عمتها مرعى يصعد (درج) البيت عائدا من المسجد بعد صلاة الغشاء يصعد ومعه اخرون ظلت - بداية الامر - أنهم ضيوف من (الموطاة) - ساحة بجانب مسجد أية قرية ، يوزع منها أمين القرية الوافدين الغريباء على أهل القرية بالتناوب - ولكن لم تلبث ان سمعت عمتها ينادي :-

- هاتو سراج .. هاتو سراج ..

فهرعت عمتها (رام زوجها بالقائة) .. (علية مع فتيلة نضى على الغاز) .. وسمعت سلامة أصواتا عرفت بعضها ..

.. أنت عاقل يا حياح مرعى ، ومالك حق ترضي لابنك بهذه الفضيحة ..

- يا جماعة صلوا على النبي .. ندخل (الديوان) ونحدث ، وما يكون الا خير انشاء الله ..

سمعت سلامة هذه الجمل ، فأحسّت بإحترق في أعماقها . عرفت انها المقصودة بكلمة (الفضيحة) كانت تعرف أن زواج (القبلي) من (دوشانة) أمر لا يقره العرف القبلي ، وكانت هي وأماها قبل زواجها ورغم حبها لعبدالله - قد تمتعت فترة ونبتها على هذا الامر الذي قد يكون خطرا عليها لكن عبدالله كان - في كل محاولة - يتحدى كل قبائل وأعراف الدنيا . وكانت - بهذا الزواج - تلزم البيت في معظم الحالات ، عدى حالات اداء الاعمال الخارجية . ومع هذا فقد سمعت كثيرا من الاسن تلوكها ، بل وتصارحها حتى أصبحت حديث الناس . كان البيض يلوح بالكلام - أثناء وجود زوجها معها - ولكنه يثور ويبيح حتى يسكت هذا الكلام ويطرده أصحابها . ولكن الكلام لم ينقطع . هي مستعدة لابتلاع اي كلام رغم مرارته ، وأكثر مايؤلمها هو تحمل زوجها كل هذه المصادمات من أجلها ، وهي تعتقد - في نفس الوقت - ان هذه الضجة عاصفة مستمرة ..

مرعى (عمها) لم يكن يواجه بكثير من هذا الكلام .. لكنه يحس ويسمع ويعرف كل شيء .. كانت عبارته التي يرددها : الصبر ما أحسن منه .. وما هو مقدر لازم يحصل ..

عمتها (غصنة) - أم زوجها - شجاعة يهابها كل أهل القرية .. وعندما تخوض في الموضوع تردد : مالا حد حاجة .. أننى مرة عبدالله على رؤسهم .. ماعيب الا الحرام ..

أم عبدالله تحب ابنتها للدرجة الجنون ، لانه وحيدها ، ووحيد أبيه ، وهي تحاول بذل ما تستطيع من أجل اسعاده حتى ولو تزوج (دوشانة) ورغم انها كانت ضد رأي ابنتها في الزواج ، وبشدة . الا انها ضعفت امام اصراره على الزواج بسلامة ، وإصرار أبيه على

عدم ابداء اي رأي . يردد - فقط - ماهو مقدر لازم يحصل

سمعت الحديث - بين عمها ووجهاء القبيلة الذي اتوا اليه - يزداد هيجانا . ولحسن الحظ . كان عبدالله لا يزال خارج البيت . كان مما سمعته -

- إلا ياعم مرعي - فضيحة وعشرين فضيحة ، وحرام وعشرين حرام . ابنك قبيلي منا بأصله وفصله . يتزوج دوشانة من الدواشين . الخدم . العبد . الذي

مالهم أصل ، ولا قد تزوج منهم قبيلي قبل ابنك . - يا حاج مرعي . هذه فضيحة لنا بين كل القبائل وماهي في ابنك والا فيك وحدكم . هي في كل واحد منا . والغاوي يسووه الرجال .

- حظوا البنات - يا مرعي - مالمقى عبدالله الابنت الدوشان؟ أنت تقول هذا الكلام لان الفاعل ابنك . لو كان واحد منا فعلها ، ماكان هذا كلامك . وانت رجال عاقل ، وعارف اسلاف

واعراف القبلى .

- احنا سكنتا هذه المدة . لان احنا كنا ننتظر انك يا ترقع ثوبك بنفسك ، وتفصل وجهك بيدك . لكن ماصح منك شىء احنا - بعد اليوم ما احنا ساكتين .

- يا حاج مرعي - اسكتوا يا جماعة - احنا جينا الى بيتك ، واحنا على فراشك معزة لك . وقال ذاك (الثلث) اقل الكلام احلاه . انت غير بين تثنين . اما

يطلق ابنك بنت الدوشان . والا فاحنا عارضين قولك من نخشار من مشايخ وعقال القبيلة ، ولك مهلة اسبوع . ها خاطرك .

عند ان عاد عبدالله . وقف حائرا امام ما رده له ابوه . ورأى دمعتين تترقرقان من عيني ابيه وهو يقول:

- يا عبدالله . خذ سلامة الى امها حتى يجلها الله . دارت هذه الرؤى المخيفة في رأس سلامة ، وسمعت (أمها) أمنة وهي تقدم (الجمعة) - اثناء القهوة من الفخار - لتملأ فتجانها:-

- أيش حصل بينش انت وعبدالله - ياسلامة - وعادش ماقد (ريدني الجد)؟ ترد الجد ، تعنى اول زيارة تقوم بها العروسة لأهلها .

- ما حصل بيننا شىء . لكن . لكن . لكن . لكن ودي أقعد عند أمي . قد (ضجرت) سئمت . أحست أمنة ان سلامة - وهي تلمع ريقها بحثا عن اي جواب

- لاتريد - أو بالاصح لاتطبق رواية ما حدث الان . فاعفها من الحرج . وقالت:-

- احسن لش . - اتعدي عند أمش وعندنا . والله يختار ما فيه الخير .

- يامه أمنة . قالت هذا سلامة وكأنها تحاول ان تخرج من جو هذا الكابوس الذي يسيطر عليها - انا جيت اسلم عليش وأعاونش . فالحين ، انزل أحلب - لش - البقرة واخرجها من (الحى) - مكان المواشي في اسفل البيت - واطرح لها علف ؟

- قد نزلت صفة . وأنتي عادش ضيفة عندنا . لا . لا . أنا بالنزل اعاون صفة وأهب لش (دفرتين) - نقلتين - ماء من البير .

كان محمد يراقب محمد حطيان بدقة اثناء طعام الافطار . يتخيل ماذا يمكن ان يريوه محمد حطيان عن حادثة مرعي بن مشعب . يتمنى لو يسأله . ولكن الوقت غير مناسب ، والحديث كان - في مجمله - عن الفلاحة .

قال أبوه موجها الكلام لمحمد حطيان .

- عندك يابو يحيى . أن (الجرب) - الحفول - العليا قد (اصلت) - جفت بعد السيل واصبحت صالحة للفلاحة؟؟

- لا . لا . يابو احمد . الله يعافيك . عاودها (خلب) . 11

- كم عاودها - عندك - لما (تصلي)؟؟ عاودها (بعدة) تقريبا اسبوع والا عشرة أيام هذا اذا شعفت (صحبت السباء من الغيوم) . وعندني انها باتشعف الان ذيه النجم ماعطر .

وأضاف ابو احمد . وقد تذكر عملا مهما غاب عن ياله .

- الا . وعاد السنن (جمع سنة ، وهي رأس المحراث الذي تجره البقر والفرس (جمع فرسه ، وهي المحراث اليدوي) كلها باحتجاج مذكرها (يعيد الحداد تقوية وصقل رؤوسها) . تقول من نرسلها له؟؟

- ارسلها مع احمد راشد الى عند اليهودي يحيى سالم ، هو احسن واحد في صناعته ، وخلي احمد راشد يسرح بها الصبح بحين لان يحيى سالم مزحوم وأعماله كثيرة لان عمله جيد .

وأبتسم الحاج ابراهيم ، وقبض بيسراه على لحية وكأنه يستعيد حدثا مر ، وقال:-

تكون؟؟ (صرفتها كلها) (صناعة طبق الاصل) ..
وهو لا يجزوه ان يسأل اياه .. او حتى محمد خطان في
وجود ابيه .. بل - كعادته عند ان يسمع اياه يتحدث
مع الآخرين - يشعر بعدم الاهتمام بالحديث ، وحتى
وهو يتابعه كلمة كلمة ..

كان اخوه احمد يطوف بأطراف السطح بعيدا
عنهم .. ومحمد ينتظر متابعة الحديث فلعله يعرف
شيئا من هذه الاسرار .. ولكن احمد التفت اليهم
ضاحكا ونادى :-

- ايه .. ايه .. منيل .. منيل (لقب يطلق على
عسكري الدولة ، حيث كان معظمهم يرتدون الملابس
المطلية بالنيل ..

- منيل؟؟ عسكري؟

- ايه عسكري ..

- من هو منفذ عليه؟

- قال على اهل القرية ..

- على اهل القرية؟؟ قله يطلع ، انزل - يا محمد - القى
العسكري ، وقل لهم يعملوا له القهوة؟؟
قام محمد وهو يلمن - في نفسه - هذا العسكري
ومن ارسله ..

وصل العسكري المنيل وهو يلهث ..

- السلام عليكم ..

- وعليكم السلام .. حياك الله اجلس ، قالها الحاج
ابراهيم وهو يفكر فيما قد يكون سبب ارسال هذا
العسكري الى اهل القرية .. الزكاة .. مسلمة ..

الفطرة؟ كذلك .. خلافات أو غيرها؟؟ لا يذكر شيئا

وهو ملم بكل مشاكل وقضايا القرية ، وحتى العلاقات

بين افرادها ومشاكلهم الصغيرة! صمت .. الا من

كلمات ترحيب بسيطة ، وانضم اليهم احمد ليعرف

السبب ..

وأحس العسكري بأن دوره قد حان - بعد ما

التقط انفاسه - ليقول لهم ما جاء من اجله .. فالتحنى

ليخرج ورقة صغيرة مطوية بجانب العيب (غلاف

الجنينة) وقد صار الجزء الخارجي منها ازرق لاحتكاكها

بالقميص المنيل ، وتناولها للحاج ابراهيم ، بعد وضع

بنديقه المثانة على فخذه وهو يقول:

- انا منفذ على اهل القرية ، وقالوا لي اجي الى عندك

يا حاج ابراهيم ، وهذا الامر ..

تناول الحاج ابراهيم الامر ، ونشره ونظر اليه

يا ابو يحيى .. قال المثل (ليس شيخوه؟؟ مالفوه الا
هو ..) . ماهو لان صناعته جيدة .. لكن ماعاد
معنا الا هو وقليل من اليهود بعدما (قدسوا) ذهبوا الى
القدس ..
وأضاف:

تذكر كيف كان اليهود يطوفوا كل قرية يدوروا اي عمل
خزاز والا حداثة والا اي شئ .. وما يشترطوا فلوس
، يأخذوا حب والا دجاج والا بيض والا أي حاجة ..
- صدقت .. والله ان احنا نجتمع البيض والادياك لما
نحتاج اليهودي يقطع لنا بسط (البسط من فراء الغنم)
وتديله ..

- واستطرد محمد خطان :-

- تقول - يا ابو احمد - ان صحة اليهود وقوة اجسامهم
وجار وجههم .. هو من الدجاج والبيض؟؟

- من (العري) من (الزرققة) يا ابو يحيى . من الخمر ..

صدق منه .. لعنة الله عليهم .. لكن
غفلهم أحسن عمل .. يضيئوا الحلية من الفضة
ويعملوا في النحاس وفي تصليح البنادق وفي الحرازة ..
وفي اي عمل ، ولا يندمهم عيب من اي مهرة (مهنة)
مثلا عندنا ..

كان محمد قد شرد ذهنه ، وظل - اليه - يصب
ثم قهوة القشر في الفئاجين .. وإعاد انتباهه محمد
خطان وهو يستطرد :-

الله يا ابو احمد .. من غيظه بن يومئذ .. (بنيامين)
هناك اليهودي ما قد بهر عقلي مثله .. ولا رأيت اشطر
منه ابدا في كل شغله ..

وقاطعه الحاج ابراهيم ضاحكا ..

- بن يومين .. صاحبك انت ومرعي بن مشعب ..

وضحك الاثنان ضحكة عالية .. وبدأ لمحمد

في كلامها الرمزي سرا قديما ..

وأضاف محمد خطان:

- انت عارف يا حاج ابراهيم .. أمانة أي كنت احصل

في الشهر اكثر من خمسين ريال ..

- كنت تسافر بها المغرب .. هاه؟؟

- كنت اسافر بها المغرب .. خولان ورازح وتباعة ..

وما ارجع الى وقد صرفتها كلها . ولا احد درى بها

ابتدا .. صناعة طبق الاصل ..

كان محمد يفكر في هذه الالغاز ماعساها ان

وقد استكروا وجود العسكري وعرفوا ان هناك امر بهم احدهم او بعضهم او كلهم مع الدولة . . بدأوا يتسائلون ، ولم يطل تسألهم . . فقد صمتوا واستمعوا بانصات الى الحاج ابراهيم (أمين القرية) وهو يخبرهم بسبب مجيء العسكري ، ويسلم أمر ارساله الى ابنه احمد ليقراء عليهم . .

ما ان أكمل احمد قراءة (الامر) حتى ثارت مشاعر الاستغراب والاستنكار والشجب والتنديد واختلطت بينهم - لهجة السخرية بلهجات الغضب والرفض والاستهتار . .

- نساعد الوقف بدفع النصف من خسارة اصلاح المسجد ، ويرجعوا يطلبوا منا دفع النصف الثاني ، وهم يأكلوا اموال الوقف في بطونهم . ؟

- عجب يا عامل الوقف . . بعد ما جلس عندنا ثلاثة ايام واحنا بنأكله شحم ولحم ، ونترع بدفع نصف الخسارة يرجع يشي النصف الثاني ؟ .

- قولوا لهم احنا (مبطلين) ما احنا مسلمين بقشة (وحدة الريال) ياخذوا المسجد لهم ويحى عامل الوقف يلغه ويحزن فيه (تبين) ؟ .

حاصلات وقف القرية وحدها . . يقدروا يبنوا فيها اربعة مساجد . . ما هو عاجز عن اصلاح جذار . . فين يشلوا مال الله . ؟

كان الحاج ابراهيم يستمع للرجل الذي يوجهونه اليه ، بوصفه (أمين القرية . . وعاد - في وسط الضجيج - يهلهوهم . .

- يا جماعة اسمعوا . . حصل خير . . هذا ما هو جواب عاقل . . احنا لازم نمثل لأمر الدولة ، قالها وهو ينظر الى العسكري الذي وقف مبهوتا ، حتى لا ينقل هذا الكلام الى المسؤولين في المدينة وواصل الحديث - احنا بانسلم اجرة العسكري وانا بادخل الى عند عامل الوقف ، انا والحاج ضيف الله مانع غد السبت ، واخلوا المسألة علينا . .

وفي الوقت نفسه . . جاء اليه - من بين الواقفين - محمد حطمان ، وهو يضم قميصه الى صدره ، وتظهر على جسمه ارتعاشة غير عادية . .

- يا حاج ابراهيم . . انا احس ببرد ورعشة ، واظن انها ضربتي الشمس واحنا جالسين الصبح فوق الريم (السطح) . . وانا باروح البيت . . اذا قدرت جيت لك يوم الاحد . .

تحذقا بعينيه بأقصى ما يستطيع لان نظارته في المجلس . . وبدأ يقرأ بصوت نصف خافت (نامر اهل القرية جار وقرار الاصيل والدخيل بتسليم اجارة الشفاعة (العمال) الذين عملوا في اصلاح جذار الجامع والصحح والبرك في مسجد القرية بدون تأخير أو عاطلة او مراجعة ومن يتردد كان التنفيذ عليه . . والله للموفق . .

عامل الوقف ورفع نظره الى وجه العسكري ، وعلامات الاستنكار تظهر على وجهه . . بينما يادر ابنه احمد يقول :

- عجب . . هذا بعدما وافقوا اهل القرية يدفعوا النصف وعلى الوقف النصف ، واليوم يأمر بدفع كل الغرامة ، وكان اللازم يدفعها الوقف كلها . ؟

وأحس العسكري بحرج ، وكان ربما لم يعرف ان القضية بهذه الصورة وكأنه حاول ان يعتذر عن نفسه - وهو يرتشف فنجان القهوة التي وضعها محمد امامه بقوله -

- اثبت عارف - يا حاج - اني عسكري ما علي الا اوصل الامر . . ولا بيدي شيء . .

وكان محمد حطمان يحاول النهوض ومغادرة المكان . .

- ها . . لاتنسوا ماترسلوا السنن والفرس غد الى اليهودي . . وانا باروح الى عند البدوي اذا اشترينا لكم المدمنة (كومة مخلفات الاغنام تستخدم سباد للارض) . . برأيكم !!

- في امان الله . . لكن غد سبت ، وبياكون اليهودي (مسبت) . .

- هاه . . نسنا . . ها . . يوم الاحد . .

- وبانتلاقي في المسجد وقت صلاة الجمعة . .

- انشاء الله . .

بعد صلاة الجمعة . . تعود اهل القرية ان يخرجوا الى الساحة الملاصقة للمسجد ، يتحدثون حديثا جماعيا ، وثنائيا ، وعلى شكل مجموعات صغيرة . . عن الزراعة ، وعن الدولة . . عن المهاجرين

النازهين والعائدين . . يستمعون الى خلاف بين شخصين فيحاولون - مع الحاج ابراهيم - حله وانهايه ، يتفقون على شراء ثور أو بقرة فلان . . وذبحه والاشترك في لحمه . . الخ . .

..هـ .. يمكن انما شمس .. كان نشي انك تنفدا
منا اليوم .. ولكن الله يفتح عليك ، روح البيت وقل
لراعية (زوجته) تعمل لك جنة قهوة محورة (مخلوطة
بالتزنجيل) اشربها ، وباترشح (تعرق) وتعاونا انشاء
الله ..

في الصباح الباكر - اليوم التالي السبت - خرج
احمد ومحمد يودعان ابائهما وهو يغادر الى المدينة وطفوا له
الجار ، وركبه وهو يوصيهم :-
يا احمد .. خلي الحال يكملوا عملهم في بناء جدر
(جدران) العرائس وانتبهوا للبيت ، وارسل محمد يزور
الحاج محمد حطيان ويسأل عن حاله ..
حاضر .. يابه ..
هيا في امان الله ..
الله يفتح عليك ..
انا بالارجع الليلة انشاء الله ..

حاول الاخوان أن يؤديا واجبهما الذي أوصاهما به
الاب ..

وفي ظهيرة ذلك اليوم .. تذكر احمد كلام أبيه
.. وكان محمد يذكر تلك الوصية بالذهاب الى بيت
محمد حطيان للسؤال عن حاله ، ولكنه - دائما - كان
يمل تنفيذ هذه المهمة ، ويتناقلها ، لانه يعرف بيوت
اهل القرية ، وظلمتها حتى في منتصف النهار
وفرجات سلمها المعوجة والمستهلكة لدرجة ان مثله -
واحد من أبناء القرية - لا أن يسقط أثناء الصعود ،
ويضرب برأسه في أحد الحيطان وتقع إحدى يديه - أو
كليهما - على قاذورات عندما يحاول التثبت أو
التمسك الاضطراري خلال السقوط .

ثم ماذا تنفعه كلمات التأسف والاعتذار من
(أمه) راعية وهي تردد (يعفرياني) (بالفلسي) يا محمد هذا
بالإضافة الى روائح فضلات الصنار ، وبقايا الاكل ،
ومخلفات الحيوانات ، وما تنشره من أسراب الذباب
التي لا صوت - في البيت - يعلو فوق صوتها .

وبعد الغدا - وهو بادئ في الجلسة مع أخيه
أحمد في (الخلوة) - الغرفة - المطلة على القرية ..
دخلت صفة - زوجة احمد - تحضر لزوجها - كالعادة -
المداغة (التارجيلة) وهي تقول :-

- عمي .. (أبو زوجها) قال تزوروا محمد حطيان ..
أنتو زرتوه ؟

وفجأة .. هب احمد - وهو نصف متمد -
يناطب اخاه الصغير بانفعال من نسي شيئا مهما :-

- محمد .. نسينا ماتروخ تزور محمد حطيان ..
ولم يكن أمام محمد الا ان يسادل أخاه هذا
الانفعال المقتل ، ويستعد للذهاب الى بيت مستشار
أبيه ، وهو يلمن هذه (الصفة) التي تؤكده - كل يوم
- ان الله خلقها بصدرا وحيدا .. وقد يكون شرعيا ان
طال الزمن - لكل مشاكل وغيبه والامه .. في الوقت
الذي تنظر - صفة - برينة وعمل حق ، دون أن يملك
الدفاع عن نفسه بكلمة واحدة .

لماذا تبحث - هذه المرأة - لي عن المتاعب بكل
الوسائل ، وتقدهما - لي - في الوقت المناسب ،
وبصورة تكون كلمتها رصاصة تخترق جسي ،
ويستنها طعة تمزق اعصابي .. انا لم اسيء اليها ،
ولا أستطيع .. هي زوجة أخي الأكبر الذي يعتقد ان
الله خلقها بأسلوب مختلف عن خلقه لهذا العالم ..
امي .. منذ ان جاءت صفة الى البيت - تردد : لولا
صفة .. !! أما صفة .. !! قالت صفة .. !!

أبي يعتقد ان (فوز) احمد بصفة ، لم يكن
خاضعا لانموس العلاقات البشرية بين الرجل
والمرأة .. ولكنه كان استجابة مباشرة لدعاء احمد الذي
يرده - كل يوم - بعد الصلوات الخمس ، وفي الصباح
والمساء - انا .. انا .. لا اعتقد هذا .. وشيئا من
هذا .. وايضا - لا املك ان اعتقد غيره ..

سحب نفسه ، وانجه لبيت محمد حطيان الذي
يبعد عن بيتهم بمساحة ميلين تقريبا ، وأمام
الباب .. صرخ :-

- يامه راعية .. يامه راعية !!

- يا عفرياني .. (كلمة شعبية تعني التأسف) انت
يا محمد .. ؟ ادخل ادخل .. والله .. يا ولدي .. ان
عمك محمد - من اسم لا أكل ، ولا أوى (بتشديد
السواو بمعنى أوى) تحت سقف من حين رجع من
عندكم بعد صلاة الجمعة .. الا يشرب ماء ..
ماء .. ولم تتح له الفرصة للسؤال عن حال العم
محمد .. بل استمرت ..

- درعنا بكش صبح اليوم (بذبح الطلي وسلخ ولف
جلده على جسم المريض) علاج شعبي) ولا نفع ..
الله أعلم ايش هذا المرض ، يا ولدي .. يتلوى - في
مكانه - مثل الحنش (الثعبان) ويذف (يذوي) كلمة في

- لا تخاف يا عم محمد .. الله كريم .. الله بايشفيك ان شاء الله ..
 قال هذه الكلمات ، وقد أصبح هو يرتجف خوفا .. قالها ليدفع عن نفسه حالة الذهول التي حلت به .. ودخلت (أمه) راعية تقدم له القهوة وجمالها بمداعة فنجان ، وسمع محمد حطيان نفخة كبيرة ، وهو يتحول بوجهه اليه ، ويقول :-
 - راعية .. أندري (أنزلي) دخل الغنم ، وخيلني وحدي أنا وعمد ..
 قامت راعية زوجته .. وأحس محمد انه يوجه الكلام اليها ، فحاول القيام .. ولكنه اردف - بصوت هادي ..
 - لا .. يا عمد .. أقعد ، أقعد أنا بحاجتك ، وعاد محمد .. فبدأ الحاج محمد حطيان .. يقول :-
 - يا عمد .. يا ولدي انا قد عملت أشياء كبيرة وكثيرة وأشتى اقل لك بها ، ومن قربذبني لا ذنب عليه (من اعترف مثل شعبي) ، الله بايفقرها لي؟؟ .. لكن .. احلف لك - من قبل خمستعشر سنة ، من يوم حجيت - بطلتها ، ولا دخلت - بعدها في عذور ..
 صارت الفرصة مواتية لمحمد ليسمع القصة التي تمتنى سماعها ، وبدأ محمد حطيان يحكيها له تفصيلا وهو يتنحنح ، ويسعل ، بين جملة وأخرى ، وتكاثرت القصة :-
 كان مرعي بن مشعب صديقي - ولا زال - وقد عرفته وهو في عقوان شبابه .. وكان مشهورا ومعروفا لدى الناس والدولة في المنطقة ، اول ما تعرفت عليه ، عن طريق طريق احمد بن معلي صديقه - توفي رحمه الله - جاء الاثنان الي في بيتي ، وطلب مني - مرعي ان ابيعه مجموعه من الكباش التي كنت اربيها ، ولم يسأوني كثيرا ، ولم يطلب مني تأجيل دفع المبلغ او بعضه - كما تعودنا - بل وافق ودفع ما طلبت نقدا .. شيء ادهشي ، وتركني اكبره في نفسي كثيرا ، وتغيت لو يكون صديقا لي .. لو يطلب مني اية خدمة استطيع ان أودعها بدون مقابل .. احبته من حينها ..
 ومرت أسابيع أو شهران تقريبا ، وأعلن صالح هادي - ان أخي - بيع جربته (حقل) الملاصقة لجربتي من جهتين ..
 وهذه الجربة هي ملك ابي وجدتي من زمان .. وهي جزء من أملاكنا .. وكم عملت فيها صيفا وشتاء

جم وكلمة في غير (كلمة صحيحة وأخرى خاطئة) ولا درينا ايش نسوي له ..
 والحين أقدر أزوره؟؟
 - أدخل .. أدخل .. يابه .. رينا على مريك العافية ان شاء الله .. (راينا برؤيتك العافية تفاؤلا) ..
 ودخل محمد باب (الحلوة) .. ومحمد حطيان متمدد في احد جوانبها .. فعلا (مثل الخنثى) يتحرك يمينا وشمالا ويتأوه وينفخ بقوة ، بجثته الكبيرة ، ولونه الاحمر ، ورائحة القرفة تختلج الداخلة اليها خليط من روائح السمن المتعفن ، والعرق الغليظ ، ومخلفات الاغنام ، وفي الغرفة .. نافذة واحدة صغيرة مغلقة باحكام (حتى لا يتسرب الهواء فيضر المريض ، كما يرون) وهي - تقريبا - نصف مظلمة ..
 - السلام عليكم .. كيف حالك يا عم محمد ..؟؟
 - من؟؟ من؟؟ ..
 وعرفه ، فردد بصوت محشرج ..
 - أهلا وسهلا يا عمد .. هو أنت؟؟ أنا مريض .. مريض مرض مقد عرفته مثله ما أنا دارى ايش هو .. هي .. وكل عضو في جسمي .. كل عضو في جسمي يوجعني ..
 - احنا .. ما احنا عارفين انك مريض كثير ابي دخل المدينة .. وقال اجي ازورك وأسأل اذا أنت محتاج شيء ..
 - زارتك العافية يا عمد .. انا ما احتاج الا الله يرحمني .. أنا خايف يا عمد .. خايف ، يمكن ما أقوم من تيه (هذه) المرضه ..
 إسطر محمد للجلوس بجانب رأس (عمه) محمد وقد أذهله ما يرى .. في اربع وعشرين ساعة تغير محمد حطيان .. أصبح هذا الضعيف الخائف كالطفل الضال .. كالحيامة (المقصورة) .. لم يعد رجل (المهيات) كما كان يقول ابوه .. لم يعد ذلك الليث الذي يدعس الليل (يدوس الليل كناية عن اختراقه الافاق ليلا) ..
 مسكين محمد حطيان .. بهذه السرعة سوف ينتهي؟؟ عجب .. وتذكر محمد أسرار هذا الرجل ومغامراته مع مرعي بن مشعب ، ومع اليهودي .. هذا السر الذي لا يعرفه .. (كنت أصرفها ولا يعرف احد) .. كنت احصل حوالي خمسين ريال في الشهر الواحد ..؟؟

وقررت الذهاب الى آل مطيع اعلن لابن اخي عدم رغبتى في الشراء ، ثم اعود لاصلي الجمعة في (الطاع) ومضيت ، وفي الطريق شعرت ان سعادتى تلك كانت مؤقتة ، وأنها تبخرت وذهبت ، وإن الكآبة والحزن قد عادت مظلة فوق رأسي أكثر من قبل . كنت احدث نفسي وأبسرر عدم شرائي للجربرة ، وإن هذا فوق طاقتي .. ولكن دون جدوى ..

وفي مدخل قرية آل مطيع .. رأيت مجموعة من الناس في الوادي جالسين يتناولون القهوة ، وعندما اقتربت ميزت بعضهم ، وكان من بينهم مرعي ، وأحسست بجاذبية نحوه غير عادية ، ومن مسافة غير بعيدة رفعت صوتي بالسلام عليهم فدعوني للقهوة معهم ، فأتجهت نحوهم ، وصافحتهم وجلسنا نتحدث وأنا شبه غائب عنهم ذهني ، ولا شك في ان ملامح الخيبة والتعاسة ظاهرة على وجهي . ولكنني شعرت بمتنفس صغير ومؤقت للحديث الذي اخرجني من وحدتي ووساوسي . وعرفت - من خلال الحديث - أن مرعي جاء يشترى من احدهم غنما (كباش) والعمل هذا - كما ذكرت - جزء من اعماله وتجارته - وقمت بعد فنجائين أو ثلاثة - مودعا لمواصلة سيرتي . وقام مرعي معي يودعهم لينصرف ، ولكنه اقترب مني - وهو يحكي معهم بعض الجمل واقفا - وقبض بيدي اليمنى بيساره ، وتركانهم معا قبل ان يقول لي شيئاً ، واخذني نحو الشجرة التي ربط حماره ، ظننت انه يريد مني غنماً .. وما ان مضيا بضع خطوات .. حتى التفت الى ضاحكا وهو يقول : بالإن حطيان .. مالك اليوم؟؟ احد (يعني من الاهل) مريض والا حاجة ؟

- لا والله .. ما به شيء .. ما به الا .. الا ..
- الا يا محمد .. به شيء وأشيء باينة على وجهك ،
قل لي .. قل لي ..

وصلنا الى الشجرة فجلس وطلب مني ان اجلس امامه فجلسنا ..

- هاه .. قل لي ..

- أنا مستعجل - بابو عبدالله - وأنا بأمر من عندك وأقول لك ..

- ما أنت راكن علي يا بن حطيان؟؟

شعرت بأن عبارته هذه تخرج من أعياقه ، وبصبرة متردد ، لا ادري كيف جاءت ، وصمت

الى جانب أبي رحمه الله .. وخروج احدي عيني - عندي - أهون من خروجها من املكتنا .. والله اخي هذا شاذ ومستعثر ، ولا يقدر هذه الناحية لدي ، ولا يعرف شيئاً عن الرحم أو القربى .. كل همه هي القلوبن التي دفعته الى ان يتزوج امرأة - ثرية من آل مطيع تكبره باكثر من عشر سنوات ، وحياته أصبحت معها وفي قربها ، لم يعد يفكر في قريبنا هذه .. وكان يريد بيع الجربة من صالح مظفر المطيعي ، من أقارب زوجته بمبلغ مائتي ريال فرنسي نقداً . وشفعت البيع (اعلنت احقيتي به بحكم الجوار) وقد اقر لي البائع والمشتري بالشفعة ، وطلب ابن اخي المبلغ نقداً ، وكما يقولون (الشافع دافع) واعطاني مهلة مدة اسبوع . وسعل محمد حطيان سعلات متتابعة ، وحاول تغيير وضعه وضمت برهة كأنها يسترجع الماضي .. ثم ثابته واستمر ..

اعطاني مهلة اسبوع ، وضافت بي الدنيا فانا لا أملك المبلغ ولا نصفه ولا ربعه ، ولا أعرف اين انجه .. ولا أعرف اين انجه ، وتعرف حالة الناس المادية ، وأخصوصاً تجاه مثل هذا المبلغ الكبير ، لي اصدقاء وتعاريف .. ولكن .. ليسوا في مستوى هذا المبلغ . ومعني كياش ، ولكنها لاتزال بها صغار لانني بمبلغ ، الى جانب ان يبيعها في هذا الثمن - فيها لو وجدت مشترياً - يعتبر اهداراً لثمنها الذي ستعطيه بعد شهر ونصف أو شهرين ..

ذهبت يميناً وشمالاً ولم أحصل على غير التعب .. اذكر مرعي بن مشعب ، ولكن علاقتي به البسيطة والقريبة ، لآتسمح لي بأن أطلب هذا المبلغ ، ولا تدفعه هو الى تقديمي لي حتى لو طلبت ، كانت زوجتي تتابع محاولاتي وتشاركني همي وألمي وحيرتي . وفي آخر يوم من مهلة الاسبوع وكنا نفطر فوق سطح المنزل . وتحدثت في الموضوع ، وقد خيل الي ان كل هموم الدنيا تحيم علي - صرخت في قائلة :-

القضية لآتستحق منك مثل هذه الحالة التي نعيشها ، اترك ابن اخيك هذا يبيع جربته لمن شاء ، واسترح وارحنا من هذا القلق الذي حرم عينيك النوم سبع ليال . وكأنها رمت - بكلماتها - كل ما اعانيه من حيرة وضيق ، وانفتحت الدنيا في عيني ، واحسنت بحماسة لم أحسن بها من قبل وقلت : صدقت يأم يحيى . ونزلت فلبست ملابسني ، وكان يوم جمعة -

ووثق بي كما تثق بنفسك .

وبدا ابن حطيان يعمل مع مرعي في التهريب .. تهريب طبعاً متبادل مع عملاء لابن مشعب في الجانب الآخر .
تهريب كلبين (والقشر) والسلاح والذخيرة ومواد غذائية أخرى ..

كنا نمضي عند الظهر ، حتى نقرب من مناطق الخطر فنقف تنقهي وننتشى ونحدث حتى يتصف الليل ، وجنينا نتحرك ونواصل السير في طرق غير معروفة ولا مسلوكة .. نزل الشعاب ونصعد الجبال في حذر وصمت وبنادقنا جاهزة على أكتافنا ، وقد شدنا أفواه الحمير والجمال بخيوط خاصة حتى لا يخرج منها صوت .. وفي كهوف معروفة لنا وللعلماء ..

نلتقي سلمهم ما معنا وسلمونا مامعهم من سلع ونقود (قيمة السلع التي سبق ان سلمناها اليهم او سلموها لنا) ونعود فلا نقف الا في نفس المكان الذي وقفنا فيه عند الذهاب وهكذا .. كانت هذه المغامرات تدر علينا نقودا كثيرة وكم صادفنا اثنائها عدة مشاكل مرة تهطل علينا الامطار حتى تعجزنا عن الاستمرار في المشي ونضطر للتوقف في مناطق الخطر والاختفاء بين الصخور أو اغوار حتى المساء الثاني ، ومرة نخطئ الطريق ، فلا نعرف الا ونحن قريبا من دوريات الحدود .. ومرة .. الخ ..

وذات مساء .. كان ابن حطيان لدى مرعي في بيته واستمرا يتحدثان حتى اقترب منتصف الليل .. وحينها لبس مرعي حزامه ، وقام قائلاً :-

- قم معي يا ابن حطيان

- استغرب ابن حطيان وخصوصاً انهما لم يكونا - هذا الليلة - على موعد مع احد ..

- الى أين ؟؟

- قم وسأخبرك في الطريق ..

- احضر لي بندقيتين .

- لسنا بحاجة الى بندق ، المشوار قصير جداً ..

ومضى معه الى حيث لا يعلم وفي القرية نفسها ، وقف مرعي على باب بيت وطرقه بخفة .

باب بيت يهودي اسمه يحيى سالم ، وهو مشهور بصياغة الفضة .

خرج يحيى سالم نفسه ففتح الباب بسرعة دون ان يقول شيئاً ، وأوما لنا بالدخول فدخلنا غلق الباب

قليلًا .. ولم اجد بدا من مصارحته ، فشرحت له كل شيء .. وبعد ان اكملت ضحك مني ضحكة عالية اغضبني ، ولكني ظلت صامتا ، وانتظرت منه ان ينصحني بعدم الاهتمام الى هذا الحد ، وان .. الخ ..

ولكنه قام الى حماره وهو يقول لي : اتبعني الى البيت اسلمك المبلغ ، وركب حماره ومضى ، لم أكن اصدق ما قال ، وتبعته حتى بيته ، اتجها الى المسجد وصلينا الجمعة ، وبعد ما اصر على ان اتغذا لديه . وبعد الغدا سلمني مائتي ريال نقداً وبكل بساطة . حاولت ان تستدعي احداً يكتب له سنداً ولكنه رفض وقال ضاحكاً :-

- يا ابن حطيان .. وجهك عندي اغل من كل شيء وطلب مني اعود اليه بعد اسبوع .

كان محمد يستمع الى الحاج محمد حطيان بنصائح ودهشة ، وهو يحكي بداية علاقته الصاخبة مع ابن مشعب . يحكيها والسعال يقطع بعض كلامه :-

بعد اسبوع واحد - وفي يوم الجمعة - بكرت الى مرعي ابن مشعب في بيته . ودعاني الى الدخول ، وكان في غرن في البيت ، يكيل كومة من القشر (قشر البن) تقدر بحوالي عشرين قدحا ..

(القدح مقياس لمكيال الحبوب وما اليها) .. وظل يكيل وأنا اسكب من (جنته) واشرب القهوة حتى اكمل الكيل ، وصعدنا معا الى غرفته . وهنا كشف لي مرعي كل خفاياه . وكان - بالطبع - قد امتلك كل مشاعري بدون منازع ..

- اسم يا ابن حطيان .. انا احببتك واعجبت بك من أول يوم تقارنا فيه . ولا يزال اعجابي يزداد ببرجولتك وصدقك . ومن أول يوم عرفتك فيه ، ظننت انك الرجل الذي سيساعدني في عملي ، والذي بحثت عنه كثيرا ، واليوم اقول لك حقيقة عملي هذا بأنه يحتاج الى شيئين هامين جدا هما : الشجاعة والسرية ، الشجاعة والمغامرة وكنتم كل شيء وعن كل الناس ، وفي هذا العمل الذهب الخالص . سنستفيد معا . فما رأيك ؟

- يا ابو عبدالله .. انا لا انسى جميلك علي حتى اموت . وأنا مستعد للعمل معك مهما كانت خطورة هذا العمل ..

وانفجر الاثنان ضاحكين مني، وفجأة .. عاد مرعي الى جده وقال:-

- هذه البقش مصنوعة هنا عند يحيى سالم ، اتفقت عليها معه من فترة ، وهذه عينات عملها نريد ان نعرف مدى مطابقتها - بدقة - للبقش حق الدولة . اتفقت معه على ان يقوم بصناعتها، ونقوم - انا وأنت - بتوزيعها وصرفها ، والربح مناصفة بيننا وبينه ما رأيك؟؟ هل عرفت الآن ؟

- عجب .. عرفت .. عرفت .. مالك؟؟

- لا شيء .. ولكن فيها خطورة بالغة .

- طبعا خطورة ، لكن (ماتحي الفلوس اليك الا بعد ماتروح لها) .

وطلب مرعي من اليهودي مهلة الى الليلة القادمة حتى تتأكد من مطابقتها .

وفعلا .. أذكر اننا - في اليوم التالي - خلطناها ببقش حكومية ، وصرفنا منها اكثر من مائة بقشة دون أي شك او شبهة فيها من قبل احد ..

ونجحت الفكرة (البقشة) وكان أساس نجاحها ابن حطيان الذي كان يأتي ليلا الى منزل (اليهودي) فيأخذ منه ماسكه (صنعه) من البقش ، ثم يسافر به الى المناطق الغربية .. رازح خولان ، تامة ويعود .. وقد استبدلها كلها بريالات فضية (غملة ماري تريزا الفرنسية) ..

أستمر ابن حطيان في هذه المغامرات بشجاعة وجرة وأقدام ، ينفذ توجيهات رئيسه ابن مشعب بكل دقة ، يرد ويصدر عنه ..

ولكن .. كان في داخله تراكيبات من الشعور بالذنب .. شعور بأنه يهارس عملا محرما ، عملا غير مشروع عملا يعاقبه عليه الله ، ويسبب دخوله الى نار جهنم ظل هذا الشعور يزداد ويتكاثر ، وهو يحاول ان يلوي له فاقين مشعب صديق بل أكثر من صديق ، شخص اعطاه زمام اموره وولائه تعرفه ، بكل حب وصدق يدفعانه الى التفاني اكثر في حبه وتنفيذ مايريده ، بصرف النظر عن انه كان يوزع ويستفيد استفادة مادية لم يكن ينتظر الحصول عليها ..

وجاءت ليلة لم يكن اي من الاثنين ينتظر مثلها ليلة غيرت حياة الاثنين تغييرا كاملا وكانت مفاجئتها بداية فصل جديد وجديد منها ، ونهاية لمرحلة مرت .

باحكام ثم مضى امامنا ونحن ورائه .. دخلنا باب البيت الداخلي ثم بابا واخر مغلقه باحكام يفتح كل باب ثم يغلقيه ونحن ورائه حتى اوصلنا في نهاية التدهاليز وهو يقضي لنا (قازة) - الى غرفة تحت الارض تقريبا ، وفيها ادوات ومعامل من نوع معامل الصباغة التي يستخدمها في صباغة الحلبي ، او هي هي ، وأغلق باب هذه الغرفة من الداخل ، ثم ضحك وقد ظهر عليه الاطمئنان ، وقال لنا:- اجلسوا .

جلس مرعي مطمئنا لا يظهر عليه اي قلق او خوف وكانت شجاعته نادرة لم اعرف مثلها في رجل ، حتى وقت الشدة والخطر ، ابدا احس بالقلق والخوف ثم اقرب منه - ونحن في الجبال والوديان يمضي ليلا - فأجده هادئا يهين - بصوت خافت - باغان من أغاني زعامة الغنم او المناسبات ..

وذهب يحيى سالم الى زاوية يفتش عن أشياء لا اعرف ماذا سيخرج علينا به وقال ابو عبدالله:-

- يا بخار .. (كلمة يطلقها اليهودي على المسلم في اليمن والعكس تحمل على يا أخ أو يا صديق) كيف تصنعون الحمرة؟؟

- هل تريد ان اعلمك صناعته ، يا ابو عبدالله؟؟

- لا .. اعوذ بالله .. هذا عندنا أحرم الحرام .. وعاد يحيى سالم فوضع بين أيدينا حوالي عشر بقش نحاسية جديدة تلمع ، من البقش (البقشة - خيبتها - عمله معدنية تساوي الآن حوالي ريال يعني) من البقش الجديدة التي قلما كنا نراها ..

أخذ منها ابو عبدالله مجموعة وبدأ يقلبها على ضوء القازة ، ويسلمها الي لانظر فيها وانا لا ادري مايجئت ، ولا ما هو وجه الاهتمام بهذه البقش ، ثم قال لي:-

هاه .. ما رأيك؟؟

- رأي في ماذا؟؟ انا لا افهم شيئا

- هل ترى ان هذه البقش يمكن ان تعرف بسهولة؟؟

- طبعا .. تعرف بسهولة كسائر البقش

- وهل أنت مستعد لصرفها؟؟

- جدا مستعد ..

وأخذت بعضا منها - وأنا في حالة دهشة مشوبة بالانفعال والاستغراب - وناولتها ليحيى سالم ، وقلت : يا بخار .. اعطيني زيبا هذه البقش وزيده شويه ..

الرفقة الأولى:

المسيرة الديمقراطية عبر المؤتمر الشعبي لعام

«أمانة سر اللجنة الدائمة»

وفي السابع عشر من يوليو (تموز) ١٩٧٨م تحمل الاخ الرئيس الأمين العام للمؤتمر الشعبي العام العقيد/ علي عبدالله صالح مسئولية القيادة ليزداد بذلك الوهج الثوري وضوحا ، والانجاز السبتمبري تقدما على درب التحديث والبناء .

فتميزت التحولات الثورية واخذت ابعادا حضارية أكثر عمقا وابلغ مدى في مجالات العمل التنموي والديمقراطي إذ تجسدت القيم الانسانية العظيمة المتصلة بالحفاظ على كرامة الانسان وحريته ومشاركته بترسيخ الحرية والمساواة وتكافؤ الفرص والعدالة الاجتماعية مع الاستمرار الطموح في تحقيق المنجزات والمكاسب التنموية والديمقراطية وتحديث كامل مؤسسات الدولة وتطوير أساليب عملها وادائها . . الامر الذي أكسب الثورة انطلاقة أقوى في الماضي بخطوات اهم بعد ان تحقق لها رسوخها وثباتها والنمو الجاد والريع صوب تحقيق اهدافها ومبادئها السنة . . واخذت حركة التاريخ اليمني تتجه في مسارها المستقيم صوب التطور الثوري السليم .

ويتعالى طموح شعبنا وقد حققت ارادته العامة اكبر انتصار في مجال العمل الديمقراطي تمثل في صياغة الميثاق الوطني دليل عمله السياسي واسلوب هذا العمل الذي تمخذه عن خياره الديمقراطي المتمثل في المؤتمر الشعبي العام الذي اتسمت قاعدته عضويته فامتد الى كل قرية وعزلة وحي ومدينة في عموم الجمهورية .

ان من اعظم ما تحقق عبر مسيرة الثورة هو تأكيد ذاتية الانسان اليمني وتاصيل حقه في المشاركة الشاملة

استطاعت ثورة السادس والعشرين من سبتمبر المجيدة ان تغير وجه الحياة في الارض اليمنية وتحرك عجلة التاريخ من جديد ليؤدي الشعب دوره الريادي في بناء الحياة على الاسس الحضارية التي تركز عليها شخصيته المبدعة . .

والتغيير الثوري الذي احدثته ثورة السادس والعشرين من سبتمبر المجيدة في اليمن ارضا وانسانا عبر مسيرتها النضالية العملاقة بفضل الارادة الوطنية الثورية والعمل الثوري الحاسم وتضحيات الشهداء الابرار تجسد في عظمة المنجزات والمكاسب التي غيرت طبيعة الحياة في بلادنا عما كانت عليه قبل قيام الثورة الظافرة من حياة عانت من وطأة الظلم والتخلف والفساد الى حياة تنسم بالحرية والكرامة والديمقراطية والسيادة الوطنية وتحقيق المنجزات والمكاسب التنموية وتحديث مؤسسات الدولة وتطوير أساليب عملها وادائها وتمكين الشعب بارادته الثورية الاصيلية من صنع حاضره ومستقبله بعد ان استطاعت الثورة ومسيرتها التحديثية الحضارية من الاهتمام بالانسان باعتباره هدف التنمية ووسيلتها فعلت بكل اقتدار على صياغة الانسان اليمني الحضاري الجديد من خلال التغيير الذي احدثته في نفسية المواطن وحياته واسلوب ممارسته لما فعزت ثقته بنفسه وبقدراته على بناء وتطوير حياته بإرادته الحرة عبر الوسائل والاساليب الحضارية التي عكست فعالية مشاركته القادرة خلال مسيرة الثورة التي واجهت التحديات والصعوبات والتي تجاوزت انفاق الزمن المظلم الى رحاب البناء والانجاز والحرية والديمقراطية . .

شكل النظام والسلطات ويحدد اختصاصاتها بل لم يصدر قانون أو مرسوم ينظم الإدارة ويوزع الاختصاصات .

ان التخلف الدستوري والتنظيمي الرهيب كان جزءا من حالة التخلف العام وكان غياب دور الجماهير يحسد أحادية القرار وبسطة الفرد المستبد ولما لم تمر الخطوة الاولى في عملية الإصلاح والتي تمثلت في توجيه النصح للاسام ونظامه باستيعاب مقتضيات العصر وتحقيق مطالب الشعب والخروج به من شظف الحياة وظلمة الجهل والدخول كسائر الشعوب الى حياة القرن العشرين فإن الاحرار وأمام قمع الإمام وتهديده ساروا صوب العمل المنظم لتعبئة الجماهير وتنويرها . وتشكل العديد من الجمعيات الادبية والفكرية والاجتماعية كخطوة أساسية للمعارضة وتقويض عرى الاستبداد من خلال الشعب نفسه وتنوعت أشكال وأساليب الارباب والقمع التي واجه بها النظام المستبد حركة الاحرار وتنوعت وقوت في نفس الوقت أساليب العمل الرافض للظلم والقهر والتخلف والجهل والمرضى وازداد اليقين الثوري رسوخا بالاعتقاد على كل المستيرين واتسع نطاق العمل المنظم (للقضاء على الحكم الفردي الاستبدادي واستبداله بحكم دستوري يقوم على المؤسسات الدستورية .

وأشرفت ارادة شعبنا بالانتصار واسقطت الطاغية وتوج جهاد الاحرار بقيام ثورة ١٩٤٨م التي قضت على الامام يحيى واعلنت قيام الدولة الدستورية وحكم الشورى واعلان (الميثاق المقدس) وارادت هذه الثورة ان تنفذ باليمن الى عصر النور وتؤكد على ذاتية الانسان وحقه في البناء والمشاركة من خلال المؤسسات الدستورية التي اوضحها الميثاق الوطني المقدس لتساير الامم المتحضرة بما لا يخالف ادنى مخالفة للتعاليم الاسلامية السمحة الصحيحة .

وعلى ان يتم قيام السلطة على الرضا الشيعي باعتبار الشعب هو صاحب الحق في تعيين الحاكم او اسقاطه فنص (الميثاق المقدس) على ان تعيين الحاكم يبنى على البيعة من ممثلي الشعب وبالشروط التي تؤكد على التزامه باحكام شرع الله والالتزام بتحقيق مصالح الشعب العليا ، كما حدد (الميثاق المقدس) السلطات وبين اختصاصاتها ومهامها واكد على شورية النظام بالعمل لاعداد مشروع انتخاب مجلس الشورى (المينة

من خلال الوسائل الديمقراطية التي اخذت في التطور عبر مسيرة الثورة والتي ازداد نطاقها وتوسعت معطياتها الديمقراطية بانبلاج عهد الميثاق الوطني وقيام المؤتمر الشعبي العام الكيان الجماهيري المستوعب لمشاركة الشعب وفاعلية ابداعاته لتحقيق اهداف المجتمع العليا وللدفاع شعبنا عن منجزات الثورة ويدفع بأهدافها الى التطبيق الكامل في مختلف مجالات الحياة العامة .

فقد جاءت مرحلة الميثاق الوطني لتكرس هذه السمة الحضارية بتحشيد الجماهير وتمسكها في موقف واحد وارضية فكرية واحدة نبعت من ذات - شعبنا الاصلية وتمجست في ميثاق وطني تعاهد الشعب عليه ليصوغ نهجه الديمقراطي في حياته المعاصرة سيلا للمشاركة العامة وبهجا يؤكد الوحدة والاستقلال والسيادة وتحقيق المساواة والمشاركة الشعبية والعدالة الاجتماعية ليغدو العمل الديمقراطي سلوكا تمتد فاعليته في كل اجزاء البنية الاجتماعية والى مختلف مجالات حياتنا العامة .

ولقد جاءت تجربتنا السياسية المتمثلة في المؤتمر الشعبي العام خياري شعبنا الديمقراطي استجابة للمطالب الحضارية التآريخية الراسخة في ضمير الشعب وتحققا لما جاء في البيان الاول للثورة الذي اذيع صبيحة السادس والعشرين من سبتمبر في اقامة تنظيم شعبي وابدع بمشهد الجماهير للدفاع عن الثورة وتحقيق اهدافها وترسيخ الحياة الديمقراطية في حياتنا العامة .

وفي هذه الورقة نسلط الضوء على ابرز ملامح العمل السياسي الديمقراطي في الجمهورية العربية اليمنية :-

□□ اولاً : الحركة الوطنية والنضال من أجل التحرر والديمقراطية :-

لم يصرف اليمن قبل قيام ثورة السادس والعشرين من سبتمبر المجيدة وفي عهد الاستبداد الكهنوتي اي شكل من اشكال الديمقراطية أو العمل الشعبي المنظم .

فالامام هو جميع السلطات ويمتلك القرار بل هو مصدر كل امر صغر أو كبر فقاب مع ذلك كل اشكال للتنظيم وامتد هذا الغياب الى كل أوجه الحياة باستثناء جهاز الجباية والضبط ، فلم يكن هناك دستور يحدد

الحكم الاسلامي المناسب لهذا العصر .
وتواصل نضال شعبنا عبر العديد من المحاولات الثورية ، كمحاولة العلفي واللقية والهندوانة ، وغرد القبايل المختلفة وبعض وحدات الجيش ، ومظاهرات الطلاب ، وغيرها من الانتفاضات التي شكلت ارهاصات للثورة حتى قامت ثورة السادس والعشرين من سبتمبر عام ١٩٦٢م المجيدة لتحقيق هذا المعطى التاريخي الهام لتغيير الواقع اليمني في مجالات الحياة العامة ، وقد جاءت اهدافها ومعانيها الثورية ، لتمثل خلاصة نضال شعبنا من أجل الحرية والتقدم الشامل .

وقد ورثت الثورة واقعا متخلفا ، تجسد في ذلك الكم الرهيب من ارث الجهل والفقر والمرض . . كما واجهت تراكمات كبيرة من التخلف العام وتحديات استهدفت النظام الجمهوري .

غير ان قوة شعبنا كانت اكبر من كل التأمّرات وفوق الحيفنة والتحدي ، ويصمد كل ابناء الشعب المخلصين ، انتصرت الارادة الثورية لتشكل بذلك تحولا تاريخيا عظيما في حياة شعبنا . . الذي تماسك وناضل حتى انتصرت الثورة . . واستقر النظام الجمهوري ، والى الابد .

وأحتل البعد الديمقراطي جانباً أساسياً من أهداف الثورة السبتمبرية وتطلعاتها في التغيير والبناء . . فمع انطلاقة شرارة الثورة الاولى ، التي حطمت الاستبداد ، اخذ شعبنا يعمل ويناضل لتأسيس مجتمع الديمقراطية ، ليحقق احد اهداف ثورته المجيدة ، الذي ينص على :ـ (انشاء مجتمع ديموقراطي تعاوني عادل مستمد أنظمت من روح الاسلام الخفيف) . .

ولان النظرة الى الامل لاتعني تحقيقاً آلياً له . . فقد مضت مسيرة الثورة في مرحلة العناية التطبيقية ، مفتقدة للوجود الديمقراطي الصحيح . . وهو امر ليس بجديد ، فعالمنا متفشل الانظمة الثورية في تحقيق التوازن بين متطلبات الدفاع عن مشروعها الثوري وبين الديمقراطية ، كشرط موضوعي لنجاح العملية الثورية المتكاملة . . ولم تشذ ثورة السادس والعشرين من سبتمبر عن ذلك ، خاصة وان الحرب الشرسة والحاقدة التي واجهتها من لحظة انفجارها ، قوت ميراث الحزم وشغلت الوار عن قضايا التوير الكلي

التشريعية) من قبل كل اليمنيين في الدائل والخراج والتأكيد على ارادة الامة في العمل وعاربة الجهل والفقر والمرض وتجاوز تركة التخلف المتركمة التي خلفها عهد الاستبداد الحميدي واقامة العهد الجديد مؤسسا على المجد والنهوض بتعاون ومشاركة كل اليمنيين .

وهكذا حاولت هذه الثورة الدستورية بكل معطياتها وامكاناتها ان تشكل مسارا تاريخيا جديدا في حياة الشعب وتؤكد على أهمية الشورى باعتبارها إحدى الاسس التي يبنى عليها النظام السياسي في الاسلام باعتباره مطلبا سياسيا من ناحية وواجبا دينيا من ناحية اخرى ، هذا الى جانب كونه احد مقومات شخصية شعبنا الحضارية التي لاتنفك عنه ابدا ومهما حاولت قوى الاستبداد والتخلف طمسه او تقلص دوره في ظروف أو فترات زمنية معينة فإن الشعب يستمر في تحقيق ذلك المطلب العظيم .

وعلى الرغم من ان سقوط هذه الثورة قد ارجع اليمن الى حظيرة التخلف الشامل والاستبداد والتسلط وطغيان الفرد وتغيب المشاركة الشعبية ، الا انها قد اخذت هزة عنيفة في احشائ الشعب اليمني ثم اصبحت بمرور الزمن قوة دفع ايقظت وعي الشعب لقضيته وحقوقه الوطنية ودفعته في طريق الثورة لتحقيق طموحاته في حياة افضل وكانت التضحيات الجسيمة التي حدثت إثر فشل الثورة واستمرار حكم الطغيان والاستبداد والتخلف مقدمة هامة للانتفاضات التي تلتها .

ولم يكن عهد احمد حميد الدين اقل قسوة من عهد ابيه بل لقد ران - على نظامه ايضا اصناف من التخلف والاستبداد والظلم وسفك الدماء والجهل ولم نعرف اليمن ايضا خلال حكمه اي شكل من اشكال التنظيم او التشريع فلا دستور ولا قانون ولا لائحة منظمة بل كان هناك استبداد الامام وطغيانه وظلمه وما يتخاين الشعب من ويلات الجوع والجهل والمرض ظلمات بعضها فوق بعض .

ولقد سادت انتفاضة ١٩٥٥م بما احاط بها من عوامل وملابسات حركة الاحرار الى منعطف حاسم ، والى نقلة هائلة في التفكير ، اذ جعلتهم يراجعون مواقفهم ، ويقررون تجاوز الامامة الدستورية كمرحلة ، ويعلمون دعوتهم لقيام النظام الجمهوري الاسلامي الديمقراطي ، على أساس ان هذا النظام هو نظام

١٩٦٩/٣/١١م والمؤتمر الشعبي المنعقد في صنعاء
١٩٦٩/٣/١٤م وغيرها من المؤتمرات * التي
تدارست اوضاع المرحلة الجديدة ووضعت التصورات
والمقترحات لصياغة المستقبل ووضع القواعد للحكم
الشعبي الشوري .

وبانتصار الثورة ودحر الاعداء . . مضت الثورة
في مسيرة البناء وتأسيس قواعد الدولة المركزية الحديثة
، ونجحت في احراز خطوات ديمقراطية كان ابرزها
وجود دستور دائم للبلاد وقيام (جلس الشورى) مجلس
الشعب التأسيسي فيما بعد ، والذي مثل نواة طيبة
للممارسة الديمقراطية .
ويرز كذلك على الدرب الديمقراطي قيام
هيئات التعاون الاهلي للتطوير . .

□□ المسيرة الديمقراطية عبر المؤتمر الشعبي العام .-

تؤكد الشواهد التاريخية بأن شعبنا لم يصنع
حضارته وتاريخه العريق الا في ظل كيان قوي ومتناسك
وفي ظل حكم قائم على اساس شوري ديمقراطي
يستمد صلاته من المشاركة الشعبية ويرفض ويقاوم
كل اشكال التسلط والهيمنة التي تقود الى الصراع
والتمزيق . . ومنذ ان انتصرت ارادة شعبنا يوم
السادس والعشرين من سبتمبر المجيدة وهو يناضل
ويدافع عن الثورة ومبادئها الخالدة ومن اجل الحياة
الديمقراطية التي جعلتها الثورة من ابرز اهدافها تحقيقا
لطموحات شعبنا في التطور والتقدم .

ولما كان النضال الثوري يكتسب اهميته بمدى
تعبيره عن القطاعات الشعبية الواسعة من جانب
ومدى مشاركة هذه القطاعات في صياغة الاحداث
والتحولات من جانب آخر . .

لهذا ادرك الاخ الرئيس القائد الامين العام
العقيد/ علي عبدالله صالح منذ تحمله المسؤوليات
القيادية خطورة تغيب الجماهير وازاحتها عن المشاركة
في صناعة القرار وما يترتب عليه من جر العمل الثوري
الى مزالق الارتجال والاستبداد .

كما ادرك الاخ الرئيس القائد الامين العام ان
تقسيم الوضع الناجم عن غياب الدور الشعبي لا ياتي
بدون الوضع النظري الذي يجنب العمل الوطني مغبة

للمردات الواقع ، واستحثت همهم في معركة الدفاع
عن الثورة وتثبيت النظام الجمهوري .

ولقد واكب هذا الغياب للديمقراطية ، والذي
اسفر عن كثير من الاخطار ، وصول عناصر مشبوهة
، انتهازية الى مراكز السلطة ، مستغلين انشغال القوى
والعناصر الوطنية بمعارك الدفاع عن الثورة
والجمهورية . . وكادت الثورة ان تتعرض للفشل
الكامل ، بسبب الممارسات الخاطئة التي حدثت
بانسئها . . لولا الارادة الشعبية النخرة ، التي مثلت
السد العظيم الذي حوى الثورة ونصرها الجمهوري . .
وهي الارادة التي وقفت بالمحصار لمحاولات اجهاض
الثورة او تحويل خطها الاساسي بعد ان نمت في ذاتها
روح التحدي ، التي تاجحت في اتون المصاعب
والمشاكل والماسي وشدة الهجمة الحاقدة . . لتعصف
بكل التحديات ، وتزداد تماسكا ونضالا حتى انتصرت
الثورة واستقر نظامها الجمهوري والى الابد .

ان الظروف العامة التي مرت بها مسيرة الثورة في
مراحلها التكوينية الاولى لم تمكن من توافر الظروف
الموضوعية التي تتأكد في العملية الديمقراطية في واقع
اليمن وبناء المجتمع الديمقراطي الذي نص عليه
الهدف الرابع من اهداف الثورة . . ومع ذلك فإن
مسار الطموح الديمقراطي ، الذي كان ينبع من طبيعة
المرحلة ويتأشى مع واقع الاحداث ، كان يتجسد في
العديد من المؤتمرات النوعية والعامه ، التي كانت
تهدف تأكيد فاعلية العمل الشوري ودعم العمل
الشوري للانطلاق من موقف موحد يتجاوز
الصراعات والتناقضات بمسمى من الارادة الثورية
لانباء الشعب والمبادرات الشعبية التي هيأت الثورة
اسبابها وأملت الاوضاع وقائعها .

وفي هذا السياق جاء مؤتمر خر من ١ - ٤ عرم
١٣٨٥هـ الموافق ٢ - ٥ مايو ١٩٦٥م . . وتوالت
العديد من التكوينات السياسية الشعبية على هيئة
مؤتمرات نوعية وعامه . . حيث انعقد المؤتمر العام
للاتحاد الشعبي الثوري في صنعاء في الفترة ١٨ - ٢٠
يناير ١٩٦٧م ، وانهقد كذلك مؤتمر سبا في
١٩٦٧/٣/٣م كما انعقد مؤتمر لعلماء اليمن في يناير
١٩٦٨م ومؤتمر المقاومة الشعبية بصنعاء ١٩٦٨/٣/٤
ومؤتمر القوات المسلحة والامن بصنعاء في

* وفي هذا السياق كان قد انعقد مؤتمر عمران والجنح كما انعقد مؤتمر الشباب في صنعاء في مارس ٦٩ بقصر المجلس البرطي آنذاك واذنيت قراراته
وقراراته والتي عني بالموقف الوطني بعد المصالحة الوطنية . . والاكمل .

للوحدة الفكرية تشكلت من أجل ذلك لجنة من مجلس الشعب التأسيسي ومن خارجها ضمت مختلف الكفاءات والقدرات الوطنية وانبثقت من تلك اللجنة لجان فرعية شملت مختلف التخصصات ، واجريت اللقاءات وأقيمت الندوات والحوارات ، وبمخاض عن تلك الجهود الفكرية مشروع الميثاق الوطني الذي قدمه للامتحان الرئيس القائد فأحالته على المجلس الاستشاري للمناقشة وبرزت من خلال نقاشه ملاحظات جعلته مشروعا أشمل ، ولم يقف الأمر عند هذا الحد بل قرر الأخ الرئيس القائد ضرورة طرحه في اجتماع موسع ضم المجلس الاستشاري ومجلس الوزراء وحفاظي الدولة وغيرهم من المسؤولين في المؤسسات الرسمية والعسكرية والمدنية والشعبية ، وصوت الجميع عليه كمشروع يعرض على الشعب .

وإيماناً من القيادة السياسية بزعامة الأخ الرئيس القائد الأمين العام على تمكن كل أبناء الشعب من ممارسة حقهم في الأسهم في صياغة فكرهم الوطني صدر القرار الجمهوري رقم (٥) لسنة ١٩٨٠م بتشكيل لجنة الحوار الوطني والتهيئة للمؤتمر الشعبي العام ضمت مختلف عناصر الفكر الوطني لتقوم بعرض مشروع الميثاق الوطني على جميع المواطنين وتقصي آرائهم ووجهات نظرهم فيه عبر المؤتمرات الشعبية المضخمة التي انعقدت في جميع مناطق الجمهورية وواصلت اللجنة أعمالها مايقرب من عامين عبر الحوارات وتم عرض المشروع على الشعب لاستيئان رأيه وقت عملية الاستيئان بأسلوب ديمقراطي شارك فيه الجميع بروح مسئولة وواعية بإشراف أعضاء لجنة الحوار على عملية الاستيئان وعادات الاستشارات الى اللجنة بعد ان ادلى كل مواطن برأيه في كل باب وفصل من المشروع ، وقامت اللجنة بفرزها وتقريبها الى مجالاتها وأبوابها وعلل ضوئها أعدت صياغة مشروع الميثاق الوطني ولم يكن الاكتفاء بذلك بل جاء القرار الجمهوري رقم (١٩) لسنة ١٩٨١م بتحديد أعضاء المؤتمر الشعبي العام بألف عضو يمثلون الشعب على ان يتم انتخاب ٧٠٪ من أعضائه من قبل المواطنين انتخاباً حراً و٣٠٪ يتم اختيارهم من قبل الدولة لمراجعة مشروع الميثاق الوطني في ضوء نتائج استشارات الاستيئان وقراره في صيغته النهائية وتعميد أسلوب العمل لتطبيقه . .

الوقوف في دوامة التجريب والضبابية الفكرية وفي ضوء الإدراك وبمسار القائد الذي لا يتهيب أمام ما يرى إنجازاً ضرورياً لتطوير الأداء الثوري وتوفير شروط إنجاح المسيرة الوطنية كان لا بد من إيجاد وثيقة وطنية يتوفر لها الإجماع الشعبي مبلورة لأهداف الحركة الوطنية والمبادئ السبتمبرية الحاملة واستكشاف أسلوب متطور للممارسة الديمقراطية لتأطير الجماهير في وعاء سياسي يتحمل مسئولة العمل السياسي بصورة تكفل النجاح والتفوق وتحقيق البعد الثوري الذي تم الإعلان عنه صبيحة السادس والعشرين من سبتمبر في بيان الثورة الأولى الذي أكد على تنظيم جماهيري موحد يشارك في عملية البناء الثوري ويرسخ أهداف الثورة المباركة .

ولقد مثل إقرار الميثاق الوطني ضرورة كان لا بد من إنجازها للمحافظة على المسار الوطني ولما تقتضيه الظروف الواقعية لشعبنا والاحتياجات الوطنية وما يملئ منطلق الثورة من ضرورة مراجعة التجارب والمواقف وتحديد المعالم السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية بصورة أوضح وأعمق انطلاقاً من أهداف الثورة وتحقيقاً لطموحات الجماهير في التطور والتقدم ولتجاوز مرحلة الفراغ الفكري والسياسي التي سبقت مرحلة الميثاق الوطني والتي شكلت منعطفات خطيرة تهدد مسيرة الثورة واستقرار شعبنا ووحدته الوطنية بفعل التراكمات السلبية والأعباء الجسيمة التي تحملتها الثورة وغياب الرؤية الواضحة لمسيرة العمل الوطني .

ومن هذا المنطلق كان لا بد من وجود ميثاق وطني يستمد مبادئه من شريعتنا الغراء وينسجم مع أهداف الثورة المباركة ومنهاجا يعبر عن آمال وتطلعات جماهير الشعب وخصائصه من كل عوامل الاختراق التي تستهدف عقيدتنا ومبادئ الثورة . . ويستجيب مع ما تقتضيه مرحلة البناء الثوري والتي تقتضي ضرورة (البحث الجاد والصادق عن أفضل السبل لبدء الانتقال بالثورة من مرحلة الشعار الديمقراطي الى مرحلة التطبيق الديمقراطي) وهو ما يتطلب وضوح الهدف وسلامة الوسيلة .

وحين أعلن الأخ الرئيس القائد الأمين العام إثر الدراسة الشأنية الناضجة مع رجال الدولة ومختلف فئات الشعب عن ضرورة وجود ميثاق وطني يكون نواة

ديموقراطية ، هو السبيل الدائم لمواجهة أية معضلات . .

٤ - التأكيد على أنه مع الإيمان بأهمية مبدأ الحوار . . إلا أن هناك أمورا استراتيجية لا تقبل المساومة ، كحقيقتنا الاسلامية والثورة وأهدافها . . وكذا استقلال الوطن وسيادته .

٥ - التأكيد على أنه بقدر ما جاء الحوار الوطني ليمثل البديل الموضوعي لمخازير الفرقة والانقسام ، والخياب الأمل لتحقيق حياة أفضل للجميع . . ويقدر ماجسد في مضامينه الحق الشعبي الشامل في المشاركة السياسية وصنع القرار ورسم طريق المستقبل . . فإنه بحق مثل محكا ثوريا ديمقراطيا في هذه المرحلة ، من أجل أن يسهم الجميع بعيدا عن المزايدة ، وفي إطار من الشرعية والوضوح في بناء صرح اليمن المتقدم وتغيز مسيرته الثورية الديمقراطية .

وهكذا بإقرار الميثاق الوطني ، الأطار الفكري الذي يمتلك في مضامينه وإبعاده مقومات الاسس اللازمة لضمان المسيرة الثورية ، بأفاقها الروحية والمادية . . انتصرت الإرادة الشعبية وتحدد خيارها ايضا باقرار المؤتمر الشعبي العام كإطار عام لممارسة العمل السياسي لكل جماهير الشعب ، بما يتفق مع واقعنا وظروفنا ويمجد قوة الوحدة الوطنية ، بوحدة الفكر والاسلوب ، استجابة للمسيرة الشعبية التي تفرض الانتقال الى مرحلة متقدمة تنسجم مع مضامين الميثاق الوطني في التطور والنمو المتكامل ، لمختلف الجوانب السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية ، بأسلوب ديمقراطي عبر المؤتمر الشعبي العام ، الذي يمسد الرؤية لأفاق التطور المتواصل لتجربتنا الديمقراطية الرائدة . . فالمؤتمر الشعبي العام كأسلوب للعمل السياسي وخيار ديمقراطي تميز عضويته بجملة من الخصائص .

- فعضوية المؤتمر الشعبي العام عضوية ناشئة عن انتخابات وسط الجماهير ويمثل إرادتها وبالاقتراع السري الحر المباشر على أساس ديمقراطي يعتمد على التمثيل السكاني ، فهي عضوية موزعة على كل ربوع الوطن في وجود متكافئ الى جانب توفر عنصر الإرادة للشخصية والاختيار والحلماس للعمل والعطاء .

- وعضوية المؤتمر الشعبي العام محكومة بواجبات ، ومعددة بشروط ومؤطرة بحقوق ، وكل من الواجبات

وأصدر الاخ الرئيس القائد الامين العام قرارات جمهورية تتعلق بذلك وهي :-

١ - القرار الجمهوري رقم (٢٨) لسنة ١٩٨١م بتكليف اللجنة العليا واللجان الفرعية لانتخابات هيئات التعاون للموسم الانتخابي التعاوني الثالث بالاشراف على انتخابات ممثلي المواطنين في المؤتمر الشعبي العام .

٢ - قرار رئيس الجمهورية القائد العام للقوات المسلحة رقم (٥٣) بانتخاب ممثلي المواطنين في المؤتمر الشعبي العام .

٣ - قرار رئيس الجمهورية القائد العام للقوات المسلحة رقم (٥٤) لسنة ١٩٨٢م - بالدعوة لانعقاد المؤتمر الشعبي العام .

وبحمد الله وتوفيقه انعقد المؤتمر الشعبي العام في الفترة من ٢٤ - ٢٩ اغسطس ١٩٨٢م واتخذ عددا من القرارات الهامة والإيجابية . . وفي مقدمتها اقرار الميثاق الوطني بصيغته النهائية واقرار استمرارية المؤتمر الشعبي العام ، كأسلوب للعمل السياسي الشامل لكل الشعب .

ونجد من الضرورة هنا ان نسلط بعض الضوء على الحوار الوطني الذي اثمر هذه النجاحات التاريخية الرائدة في مسيرتنا الديمقراطية .

والذي فتح ابوابه واسعة الاخ الرئيس القائد الامين العام العفد / علي عبدالله صالح . . أمام كل الفضائيات والعناصر الوطنية ليتأكد كسلوك حضاري ثوري سليم ، وكسبيل امثل لتحقيق حياة أفضل للجميع . . ولتبرز من وسط معطياته العديد من المؤشرات منها:-

١ - تاصيل الحوار كبديل للفرقة والانقسام وخطر التصدع في البنية الوطنية .

٢ - توضيح حقيقة أن الاختلاف في الرأي ، وتعدد الاجتهادات في الحل ، امر طبيعي ، يتفق وحقائق الحياة ومتغيراتها ، ويمجد الظروف الخاصة بالعمل الوطني . . وبالمقابل الموضوعي ، يكون التشديد الجاد على أن أي اختلاف يمكن معالجته بالوسائل السلمية عن طريق الحوار الموضوعي الجريص على الوحدة الوطنية والذي لا يمكنه أن يفرط في الثورة ومكتسبات الشعب . .

٣ - تأكيد أن الحوار وفي اطره المشروع وفي مناخات

وكأسلوب ديمقراطي نابع من ظروفه وخصائصه فإن الميثاق السوطني لم يكن بأي حال نقلا عن تجارب الآخرين وإنما جاء مستجيبا لمستلزمات البناء والتطور ، وجاء أسلوب العمل السياسي المتمثل بالمؤتمر الشعبي العام مؤكدا في مجرياته بنائه عمقا واتساعا صيغة الديمقراطية التي ترفض الجمود وتتأخذ بمقتضيات البناء والتطور ، وتستلهم الواقع للتعبير عن إرادة الجماهير .

كما تتأكد سلامة المؤتمر الشعبي العام كخيار ثوري ليس فقط استجابة لضرورة الممارسة الديمقراطية ، وإنما كذلك انكسارا لضرورة تكريس الوحدة الوطنية في المجتمع لأن توفير مستلزمات الممارسة الديمقراطية عبر أدائها السياسية المؤتمر الشعبي العام ، يعني بالضرورة مزيدا من التعزيز والسياسة لقوة الوحدة الوطنية وزوال أشكال الأمراض الاجتماعية التي لا تقوى في ظل المناخ الديمقراطي ، وهذا ما أشار إليه الميثاق الوطني بوضوح (من أنه في المناخ الديمقراطي تموت هذه الولادات والتعصبات الضيقة وتبقى الوحدة الوطنية قوة للشعب والدولة لحماية البلاد وسيادتها واستقلالها)

لذلك فإن ثقتنا تزداد بسلامة اختيار شعبنا للمؤتمر الشعبي العام كأسلوب ديمقراطي لممارسة العمل السياسي . . . ويتحقق به الاستجابة الواعية لمطالبات واقعنا وطبيعة آماله وتطوره . . . ولأنه التعبير الصادق عن تمسك شعبنا بوحدة الوطنية وحرصه على التطور السلمي للمجتمع . . . وهو كذلك الإطار المناسب لحركة الشعب السياسية وأدائه الفعالة في طريق التقدم والبناء التي رسمها الميثاق الوطني .

وسيتل نجاح المؤتمر الشعبي العام في واقع التطبيق والممارسة مركزا شامخا يؤكد على عبق الالتحام بكل جماهير الشعب .

كما أن تجربتنا السياسية الديمقراطية بفاعليتها المتزايدة ونشاطها التزويجي نحي تأكيدا على تنامي الوعي الشعبي في المشاركة في عملية صنع القرار وبناء قواعد المجتمع الميثاقية .

ويتجسد ذلك بتوالي انعقاد المؤتمرات الفرعية والتي تمثل التكوينات القاعدية للمؤتمر الشعبي العام والتي تشارك من خلالها الجماهير وصولا إلى الغايات الكبيرة والأهداف الطموحة التي رسمها شعبنا العظيم

والحقوق والشروط مطلقة من نظام أساسي ارتكز في قيمه ومبادئه وأهدافه وتصوراته التنظيمية على الميثاق الوطني وتم إقراره بصورة جماعية من قبل جميع أعضاء المؤتمر الشعبي العام ، وإن ماحدد من المهام والواجبات والشروط والحقوق لمعضوية المؤتمر الشعبي العام لم يكن عملية قسرية مفروضة من فرد أو فئة أو جماعة بقدر ماتشكل إرادة جماعية واتفاقا مشتركا .

وإن مايعتب على الاطمئنان ويعطي حالة تميز للمؤتمر ، وصفة انتفاء إلى جماهير الشعب في عضويته ، أن هذه العضوية تمارس نشاطها وفاعليتها مطلقة من منهج أقرته الإرادة الشعبية كنظرية عمل وطني وهو الميثاق الذي لم يكن نظرية جاهزة ولا أملاء فوقيا ، ولا هو تعبير عن جماعة أو فئة وهذا يعني أن كل نشاط للمؤتمر الشعبي العام لم يكن محسوبا على فئة أو جماعة ، ولن يكون من الميسور أن تسطو عليه أي منها . . .

وإقيام المؤتمر الشعبي العام واستمراره يمكن العمل على معالجة الفراغ السياسي الذي كثيرا ما جرى البحث عن أنسب الصيغ والأساليب لمعالجته منذ قيام الثورة السبتمبرية الخالدة . . .

ولقد أخذ المؤتمر يمارس نشاطه السياسي في إطار المهام والاختصاصات المحددة في النظام الأساسي واللائحة الداخلية للمؤتمر الشعبي العام وتكويناته وتحقق بفعل استمرارية المؤتمر وتوسيع عضويته نشاط سياسي أخذ ينمو شيئا فشيئا ، وأضحى منبرا للديمقراطية في إطار فكر الميثاق الوطني ومضامينه ولم يعد بعد قيام المؤتمر الشعبي العام مجال لأي ممارسة حزبية .

ويمكن القول أن المؤتمر الشعبي العام حقق خلال السنوات الماضية نجاحا متطورا في الساحة الداخلية والحزبية تمثل في ملء الفراغ السياسي والحد من التعصبات الحزبية واتخاذ مكانه بين التنظيمات والأحزاب السياسية في الاقطار الشقيقة والصديقة ، وأضحت للمؤتمر علاقات متنامية معها وأخذ يحتل موقعه في المحافل العربية والدولية بعد أن كان الحضور التنظيمي لبلادنا غائبا وعرضة للمزايدات .

□□ المؤتمر الشعبي العام أسلوب عملنا السياسي :-

وكما عحدد خيار جماهير شعبنا بإقرار المؤتمر الشعبي العام كإطار عام لرعاية العمل السياسي

بحيث يظل العمل السياسي دافعا الى مزيد من ثمر
نتائج المشاركة الشعبية حتى يتعزز باستمرار سياج
التحصين الفكري والسياسي لكل المكاسب الثورية
والمنتجزات الديمقراطية .

ولمزيد من ضمان تسير النشاط الجماهيري
للمؤتمر الشعبي العام بكل تكويناته وحتى يتحقق
الاستيعاب الكامل لممارسة العملية الديمقراطية
بمفهوم المشاركة السياسية الواسعة كان لابد من تقسيم
المؤتمرات الفرعية الى مجموعات عمل مصغرة على
مستوى العزل والقرى والاحياء في المدن في اطار كل
مؤتمر فرعي في الوحدة الادارية ليقوم كل عضو من
أعضاء المؤتمر في اطار مجموعة العمل المصغرة بداء
دوره والاضطلاع بمهام عضويته في المؤتمر في النطاق
المحلي بما يعزز من العمل السياسي الديمقراطي .

كما تمثل ندوات التوعية السياسية جانبا مهما في
نشاط المؤتمر الشعبي العام في اوساط الجماهير وفي
مختلف مواقع العمل والانتاج من خلال اعداد
الدراسات والمحاضرات والندوات التي تعنى بمختلف
القضايا والمسائل الفكرية والسياسية والاقتصادية والتي
تمثل مظهرا من مظاهر تجربتنا السياسية وتأكيدها لممارسة
العملية الديمقراطية ، فهي بمثابة مؤتمرات مصغرة
تعتقد كل خبير للتداول حول مختلف القضايا والمهم
العام من خلال المحاضرات والدراسات التي تعدها
اللجنة الدائمة كما انها تمثل ميدان الاتصال المستمر
بالجماهير فمن خلالها يتاح لقيادات العمل السياسي
التعرف على هموم المواطنين ومتطلباتهم ومعرفة آرائهم
حول مختلف المسائل التي هم حاضرون ومستقبلنا فضلا
عما تحدته من تعميم للمعرفة بما تحمله عتوباتها
ومضامينها من وعي وثقافة حية تتعامل معها كل
الجماهير .

كما ان قيام معهد الميثاق الوطني يشكل مرحلة
هامة من مراحل العمل السياسي الشعبي في اعداد
كوادر العمل السياسي وتمكينها من اداء دورها في نشر
وترسيخ مبادئ ومضامين الميثاق الوطني بين اوساط
الجماهير صاحبة المصلحة الاساسية للتجربة الوطنية
الديمقراطية الرائدة وفي تجذير كل ما هو اصيل وايجابي
من خلال الممارسة الواقعية والحرص على اثراء التجربة
بما يجعلها تنسجم مع خصوصيات الواقع وتطلعاته
الايجابية نحو الافضل .

للتعرض بالحاضر واستشراف آفاق المستقبل عبر المؤتمر
الشعبي العام بكل تكويناته القيادية والقاعدية واتساع
رقعة المشاركة الشعبية بحيث أصبحت حقا لكل
مواطن كواجب ومسئولية وطنية ، كما ان نشاطات
المؤتمرات الفرعية التي استلزمها عملية توسيع عضوية
المؤتمر تؤكد على مسئولية اعضاء المؤتمر الشعبي العام
وهم يحتلون المواقع الامامية في العمل السياسي المنظم
لتعميق مضامين الميثاق الوطني في شتى مظاهر حياتنا
العامية . . وتؤكد ذلك وقائع الاعمال والنشاطات
والفعاليات المتعددة التي تشهدها بلادنا بانعقاد
المؤتمرات الفرعية في المحافظات وأمانة العاصمة وما
تصدر عنها من قرارات وتوصيات ونتائج تمثل انطلاقة
عملية لنشاط العمل السياسي على مستوى النواحي
والمدن ومراكز المحافظات والمناطق في امانة
العاصمة . . بانعقاد الدورات الاعتيادية للمؤتمرات
الفرعية فيها . . والتي تجيء في اطار اعمال حلقات
البناء التنظيمي بهدف تصعيد وتأثير العمل من اجل
ترسيخ الوعي بأسس ومضامين الميثاق الوطني ومتابعة
تطبيق وتنفيذ قرارات وتوصيات المؤتمر العام واللجنة
الدائمة والمؤتمرات الفرعية في المحافظات وحيث يرتبط
بعض المؤتمر الشعبي العام بالدرجة الاولى مسئولية
العمل السياسي كل في موقع تواجده ونطاق عمله . .
فان المؤتمرات الفرعية في النواحي تقود بتاعلمها المستمر
نحو العمل الدؤوب لرفع مستوى اعضاء المؤتمر فكرا
وثقافة والدفع بطاقات المجتمع للاسهام الفعال في
مشاريع التنمية المخطط لها وتوسيع رقعة التعليم ومراكز
حو الامية وتنشيط وتوجيه المبادرات والاعمال الاجتماعية
والتحسيس المستمر لتطلعات المواطنين لتحقيقها في
اطار الناحية واقتراح الحلول المناسبة لها والعمل على
تمتين العلاقات الانصالية بمختلف تكوينات المؤتمر
الشعبي العام على ضوء المنطلقات المنظمة واتباع
الوسائل التي تجعل من ممارسة العملية الديمقراطية
ممارسة هادفة ومنتجة . .

ان تنشيط ممارسة العمل السياسي في اطار لجان
المؤتمرات الفرعية ، يؤكد السعي المستمر لتحويل
المضامين الميثاقية الى سلوك عملي يتحرك ويتجسد في
الاعضاء اولا ثم ينتقل باثره الانجابي الى الآخرين
توسيعا للمشاركة الشعبية وتعبئة الجماهير والرأي العام
في مختلف القضايا الثورية المطروحة في حياتنا الجديدة

ورقة العمل التي أقرها المؤتمر الشعبي العام في دورته الاعتيادية الثمانية المتعددة في الفترة من ٢١ - ٢٣ اغسطس ١٩٨٤م حيث تأكد أن نتائج العمل الشعبي خلال العامين الأولين من مسيرة المؤتمر الشعبي قد اوضحت العلاقة بين نشاط المؤتمر والاكساب الشعبي المستمر لخبرات جديدة في مايجزم التجربة الديمقراطية الرائدة واسلوب العمل السياسي المتميز ، لذلك ولتعزيز دور المؤتمر الشعبي العام في الوفاء بمهامه الوطنية ، كان لا بد لتكريثاته ان تمتد الى كل ناحية وعزلة وقرية ليعمل الميثاق ومضامينه واهدافه والخطط والبرامج المترتبة عليه الى كل المواطنين على امتداد الارض اليمنية وفي كل المناطق ، وأشارت ورقة العمل الى ان محدودية الامكانيات التنظيمية لا تراكب مايفرضه التوسع في نشاط المؤتمر على أكبر مساحة شعبية ، ذلك ان طبيعة تكوين المؤتمرات الفرعية في المحافظات لا تمكنها من تغطية النشاط المطلوب منها في كل المناطق .

إن الشعب وهو صاحب القرار وصانع الميثاق لابد ان يعبر عن تفاعله المستمر ويضيف دماء جديدة من مختلف قرى وعزل ونواحي الجمهورية الى صفوف العمل السياسي المنظم ، لتعزيز مسيرة الميثاق وتحقيق المزيد من المكاسب الديمقراطية والتميزات التنموية التي تتأكد بالوعي السياسي المتنامي .

وإن عملية توسيع عضوية المؤتمر الشعبي العام من شأنها ان تحقق عددا من الاهداف والايجابيات المرتبطة بمعطيات التوسيع ومنها :-

- زيادة القدرة التنظيمية للمؤتمر الشعبي العام .
- الحد من محاولات الاختراق للمجتمع من قبل العناصر المترتبة ..
- افساح المجال امام المشاركة الجماهيرية الواسعة في العمل السياسي المنظم ، من خلال الانخراط في عضوية المؤتمر الشعبي العام ..
- توسيع قاعد المشاركة الشعبية في الحكم عن طريق ممارسة العمل السياسي المشروع من خلال المؤتمر الشعبي العام .

- استيعاب أكبر عدد ممكن من العناصر الفاعلة الكفؤة في الريف وفي المدن على السواء للاستفادة من نشاطهم وخبراتهم للدفع بالعمل السياسي الى الامام وتحقيق

ان تعزيز الفعاليات الديمقراطية واتساع نطاقها في إطار المؤتمر الشعبي العام تعد روافد حية لتعميق تجربتنا الديمقراطية كما ان تواصلها بالاساليب منتظمة يساعد كثيرا على بلورة النشاط السياسي وفي تنمية الوعي بمضامين الميثاق الوطني بين صفوف المواطنين وتجهيد برامج وقرارات المؤتمر الشعبي العام وتحقيق التفاعل الجماهيري الواسع حول مختلف المسائل التي هم حاضروا ومستقبلنا ورصد ومعالجة القضايا التي تمس حياة شعبنا تمثلا لمضامين الميثاق الوطني كمنهاج ومطالقات نسعى الى تحقيقها ونزجتها على ارض الواقع .

وعبر مسيرة العمل الوطني من خلال المؤتمر الشعبي العام وتواصلها مع مسيرته الديمقراطية التي يعيشها شعبنا وتجهيدنا لمضامين الميثاق الوطني الدليل النظري لمسيرة العمل السياسي الذي حدد الاسس والمناهج الفكرية لبناء الدولة الحديثة القوية والمستترة المبنية على اسس علمية لتغيير الواقع الى الافضل وجعل الانتباه للوطن والدولة اقوى وأعمق من الاتباءات والولاءات الضيقة التي تقوى في غياب الثقة المتبادلة بين القيادة والشعب والتي بدونها لا يمكن تحقيق آمال وطموحات الجماهير صانعة الثورة واهدافها العظيمة والتي جاء الميثاق الوطني مترجما لها . ومن كل تلك المعطيات برزت أهمية توسيع قاعدة المؤتمر الشعبي العام بفرض تحقيق نقلة نوعية وكبيرة على طريق التطور المستمر لتجربتنا الديمقراطية .

وكان حرص القيادة السياسية ممثلة بالآخ الرئيس القائد الامين العام للمؤتمر الشعبي العام العفدي/ علي عبدالله صالح على توسيع نطاق المشاركة الشعبية لتشمل كل مواقع العمل ومختلف المراكز والتجمعات الجماهيرية في كل قرية وعزلة وناحية ..

وجرت تلك الانتخابات الديمقراطية التي شملت كل انحاء الجمهورية ريفها وحضرها في أكبر عملية انتخابية في يوليو ١٩٨٥م تم فيها انتخاب ثمانية عشر الف عضو من كل خمسةائة مواطن وقد تقدم في تلك الانتخابات سبعون الف مرشح ليبارسوا العمل السياسي والتنموي معا ..

إن أهمية هذه الخطوة الديمقراطية .. لاتنفصل عن الضرورات - والابعاد المرتبطة بعملية التوسيع في عضوية المؤتمر الشعبي العام والتي وضحتها

وارتباط - أصيل بقيمتنا الإسلامية الخالدة .
ورغم عظمة ماتحقق ويتحقق بالوحدة الميثاقية
للشعب . . فكرا . وإدابة . . تظل ثقتنا بالغد أقوى
وأعظم . . ويتوفيق الله ورعايته مستعان مسيرة الخير ،
بكل مراقاة الوعد والطموح .

ان العمل السياسي المنظم ، انما ينبع من واقع
الظروف التي يعيشها المجتمع ، بمشكلاته وطموحاته
ويصبح لذلك العمل السياسي بتعريف اوضح ، اداة
الشورة في احداث التغيير الاجتماعي بما يتفق مع
اهدافها وغاياتها النبيلة في التغيير وبناء مجتمع سليم
متطور ، ووفق ذلك يكون فهنا للعمل السياسي عبر
اسلوبه الديمقراطي باعتباره الالتحام بجماهير الشعب
والتعاضد مع همومها وطموحاتها وتوجيه حركتها يا
يحقق ماترجوه من طموحات وبما يقدم البدائل والحلول
العملية السليمة لاي مشكلات واقعة أو متوقعة ، من
هنا فإن المؤتمر الشعبي العام يتحقق له كاسلوب للعمل
السياسي قدرات متقدمة ، بممارسة اعضائه في اعقاب
عملية التوسيع لدرهم كذلك كأعضاء جميعات
عمومية في المجالس المحلية للتطوير التعاوني فالجمع
بين المضامين لايعني تعارضا وانما يعني في حقيقة
الراء وتطويرا للتجربتين ويعتقد للمؤتمر الشعبي العام
دوره الفاعل في انجاز اهداف المجتمع الاساسية
للعمل السياسي ، وذلك بالطبع من خلال حشد
الطاقات والامكانيات الشعبية وتوظيفها للاسهام ، في
مواجهة مهام هذا البناء المتطور . . وهو الامر الذي
تزداد امكانيات تحقيقه بوصول المؤتمر الشعبي العام الى
كل الوحدات الادارية ، ووجوده الواعي والفاعل
فيها ، عبر قيام المؤتمرات الفرعية وانتخاب لجائها ،
كأحد الاشكال القيادية لتسيير ومتابعة العمل السياسي
في الوحدة الادارية .

ان مسئولية زيادة الانتاج وتطويره والارتقاء
بمستوى الخدمات وتحسينها ليست بعيدة عن اهداف
المؤتمر بل هي من واجباته الاساسية ، باعتبارها غايات
ميثاقية ، يلتزم الجميع في مختلف مواقعهم بالعمل على
تحقيقها . . والعمل السياسي في مجتمعاتنا اليمني الطموح
عبر المؤتمر الشعبي العام من شأنه وهو يمسد وحده
العمل السياسي ان يحفز الدور المناط بشئ المؤسسات
الجماهيرية ويختلف التجمعات النقابية والمهنية . .
ضمن رؤية ميثاقية واحدة ، فكرا وممارسة . . وهو

اهداف الميثاق التي انشأ المؤتمر الشعبي العام من
اجلها . .
وأضافت (ورقة العمل) في هذا السياق
مؤكدته : -

ان عملية التوسيع تفتح المجال امام اكبر عدد
ممكن من المواطنين لممارسة العمل السياسي المنظم عن
طريق القنوات الشرعية وفتح المجال امامهم للمشاركة
في نشاط المؤتمر الشعبي العام البديل الشرعي
للممارسات غير المشروعة ، وسيزيد التوسيع من عمق
الوحدة الوطنية لتكون اكثر صلابة امام كل التحديات
، وسيوجد قدرات تزيد من فاعلية التوعية السياسية
بالميثاق الوطني وتقدم بالعمل السياسي داخل الريف ،
وسيحشد نقلة نوعية وانتشارية في الممارسة الديمقراطية
الى افلاك اوسع ، مشكلا قيام اكبر تنظيم شعبي منذ
قيام الثورة ولأن توسيع قاعدة المؤتمر الشعبي العام قد
اصبح مطلباً جماهيرياً ، فقد تم الوفاء به ليؤكد ضمن
دلالاته ان المؤتمر الشعبي العام صيغة شعبية ديمقراطية
دائمة التطور والبناء . . وان استمرارية نجاحها عمقا
واتساعا انما يتركز وبصفة دائمة على الالتحام الوثيق
بجماهير الشعب والاتصال لحقها الاساسي في
الديمقراطية . . وهو ما يجعل عمليات التطوير
المستمرة ، تستند اصلتها من واقع الحرص على ان
يظل المؤتمر الشعبي العام الاداة الصادقة للتعبير عن
ارادة الشعب ، والعامل الايجابي الهام في دفع حركة
العمل الوطني نحو التقدم المستمر . .

والحقيقة التي لا يمكن تجاهلها ان ما أحدثته
الميثاق الوطني من ثورة في الوعي الاجتماعي الشعبي ،
قد برزت نتائجه واضحة في تقديم الشورة وتنامي
نجاحاتها في مختلف مجالات الحياة ، وكان له ان يزداد
فعالية وتأثيرا في ايجابية الممارسة الديمقراطية السليمة
المتصلة بانعقاد المؤتمرات الفرعية في عموم الوحدات
الادارية وانتخاب لجائها القيادية . . ولتأكد عبر ذلك
ان الدور التاريخي للجماهير شعبنا وتوسيع فعالياته ، قد
قدم دفعا واهيا لتاريخنا الجديد ورفد الثورة بمزيد من
ضمانات القوة والتطور . .

فبالوعي الوطني الميثاقى ، وبمصادقية العمل
واقعيته توالى وتتوالى عمليات الثورة الحاضنة لكل
الجهود الشعبية المخلصة ، وهي تعمل بجديبة لانتوقف
من أجل تحديث المجتمع وتطويره ، وفقا لمعاصرة واعية

بذلك أيضا يجسد مصداقية الالتزام بالميثاق الوطني عبر مكاتب العمل اليومي الذي يعيشه الشعب ويلبس آثاره.

وتبعاً لطبيعة الواقع الاجتماعي في بلادنا وما تحقق من ظروف نوعية متطورة للعمل السياسي ، فإن وجود أعضاء المؤتمر الشعبي العام كأعضاء فاعلين في الجمعيات العمومية للمجالس المحلية للتطوير التعاوني ، في مختلف الوحدات الإدارية يمنحهم المزيد من القدرة على ممارسة دورهم الشعبي عبر القضايا والمهام الخطمية المباشرة في النطاق العام لعملهم اليومي ، في النشاطات المختلفة الانتاجية منها والاجتماعية والسياسية .

ان عضو المؤتمر الشعبي العام مطالب بالعمل الجاد والذوق من أجل مواجهة مشكلات الواقع والعمل على تطويره المستمر . . والواقع في حقيقته كل قرابط بألسنة وهياكله وتركيباته الاقتصادية والاجتماعية والسياسية . . وذلك مايعطي الدور السياسي سبانه الاصلية ومعناه الحقيقي ، بحيث تأخذ كل الأفكار والمجهود والأعمال مواضعها الصحيحة في مجتمعنا لاجل التنمية الشاملة .

ولقد تنوعت مجالات العمل السياسي خلال التسيرة الشورية المشاقية حيث اتخذت المنظمات الجماهيرية تبرز في أكثر من مجال لتؤكد اصرار شعبنا على الاتساع بمفهوم الممارسة الديمقراطية وعلى الرغم من البداية المحددة في السنوات الاولى للشورية في تأييد بناء المنظمات الجماهيرية الا ان ذلك كان في مقدمة مرحلة طموحة من العمل الشعبي من خلال الانساع الكمي والبناء النوعي للمنظمات الجماهيرية في ظل الميثاق الوطني والمؤتمر الشعبي العام .

فتبولى الاخ العقيد / علي عبدالله صالح قيادة البلاد وتوالى الاهتمامات وتضاعفت في اطار التوجه الديموقراطي الشامل والمكاسب الديمقراطية التي اخذت في التنامي والانساع بقيام المؤتمر الشعبي العام والقرار الميثاق الوطني الذي اناط بالمنظمات الجماهيرية ادواراً هامة وبارزة في بناء الانسان وفي مجال التربية والثقافة وحماية واحترام الحريات العامة وفي المشاركة الفاعلة لتحقيق التنمية الشاملة .

وان المؤتمر الشعبي العام وهو يقوم بدور الرعاية والاشراف والدفع بنشاطات المنظمات الجماهيرية بها

يمكنها من النهوض بواجباتها ومسئولياتها في توسيع وترسيخ المشاركة الشعبية باعتبارها تشكل روافد منظمة واساسية للمؤتمر الشعبي العام دون ان يعني ذلك المساس باستقلالية ادائها المهني او التقالي او التدخل في شئونها . . الامر الذي جعل من نشاطاتها وفعاليتها تتبلور بصورة اشمل وأوسع باستحداث مختلف الاطر والتكوينات القطاعية الجماهيرية فإنه يعزز التواصل معها وتنشيطها من خلال المشاركة في احياء الفعاليات المتصلة بالنشاط العام ذات الدلالة الوطنية والقومية والدولية لان الاهتمام بالنشاطات الشعبية من طبيعة المهام والاختصاصات التي يضطلع بها المؤتمر ليس من خلال الاشراف والرقابة فحسب كما ذكر ولكن قبل ذلك في القيام بدور الرعاية وتقديم الدعم المادي والمعنوي حتى تتمكن من النهوض بواجباتها بصورة عملية متقدمة تعكس حركة التفاعل الشعبي والجماهيري }

ولقد عم نشاط المنظمات الجماهيرية مختلف الفئات والتخصصات وشملت المنظمات الجماهيرية مختلف الفئات والتخصصات وشملت المنظمات الجماهيرية . من الاتحادات نقابات وجمعيات كافة الانواع والاعراض التي انتشت من أجلها .

ففي القطاع العمالي ومنذ النداء التاريخي للاخ الرئيس القائد الامين العام الى العمال بتشكيل نقاباتهم - تم انشاء النقابات العمالية التالية :-

- ١ - نقابة عمال مصنع الغزل والنسيج
- ٢ - نقابة عمال مصنع الاسمنت بباجل
- ٣ - نقابة عمال النقل والشحن والتفريغ بلواء صنعاء
- ٤ - نقابة عمال الشركة العامة للمقطن
- ٥ - نقابة عمال مصنع الاسمنت بممران
- ٦ - نقابة عمال مؤسسة الكهرباء بصنعاء
- ٧ - نقابة عمال النقل والشحن والتفريغ بلواء تعز
- ٨ - نقابة عمال النقل بلواء صنعاء
- ٩ - نقابة عمال المياه والمخاري
- ١٠ - نقابة عمال الكهرباء بالحديدة
- ١١ - نقابة عمال الكهرباء بتمز
- ١٢ - نقابة عمال مستخدمى الخطوط الجوية اليمنية
- ١٣ - اللجنة النقابية لسائقى خط / صنعاء - تعز
- ١٤ - اللجنة النقابية لسائقى قضاء عمران . .

٥٥ الاتحاد العام لنقابات العمال :-

وقد شكلت النقابات العمالية القائمة والتي تم انشاؤها في فبراير ١٩٨٤ لجنة تحضيرية لتأسيس الاتحاد العام لنقابات عمال الجمهورية العربية البنية حيث تقدمت للجنة بتاريخ ٨٤/٢/١٤م بطلب لوزارة الشئون الاجتماعية والعمل للموافقة على انشاء الاتحاد والتحضير للمؤتمر ، وذلك على ضوء توجيهات الاخ الرئيس القائد الامين العام ودعوته الى تشكيل النقابات وتكوين الاتحاد العام .

وقمت عملية التحضير للمؤتمر العام الاول للاتحاد والذي انعقد في صنعاء في الفترة من ١٠ - ١٢ ابريل ١٩٨٤م وتم فيه انتخاب المكتب التنفيذي للاتحاد ٧ اعضاء/ وذلك عبر انتخابات حرة ديمقراطية ، وقد شارك في المؤتمر وفود من المنظمات والاتحادات العمالية العربية والدولية والتي باركت قيام الاتحاد واعلنت رغبتها في التعاون مع الاتحاد العام لنقابات عمال الجمهورية في سبيل تحقيق الغايات المشتركة للحركة النقابية العمالية ..

ولقد قام الاتحاد العام لنقابات عمال الجمهورية بتخذ تأسيسه بالعديد من الانشطة الثقافية والتفانية على المستوى المحلي والعربي والدولي وحقق وعظم بفضل رعاية ودعم قيادتنا الوطنية - اهدافه التي حددها نظامه الاساسي وتمثل تلك الاهداف في :-

١ - العمل على بث روح التعاون والعمل الجاعي بالوسائل المادية والثقافية التي من شأنها تعزيز العلاقات الاجتماعية وتركيزها على قواعد اخلاقية فاضلة .

٢ - العمل على عوامة العمال ورفع مستواهم التعليمي والمهني ونشر الثقافة العمالية بين صفوفهم من خلال الندوات والدورات الثقافية والمهنية بما ينسجم والقوانين العامة ومضامين الميثاق الوطني .

٣ - العمل على تعزيز علاقات التعاون بين العمال واصحاب الاعمال بهدف الاسهام الفعال في خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

٤ - تنظيم العلاقات المهنية والصناعية بين العمال والادارات واصحاب الاعمال وبين العمال انفسهم تنظيميا من شأنه رفع مكانة العامل اقتصاديا واجتماعيا .

٥ - تنظيم دورات تدريبية وثقافية وبرامج تربية تؤدي

الى تكوين قيادات نقابية واعية ومدربة تدريبيا صحيحا على أسس اخلاقية فاضلة بما يخدم المصلحة العامة ويتمشى مع ظروف واقفنا الوطني وعقيدتنا الاسلامية .

٦ - العمل على زيادة الانتاج وتحسينه وحماية الكو

والمشروع .
٧ - صيانة حقوق العمال ومصالحهم والدفاع عنها وتاليف الجمعيات التعاونية والاستفادة من اوقات الفراغ والاجازات وتوفير كافة المساعدات والخدمات التي يكون من شأنها رفع المستوى الاجتماعي والصحي والثقافي والاقتصادي للعمال وعائلاتهم .

٨ - تمثيل العمال في كافة المسائل التي لها علاقة بالعمال والهيئات التي تؤلف من أجل ذلك ، وكذلك في المنظمات والمؤتمرات والندوات والحلقات الدراسية العربية والاقليمية والدولية .

٩ - المشاركة الايجابية لعمال الجمهورية مع الحركة النقابية العربية والدولية وزيادة فاعلية ودور عمال اليمن في الاتحادات العربية والدولية .

٢ - وفي مجال النقابات المهنية والتخصصية واتحاداتها :- نشأت في ظل التوجه الديمقراطي لقيادتنا

السوتنية العديد من النقابات والاتحادات المهنية والتخصصية .. كما توالى وتنامي دعم ورعاية الدولة لهذه المنظمات الجماهيرية ومساعدتها على تحقيق اهدافها وتقديم التسهيلات اللازمة لنشوتها والتعريف بها وبأنشطتها في مختلف المجالات .. ومن هذه النقابات والاتحادات :-

١ - اتحاد الحقوقيين اليمنيين ..

٢ - اتحاد الادباء والكتاب اليمنيين في شطري اليمن وفرع اتحاد الادباء في كل من صنعاء وتعز والحديدة واب

٣ - نقابة الاطباء والصيادلة

٤ - نقابة المهندسين اليمنيين

٥ - نقابة الصحفيين اليمنيين

٦ - نقابة الطيارين والمهندسين الجويين

٧ - نقابة المهن الطبية المساعدة ..

فرع نقابة المهن الطبية في كل من صنعاء وتعز والحديدة

٨ - نقابة المهن الزراعية

٩ - نقابة الفنانين

حيث تهدف هذه الجمعيات الى المساهمة في تنمية قطاع المرأة وتوحيد جهودها ورفع مستواها الثقافي والتعليمي في اطار ماكفله لها الشريعة الاسلامية الغراء من حقوق تجسدت في قول الرسول الاعظم محمد صلى الله عليه وسلم حيث قال : (النساء شقائق الرجال) .

وللمساهمة كذلك في الدور الذي اناطه الميثاق الوطني بالجمعيات النسائية اسوة بغيرها من المنظمات الجماهيرية .

وتهدف جمعيات المرأة اليمنية وفقا لنظامها الاساسي الى :-

- العمل على اسهام المرأة اليمنية بصورة فعالة الى جانب الرجل في الدفع بحركة تطور المجتمع اليمني نحو الافضل وبما يتفق مع عقيدتنا الاسلامية السمحة .

- العمل على توعية المرأة اليمنية ثقافيا واجتماعيا وصحيا .. كي تستطيع ان تؤدي دورها في خدمة المجتمع بصورة اكمل ومساعدتها لتتمكن من مواكبة التطورات المختلفة في مجتمعنا اليمني .

- الاهتمام بمعالجة قضايا الاسرة بصورة عامة والاهتمام بقضايا الامومة والطفولة بشكل خاص .

- العمل على تنمية نشاط المرأة في ميادين التعليم وبيادين العمل المختلفة وتنمية مواهبها وقدراتها .

- المساهمة في عو الامية لدى المرأة اليمنية بالوسائل التي تخدم هذا الغرض .

- العمل على محاربة العادات السيئة وغير المقيدة ، وتعميق مبادئ الدين الاسلامي الحنيف وغرس القيم

الاسلامية والانسانية وبث الوعي الوطني في نفوس النساء اليمنيات .

- عقد وحضور الدورات التدريبية والثقافية والاجتماعية والمؤتمرات التي تعنى بشئون المرأة في الداخل

والخارج .

وقد قامت وتقوم جمعيات المرأة اليمنية بانشطتها المختلفة وخاصة في مجالات الثقافة وعو الامية والتعليم

ورعاية الامومة والطفولة حيث تلقى الدعم المادي والمعنوي من الدولة للقيام بدورها الايجابي في المجتمع .

ولكل من هذه النقابات والاتحادات اهداف خاصة والمبينة في انظمتها الاساسية وهناك خطوط عامة متجانسة لاهدافها هي وغيرها من النقابات والجمعيات المهنية ومنها :-

■ العمل على رفع المستوى الثقافي والعلمي لاعضاء النقابة وتطوير المهنة بادخال واستيعاب الاساليب الجديدة في مجالها

■ العمل على توفير الخدمات التي يكون من شأنها رفع المستوى الاجتماعي والصحي والثقافي والاقتصادي لاعضاءها .

■ رعاية وصيانة حقوق الاعضاء ومصالحهم والدفاع عنها .

■ تحقيق التكافل الاجتماعي بين الاعضاء وتقديم المساعدة والرعاية للاعضاء في الحالات التي تستدعي ذلك ووفقا للنظام الاساسي .

■ عقد الدورات والندوات العلمية والثقافية العامة والمتخصصة .

■ نشر الوعي العام بمجال المهنة وبمجالات نشاط النقابة عبر الصحف والنشرات والمجلات والدوريات العامة .

■ المساهمة في مسيرة التنمية وفقا لمجال تخصص النقابة وبما يتفق مع طبيعتها .

■ تمثيل النقابة والمهنة في الهيئات والمنظمات الشقيقة والصديقة والمساهمة الفعالة في انشطتها وتحقيق الفائدة

المشتركة من علاقاتها بالهيئات والمنظمات العربية والاقليمية والدولية .

■ وفي قطاع المرأة :-

■ عملت الدولة على تشجيع ودعم المنظمات النسائية والتي ارتفع عددها الى خمس جمعيات هي :-

١ - جمعية المرأة اليمنية بصنعاء

٢ - جمعية المرأة اليمنية بتعز

٣ - جمعية المرأة اليمنية بالحديدة

٤ - جمعية المرأة اليمنية بآب

٥ - جمعية المرأة اليمنية بزييد ..

بالاضافة الى فروع هذه الجمعيات في المناطق الجاورة لها .

للاتحاد ويحضره ممثلون لطلاب اليمن وفروع الاتحاد الخارجي .

حيث ينتخب اعضاء المؤتمر من بينهم بالاقتراع السري (مجلس الاتحاد) الذي يتكون من اربعين عضوا ويتولى المهام المنصوص عليها في النظام الاساسي وينتخب اعضاء مجلس الاتحاد من بينهم وبالاقتراع السري المجلس التنفيذي للاتحاد والذي يتكون من ١٥ عضوا ويعتبر قمة اتحاد طلاب اليمن .

وهذا التكوين الشامل لاتحاد طلاب اليمن والذي مثلته انتخابات ديسمبر ١٩٨٤م بدأت الحركة الطلابية مرحلة جديدة وجدت فيها الحركة الطلابية الحقيقية والديمقراطية الشاملة لأول مرة في تاريخ اليمن الحديث .

■ وبالنسبة للجمعيات النوعية والحرفية :-

تأسس العديد من الجمعيات النوعية والحرفية التي ساهمت وتساهم في عملية التنمية والمسيرات الميثاقية وفقا لطبيعتها وأنظمتها الاساسية ومنها :-
- الجمعية السكنية الاولى بصنعاء والتي قامت بانشاء مدينة حدة السكنية .
- جمعية المقاولات المعمارية
- جمعية الممارين بصنعاء
- الجمعية المعمارية بدمار .
- الجمعية السكنية بالحديدة
- جمعية الصيادين بالحديدة
- جمعية صيادي جزيرة كمران
- جمعية صيادي منطقة القطايا
- جمعية الصيادين بالبحا
- جمعية صانعي النسيج بمنطقة خولان بن عامر .
- الجمعيات الاستهلاكية والموزعة في قطاعات الموظفين والتعاونيات والقوات المسلحة .

وكذلك تأسست جمعيات حرفية في مجالات الحرف والصناعات الشعبية والتقليدية تضم كل منها الصاملين بتلك الحرف مثل (النجارين) صانعي المصنوعات الجلدية والديباغين) صانعي السلب صانعي القصب والمدايع) (صانعي الجنابي) وقد بلغ عدد هذه الجمعيات تسع جمعيات حرفية تعاونية .

■ وفي المجالات الرياضية والشبابية :-

تتنامى عدد الاندية الرياضية الثقافية - الاجتماعية ، بفضل الرعاية والدعم التي يحظى بها مجال الشباب والرياضة في عهد الميثاق الوطني حيث يبلغ عدد الاندية حاليا (٨٠) ناديا في شتى مناطق الجمهورية بالإضافة الى الاتحادات الرياضية والجمعيات الكشفية . وتتدرج جميعها في اطار (المنظمات الجماهيرية) باعتبارها جمعيات تهدف الى تحقيق الاهداف المنصوص عليها في انظمتها الاساسية .

■ وفي المجالات الثقافية والاجتماعية والصحية

والخيرية :-
تأسست العديد من الجمعيات وتنامت رعاية الدولة للجمعيات الاساسية منها مثل (جمعية الهلال الاحمر اليمني) .

ومن هذه الجمعيات ايضا :-

- جمعية تنظيم الأسرة .
- جمعية تحسين الصحة والخدمات الصحية .
- الجمعيات الثقافية والاجتماعية والخيرية (عدد ٨ جمعيات)

■ وفي القطاع الطلابي :-

تم تأسيس اتحاد طلاب اليمن عام ١٩٨١م حيث توسعت قاعدته الاتحاد الطلابي باجراء الانتخابات الطلابية التي جرت في الفترة من ٨ - ١٤/١٢/١٩٨٤م وشملت طلاب المرحلة الجامعية والثانوية العامة

في شتى نواحي الجمهورية .
وحصل ضوء تلك الانتخابات تشكلت للجان الطلابية على مستوى المدارس والمعاهد الثانوية والميكنات الادارية على مستوى كليات الجامعة باعتبارها المدارس والمعاهد المتخصصة والكليات قاعدة اتحاد طلاب اليمن .

كما تشكلت الهيئات الادارية لفروع الاتحاد بمحافظة الجمهورية عبر انتخابات حرة وديمقراطية من قبل اللجان الطلابية بكل محافظة ، وصولا الى قمة الاتحاد والتي تم انتخابها من قبل المؤتمر العام لاتحاد طلاب اليمن .

ويتكون المؤتمر العام من مجموع اعضاء الهيئات الادارية لفروع الاتحاد بالمحافظات وبكليات جامعة صنعاء وينعقد بمدينة صنعاء المقر الرئيسي

- الاهتمام بتنمية الثروة الحيوانية وإنشاء المزارع والحظائر الحيوانية المناسبة وتشجيع أنشطتها .

ومن المؤمل أن تساهم في تنمية الحرف التقليدية والحفاظ عليها وتطويرها بالإضافة إلى أهدافها الاجتماعية والتعاونية .

وفي قطاع المزارعين :-

استقدام المرشدين الزراعيين وإقامة الدورات التدريبية للمزارعين لتمكينهم من استيعاب الأساليب الحديثة في الزراعة وحماية وتحسين الانتاج .
- ونظرا لأهمية الجمعيات التعاونية بصفة عامة والزراعية منها بصفة خاصة يجري حاليا إعداد قانون الجمعيات التعاونية والذي سيضمن إنشاء اتحاد عام للجمعيات التعاونية ويتم بموجبه إنشاء الاتحاد في غضون الأشهر القادمة بمشيئة الله .

توالى ويتوالى تأسيس الجمعيات التعاونية الزراعية باعتبار أن الزراعة كما يقول الميثاق الوطني ولا زالت إلى يومنا هذا المصدر الرئيسي للدخل في بلادنا كما أنها الميدان الغالب لعمل السواد الأعظم من البنين .

ومن هنا اعتبر الميثاق (تشجيع الجمعيات الزراعية) من متركبات «خطتنا الزراعية باعتبارها من الوسائل المؤدية إلى مضاعفة الانتاج الزراعي وبالتالي تقوية الاقتصاد الوطني» (م . و) .

كما أكد الميثاق الوطني في نص آخر «أنه يجب الاهتمام بالجمعيات الزراعية التعاونية» (م . و) .
وفي ظل الاهتمام والرعاية البالغة التي أولاها الأخ / الرئيس القائد الأمين العام للعقيد / علي عبدالله صالح للزراعة والمزارعين ونداءاته المستمرة بتشكيل الجمعيات التعاونية الزراعية والتشجيع الدائب لها .
توالى ويتوالى تكوين الجمعيات التعاونية الزراعية في العديد من مناطق اليمن بحيث يبلغ عددها حاليا (٧٥) جمعية تعاونية زراعية وتضم كل منها عدة مئات من المزارعين وتبلغ رؤوس أموالها ملايين من الريالات . . . حيث تهدف الجمعيات التعاونية الزراعية إلى تحقيق أهداف وغايات عديدة منها :-

- وبعد . . . فإن من الواضح أن المنظمات الجماهيرية قد باتت سمة من سمات عهد الميثاق الوطني في بلادنا حيث تنامت وأسست في ظل التوجه الوطني الصادق لابن اليمن البار الأخ / الرئيس القائد الأمين العام للعقيد / علي عبدالله صالح وشملت مختلف فئات وقطاعات المجتمع من عمال وطلاب ومزارعين ومتقنين وحرثيين وشباب . . . كما شملت العاملين والمتخصصين في شتى المجالات والتخصصات وانتظمت في أطوارها أعداد غفيرة من جماهير شعبنا في المدن والقرى على حد سواء .

ومن واجب تلك المنظمات الجماهيرية والتي يتجاوز عددها الثلاثمائة منظمة أن تعي اضطلاعها بواجباتها في شتى المجالات وتبذل جهودا مضاعفة من أجل تحقيق أهدافها والمساهمة الفعالة في بناء المستقبل المنشود لوطنتنا الحبيب وتحقيق مضامين الميثاق الوطني .

إن المرحلة القادمة التي تدخلها مسيرة التنمية في بلادنا تستوجب تصعيد الدور الشعبي لمضاعفة الانتاج وإطلاق المبادرات الجماهيرية في أنجاز مختلف المشاريع الخدمية منها والانتاجية وهي مهمة يشارك فيها المؤتمر الشعبي العام عبر تكويناته في تعبئة كل الطاقات وحشد كل الإمكانيات وتكثيل الجماهير حول كافة خطوات العمل الوطني وتحصين المجتمع من أي اختراقات تتناقض مع عقيدتنا الإسلامية ووجدتنا الوطنية ومبدأ الولاء الوطني الذي هو ولاء الله وللوطن والثورة .

وتعميق الإيمان المطلق بالشورة والجمهورية

- العمل على تنمية الروح التعاونية بين المواطنين وتشجيع تنمية النشاط الزراعي والمساهمة في رفع مستوى الوعي الثقافي والوطني لدى المزارعين .
- توفير الآلات الزراعية الحديثة والمناسبة وتشغيلها بشكل اقتصادي وصيانتها وتنفيذ انتفاع الأعضاء المواطنين بها .

- مقاومة الآفات الزراعية وتوفير المبيدات والآلات الخاصة بها ، وتدريب المزارعين على استعمالها .
- توفير البذور والأسمدة والمخصبات الزراعية والشتلات والأغراس المناسبة لطبيعة المنطقة .
- إقامة مشاريع الري والصرف وحفر الآبار واستصلاح الأراضي والعناية بزراعة الفواكه والخضروات .

مسئوليته الوطنية . . خاصة مع النهاء الكبير لنجاحاتنا الديمقراطية والتي توجت بقيام السلطة التشريعية المنتخبة ممثلة بمجلس الشورى . . والاندفاع المتقدمة للمؤتمر الشعبي العام التي عبرت عنها فعاليات مؤتمره العام الرابع في نوفمبر الماضي والذي عزز من رسوخ حقيقة المشاركة الشعبية على طريق الديمقراطية والتنمية والوحدة اليمنية .

والمحافظة على السيادة الوطنية . . وبمعدن، فإن الانتصار الثوري في المجال الديمقراطي قد فرض التطور السريع في هذا الاتجاه وأسس النجاحات العظيمة لوتائر العمل الديمقراطي وتوسيع معطياته كسبيل مشرق لبناء الحياة الحضارية الجديدة وكخيار حضاري شرووي يستمد معانيه وقيمه من الدين الاسلامي الحنيف لممارسة الشعب كافة



الرفقة الثانية :

مسيرة الشورى والديمقراطية

من الميثاق المقدس إلى الدستور الدائم والميثاق الوطني

د. أحمد محمد الكبسي

الفترة العود إلى صنف النظام الرسمية وسيجد صورة واضحة لذلك .. (١) النظام السياسي الذي أقامه الامام يحيى حيد الدين والممتد من ١٩٠٤ - ١٩٦٢ وحكم خلاله ثلاثة من الحكام هم يحيى حيد الدين المؤسس وحميد يحيى حيد الدين ، محمد بن احمد بن يحيى حيد الدين ، كان من أسوأ المراحل التاريخية في تاريخ اليمن .. فلقد اتسم النظام السياسي بالسياسات التالية :-

- ١ - حكم فردي مطلق تركز فيه السلطات بيد الامام
- ٢ - انعدام المشاركة السياسية واجهتها .
- ٣ - غياب الرقابة الشعبية .
- ٤ - العزلة عن القديم والحديث .

اما اذا اردنا التقييم العلمي للنظام يصبح من الضروري اعتبار عنصر الهدف او الاهداف التي يوظف الحاكم سلطته لتحقيقها ..
فشتان بين حاكم يركز السلطة في يده لتعبئة موارد البلاد والاسراع بعملية التحديث الاقتصادي والاجتماعي ، وحاكم آخر يركز السلطات جميعها بيده لتكريس الامتيازات ولأن يلود به او لقرض حالة من الجمود على حركة التطور ..

ايضا هناك فرق بين حاكم يفرض العزلة على بلاده من أجل بنائها معتمداً على مواردها - وحاكم يفرض العزلة فراراً من التطور في عالم يسير بقوة واندفاع نحو التغيير ..

وهكذا نجد انه قد تشابه نظم الحكم من حيث الشكل ، ولكن لا يمكن للباحث الموضوعي ان يساوي

أين كنا .. وأين أصبحنا؟؟ سؤال يجيب عليه الواقع التاريخي بشواهد ووثائقه مينا الفارق ، ويشهد اليمن بالتغيير نحو الافضل .. كما ان المقارنة بين اليمن الملكي واليمن الجمهوري توضح الفارق الكبير وتوجب على السؤال المطروح اين كنا .. وأين أصبحنا؟؟ فيمن الامس لا يتماها - لا أقول يعني فقط بل لا يتماها انسان بأي مكان في العالم ..
وخطوات التغيير تجاه الافضل ملحوظة ولنا

كبير الامل في استمراريتها لتحقيق آمال وطموحات الشعب اليمني التي من أهمها بناء مجتمع يعني ديمقراطي حر تحكمه المؤسسات الدستورية .

كيف كانت اليمن قبل قيام ثورة السادس والعشرين من سبتمبر ١٩٦٢م

بإجماع كل من زار اليمن او كتب عنها ودرسها يتضح انها كانت تعيش في ظل حكم فردي مطلق تركز فيها السلطات بيد الامام وتنعبد فيها المشاركة السياسية واجهتها .. حكم انقطعت صلته بالماضي والحاضر ..

لمخالفته للماضي تتمثل بمخالفته الواضحة والصريحة للشريعة الاسلامية السمحاء التي تهدف الى تحقيق مصلحة الشعب التي توضحها الشريعة بحماية الدين والنفس والمال والعقل والنسل ..

ولو تأمل المتأمل اوضاع اليمن قبل ثورة سبتمبر لوجد ان الانسان الذي تهدف الشريعة الاسلامية وكل الشرائع الى حمايته انه مهدد الحقوق في كل جوانب الحياة وبلاامكان لمن يريد دراسة الاوضاع في تلك

والانفتاح على العالم وتطوير البلاد
٣ - اعتقاد بعض العلماء بأن التغيير سيكون فيه خير
البلاد .

٤ - العمل المستمر للحركة الوطنية والمطالبة
بالاصلاح .

كل هذه العوامل بالإضافة الى سياسة القمع
وعدم اعطاء رغبات وأمانى الشعب أي إعتبار قاد الى
عدم الرضاء والرفض . وكانت النتيجة الحتمية هي
ثورة ١٩٤٨ م .

ولقد توقع ذلك الديبلوماسي الأمريكي هارلن
كلارك أثناء زيارته لليمن . وضمن ذلك في تقرير
ارسله الى وزارة خارجيته . .

- الحركة الوطنية ومطالبها :-

لقد ارتبطت الدعوة للشورى والبرلمانية بالحركة
الوطنية التي قامت معها تاريخياً ولم تنفصل عنها منذ
نشأتها في منتصف الثلاثينات من هذا القرن .

فقد حاولت الحركة الوطنية اصلاح اوضاع
البلاد المتدهورة عن طريق النصيحة ومحاوله اقناع
الامام بحجج بذلك الذي اصر على عدم السماع والمكابرة
، فكانت النتيجة الحتمية التي توصل اليها قادة الحركة
الوطنية واعضاؤها انه لا بد من الثورة لايقاف الهزلة
الجارية على ارض اليمن . . ومن ثم تم اعلان قيام
الثورة الدستورية في فبراير ١٩٤٨ م القائمة على
الشورى والمشاركة الشعبية في الحكم . .
ويتضح ذلك بصورة واضحة من الاهداف التي
اوضحها الميثاق الوطني المقدس :-

- ١ - تأسيس نظام نيابي
- ٢ - تحسين الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية .
- ٣ - التخلص من كل العناصر الفاسدة التي تسبب
للنظام
- ٤ - تحسين اوضاع الجيش
- ٥ - كفالة حرية الرأي والكلام والكتابة والاجتماع .
- ٦ - انتهاء سياسة العزلة واقامة علاقات صداقة مع العالم
المتمدن . . (٢)

وهاهو رئيس مجلس الشورى ابن ملك اليمن
الذي قامت ضده الثورة يوجه كلمته الى مستقبله في
صنعاء فيقول :

بينما عندما تدخل اهداف النظام وغاياته في
التحليل .

- موقف النظام من المشاركة السياسية :-

بدراسة النظام السياسي قبل ١٩٦٢ م نجد انه لم
ينشأ أي تنظيم نيابي أو تشريعي بالمعنى الحقيقي ، ولا
يمكن ان نجد طوال تلك الفترة أي تنظيم فعلي يسمح
بالمشاركة السياسية .

فملاحظة نظام الحكم نجد أنه قد قصر نوعا
من المشاركة الصورية على القلة القليلة من جهاز صنع
القرار . .

كما استمر النظام بمخالفة النظرية السياسية الاسلامية
بتحويل النظام القائم على انتخاب الحاكم من قبل
أهل الحل والعقد الى نظام وراثي .

فالامام يحى الذي أتى الى السلطة بانتخاب
أهل الحل والعقد سولت له نفسه مخالفة القاعدة التي
أوصلته الى المنصب ، وهي الانتخاب ، وتحويل
القاعدة الى ملك يبقى في خلفه . فاجد منصب ولي
المعهد

فالمخطوات التي أتبعها الامام يحى والمتمثلة

ب :-

- ١ - التخلص من العلماء الذين كان يخشى منهم على
سلطته .
- ٢ - تقليص نفوذ مشايخ القبائل .
- ٣ - تعطيل الشورى والمشاركة في الحكم .
- ٤ - اخفاء كتب الفكر ومنعها وقصر التعليم على كتب
العبادات .
- ٥ - ايجاد منصب ولي المعهد .

كل هذه الامور اقنعت رجالات البلاد بفساد
الاتجاه ووجوب مقاومته . فنشأت التنظيمات المختلفة
المطالبة بالاصلاح والعودة الى الشورى ، وبما فشلت
تلك المحاولات التي تهدف الى اقناع الامام يحى
بالاصلاح والعودة الى حكم الشورى ، قامت الحركات
الوطنية ، وكانت أول هذه الحركات حركة ٤٨ (والتي
أفضل تسميتها بثورة العلماء) ومن أهم الاسباب التي
قادت اليها :-

- ١ - الانقسام داخل العائلة الحاكمة نفسها .
- ٢ - رفض الملك يحى التخلي عن سياسة العزلة

وقيل ذلك بخمسة عشر عامًا يفر هارلن كلارك
(ان اليمن مهية للتغيير ، وان ذلك يعبر عن اقتناع
سكان المدن والارياف (٦)

فثورة سبتمبر كانت الختمية التاريخية لاجراج
الانسان اليمني من الظلمات لاعطائه حقه في الحياة
والحرية والمساواة كغيره من بني البشر . . فهي اذا ثورة
انسانية اعدلت للانسان عزته وكرامته . . ثورة ضد
التخلف بجميع اشكاله كما وضحت ذلك اهدافها
المتعاقبة . وأكدت عليه بعد ذلك التشريعات
يوضح ذلك الهدف الرابع .

وبينما الثورة تواجه اشد واحرج مواقفها وهي
تواجه التامرات الداخلية والدولية التي راهنت على
احباطها كما احبطت سابقتها والمواطنون يطالبون
بالدمستور وبمجلس الشورى والمؤسسات ووجدت
القيادة السياسية نفسها تواجه العديد من المشكلات ،
فقد كان عليها ان تنشئ مؤسسات سياسية وادارية
جديدة وان تقوم بممارسة السيادة الوطنية في شتى
المجالات وان تعمل على تحقيق التطور الاقتصادي
والاجتماعي . .

ونظرا للظروف المريرة التي كانت تواجهها البلاد
نتيجة للتركة الثقيلة التي خلفها الحكم المباد ، ونظرا
للظروف السياسية التي واجهتها الثورة وانشغالها في
اكثر من جانب فقد أصبح تطور المؤسسات بطيئا
وبانشاء مؤسسات الدولة الحديثة فان ذلك يعني ازدياد
اجهزة ومؤسسات الدولة ، وذلك يتطلب توفر الكوادر
المؤهلة وكانت هذه من كبريات المشاكل التي واجهتها
حكومة الثورة التي قامت بارسال البعثات العديدة الى
الخارج لاعداد الشباب لهذه المهام والمسؤوليات
الجديدة بالنسبة لليمن . .

- التطور في اطار النظام السياسي الجديد :-

يمكن رصد التطورات التي مر بها النظام
السياسي عبر عدة مراحل ، ائتمت بظهور اتجاهات
وسياسات مختلفة عن الفترات السابقة ، فقد تم
الاعلان الدستوري في ١٣ أكتوبر ١٩٦٢م ، الذي
اعلن ان مصدر السيادة هو الشعب ، بعد ان كانت

(لقد تقدمناكم بالتضحية بالمناصب في سبيل اصلاح
الامة وسنا تحت اقدامنا سلطة الفرد وسلطان الطغيان
والجبروت ورسما لكم المثل العليا لجمع كلمة الامة
لتأخذ مكانتها الممتازة بين امم العالم فصار الامر شوري
اجتالا لاوامر الله في شرعه الحكيم (وشاورهم في
الامر) . (٣)

أيها السادة . . انكم تنظرون بأعينكم
وتسمعون بانفسكم الفرق بين العهد الذي خلص الله
فنه الامة فخرجت الى نور الحرية والكرامة والعهد
الذي انطلقتم فيه من معتقلات السجون وهدم
العقول . . فنحن بكم قادة وزعراء وأمرأ ولا يتفعنا
الملك ولا المال مادمتا لا تترك المجال لان تقوموا
إخراجنا بسيفكم . .

لكن هذه الثورة لم يكتب لها النجاح لظروف
داخلية وتكاتف الدول العربية في ذلك الوقت والاتفاق
على احباطها خوفا من المبادئ التي تبنتها ، ومن اهم
تلك المبادئ :

١- رفض ولاية العهد كمبدأ أساسي للحكم الوراثي
للمفوض .

٢- التأكيد على حق الشعب في المشاركة في الحكم . .
وهذه أمور تتعارض مع مصالح الانظمة السائدة

في الوطن العربي في ذلك الوقت . .
ولان احبطت الثورة وقتل قادتها فان مبادئها واهدافها
ظلت في اذهان الشباب المتعلم . . ولقد تركزت الثورة
سؤالا ظل اليمنيون يقلبونه في رؤوسهم فترة طويلة
من الزمن - ذلك السؤال هو :-

لماذا حدث كل ذلك في ١٩٤٨م ؟؟ وقد حاول
الشعب في اليمن الإجابة على هذا السؤال في احدث
تالية - عبر محاولات عديدة ، فمن عام ١٩٥٥م
١٩٥٨م ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ توجت جميعها بشورة
١٩٦٢م التي اطاحت بذلك النظام الكهنوتي البغيض
، وتأسس على اثره النظام الجمهوري ، وبه أصبحت
الإجابة على السؤال حقيقة ملموسة (٤)

٧ - لقد كانت مماء رجال ١٩٤٨ الشعلة التي حلها
بجسب اليمن حتى وصلوا الى الهدف المنشود في ٢٦
سبتمبر ١٩٦٢م الذي سجل ميلاد مرحلة جديدة
مختلفة تماما عن سابقتها الا وهي بناء اليمن الجديد . .
(إذا ماكان هناك بلد مهيا لثورة وتغيير سياسي اكثر من
غيره ، فهو اليمن بلا جدال) (٥)

التي ورثتها عن الحكم المباد من جهل وفقير ومرض ، قد ضاعف مشاكلها ولكن التحدي الكبير ، هو اعلان دستور مؤقت يطمئن الشعب ، ان مآصل ويناضل من أجله أت لاريب فيه . . .

وقد لا يتصور المرء ان انشاء المجلس كاف لقيام الديمقراطية ، فالبرلمان سواء كان مجلس شورى ، أو شعب ، أو أمة ، هو سلطة تشريعية ورقابية لا يمكن ممارستها الا في مجتمع يتمتع بدرجة مناسبة من الحريات العامة . . .

ونتيجة لأ دستور ٦٣ كان مؤقتاً فقد اصدر رئيس الجمهورية حينذاك دستورا دائماً في ٢٧/٤/٦٤م نتيجة لظروف البلاد . للنقاش والمداولة (والتقت عنده الآراء) وتم اعلانه ، ولقد تلاقى هذا الدستور بعض الإنتقادات التي وجهت الى الدستور المؤقت فنجد المادة (٤٨) قد نصت على ضرورة وجود مجلس نيابي منتخب تحت اسم (مجلس الشورى) ويتألف مجلس الشورى من اعضاء يختارون من رجال اليمن وعقلم ، ويحدد القانون عدد الاعضاء وشروط العضوية ويقرر طريقة التعيين واحكامه ، ولكن كيف يختار العضو؟؟ هل عن طريق الانتخاب؟؟ هل يعين؟؟ ولقد حددت مدة المجلس بثلاث سنوات من تاريخ اول اجتماع له . . مادة (٤٩) ويعتبر الدستور الدائم لسنة ٦٤ خطوة الى الامام ، حيث منح المجلس حق مراقبة اعمال السلطة التنفيذية ، وحق السؤال والاستجواب ، وحجب الثقة عن احد الوزراء والمهم هنا ان الوزارة اصبحت تحت رقابة مجلس الشورى وان حدث صلاحيته . .

وبالرغم من ان هذا الدستور لم يطبق ، ولكنه - كما ذكرنا سابقا - يعتبر خطوة الى الامام في ظروف كتلك الظروف التي شهدتها الجمهورية العربية اليمنية في ذلك الوقت . .

ففي الفترة من ٢٦ سبتمبر حتى ٥ نوفمبر ١٩٦٧م شهدت البلاد ثمانية تغييرات وزارية ، ولقد كان متوسط حكم الوزارة خلال هذه الفترة حوالي ٧ أشهر ، ولقد شهدت الجمهورية العربية اليمنية العديد من المؤتمرات الشعبية والكل يجتهد للصلحة ويطلب ، ولكن ظروف المرحلة كانت هي المقررة لنوعية الحكم والسياسة في البلاد . .

سبق الحديث ان ثورة السادس والعشرين من

قبل ذلك متعلقة بارادة الحاكم الفرد ، فنص هذا الاعلان على ان جميع السلطات مصدرها الشعب ، فبهذا النص أعيد الحق الى اصحابه الشرعيين ومبشرا بتحقيق مآصل الشعب من أجله الا وهو الديمقراطية في ظل نظام جمهوري يحكم الشعب فيه نفسه . .

ونظرا لقصر الفترة مابين قيام الثورة والاعلان الدستوري لم يتمكن الممارس للسيادة باسم الشعب من توضيح التنظيم المفصل لنظام الحكم ، وقد اكتفى بذكر الاسس العامة ، واناط بممارسة السلطة في الفترة الانتقالية بمجلس القيادة والوزراء ولهذا الصورة شكل مجموع المجلسين مؤتمرا وطنيا (ينظر في السياسة العامة للدولة وما يتعلق بها من موضوعات) وهو بهذه الصورة يكون قد أسس شكلا من اشكال الحكم الجماعي . . . ولقد كان التنظيم بتلك الصورة نتيجة لظروف المرحلة الغير عادية التي واجهتها الثورة ، وحتى يتسنى للنظام الجديد اعداد دستور عن طريق لجنة متخصصة . .

ولقد انتهى العمل بالاعلان الدستوري المؤقت باعلان الدستور المؤقت لسنة ٦٣ في ٨ مايو ٦٣ . . أيضا يتضح ان هذا الدستور يتسم بصفة التوقيت ولكنه يؤكد في مقدمة الدستور ان الهدف الخامس من الاهداف الكبرى للشعب هو (اقامة حياة نيابية تتحقق بها سيادة الشعب باعتباره مصدر جميع السلطات) (وتنص المادة الثانية منه بان (الشعب اليمني يحكم نفسه بنفسه وهو مصدر جميع السلطات في الدولة) . .

ولكن الملاحظ انه اغفل تنظيم السلطة التشريعية ، كما انه لم يشر الى تشكيل مجلس نيابي وانا نمسند عمل السلطة التشريعية بمجلس الرئاسة ورئيس الجمهورية . .

ولكن الدستور لم يوضح طريقة تكوين مجلس الرئاسة وعدد اعضائه ، ولم يوضح ايضا الشروط التي يجب ان تتوفر فيهم ، ولكنه حول مجلس الرئاسة اعفاء اعضائه او اضافة اعضاء جدد ولقد ركز على اداء اليمين الدستورية امام رئيس الجمهورية كما حرم على اعضاء المجلس الجمع بين مهنتين . .

وما تشدد عليه هنا ان لهذا الدستور ايضا صفة الناقية وان الظروف التي كانت تعاني منها الثورة من مؤامرات داخلية وخارجية بالاضافة الى التركة الثقيلة

سبتمبر كانت ثورة من أجل بناء دولة المؤسسات التي يستطيع ان ينعم في ظلها الجميع . . ثورة من أجل بناء دولة القانون التي تشمل عناصرها الدستورية - الفصل بين السلطات - خضوع الحكم للقانون - انفصال الدولة عن اشخاص حكامها - تدرج القواعد القانونية - اقرار الحقوق الفردية للمواطنين - تنظيم الرقابة التشريعية والقضائية على الهيئات الحاكمة . . كما سبق القول ان البرلمان هو سلطة تشريع ورقابة ، ولا يمكن ممارستها الا في مجتمع يتمتع بدرجة مناسبة من الحريات العامة . . وفي هذا الشأن نلاحظ انه نتيجة للاوضاع الاستثنائية التي عاشتها الجمهورية العربية اليمنية منذ ولادتها لم يطبق اي من الدساتير والاعلانات الدستورية المعلنة ، ولذا فان ظروف المرحلة بما يعنيه من سيطرة السلطة التنفيذية على سلطات الدولة الاخرى قد استمر حتى قيام المصالحة اليمنية بين الاطراف المتنازعة ، وبعدها انتقلت السلطة التشريعية من النظرية الى التطبيق - ولو جزئيا - وذلك باعلان تشكيل المجلس الوطني المؤقت الذي يبارس اعمال مجلس الشورى المصنوع عليه في الدساتير السابقة ، والذي انيط به القيام باعداد دستور دائم للبلاد . .

- ١ - تعديل الدستور
- ٢ - انشاء مجلس جمهوري
- ٣ - تأليف مجلس شوري
- ٤ - اعلان قيام تنظيم شعبي
- ٥ - تكوين جيش وطني قوي
- ٦ - تأليف مجلس دفاع
- ٧ - تأليف محكمة شرعية عليا تتولى محاكمة العابثين بأموال الدولة ومفدرات الشعب . .

ب - قيام حركة ٥ نوفمبر ١٩٦٧م والتي تشكل على إثرها مجلس جمهوري (٧) .

اما الخطوات المرحلية - او ما يمكن تسميتها بالخطوات التحضيرية - لظهور دستور ١٩٧٠م الدائم فقد تمثلت بالاتي :-

- ١ - صدور قرار المجلس الجمهوري رقم (٣٨) لسنة ١٩٦٨م والخاص بتشكيل لجنة تأسيسية تتكون من خمسة عشر عضوا من كبار رجالات الدولة من العلماء والمتقنين واهل الرأي والحكمة . . وقد حددت المادة الثانية من القرار اختصاص هذه اللجنة بمهمتين رئيسيتين :-

الاولى : اعداد مشروع الدستور الدائم
المهمة الثانية : التحضير لتكوين مجلس الشورى وتحديد اختصاصاته .

وعلى الرغم من بدء اللجنة التأسيسية السابق ذكرها للاعمال الموكلة اليها . . الا انه لظروف المرحلة ولجسامة المسؤولية رأت القيادة السياسية ضرورة تشكيل مجلس وطني مؤقت عن طريق التعيين بمشعل جميع الفئات الشعبية ليقوم بهذه المهمة ويأشر اعمال السلطة التشريعية في البلد حتى يتم انتخاب مجلس الشورى (٨)

- ٢ - صدور القرار الدستوري المؤقت رقم (٢) لسنة ١٩٦٨م والخاص بقيام المجلس الوطني المؤقت باعداد دستور للبلاد . . حيث نصت المادة الثانية منه على ان (يقوم المجلس الوطني المؤقت بوضع دستور الجمهورية العربية اليمنية) . . (٩)

الدستور الدائم والميثاق الوطني :-

أولا : نشأة كل من دستور عام ١٩٧٠م الدائم والميثاق الوطني :-

أ - نشأة الدستور الدائم :

١ - مرحلة ما قبل وضع الدستور الدائم لعام ١٩٧٠م
لقد وجدت بعض العوامل التي دفعت بدستور عام ١٩٧٠م الدائم للظهور واهم هذه العوامل :-

أ - ظهور المصالحة بين الاطراف اليمنية المتنازعة اثر مؤتمرات عدة عقدت بين الاطراف المعنية ، كان منها مؤتمر خرماع عام ١٩٦٥م الذي احتضن جمعا كبيرا من اليمنيين ، حيث كان من أهم قراراته ماورد في المادة

وهكذا من خلال الخطوات السابق ذكرها ،
يتبين لنا الاجراءات السابقة على صدور الدستور
الدائم الصادر عام ١٩٧٠م والمعمول به حاليا وكذا
انضمت لنا الطريقة التي بها وضع وعلى اساسها
أقر ..

- تقويم الطريقة التي وضع بها الدستور الدائم الصادر عام ١٩٧٠م

من خلال العرض السابق يتضح لنا الامور
التالية: (١٢)
- قصور الاسلوب المتبع في معرفة رأي الشعب في
الدستور وعدم كماله لانه اقتصر على محاولة معرفة اراء
بعض الفئات الاجتماعية على نطاق ضيق ، وعبر
وسائل غير مألوفة ، وغير ميسرة عمليا لغالبية ابناء
الشعب اليمني ..
- ظهور بوادر التوجه الشوري الديمقراطي للقيادة
السياسية ، حيث حاولت اشراك الشعب في وضع
دستوره الدائم آخذة في الاعتبار امكانيات الشعب
المادية والفكرية ..
- اقتراب طريقة وضع دستور ١٩٧٠م الدائم من
الاساليب الديمقراطية المعروفة في نشأة الدساتير وان
اختلفت في الشكل ، فقد اقتربت في الجوهر ..

ثانيا : نشأة الميثاق الوطني :-

لم تكن الثورة السبتمبرية غاية في حد ذاتها وانما
قام بها الشعب اليمني بهدف القضاء على الحكم
الامامي وبالتالي الانتقال بالشعب اليمني من حياة
القرون الوسطى المظلمة الى حضارة القرن العشرين
المزدهرة .
واستمرارا للتحول الثوري السبتمبري ، وتحقيقا
لطموحات شعبنا اليمني ، والانتقال بالاهداف
السبتمبرية الى حيز التطبيق الفعلي - ارتأت القيادة
السياسية الحكيمة ممثلة بزعامة الاخ العقيد/ علي
عبدالله صالح ، ضرورة تحقيق تطلعات وآمال شعبنا
عن طريق الثور (على صيغة عملية تتفاعل مع مبادئه
وقيمه واهداف ثورته) (١٣) ..

وهكذا بالأحاطة المتبع ان اختصاصات ومهام
اللجنة التأسيسية قد أوكلت الى المجلس الوطني
المؤقت ، الى جانب قيامه بأعمال السلطة التشريعية
حتى يتم قيام مجلس شوري منتخب ..

- الطريقة التي وضع بها الدستور الدائم لعام ١٩٧٠م
تعدد طرق واساليب نشأة الدساتير ، حيث
هناك ما يسمى بالاساليب الملكية او غير الديمقراطية
، وتمثل في طريقتين هما : طريقة المنحة ، وطريقة
العقد وهنالك اساليب ديمقراطية في وضع ونشأة
الدساتير حيث يصدر الدستور اما عن طريق جمعية
تأسيسية او بأسلوب الاستفتاء الشعبي ..
أما الدستور الدائم للجمهورية العربية اليمنية
الصادر عام ١٩٧٠م فقد قام المجلس الوطني المؤقت
بمهمة اعداد مشروع هذا الدستور على النحو
التالي: (١٠)

شكل المجلس لجنة تحضيرية يمتاز اعضاءها بالعلم
والرأي والحكمة بهدف اعداد مشروع الدستور الدائم
وبالتالي اكمال مبادئه اللجنة التأسيسية - سالفه الذكر
- وقد توصلت اللجنة التحضيرية بعد مداورات
 واجتماعات عدة الى وضع دستور يتلاءم مع المجتمع
اليمني مبادئه وقيمه ..
- تم عرض مشروع الدستور الدائم المقترح من قبل
اللجنة على المجلس الوطني المؤقت ، لتناقشته
والتصويت عليه ومن ثم اقراره ..

- تم إقرار مشروع الدستور الدائم من قبل المجلس
الوطني المؤقت ، ثم ترك للشعب لتناقشته ودراسته ،
وايداء الرأي في مواده ونصوصه باعتبار الشعب
صاحب الحق في ذلك ومصدر السلطات جميعا ..
- عرض مشروع الدستور الدائم على الشعب حيث
(ترك للشعب كامل الحرية في مناقشته ودراسته وايداء
الرأي في مواده ونصوصه وصياغته ..

ومضت ثلاثة أشهر منذ اعلان مشروع الدستور
في ليلة ٢٩ سبتمبر سنة ١٩٧٠م والاجتماعات لمختلف
الفئات تعقد في العاصمة والمدن والقرى للحوار المفتوح
بين المواطنين وتبادل الرأي ووجهات النظر ..
والمجلس الجمهوري يتلقى الآراء بالبرقيات
والرسائل ، ويجتمع برجال الشريعة والعلماء والشايع
وذوي الرأي والمفكرين والمثقفين ويستمع الى ارائهم
ويدخل معهم في حوار ونقاش .. (١١)

وتفسير ما يورنه في حاجة الى تفسير وتبادل معهم الحوار (١٧).

وقد تولت (لجنة الحوار الوطني مهمة عرض مشروع الميثاق الوطني على الشعب باعتباره صاحب المصلحة العليا في تقرير شئون حياته السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية ..

أما من حيث الفترة الزمنية التي قضتها لجنة الحوار الوطني بهدف انجاز عملها فقد استغرقت ما يقرب من عامين تأخذ وتعطي ، ثم كانت مرحلة العرض على الشعب لاستبيان رأيه وجاءت النتيجة بعد ان تمت عملية الاستبيان بمتى الديمقراطية التي شارك فيها الجميع ، وبسروح مشولة واعية واشراف اعضاء لجنة الحوار على عملية الاستبيان ، وعادت الاستشارات الى اللجنة بعد ان ادى كل مواطن برأيه في كل باب وفصل .. وقامت اللجنة بفرزها وتصنيفها ونفريتها الى مجالاتها وابوابها حسب توجيهات الاخ الرئيس القائد الامين ، وعلى ضوءها اعادت صياغة مشروع الميثاق (١٨) ..

ج- مرحلة اقرار الميثاق الوطني من قبل المؤتمر الشعبي العام :-

عقب قيام لجنة الحوار الوطني بعرض مشروع الميثاق الوطني على الشعب عبر مؤتمرات شعبية ، اوتأت القيادة السياسية قيام مؤتمر شعبي منتخب من ابناء الشعب حيث كان القرار رقم (١٩) لسنة ١٩٨١ بتحديد عدد اعضاء المؤتمر الشعبي العام بألف عضو يمثلون الشعب على ان يتم انتخاب ٧٠٪ من اعضائه من قبل المواطنين انتخابا حرا و (٣٠٪) يتم من قبل الدولة اختيارهم لمراجعة مشروع الميثاق الوطني في ضوء نتائج استبارات الاستبيان واقراره في صيغته النهائية ، وتحديد اسلوب العمل لتطبيقه (١٩)

ويهدف اقرار الميثاق الوطني وتحديد اسلوب العمل السياسي لتطبيقه تم في العاصمة صنعاء انعقاد المؤتمر الشعبي العام الاول في الفترة من ٤ - ٩ ذي القعدة سنة ١٤٠٢ هـ الموافق ٢٤ - ٢٩ اغسطس سنة ١٩٨٢ م .. واتخذ عددا من القرارات الهامة والاجابية .. (٢٠)

اما قرارات وتوصيات المؤتمر الشعبي العام الاول فقد تمثلت في الآتي :-

١ - اقر المؤتمر بالايجاع الميثاق الوطني في صيغته

وسعيًا للحفاظ على الوحدة الوطنية ، وكذا ملء الفراغ السياسي الذي يعاني منه الواقع اليمني ، كان لابد من (وجود ميثاق وطني ، يتضمن الفكر الذي يلتقي حوله جميع ابناء الشعب اليمني ضمينا لحصانة فكرة تجمعي من الارتهان السياسي والاستلاب والشقاق .. (١٤)

١ - مراحل نشأة الميثاق الوطني ..

١ - المرحلة التحضيرية : وقد تمثلت في الخطوات التالية :- (١٥)

- أولت القيادة السياسية مهمة الاضطلاع بوضع التصورات البدئية لبهورة وجود ميثاق وطني الى مجلس الشعب التأسيسي ..

- تم تشكيل لجنة ضمت مختلف القدرات والكفاءات الوطنية من مجلس الشعب التأسيسي ومن خارجه ، وفتح عن تلك اللجنة لجان اخرى ضمت كل ذوي اختصاص في اختصاصه واقامت للقاءات والندوات والناقشات ..

- تخفض عن تلك الجهود الفكرية ظهور مشروع الميثاق الوطني ، حيث قدم للاخ الرئيس القائد ، فأحالته على المجلس الاستشاري لمناقشته وقد اثير نقاش وملاحظات اعضاء المجلس جعلته مشروعا أشبعل ..

- ويهدف الوصول الى مشروع اكثر شمولا قررت القيادة السياسية ضرورة طرحه لمناقشته في اجتماع موسع ضم مجلس الوزراء والاستشاري ومحافظي الالوية وغيرهم من المسؤولين في المؤسسات الرسمية والعسكرية والمدنية والشعبية ، ومن ثم صوت الجميع عليه كمشروع يعرض على الشعب ..

ب - مرحلة تشكيل لجنة الحوار الوطني وعرض مشروع الميثاق على الشعب ..

ايانا من القيادة السياسية بزعامة الاخ العقيد/ علي عبدالله صالح على ارساء قواعد المشاركة الشعبية ، وسأكيدا على جدية القيادة في تمكين الشعب من الأخذ بزمام المبادرة في صنع فكره الوطني والتهيئة للمؤتمر الشعبي العام (١٦)

وقد تشكلت لجنة الحوار الوطني (من خمسين عضوا من العناصر الوطنية المخلصة والتي تمثل كافة الفئات في بلادنا ، وقد تركزت مهمة هذه اللجنة في النزول (بمشروع) الميثاق الى المواطنين لشرحه لهم

حديثه عن الديمقراطية يؤكد على ان (الديمقراطية تتنافى مع تركيز السلطة في يد فرد واحد او في يد مجموعة من الأفراد ، بل يجب ان تقسم على المؤسسات الدستورية المتمثلة في السلطة التشريعية في مجلس الشورى الممثل للشعب وفي السلطة التنفيذية التي تمثل الحكومة المسؤولة امام مجلس الشورى . . (٢٥)

وفي توضيح أكثر عن مسؤولية الحكومة امام مجلس الشورى نص الميثاق على ان لمجلس الشورى حق منح الثقة للحكومة او سحبها عنها ويسحبها منها . . وله الحق في محاسبتها كمجموعة او محاسبة أي وزير مشترك فيها . . (٢٦)

وهكذا نجد ان مفهوم (الحكومة المقيدة) قد كان احد المبادئ التي ارتكز عليها كل من الدستور الدائم والميثاق الوطني . .

٢ - السيادة الشعبية

إذا كانت (السيادة الشعبية) تعني ان السيادة حق لجميع افراد الشعب وان الشعب سيد نفسه ، فإننا نجد الدستور الدائم والميثاق الوطني كليهما قد جعلتا من الشعب مصدر السيادة ومصدر السلطات . .

فالدستور ينص على ان (الشعب مصدر السلطات) . . (٢٧)

اما الميثاق الوطني فقد أكد على السيادة الشعبية عند توضيحه لمفهوم الديمقراطية المعبرة عن القاعدة الاسلامية في الحكم التي تقوم على الشورى ونحو الناس في اختيار حكامهم (٢٨)

وتوكيداً لأخذه بمبدأ السيادة الشعبية نجد الميثاق ينص على ان الديمقراطية تعني ان الدولة بمختلف سلطاتها حق الشعب ومن ثم فالشعب مصدر السلطات جميعاً (٢٩) كذلك نص الميثاق على ان الشعب هو المرجع في كل سلطان . .

٣ - فصل السلطات مع التعاون فيما بينها :-

ان مبدأ فصل السلطات ، من المبادئ الكفيلة بعدم سيطرة وغطيان أي فرد او فئة ما على مقدرات الشعوب ومصيرها ، حيث ان هذا الفصل بين السلطات يعبر عن مبدأ اصلي من مبادئ الديمقراطية . .

ولقد أشار الدستور الدائم ضمناً الى الفصل بين السلطات مع التعاون فيما بينها . .

اما الميثاق الوطني فقد كان أكثر وضوحاً من

النهائية باعتباره المنهج الفكري للعمل الوطني في شتى المجالات بعد اضافة التعديلات التي ظهرت من خلال محاولات المؤتمر ، وفي اطاره تتحدد برامج العمل السياسي ومعالم الطريق للمستقبل في ظل النظام الديمقراطي الشامل . .

٢ - أقر المؤتمر التزامهم بالميثاق الوطني . نصاً وروحاً والالتزام بمتابعة تطبيقه في نطاق مسؤولياتهم الرسمية والشعبية . .

٣ - يؤكد المؤتمر على أهمية التزام جميع الأجهزة الحكومية والمؤسسات والهيئات العامة والشعبية وجميع المواطنين بتطبيق الميثاق الوطني في مجالات العمل المناط بهم والالتزام به في خطتها وبرامجها واسلوب عملها . . (٢١)

ومن جهة أخرى أقر المؤتمر بقاء المؤتمر الشعبي العام بتكويناته المختلفة واستمراره كاسلوب للعمل السياسي يسعى لتطبيق مضامين الميثاق الوطني في مرحلة ما بعد اقراره حاضراً ومستقبلاً . . (٢٢)

■ المبادئ التي يتركز عليها كل من الدستور الدائم والميثاق الوطني :-

١- الحكومة المقيدة :-

أخذ كل من الدستور الدائم والميثاق الوطني بمفهوم الحكومة المقيدة حيث نجد الدستور في مادته (٦٥) ينص على ان لمجلس الشورى حق سحب الثقة من الحكومة . . (٢٣)

ولم يكتفِ الدستور بتحويل مجلس الشورى - المنتخب من قبل الشعب حق سحب الثقة عن الحكومة وفي حالة عدم تمثيلها للمصالح الشعبية . . بل خول المحكمة الدستورية العليا المنتخبه من قبل مجلس الشورى حق محاكمة اعضاء السلطة التنفيذية جميعاً . .

حيث نصت الفقرة (جـ من المادة (١٥٥) على ان للمحكمة الدستورية العليا حق محاكمة رئيس واعضاء المجلس الجمهوري ورئيس الوزراء والوزراء : (٢٤)

وكذا نجد الميثاق الوطني يأخذ - ايضاً - بمفهوم الحكومة المقيدة والمسئولة امام ممثلي الشعب . فعند

اداء عملها باستقلالية من جانب وتعاون مع السلطة الاخرى من جانب اخر ..

■ خصائص الدستور الدائم والميثاق الوطني :-

هنالك سمات مشتركة ، تميز وتجمع كلا من الدستور الدائم والميثاق الوطني ، ومن هذه السمات ..

١ - تأكيد التمسك باحكام الشريعة الاسلامية :-

أكد الدستور الدائم على ضرورة التمسك باحكام الشريعة الاسلامية ، حيث نص في مادته الثانية على ان (الاسلام دين الدولة) (٣٨) ولم يكف بذلك بل أوضح ان (الشريعة الاسلامية مصدر القوانين جميعا) (٣٩)

أما الميثاق الوطني فقد خصص بابا كاملا بعنوان (الاسلام عقيدة وشرعة) حيث أكد من خلاله على أن الدين الاسلامي هو عقيدة وشرعة للشعب اليمني ، كذا يجد المتبع لنصوص ومضامين الميثاق الوطني انها ذات اطار وتوجه اسلامي ..

فالميثاق يرى (ان الاسلام بالنسبة للشعب اليمني كان وما يزال - أساس تكوينه الفكري والروحي ، فهو بمبادئه وقيمه الاخلاقية ، ضمير شعبنا الذي يستحيل تجاهله واستبداله بضمير آخر ، ذلك ان النظرية الاسلامية للكون والانسان تتميز بالشمول لكل جوانب الحياة المادية والروحية) (٤٠)

كذلك نجد الميثاق يرفض اي توجه غير اسلامي ، في شتى الجوانب ، حيث يقول (اننا نرفض اية نظرية في الحكم ، أوالاقتصاد او السياسة ، او الاجتياح تتناقض مع عقيدتنا وشريعتنا الاسلامية) (٤١)

٢ - السعي لتحقيق الوحدة الوطنية اليمنية :-
إن العمل على ترسيخ الوحدة الوطنية ، وإعادة تحقيق الوحدة اليمنية هدف عظيم سعى الشعب اليمني - ولا يزال يسعى الى تحقيقه ..
فقد عبر كل من الدستور الدائم ، والميثاق الوطني عن هذا الهدف الشعبي العظيم والمقدس ..
فالدستور ينص على (ان اليمن كل لا يتجزأ ،

الدستور الدائم في اخذه بمبدأ الفصل بين السلطات الخاصة حيث أكد (ان نظامنا الجمهوري نظام ديمقراطي شوروي نيابي يتجسد في دولة المؤسسات الدستورية ، ويقوم على مبدأ الفصل بين السلطات مع توضيح وبيان اختصاصات كل سلطة وأوجه التعاون والتنسيق في العلاقات بين السلطين التشريعية والتنفيذية ، وطريقة تنفيذ احكام القضاء ..

أما بالنسبة للعلاقات التعاونية بين السلطات الخاصة وخاصة بين السلطين التشريعية والتنفيذية فان المتبع لمواد الدستور الدائم ونصوص الميثاق الوطني يلحظ صلاحيات ومهام كل سلطة وتبين مظاهر العلاقة التعاونية بين هاتين السلطين ..
فبالسلطة التنفيذية تمارس اعمالا تؤثر من خلالها على السلطة التشريعية ومن هذه الاعمال :-

- الإعداد والاشراف على انتخابات مجلس الشورى والذي يمثل بدوره الهيئة التشريعية العليا للدولة ... (٣٠)

- حق تعيين مناصبته ٢٠٪ من مجموع عدد اعضاء مجلس الشورى البالغ ١٥٩ عضوا (٣١)

- القيام بدعوة مجلس الشورى للانعقاد (٣٢)
- حق حل مجلس الشورى (٣٣)

- حق اقتراح مشاريع القوانين واقتراح تعديل القوانين وإبداء الآراء حولها ثم التصديق عليها واصدارها بعد إقرارها من مجلس الشورى (٣٤)

وبالمقابل فقد خول الدستور الدائم والميثاق الوطني السلطة التشريعية صلاحيات تمارسها ، وتستطيع من خلالها التأثير على السلطة التنفيذية ومن هذه الصلاحيات :-

- حق اعضاء مجلس الشورى في سؤال واستجواب (توجيه الاتهام للحكومة) (٣٥)

- القيام بترشيح وانتخاب رئيس الجمهورية (٣٦)
- حق مجلس الشورى في حجب وسحب الثقة عن الحكومة (٣٧)

من العرض السابق وباستقراء مواد الدستور الدائم الصادر عام ١٩٧٠م وكذا نص الميثاق الوطني نستطيع القول ان الدستور والميثاق قد اخذا بمبدأ الفصل بين السلطات مع التعاون فيما بينها ..
حيث خولا كل سلطة صلاحيات ، تمكنها من

(اليمن دولة عربية اسلامية ، مستقلة ذات سيادة تامة وهي جمهورية شوروية نيابية والشعب اليمني جزء من الامة العربية) (٤٧)

كذلك اكد الميثاق الوطني على الانتهاء العربي للشعب اليمني وضرورة السعي لتحقيق الوحدة العربية الشاملة حيث يقول (ولما كان ارتباطنا بالامة العربية قدرا ومصيرا فإنه يتوجب علينا ان نواصل تفاعلنا الجاد مع كل أمانى وطموحات الامة العربية (٤٨). كذلك يؤكد الميثاق على ايمان الشعب اليمني الراسخ بالوحدة العربية وتفاعله مع قضاياها ومهمومها ومعاركه المشروعة والعادلة حيث يقول (ان ايماننا بالوحدة العربية يتأكد في تفاعلنا مع كل قضايا امتنا العربية العادلة والمشروعة . . في اسهامنا معها في كل معاركها ضد اعدائها) (٤٩).

حظر الحزبية :-

على الرغم من ان دستورنا الدائم قد أجاز حرية تكوين الجمعيات والتقابات حيث نص على ان حرية تكوين الجمعيات والتقابات على أسس وطنية سليمة مكفولة وفقا للشروط والايضاح التي بينها القانون (٥٠)

الا انه في الوقت نفسه رفض الحزبية بشئ اشكالها رفضا مطلقا ، حيث نصت المادة ٣٧ من موكدة ان (الحزبية بجميع اشكالها محظورة) (٥١) أما الميثاق الوطني فلم يقف موقفا حازما ، وصريحاً من فكرة الحزبية وان كان قد أشار عند حديثه عن المعيار الثالث للولاء الوطني والمتمثل في الحفاظ على الوحدة الوطنية ، الى ضرورة الابتعاد عن التعصب الطائفي أو السلافي أو القبلي أو الحزبي ، وغيرها من التعصبات التي تمزق الوحدة الوطنية وتضر بمصلحة المواطن والوطن) (٥٢)

كذا يلاحظ أن الميثاق الوطني قد ارتأى ان (اي تبعية خارجية مادية او فكرية او التزام تنظيمي يعتبر خيانة واضراراً بمصلحة الوطن العليا واخلاقاً بالولاء الوطني) (٥٣)

وهكذا نجد ان الدستور الدائم كان اكثر وضوحاً وصراحة من الميثاق الوطني في الإشارة الى موضوع حظر الحزبية .

والسعي لتحقيق الوحدة اليمنية وإيجاب مقدس على كل مواطن (٤٢)

وما يلتفت إلى ألتباه هنا ، ان الدستور الدائم - عبر مادته الخامسة - قد اقر للمواطن اليمني مشروعية شتى هذا المواطن لتحقيق وحدة وطنه ، واعتبر هذا واجباً مقدساً فالبعد الشعبي لاعادة تحقيق الوحدة اليمنية هنا طغى على البعد الرسمي وكان الدستور الدائم اراد ان يبينها الى ان العمل الشعبي - عادة - أصدق وأعمق من العمل الرسمي في تحقيق الاهداف الوطنية والقومية العليا .

أما الميثاق الوطني فقد نظر الى الوحدة اليمنية الشاملة على انها كانت إحدى ركائز الحضارة اليمنية القديمة حيث أكد عبر حقيقة الأولى قائلا : (ان شعبنا لم يصنع حضارته القديمة الا في ظل الاستقرار والأمن والسلام ولم يتحقق له ذلك الا في ظل وحدة الأرض والشعب والحكم (٤٣)

وفي اجابته على تساؤل : لماذا الوحدة الوطنية؟ يجيب الميثاق الوطني مؤكدا (ان الوحدة الوطنية هي القوة التي نواجه بها كل المخاطر التي تهدد كياننا واستقرارنا وسيادتنا الوطنية (٤٤)

وقد نظر الميثاق الوطني الى الوحدة اليمنية على انها تمثل هدفا استراتيجيا وحميا لتقدم الشعب اليمني وتطوره ، وتمكنه من القيام بدوره الفاعل والايجابي على المستويين القومي والدولي ، حيث يقول (ان الوحدة اليمنية هي قدر شعبنا في شتال الوطن وجنوبه ، وضرورة حتمية لتكامل نموه وتطوره ، وضمانة لقدرته على حماية كيانه وقدرته على اداء دور فعال وايجابي على المستوى القومي والدولي) (٤٥)

- التأكيد على العروبة ، انتهاء ووحدة :-

أكد كل من الدستور الدائم والميثاق الوطني على عروبة الشعب اليمني أصلاً وحضارة وتاريخاً . .

فقد عرت مقدمة الدستور الدائم عن هذه الحقيقة بقولها (نحن اليمنيين شعب عربي مسلم ، لا بقاء لنا ولا لوطننا الا بالتمسك بجنسييتنا العربية الأصلية التي لا يستطيع شعب ينتمي الى العروبة ان يدعيها قبلنا أو يقدم لنا دروساً فيها) (٤٦)

واستمررا في تأكيده على الانتهاء العربي للشعب اليمني ينص الدستور الدائم في مادته الأولى على ان

الترشيح والانتخاب ، حقوق يجب ان تكون مكفولة للأفراد والجماعات على حد سواء بإرسونها بالاساليب الديمقراطية جاعلين المصلحة الوطنية فوق اي اعتبار آخر (٥٧)

وهكذا نجد ان الميثاق الوطني ، قد كفّل لكل اليمنيين ، افراداً وجماعات حق ممارسة حقوقهم المدنية والسياسية ، بشرط ان تمارس بالاساليب الديمقراطية وان تكون مصالح الوطن العليا فوق اي اعتبار ..

٢ - حقوق وحرّيات الفرد المادية أو الشخصية :-

يعتبر حق الحياة وحقّ الامن وحرية الانتقال وحرية السكن وسرية المراسلات من اهم الحقوق والحرّيات التي يجب ان يتأهلها الفرد اذا اريد له أن يكون مواطناً صالحاً وفاعلاً في مجتمعه ووطنه ..

ولذا نجد ان كلا من الدستور الدائم والميثاق الوطني قد كفّل للمواطن اليمني هذه الحريات والحقوق الشخصية ..

فالدستور الدائم كفّل للمواطن حق الحياة والامن ، حيث أكد ان (للمدّء والاموال والاعراض حرمتها وتكفل الشريعة والقانون وسائل حمايتها) (٥٨) وكذا نص الدستور على انه (لا يجوز تعذيب السجناء جسدياً او معنوياً) (٥٩)

كذلك أكد الدستور على ان (التهمة بريء حتى تثبت ادانته ، ولا يقضي بالمعاقب الا بعد محاكمة شرعية ينظم القوانين اجراءاتها ويكفل لها حرية الدفاع) (٦٠)

ويهدف ضمان حرمة السكن نص الدستور على ان (للمساكن حرمة فلا يجوز مراقبتها ولا دخولها بغير اذن أهلها الا في الحالات التي يبينها القانون) (٦١) كذلك لم يجرّ الدستور ، ابعاد أي يمني عن وطنه أو منعه من العودة اليه وكذا اشترط في حالة اعتقال أو احتجاز أو تفتيش أي مواطن ، ان يكون بقانون ومن سلطة يخولها القانون ، حيث نص على انه (لا يجوز ابعاد أي يمني من الأراضي اليمنية أو منعه من العودة إليها كما لا يجوز احتجاز أو اعتقال أو تفتيش أي مواطن الا بقانون ومن سلطة يخولها القانون) (٦٢)

بيان الحريات والحقوق العامة في كل من الدستور الدائم والميثاق الوطني :-

كفّلت كثير من الشرائع الدينية والمواثيق الدولية بحريات وحقوق عامة انسانية يتوجب ان يتمتع بها الانسان ويجب ان لا يحرم منها أو تسلب منه اذا اريد لهذا الانسان ان يؤدي دوره الحضاري والانساني على هذه الارض ..

ومن هذه الحقوق والحريات العامة : حق الحياة وحقّ الامن ، وحرية العقيدة والديانة ، وحرية الرأي والتعبير ، وحق التملك ، وحق العمل وغيرها من الحريات والحقوق ..

وقد كفّل كل من الدستور الدائم والميثاق الوطني للانسان اليمني كثيراً من الحقوق والحرّيات العامة .. ويمكن تبين هذه الحقوق والحرّيات كالتالي :-

١ - مبدأ المساواة :-

يهدف قيام مجتمع يعني قوي متضامن ومتناسك أكد دستورنا الدائم على ضرورة تحقيق العدل والحرية والمساواة بين ابناء المجتمع الواحد ..

حيث يرى ان (التضامن الاجتماعي القائم على العدل والحرية والمساواة اساس المجتمع) (٥٤) واستمراراً لاخذه بمبدأ المساواة بين الدستور الدائم في المادة التاسعة عشرة ان (اليمنيون متساوون في الحقوق والواجبات العامة) (٥٥)

كذلك نجد الميثاق الوطني قد اخذ بمفهوم المساواة الشاملة بين ابناء المجتمع اليمني حيث (للمساواة نسب ولا مال ولا لفرد ولا لطائفة أو شلة من الناس ولكن المواطنين جميعاً بنية واحدة تستمد حياتها من كل عضو ، وقد كل عضواً بحياته) (٥٦)

وفي تفصيل اكثر لمبدأ المساواة بين افراد الشعب الواحد أكد الميثاق على ضرورة ممارسة كل مواطن لحقوقه المدنية والسياسية افراداً وجماعات دون تفرقة أو تمييز حيث وضح ان (المواطنون سواسية في حق التصويت وإبداء الرأي وفي كل الحقوق والواجبات وعلى هذا الاساس فان حق المشاركة في النشاط العام وحق التمتع بكافة الحقوق السياسية والمدنية وحق

باعتبارها امتدادا لحرية العقيدة والعبادة ، وكذا حرية دور العلم بهدف ضمان الحرية العلمية والأكاديمية فنص على أن (لدور العبادة ودور العلم حرمة لا يجوز المساس بها الا في الحالات التي تحتتمها ضرورة الامن كما بينها القانون (٦٧)

اما بالنسبة لحرية الرأي والتعبير ، فقد نص الدستور على أن (لكل مواطن حق الاعتراض عن فكره بالقول او الكتابة او التصوير في حدود القانون (٦٨) وكذا وضع الدستور حرية التجمع بقوله (للفرد حق الاجتماع دون حاجة لاذن او اضطار سابق والاجتماعات العامة والمواكب والتجمعات مباحة وفقا للشروط والاوزاع التي يبينها القانون) (٦٩) من جانبته أكد الميثاق الوطني على حقوق وحرريات المواطن المعنوية مشرطا ان يمارسها المواطن في اطر مرتكزات هذا الميثاق .

فبالنسبة لحرية الفكر ، نص الميثاق على انه لا بد من ان يكفل للانسان اليمني (حرية التعبير عن الرأي والفكر بكل وسائل التعبير) (٧٠)

اما حرية المعارضة فقد اقروا الميثاق الوطني بشرط ممارستها بالاساليب الديمقراطية ، وان تستهدف الحفاظ على المصلحة الوطنية العليا حيث يقول :
وفيما حرية المعارضة يجب ان تكون مكفولة للأفراد والجماعات على حد سواء ، يمارسونها بالاساليب الديمقراطية ، جاعلين المصلحة الوطنية فوق اي اعتبار اخر . (٧١)

وحول حرية المراسلات وسريتها أكد الدستور على ان (حرية المراسلات البريدية والبرقية والهاتفية مصنونة وسريتها مكفولة فلا يجوز مراقبتها وافشاء سريتها او تأخيرها الا في الاحوال التي يبينها القانون (٦٣)

كذلك نجد الميثاق الوطني حريصا على ان يتمتع المواطن اليمني بكافة حقوقه وحرياته الشخصية والمادية . سواء كانت حق الحياة ، والامن . ام حرية الانتقال وحرية السكن وحرية اختيار العمل وعدم الاعتقال التعسفي ، حيث نص على ضرورة (ضمان حرية التنقل ، وحرية اختيار العمل ، وضمان حرية المواطن في بيته ووطنه ، فلا يعتدي عليه بظلم او قتل او سلب ولا يجوز اقتحام بيته ولا الدخول اليه الا باذنه ، ولا يجوز اخضاعه للرقابة والتفتيش او مؤاخذته بالتهمة او بالظن ويجب حمايته من القبض التعسفي . . .) (٦٤)

وبواصل الميثاق تعداد حقوق المواطن الشخصية مؤكدا على عدم تعدد جهات القبض والحبس وريط ذلك بالقضاء وضرورة اشعار المتهم ، ومنحه فرصة الدفاع عن نفسه وكذا تحريم اخفاء مكان المواطن عن أهله وقومه ، وعدم جواز استخدام التعذيب الجسدي والنفسي ضد المواطن مهما كانت المبررات والاسباب (٦٥)

٣- حقوق وحرريات الفرد المعنوية :-

تعتبر حرية العقيدة والعبادة وحرية الرأي والتعبير والاجتماع وحرية التعليم ، والصحافة . من أهم الحريات والحقوق التي كفلها واقرها كل من الدستور الدائم والميثاق الوطني للانسان اليمني . فالدستور أكد على حرية العقيدة والعبادة ، والحقوق الانسانية بصفة عامة ، عبر مادته الثالثة والاربعين مشيرا الى انه (لا يجوز للدولة ان تفرق في الحقوق الانسانية بسبب الدين او اللون او الجنس او اللغة او الوطن او المهنة) (٦٦)
وهكذا يلاحظ ان الدستور الدائم - عبر مادته السابقة - قد اقر بالمساواة بين بني البشر عامة في الحقوق الانسانية ، ايا كان جنسهم او دينهم او وطنهم اولونهم ومهتهم . . .

كذلك أكد الدستور على حرمة دور العبادة

٤ - حقوق وحرريات الفرد الاقتصادية والاجتماعية :-

يمثل حق وحرية العمل ، وحق التملك ، والعدل الاجتماعي من أهم الحقوق والحريات الفردية في المجال الاقتصادي والاجتماعي . . .
وقد أشار كل من الدستور الدائم والميثاق الوطني الى ضرورة تمكين الانسان اليمني من التمتع بهذه الحقوق والحريات ، والحصول عليها اذا أريد لهذا الانسان ان يساهم مساهمة فعالة في عملية التحديث والتنمية الشاملة التي تأمل اليمن تحقيقها ، بهدف السير وللحاق بركب الحضارة الانسانية المعاصرة . . .
فالدستور كان واضحا عندما أكد على حق

ابواب العمل ليختار المواطن منها ماؤهله له كفايته وخبرته وميوله ولا يفرض عليه عمل معين الا اذا تمين لمصلحة المجتمع ، كما لانسد في وجهه ابواب العمل الا اذا كان غائفا لاحكام الشريعة (الاسلامية) (٧٨) اما حق الملكية الخاصة ، فقد وضحها الميثاق في أكثر من موضوع ، حيث أكد عليها عند حديثه عن الديمقراطية الاقتصادية التي يجب ان تمارس وفق أسس محددة منها (عدم الاستغلال ، وتحريم الغلات والاحتكار ، الا لمصلحة عامة ويتعويض عادل ، وعلى تساوي الناس في عدل القانون فلا تكون الفوارق بينهم سببا في إستغلال الاقوياء للضعفاء أو في اغتصاب المالكين حق المحرومين بحكومة باخلاق اسلامية تحرم الربا والاستغلال والاحتكار ، والغش وكل كسب حرام لاسياده منها لطيفة دون طبقة ولا استئثار بالسلطة لاحد دون احد) (٧٩)

ويصل الميثاق الوطني نظره للملكية الى مفهوم عام وشامل لها ميثان (الملكية التي نقرها ونحميها هي تلك التي تمين على تحقيق مقاصد الاسلام وتقوم قياما مشروعا وتتحرر حركة مشروعة) (٨٠)

وهكذا نجد ان الميثاق الوطني قد اقر بحماية الملكية الخاصة واحترامها على ان لا تتعارض مع المصلحة العامة حيث ان روافد الملكية الخاصة غير المشروعة من مغالات واحتكار ، واستغلال وغش ، وربما يجب ان تقام ويقضى عليها بهدف تحقيق العدل الاجتماعي ، ونشر المساواة والمحبة والاخاء بين ابناء المجتمع الواحد . .

وزيادة في التوكيد على حق الانسان اليمني في التملك الخاص والشرع ، نص الميثاق على (ان الملكية الفردية المشروعة مصونة ولا تتعرض الا بقانون ، لمصلحة عامة ويتعويض عادل) (٨١)

وعند حديثه عن الحقوق الاجتماعية للمواطن اليمني ، أكد الميثاق الوطني على ضرورة ان يسود العدل الاجتماعي بين ابناء الوطن الواحد لان انتشار العدل الاجتماعي بين افراد المجتمع يعني في مضمونه (. . ان يكفل للفرد التحرر من العوز ، والتحرر من الاستعباد والاستغلال الاقتصادي ، واجبا الظروف الملائمة ، التي يمكن فيها لأي فرد ان يستغل مؤهلاته وامكانياته احسن استغلال) (٨٢)

للمواطن اليمني ، وحرية في العمل في اطار القانون والمصلحة العامة ، حيث نص على ان (لكل مواطن الحق في ممارسة العمل الذي يختاره لنفسه في حدود القانون ولا يجوز فرض عمل اجباري على احد الا في الاحوال التي يبينها القانون للمصلحة العامة وباجر عادل) (٧٢)

أما ممارسة المواطن اليمني للنشاط الاقتصادي الخاص وحق التملك ، فقد أقر الدستور الدائم هذه الممارسة وهذا الحق بشرط عدم الاضرار بمصلحة المجتمع حيث نص على ان (النشاط الاقتصادي الخاص حر على ان لا يضر بمصلحة المجتمع) (٧٣) وفي مادته الثانية عشر ، أكد الدستور على حق التملك بشرط عدم طغيانها على المصلحة العامة ، وفي حالة انتزاعها لمصلحة المجتمع من حق صاحبها الحصول على التعويض العادل . .

حيث نص الدستور موضحا ان (الملكية الخاصة مصونة ولا تتعرض الا للمصلحة العامة . . ويحدد القانون مقدار وطريقة التعويض) (٧٤)

أما حق العدل الاجتماعي فقد أشار اليه الدستور في أكثر من مادة حيث نص في مادته السادسة على ان (التضامن الاجتماعي القائم على العدل والحرية والسواة أساس المجتمع) (٧٥)

وكذا أشار في مادته الخامسة عشر موضحا ان (العدالة الاجتماعية والمصلحة العامة أساس الضرائب والتكاليف العامة) (٧٦)

كذلك ركز الدستور على ضرورة حصول المواطن على حق الرعاية الصحية فنص على ان (الرعاية الصحية حق لليمنيين جميعا تكفله الدولة بانشاء غثلف المستشفيات والمؤسسات الصحية والتوسع فيها بحسب الامكانيات) (٧٧)

كذلك هذا الميثاق الوطني حذو الدستور الدائم في تبينه لحقوق وحرريات المواطن اليمني ، الاقتصادية والاجتماعية ، فقد بين مفهوم العدل الاجتماعي وحق العمل ، وحرية اختيار المواطن لما يتناسب وكفائه وميوله ، وعدم اجباره على عمل ما الا اذا تطلبت مصلحة المجتمع ذلك وبشرط ان لا يخالف ذلك احكام الشريعة الاسلامية السمحاء . .

حيث أكد (ان من العدل الاجتماعي ان تفتح

■ فترة المجلس :-

مدة مجلس الشورى حددت بأربع سنوات حسب نص المادة (٥٠) من الدستور الدائم تبدأ في اول اجتماع له وتنص نفس المادة على ان تتم الانتخابات العامة لتجديد المجلس خلال الستين يوما السابقة على انتهاء مدته ، وذلك يعني انه خلال تلك الفترة المحددة بستين يوما السابقة على انتهاء المجلس قد تجري الانتخابات وتعلن نتائجها كاملة قبل انتهاء المدة المحددة .. وذلك يعني تشكيل المجلس الجديد مع بقاء المجلس القديم حتى نهاية فترته القانونية .. بعد ذلك يجتمع المجلس الجديد لممارسة اعماله ..

وأیضا قد لایتم الانتخابات لای سبب من الاسباب فذلك يعني ان المجلس يظل يمارس اعماله حتى يتم انتخاب المجلس الجديد بشرط ان لا تزيد الفترة عن ثلاثة اشهر، اما اذا زادت الفترة عن ثلاثة اشهر لظروف تمنع قيام مثل تلك الانتخابات فيصدر قانون بتجديد الفترة ..

بالنسبة لمجلس شوری ٧١ فلم یسر علی وثيرة واحدة حتى ینهی فترته .. فلقد بدأ عمله فی عهد المجلس الجمهوري وجمدة لفترة خمسة اشهر من قبل مجلس القيادة فی يونيو ٧٤ ثم منح فرصة لاکمال فترته القانونية التي انتهت فی أكتوبر ٧٥ ولم يدع الشعب لاجراء انتخابات جديدة واعتبر المجلس فی حکم المنحل ولقد اشار ذلك غضب الكثير من رجالات البلاد التي عقدت مؤتمر خمر للسلام الثاني وشجبت حل المجلس ودعت لاجراء انتخابات جديدة ایضا عقدت مؤتمرات اخرى مؤيدة للحل ورفعت بريقان لمجلس القيادة تؤید خطواته ..

بالرغم من الدور الذي مثله الا انه لم یحل مكانة مرموقة فی النظام السياسي ولا فی عملية صنع القرار وبالرغم من کل الجهود التي بذها المجلس الا انه لم یأخذ مكانته كجهاز تشريعي وكرمز لسلطة وسیادة الشعب وقد یكون ذلك عائدا لقلة الكفاءات فی المجلس وعدم توفر الامكانيات المادية والمعنوية الا ان الشيء الذي یجب ان یذكر ان المجلس كان خطوة

وهكذا نرى ان الميثاق الوطني یهدف الى نشر السلام الاجتماعي وإيجاد مجتمع یعني قوی یسوده الحب والتعاون والتكافل (فالحيوة الاجتماعية تعاون وتكافل ، واطلاق للطاقت الفردية والعامة وليس صراعا طبقيًا ولا حقدًا وخصاما) (٨٣)

منذ اعلان الدستور الدائم الى یومنا ، شهدت الجمهورية ثلاثة مجالس نيابية ، اثنان بالانتخاب وهما مجلس شوری ١٩٧١م ومجلس شوری ١٩٨٨م ومجلس بالتعيين هو مجلس الشعب التأسيسي ١٩٧٨م - ١٩٨٨م كما ان البلاد شهدت فترة بدون مجلس من اکتوبر ١٩٧٥م - فبراير ١٩٧٨م ..

بالنسبة لمجلس شوری ١٩٧١م یعتبر اول مجلس منتخب فی البلاد منذ قیام ثورة السادس والعشرين من سبتمبر ولقد اناط به الدستور الدائم مهام السلطة التشريعية فنص فی المادة (٤٤) ان (مجلس الشوری هو الهيئة التشريعية العليا للدولة (ويتكون المجلس من ١٥٩ عضوا منتخبین انتخابا ديمقراطيا ویحدد قانون الانتخابات شروط وطريقة اكتسابهم العضوية ولرئيس الجمهورية ان یعین ٢٠٪ من عدد الاعضاء م (٤٦) وذلك یعني ان البلاد مقسمة الى ١٢٨ دائرة انتخابية ولرئيس الدولة الحق فی تعیین ٣١ عضوا ..

بالنسبة للاعضاء المنتخبین یوضح الدستور الدائم وقانون الانتخابات الشروط المطلوبة فیمن یرشح نفسه

فیشرط ان یكون یعنیا لایقل عمره عن خمسة وعشرين عاما وان لا یكون امیا وان یكون مستقیم الخلق عافظا علی السمات الدينية ، وان لا یكون قد صدر ضده حکم غل بالشرف مالم یکن قد رد الیه اعتبره ، وان لا یكون موظفا عاملا ..

ویمكن القول هنا ان الشروط الواجب توافرها فی المرشح بالانتخابات هي الشروط المطلوبة من الناخب باستثناء شرط العمر والتعليم فبالنسبة لعمر الناخب ان یكون قد بلغ الثامنة عشرة من عمره وبالنسبة للتعليم اجادة القراءة والكتابة

● لا یشرط فی الناخب ان یقرأ ویكتب لممارسة حقه فی انتخاب مثله لعضوية

مجلس الشوری فهذا الشرط لابد ان یوفر مع الشروط الاخری فی المرشح

(الاکلیل) .

استقرار سياسي وعمر سياسي متنامي فظروف وواقع اليمن عام ١٩٨٨م مختلفة عن ظروف وواقع اليمن عام ٧٨، ٧١، ٦٨ فمجلس الشعب التأسيسي وبالرغم من كونه معينا قد لعب ادوارا بارزة وواضحة ومن أجل تهيئة البلاد لانتخابات عامة سواء للتنظيم السياسي الذي لم يكن موجودا قبل ١٩٨٢م او بالنسبة لمجلس الشورى وكما نعرف فان مجلس الشورى هو مجلس تشريع مصدره الكتاب والسنة والمجلس يقوم بوظيفته على هذا الاساس وب عقلية القرن العشرين اياها بان الاسلام دين لكل زمان ومكان فهو يقوم باستنباط الاحكام الشرعية من الادلة التفصيلية من الكتاب والسنة وإيجاد تشريعات لما يستجد من الامور نتيجة لتطور الحضاري الذي وصلت اليه البلاد ..

وتنظيم العلاقات سواء كانت داخلية او دولية فيما لا دليل فيه من كتاب اوسنة وهذه التشريعات قد تكون نتيجة لضرورة مكانية او زمانية وقد تتغير اذا مارأى المشرع ذلك فالاحتياجات تتغير كما تتغير الرغبات وهذا تشريع اسلامي ملزم لكل الشعب فالشعب اليمني في تطور مستمر لذا فقد لزم تنظيم كل امور الدنيا على طريق الكفادات والقدرات من ابناء هذه البلاد في كل جديد للوصول الى الغاية والمصلحة وهي تقدم البلاد ورفعة شأنها (انتم اعلم بشئون دنياكم) ايضا فالمجلس وجد لمراقبة السلطة التنفيذية للعمل على تحقيق ما يصبو اليه الشعب من عزة وكرامة مقترنا ذلك بالتقدم الحضاري والملاحظ في الدستور الدائم والميثاق الوطني وتصريحات القيادة السياسية فان المجلس قد اعطى كل الصلاحيات لممارسة عمله في كل ما هو خير للشعب عن طريق الوصول الى الراي الصائب والحكم العادل ..

■ ■ ■ الانتخابات :-

بالاطلاع على الدستور الدائم وقانون رقم (٢٩) لسنة ١٩٨٠ يتضح ان المشرع قد حدد اعضاء مجلس الشورى ب(١٥٩) عضوا وجعل انتخابهم عن طريق الاقتراع العام ماعدا نسبة ٢٠٪ يتولى تعيينهم رئيس الجمهورية.

صحيحة على الطريق السليم وان أتى في فترة كانت البلاد فيها منهكة من الصراعات الداخلية والتأمرات الدولية .. بالإضافة الى قلة الامكانيات وندرة الكوادر المؤهلة ..

■ ■ ■ مجلس الشعب التأسيسي :-

يقول الرئيس الراحل احمد الغشمي في خطاب افتتاح مجلس الشعب التأسيسي ان ابرز السليبات التي ارتكبتها النظام السياسي (تتمثل في تجميد الحياة الديمقراطية وفي تعطيل مجلس الشورى) لذلك فإلوان آلت اليه الامور (حتى سارع في انشاء مجلس الشعب التأسيسي كخطوة مهيئة وعهددة للحياة الديمقراطية والبرلمانية الكاملة - فأصدر اعلانا دستوريا بتاريخ ١٩٧٨/٢/٢٢م بتشكيل مجلس الشعب التأسيسي من ٩٩ عضوا يختارهم مجلس القيادة وجعل من اهم اختصاصاته تحديد شكل رئاسة الدولة والبت في ذلك واتخاذ الاجراءات الكفيلة بتنفيذه ومباشرة مهام مجلس الشورى ..

ولقد قام المجلس باداء المهام التي أوكلت اليه وبإثر تغيير شكل رئاسة الدولة من مجموعة اشخاص الى قائد واحد تتمثل فيه وحدة الوطن .. ولقد كان الدور الحاسم والهام والذي سيظل التاريخ يذكره للمجلس هو ادارته للالزمة عقب حادث اغتيال الرئيس احمد الغشمي فلقد لعب دورا هاما قوت على اعداء البلاد ماكانو يحططون له . ولو لم يلعب المجلس الا ذلك الدور لكفاه ..

وبعد انتخاب التقدم / علي عبدالله صالح لرئاسة الجمهورية زاد عدد اعضاء المجلس الى ١٥٩ عضوا وايضا اضاف مهام اخرى للمجلس حتى اصبح يبارس معظم مهام مجلس الشورى المنصوص عليها في الدستور وخلال الفترة التي مارس فيها التشريع لعب دورا هاما في تاريخ البلاد وفي اعدادها لانتخابات مجلس الشورى التي شهدتها البلاد في يوليو من عام (١٩٨٨).

■ ■ ■ مجلس الشورى :-

يختلف مجلس الشورى الحالي عن كل المجالس السابقة عليه اختلافا واضحا فقد اتى في مرحلة

وثمانية وعشرين دائرة انتخابية لانتخاب مائة وثلاثة وعشرين نائباً . . .

ولقد تم تقسيم المواطنين على الدوائر الانتخابية طبقاً لتعداد ١٩٨٦م. السكاني والذي بلغ فيه عدد المواطنين (١٧٣٠٢٧٤) مواطناً بحيث تمثل الدوائر اللجنة الاشرافية على الانتخابات في مجلس الشعب مراكز انتخابية تابعة للدوائر بحسب الكثافة السكانية وحجم المنطقة التابعة لها الدائرة وكان عدد المراكز الثابتة (١) ولقد استمرت عملية قيد الناخبين طوال شهر فبراير. ولقد بلغ عدد المسجلين (٣٠٠١٠٠٠) (١٠٠٠٠٠) ناخب اي حوالي ١٠٪ من السكان وباستقراء الخارطة السكانية يلاحظ ان ذلك رقماً مناسباً وكبيراً فعلاً اذا لاحظنا ان حوالي نصف السكان ليسوا بالغين من الرشد السياسي، وايضا حجم المهاجرين خارج البلاد والعنصر النسائي الذي لا يعد نشاطاً سياسياً نتيجة للظروف الاجتماعية . . .

وهنا يلاحظ المراقب ارتفاع نسبة الوعي مقارنة ذلك بدول مشابهة مرت بهذه التجربة مرات عديدة . . . ولقد صدر قرار رئيس الجمهورية بتحديد موعد الانتخابات وهو ٥ يوليو كما تم فتح الباب للمرشحين والذين بلغ عددهم ٢٩٣ مرشحاً

■ المرحلة الانتخابية :-

عندما توجهت الهيئة الناجبة صباح الخامس من يوليو الى المراكز الانتخابية لانتخاب ١٢٨ عضواً منتخباً في مجلس الشورى كانوا يؤرخون لمرحلة جديدة في حياتهم النيابية . . . مرحلة تتسم بالمنافسة السياسية النشيطة . . .

ويشعور جديد بالثقة يجمع للمواطن اختيار من يمثله بكل حرية. ولقد وجه الاغ رئيس الجمهورية الشعب بان عليهم تحكيم ضمائرهم فيمن ينتخبون واجوز الشروط التي يجب ان يلاحظها الناخب عندما يختار الا وهي (الايان بالله وشعبنا والحمد لله مشهود لكل ابنائه بالايان والايان بالثورة والنظام الجمهوري علاوة على الولاء الوطني والعفة والزهادة ونكران الذات . . .

■ الدوائر الانتخابية :-

لقد اخذ القانون رقم (١) لسنة ١٩٧١م في شأن انتخابات مجلس الشورى بقاعدة تقسيم البلاد الى دوائر متعددة تسودها فكرة المساواة متخذاً عدد السكان معياراً لهذا التقسيم ، وصدر القانون رقم (٨) لسنة ١٩٧٥م الذي حدد الدوائر الانتخابية بمائة وثمانية وعشرين دائرة انتخابية (١٢٨) ويكون لكل دائرة انتخابية نائب واحد . . . وتختص اللجنة العليا للانتخابات بتقسيم الدوائر الانتخابية في البلاد على ان يراعى في ذلك مبدأ المساواة بين السكان ويسمح للجنة بالتجاوز ١٪ زيادة او نقصا مادة (٢٤) ، ولقد التزم القانون (٢٩) لسنة ١٩٨٠م بحدود مجاء في سابقه . . .

■ نظام الانتخاب :-

لقد تم انتخاب اعضاء مجلس الشورى (١٩٧٩م) بطريق الانتخاب غير المباشر حيث كان على ثلاث درجات على مستوى القرى ، العزل ، النواحي . . . غير ان هذا الاسلوب عدل طبقاً لقانون رقم (٢٩) لسنة ١٩٨٠م فاخذ بالانتخاب المباشر حيث نصت المادة (٢٦) منه على ان يتم الانتخاب عن طريق الاقتراع المباشر والمتساوي . . .

■ التحضير للعملية الانتخابية :-

يتضح ذلك بقيد الناخبين في قوائم الاقتراع من ناحية وبيان شروط واجراءات الترشيح من ناحية ثانية . . .

فلقد وجه الاخ رئيس الجمهورية الدعوة لمجلس الشعب التأسيسي ان يبدأ في الاعداد لانتخابات مجلس الشورى . ولقد ادار مجلس الشعب الامور بدوابة وخبرة الفترة التي قضاها لكي يضمن اختيار الشعب المصحيح لممثليه . . . ففي بداية فبراير ١٩٨٨م بدأت عملية تسجيل الناخبين بصورة دقيقة عن طريق تقسيم البلاد الى مائة

بحرية واستقلال كاملين الوفاء بالأعمال المناطة بهم ولعمل من اهم الضمانات حقهم في الاجتماع مدة الفصل التشريعي المحدد بربع سنوات سواء كان ذلك في اجتماعات عادية او غيرها . .

■ التنظيم الداخلي للمجلس :-

اعطى الدستور الدائم المجلس الحق في ان يضع لائحته الداخلية متضمنة نظام سير العمل في المجلس ولجانه . . مادة (٦٠) واللائحة التي وضعها المجلس تتضمن تنظيم سير العمل في المجلس كما تحدد رئاسة المجلس ومكتبه ولجانه واختصاص كل منها . .

أ- رئاسة المجلس : ينتخب المجلس في اول اجتماع له بالأغلبية المطلقة لاعضاء المجلس رئيسا ووكيلين وامينا عاما من بين اعضائه لمدة المجلس ولرئيس المجلس رئاسة جلسات المجلس وهو الذي يفتح الجلسات ويضبطها ويديرها ويأذن في الكلام ويحدد موضوع البحث . . ويطرح الاقتراح لاخذ الرأي عليه وينهي الجلسات ويعلم ما يصدره المجلس من قرارات كما ان رئيس المجلس هو الذي يمثل في اتصالاته بالمهيئات الأخرى ويتكلم باسمه وفقا لارادة المجلس وقد باشر المجلس مهامه واداء مسؤولياته وفتح باب الترشيح بين اعضائه لانتخاب رئيس المجلس والوكيلين والامين العام واجريت الانتخابات بالاقتراع السري حيث اسفرت النتيجة عن انتخاب القاضي عبدالكريم العرشي رئيسا لمجلس الشورى بالأغلبية المطلقة ورئيس المجلس الجديد مشهود له بالخبرة والحكمة السياسية ولقد كان رئيسا لمجلس الشعب التأسيسي طيلة فترة وجوده كما كان رئيسا لمجلس الرئاسة بعد اغتيال رئيس الجمهورية السابق كما انتخب الاستاذ/ سعيد الحكيمي ويوسف الشحاري وكيلين للمجلس وعلي مقبل غيثم امينا عاما للمجلس وهم ممن تعرف عنهم الكفاءة والاعتدال . .

ب - مكتب المجلس : يتكون مكتب المجلس من رئيس المجلس والوكيلين والامين العام ، ويتولى مكتب المجلس الاشراف على نشاط المجلس ولجانه بما يكفل السير المنتظم لاعماله ويحدد مكتب المجلس في اجتماعات دورية الموضوعات الهامة التي سيكون

فانتظمت الطوابير امام المراكز الانتخابية وقد طاولت الامور بكل هدوء بعيدا عن التدخلات. ولقد اصبحت الدولة صنعا حيث بقيت بعيدة عن الانتخابات لامن قريب ولا من بعيد . . بل قام المشرعون في نهاية اليوم الانتخابي في كل دائرة بفتح الضاديق والفرز لكل الاصوات بحضور كل المرشحين في البداية واطلاعه على النتيجة وتوقيعهم على المحضر وهذا ما اقنع المرشحين والشعب بصحة سلامة الانتخابات . .

ولقد شهد بنزاهة الانتخابات العديد من وسائل الاعلام الدولية، والواقع انه في كل الانتخابات التي عقدت في البلاد في الفترات السابقة سواء انتخابات المؤتمر الشعبي العام او المجالس المحلية او المؤتمر العام او غيرها من الانتخابات التي شهدتها الساحة اليمنية نلاحظ ان الحكومة قد ابتعدت عن التدخل المباشر فيها فلم تستبدل صندوقا بأخر ولم تحرق صندوقا ولم تمنع مواطنا من الإدلاء بصوته ولم تفتعل ازمة في أية لجنة انتخابية . .

هذا الموقف كانت له ايجابياته التي عكست نفسها في شدة اقبال المواطنين على مقار اللجان الانتخابية ووصول عناصر مختلفة الى عضوية المجلس . . كذلك اظهرت النتائج تأثيرا واضحا لتغيرات التعليم والسن والمهنة على تركيبة المجلس فقد نجح العديد من المتعلمين الشباب واصحاب التخصصات والمكاتب المهنية في الوصول الى عضوية المجلس . .

وتملاحظتنا لجنة المجلس وبعد اختيار ٣١ عضوا اخر من قبل رئيس الجمهورية نجد انه قد وصل الى عضوية المجلس اعضاء يمثلون كل الشرائح فنجد الأكاديمي والسياسي المحترف ، ورجل الدين ، والشيخ ، والعسكري ، والمثقف والفلاح والتاجر والقاول ، ونجد ايضا ان الشرائح السابقة تمثل الشباب والكهول ، وهذه التشكيلة كفيلة بان تمثل اليمن بأكملها . .

■ تنظيم سير العمل في المجلس :-

لكي يتمكن اعضاء المجلس من اداء مهمتهم بفعالية توفير بعض الضمانات الاساسية التي تمكنهم

المجلس مواعيد الاجتماع في غير هاتين الفترتين بقرار منه . . وعلى رئيس المجلس ان يدعو المجلس لاجتماع عادي اذا طلب ذلك ثلث اعضاء المجلس او رئيس الجمهورية للنظر في جدول اعمال محددة . . ولقد اقرت اللائحة الداخلية للمجلس ان يجتمع في جلسة عادية يوم الاثنين من كل اسبوع مالم يقرر المجلس غير ذلك ويدعو رئيس المجلس لعقد جلسات المجلس قبل المواعيد المقررة لعقدها بشأن الجلسة والمذكرات والمشروعات الخاصة بها اذا لم يكن قد سبق توزيعها . .

■ ضمانات استقلال مجلس الشورى :-

لكي يتمكن اعضاء المجلس من ممارسة المهام التي اوكلت اليهم بحرية يتطلب ايجاد بعض الضمانات لهم والحكمة من ذلك تتمثل في حماية اعضاء المجلس من الترغيب او التهديد . . فالحكمة من ذلك حماية المصلحة العامة وحماية لاستقلال المجلس . . ونكاد نجتمع الدساتير الديمقراطية على الضمانات الآتية :-

١ - حرية الرأي والتفكير والمناقشة ، ولقد أقر الدستور الدائم في المادة (٥٨) على ان لا يؤخذ عضو مجلس الشورى بحال من الاحوال بسبب الوقائع التي يطلع عليها ويوردها او الافكار التي يبديها في عمله في المجلس او لجانه او بسبب التصويت في الجلسات العلنية او السرية ولا ينطبق هذا الحكم على ما يصدر من العضو من قذف او سب كما نصت المادة ٥٩ من الدستور على ان يتمتع اعضاء المجلس بالحصانة ولا يجوز ان تتخذ ضد العضو اجراءات التحقيق او التفتيش او القبض او الحبس او اي اجراء جزائي آخر الا باذن المجلس فيها عدا حالة التلبس بالجريمة وفي هذه الحالة يجب اخطار المجلس للعلم . .

■ عدم الجمع بين عضوية المجلس والوظيفة العامة :-

يشترط الدستور في المادة (٤٩) على عضو مجلس الشورى ان لا يكون موظفا عاملا كما ان قانون الانتخاب رقم (٢٩) لسنة ١٩٨٠م في المادة (٢٨)

موضوع المناقشة في المجلس خلال الدورة . .

ج - لجان المجلس : لكي يحقق المجلس الفاعلية المطلوبة للبت في مشاريع القوانين انشئت اللجان لتقسيم العمل فيما بينها حسب التخصص . . وتمتع اللجان باهمية كبيرة في المجلس وهذه الامة تتبع من تركيزها على مجالات محددة تسمح بالدراسة الفاحصة والدقيقة لما يدخل في نطاق عملها من موضوعات كما ان الحرية التي اعطيت لكل عضو في الانضمام الى اللجنة او اللجان التي يستطيع الاسهام في مجال نشاطها جعلت عمل هذه اللجان متسايا باكثر قدر من المرونة والحياة . . لذا نجد انه عند تقييم العمل النيابي فان احد المعايير الهامة يكون يتبع نشاط اللجان الموجودة . . وذلك لان المناقشة المتخصصة والتمعقة يكون مكانها اللجان لا قاعة المجلس . .

واللجان الدائمة بمثابة القلب في المجلس فبالاضافة الى انها متخصصة فمهمتها دراسة التشريع المقترح والتوصية اما بإقراره او رفضه وقرار اللجان يعتبر من اهم العوامل الرئيسية في تحديد مستقبل مشروع القانون . . فعندما تقدم اللجنة المتخصصة تقريرا مؤيدا لمشروع القانون الى المجلس فالاحتمال كبير ان يتم اقراره ويندر ان ينجح مشروع قانون بدون موافقة اللجنة المتخصصة . .

ولقد اقام المجلس خمسة عشر لجنة متخصصة تبين اللائحة الداخلية الجوانب التنظيمية الخاصة بتكوينها كما تحدد النواحي الفنية المتعلقة بنشاطها . .

■ جلسات المجلس :-

المقصود بجلسات المجلس الاجتماعات الفعلية التي يعقدها والقاعدة العامة ان جلسات المجلس علنية ومع ذلك يجوز عقدها سرى بناء على طلب رئيس الجمهورية او الحكومة او رئيس المجلس او عشرة اعضاء على الاقل وتكون مناقشة الطلب في جلسة سرية . .

ويعتبر مجلس الشورى في حالة انعقاد دائم . . وحتما يجتمع في بداية شهر مارس الى نهاية شهر يونيو ومن اول سبتمبر حتى نهاية ديسمبر . . ومحدد رئيس

المادة (٣١) يوضح ان كل موظف مرشح للانتخابات يعتبر مستقلا من وظيفته بحكم القانون فور اغلاق باب الترشيح .. ولأشك ان هذا المنع تأكيد وضمان لاستقلال عضو المجلس حيث يبقى بعيدا عن (سيف اللين وذبحه) وتأثير الحكومة ولا سيما وان من المفترض ان يراقبها . فكيف يراقبها وهو موظف لديها او يعمل لحسابها فيما عليه الا بمجالستها حفاظا على المركز .

■ المكافآت البرلمانية :-

بالرغم من عدم نص الدستور عليها الا ان اللائحة الداخلية للمجلس قد نصت في المادة (٢١٢) على ان (تستحق المكافأة للاعضاء من يوم تأدية اليمين الدستورية) . ولقد اوجب ذلك تحريم الجمع بين الوظيفة العامة وعضوية المجلس ولشلا يقع العضو فريسة للرشوة وسوء التمثيل لذلك جرت القاعدة في النظم البرلمانية على تقرير مكافأة معينة للعضو تسهيلا لادائه مهمته وظهوره للمظهر اللائق ويضمن له الاستقلال الذاتي .

■ اختصاصات مجلس الشورى :-

ينص الدستور الدائم في اولى مواده على ان (اليمن دولة عربية اسلامية ، مستقلة ، ذات سيادة ، وهي جمهورية شورية نيابية .. كما تنص المادة (٤٤) منه على ان مجلس الشورى هو الهيئة التشريعية العليا للدولة وتنص المادة (٤٥) على ان يتولى مجلس الشورى مراقبة اعمال السلطة التنفيذية كما تبين اللائحة الداخلية للمجلس في المادة (١) ان مجلس الشورى هو الهيئة التشريعية التي تملك سلطة التشريع النهائية وسلطة الرقابة على اعمال السلطة التنفيذية ومتابعتها ..

يضح من ذلك اناطة الدستور بالمجلس ممارسة السلطة التشريعية بمعنى (اختصاص التشريع) اي من القوانين واقرارها بصورة اساسية اصلية . لاجانب الاختصاص التشريعي يمارس المجلس (اختصاصا سياسيا) موضوعه القيام بمراقبة الحكومة في جميع سياساتها ونشاطاتها كما توضح ذلك المادة (٤) من

كما توضح المادة الخامسة من اللائحة على ان العلاقة بين السلطين تقوم على اساس من التعاون الوثيق والتفاهم المتكامل كما ان المجلس يقوم بمناقشة واقرار الميزانية العامة للدولة وسائر نقاتها ومواردها وذلك ما يعرف (بالاختصاص المالي) وذلك الى جانب (الاختصاص التأسيسي) المتعلق بتعديل الدستور (والاختصاص القضائي) المتعلق بالمحكمة الدستورية العليا ..

وهنا يمكننا القول ان المجلس اصبح يمارس وظائفه كما نص على ذلك الدستور الدائم والميثاق الوطني ممارسة كاملة كأي مجلس نيابي في اي دولة عن طريق سلسلة من الاجراءات تبدأ باصدار التشريع المنشئ للمؤسسة واقرار الاعتمادات المالية اللازمة لمباشرة النشاط كما يقوم المجلس عن طريق اللجان المتخصصة بمتابعة تحقيق تلك الاهداف التي تضمنتها التشريعات لتأكد من سلامة اتفاق الاموال العامة وكيفية استخدامها ، وتقوم اللجان المتخصصة بدراسة التقارير السنوية للمؤسسات ..

ومجلس الشورى في الجمهورية العربية اليمنية حديث النشأة بصورته الحالية واعضائه في بداية تجربة ممارسة العمل النيابي ولذا فيماكانهم أن يجعلوا من المجلس قوة عظيمة لتعزيز الادارة السليمة والفعالة ولنا جميعا كبير الامل بان يمارس المجلس وظائفه بالشكل المطلوب ليكون اعضاؤه بالفعل نوابا للشعب ..

وكما ينص الميثاق الوطني بقوله (وبما ان مجلس الشورى يتوب عن الشعب فان ممارسة الديمقراطية لحقوقه ومباشرة لسلطاته لاتنصرف لحق في نفس اعضائه ولا لحق يحصره العضو لمصلحة دائرته

الانتخابية ولكنها النيابة عن الشعب كله ، فاستعمالها
موفق أصلي له ، فهم المسئولون عن تأدية الواجب
ويقع عليهم أثم التقصير ..

■ الهوامش : -

- ١ - صحيفة الألبان (الأريمتات) صحيفة النصر (الخمينيات)
- ٢ - النظر كتاب محمد حسن (قلب اليمن)
- ٣ - الميثاق المقدس ، الميثاق الوطني
- ٤ - عبدالله التور (ثورة اليمن) ١٩٤٨ - ١٩٦٨ م ص ٨١
- ٥ - عبدالله الأدياني الاتجاه القومي في حركة الأحرار اليمنيين ١٩٤٤ - ١٩٤٨ م
- ٦ - ادجار او بالاس : اليمن - الثورة والحروب حتى عام ١٩٧٧ م ص ٣٠
- ٧ - هارن كلارك : مجموعة تقارير - وزارة الخارجية الأمريكية
- ٨ - المرجع السابق نفسه (ص ٢٧١)
- ٩ - المرجع نفسه (ص ٢٧١) ، وثائق يمنية منشورات وزارة الإعلام
- ١٠ - نفسه (ص ٢٧٢)
- ١١ - مطهر محمد إسحاق المعزي التطور الدستوري في اليمن ص ٢٧٢
- ١٢ - انظر مقدمة الدستور الدائم للجمهورية العربية اليمنية الصادر عام ١٩٧٠ م
- ١٣ - المكتب القانوني لرئاسة الجمهورية ومجلس الوزراء : الطبعة الثانية (٨ - ٩)
- ١٤ - مطهر محمد إسحاق المعزي - مرجع سابق (٢٧٣ - ٢٧٤)
- ١٥ - أنظر تصدير الأخ الرئيس للميثاق الوطني
- ١٦ - المرجع نفسه ص ٥
- ١٧ - مقاهيم من الميثاق الوطني من إصدار أمانة سر للجنة الدائمة - صنعاء - أغسطس ٨٤ م
- ١٨ - مقاهيم من الميثاق الوطني - المرجع السابق - ص ١٧
- ١٩ - مطهر محمد إسحاق المعزي - مرجع سابق - (٤٧١ - ٤٧٢)
- ٢٠ - مقاهيم من الميثاق الوطني - مرجع سابق
- ٢١ - المرجع السابق نفسه ، ص ١٨
- ٢٢ - المرجع نفسه ص ١٨
- ٢٣ - مطهر محمد إسحاق المعزي ، مرجع سابق ص ٤٧٥
- ٢٤ - المرجع نفسه ص ٤٧٥
- ٢٥ - أنظر المادة (٦٥) من الدستور الدائم
- ٢٦ - الفقرة ج من المادة ١٥٥ من الدستور الدائم
- ٢٧ - الميثاق الوطني للإنسان والوطن الباب الثاني
- ٢٨ - الميثاق الوطني للإنسان والوطن الباب الثاني
- ٢٩ - الدستور الدائم المادة الرابعة
- ٣٠ - الميثاق الوطني للإنسان والوطن الباب الثاني
- ٣١ - أنظر المادة ٢٨ من قانون الانتخابات رقم ٨ لسنة ١٩٧٥ م
- ٣٢ - المادة ٤٦ من الدستور الدائم
- ٣٣ - المادة ٥١ من الدستور الدائم وكذا انظر الميثاق الوطني الباب الثاني
- ٣٤ - أنظر المادة ٧١ من الدستور
- ٣٥ - الميثاق الوطني الباب الثاني
- ٣٦ - أنظر مادتي ٦١ ، ١٠٧ من الدستور الدائم وكذا الميثاق الوطني الباب الثاني
- ٣٧ - المادة ٧٦ من الدستور ، والميثاق الوطني الباب الثاني
- ٣٨ - أنظر المادة ٦٥ من الدستور الدائم وكذا الميثاق الوطني / الباب الثاني
- ٣٩ - المادة الثانية من الدستور الدائم
- ٤٠ - المصدر السابق نفسه ، المادة الثالثة
- ٤١ - الميثاق الوطني الباب الأول
- ٤٢ - المرجع نفسه
- ٤٣ - المادة الخامسة من الدستور الدائم
- ٤٤ - أنظر الميثاق الوطني ، المقدمة
- ٤٥ - المرجع السابق نفسه ، الباب الثاني
- ٤٦ - المرجع نفسه
- ٤٧ - أنظر تقديم رئيس المجلس الجمهوري للدستور الدائم الصادر عام ١٩٧٠ م
- ٤٨ - المادة الأولى من الدستور الدائم
- ٤٩ - الميثاق الوطني ، الباب الرابع
- ٥٠ - المصدر السابق نفسه الباب الثاني
- ٥١ - المصدر السابق الباب الثاني
- ٥٢ - المادة ٣٨ من الدستور الدائم
- ٥٣ - المادة ٣٧ من الدستور الدائم
- ٥٤ - الميثاق الوطني للإنسان والوطن ، الباب الثاني
- ٥٥ - أنظر المادة السادسة من الدستور الدائم
- ٥٦ - المادة ١٩ من الدستور الدائم
- ٥٧ - الميثاق الوطني الباب الثاني

- ٥٧ - المرجع نفسه
٥٨ - الدستور الدائم الفقرة (أ) من المادة ٤٢
٥٩ - المرجع السابق ، الفقرة (ج) من المادة ٤٢
٦٠ - المرجع نفسه المادة ٢٤
٦١ - نفسه ، المادة ٢٩
٦٢ - نفسه ، المادة ٢٧ ،
٦٣ - نفسه المادة ٢٦
٦٤ - الميثاق الوطني الباب الثاني
٦٥ - المصدر السابق نفسه
٦٦ - المادة ٤٣ من الدستور الدائم .
٦٧ - المادة ٢٨ من الدستور
٦٨ - المادة ٢٥ من الدستور
٦٩ - انظر المادة ٣٩ من الدستور
٧٠ - نظرية الميثاق الوطني الباب الثاني
- ٧١ - المرجع السابق نفسه .
٧٢ - انظر المادة ٣٩ من الدستور الدائم
٧٣ - المادة ١١ من الدستور
٧٤ - المادة ١٢ من الدستور
٧٥ - انظر . المادة السادسة من الدستور
٧٦ - المادة ١٥ من الدستور
٧٧ - المرجع السابق نفسه ، المادة ٣٣
٧٨ - الميثاق الوطني ، الباب الثالث ، وكذا انظر الباب الثاني
٧٩ - المرجع السابق نفسه ، الباب الثاني
٨٠ - المرجع السابق ، الباب الثالث
٨١ - المرجع السابق
٨٢ - المرجع السابق
٨٣ - المرجع السابق



الريضة الثالثة :

الحركة التعاونية وديمقراطية العمل التنموي

الرؤى العامة للمجالس المحلية
للتطوير التعاوني

- توطئة :

محتويات الورقة :

الديمقراطية هذه القضية التي دخلت حياة الشعوب والمجتمعات بصور وأشكال مختلفة مما جعلها أكثر الأساليب ملائمة لإدارة مجمل النشاط الاجتماعي وبصورة مكثفة في جانبه السياسي ، وجوهر هذا الأسلوب وملائمته يعتمد الى حد كبير على تكوين النخبة أو الصفوة من الناس الذين يتولون إدارة شؤون المجتمع ، ومدى قابليتهم للتجدد ، لأن هذا الأسلوب (الديمقراطية) يعاظم من قدرة النخبة على مشاركة الحاكم في صنع القرارات ، وفي ضمان تنفيذها ، الأمر الذي يتطلب قيام أوضاع مؤسسية تعبر عن تعدد الإيرادات وفق موازين معيشة للقوى الاجتماعية، وتضمن انتظام الممارسة العملية واستمرارها ، وهذا وجه من وجوه هذا الأسلوب الملائم . . أما الوجه الثاني لهذا الأسلوب السلام (الديمقراطية) يعني تنشيط الاتصال والحوار لنقل المدركات والأمان . كما تعني نقل التطلعات والطموحات بين الحاكمين والمحكومين في إطار موقف استراتيجي مشترك وصولا الى نقطة توازن وتراضي عام ، بما يؤدي الى ضمان توسيع إدارة النشاط الاجتماعي في مستوياته المختلفة الى أقصى حد ممكن . وفي هذا تصور للديمقراطية عند مستوى ريع من التجريد وهو تصور يقودنا الى نتيجة أولية مؤداها اننا لانتصور دولة ما أو مجتمعا ماحقق استقرارا

عناوين موضوعات الورقة :-

- توطئة

- تعاونية العمل رؤية في التاريخ المعني

- تعاونية العمل المعني انشاءه والانتاج القديم

- اشكال تعاونية من أجل التضامن الاجتماعي

- علاقة الاشكال التعاونية بأسلوب الديمقراطية

- ثورة ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢م

- وتعاونيات بخصائص وأشكال جديدة .

- الديمقراطية التعاونية في التطبيق

- المجالس المحلية وتطوير الديمقراطية التعاونية .

- السبل الديمقراطية من خلال التطبيق التعاوني

- الدلالات التاريخية للديمقراطية

في السياق التعاوني واسلوب تطويرها في نطاق المجالس

المحلية

وتعاونية العمل التي تضافرت في اطارها جهود السكان وتضمنت فيها طاقاتهم وقدراتهم ، وعن طريقها حقق اليمينون وفرة في الانتاج كما حققوا الأمن فعاثوا مؤمنين داخل الجبال الوعرة ، حاجاتهم العائلية مزدهرة ، وارضهم محروسة بسواعد الرجال المتعاونين فيما بينهم . . الامر السذي جعلهم يشيدون حضارة مزدهرة ، فقامها استخدام علم وفن النشاط الزراعي والتجاري ، في اطار تعاوني حتى اصبحت تعاونية العمل خلال تلك الفترة من اهم القوى الدافعة لمزيد من الانتاج ولزيد من تنظيم نشاط الدولة والمجتمع هل يعني هذا أن تعاونية العمل احتلت موقعا متقدما في الحياة الاجتماعية للناس ؟ وان كانت كذلك فما هي العوامل التي ساعدتها على احتلالها مثل هذا الموقع ؟ . . لما كانت الحضارة تعبير واضح لتتابع جهود معابة ومنظمة في المجتمع . فإن مجمل تلك الجهود لاشك انها كانت تتحرك في اطار من الاسس والقواعد محكمة بمحور تكويني هو جوهر الفعل الداخلي لها ، وهذا المحور التكويني هو رابطة العمل والانتاج «الجبايعات اليمينية القديمة كانت تتكون من طوائف وفئات متساوية في الحقوق الاقتصادية والاجتماعية ، وكل بطن من بطون القبيلة كانت تشرف عليه الدولة ، لكي تعامله معاملة فيها شيء يتفق ومركز البطن لذلك تكونت من هذه البطون وتلك القبائل مجموعة الشعب التي كانت لها انظمتها الخاصة التي ارادتها لها الدولة

ومن هنا كانت الرابطة التي تربط سائر الافراد رابطة اجبارية وليست اختيارية وكان على كل جماعة أو طبقة ان تعيش في الحدود المرسومة لها وتلتزم بالامور التي يقيد بها المجتمع من الدولة . . وطوعا لهذا الوضع كان النظام الاقتصادي للدولة ، الذي هو نظام فيه شيء من التدرج على شكل هرمي قمته الملك وإن لم يكن مطلق التصرف «٢» والجماعات التي كانت تتكون منها القبائل سواء كانت حاكمة أو محكومة كلها معنية بالعمل ومكلفة بالقيام به بما في ذلك القبائل الحاكمة التي لم يعفها مركزها الزعامي من القيام بالعمل خدمة للمصالح العام . وهذا يؤكد أن رابطة العمل والانتاج كانت هي محور وأساس التكوين الاجتماعي والاقتصادي وفي اطارها لا فرق بين فرد وفرد ، وبين قبيلة وقبيلة . الكل يعمل الكل ينتج من أجل اشباع

حاجاتها ، واقام حضارة مزدهرة بدون قدر من اسلوب الديمقراطية الذي هو في التحليل الاخير ادارة سياسية رشيدة ، وموقف فكري واضح وهدف مرسوم ومحدد

وفي هذه الورقة سنحاول الاطلاع على قضية الديمقراطية من خلال الحركة التعاونية في اطارها التاريخي وارتباطها بالعديد من الاعتادات الاجتماعية المؤسسة التي تأثرت بها وأثرت في تطور أسسها ومفهومها في حياة المجتمع . . وبشكل موجز على الرغم من الامية التي احتلتها في مجرى التطور الاقتصادي والاجتماعي والسياسي للمجتمع اليمني .

تعاونية العمل رؤية في التاريخ اليمني :-

تتصل حضارة أي شعب من الشعوب بنوع واسلوب الديمقراطية المتبعة في حياته . . وإذا كانت لكل حضارة من الحضارات البشرية طابعها المميز ، كما لما سياتي الخاصة بين السيات المشتركة لهذه الحضارة أو تلك ، فإن الحضارة اليمنية التي ما تزال آثارها شاهدة على عظمتها وقوتها منذ مايزيد عن خمسة الاف سنة ، كانت لها سماتها الخاصة بها ، وهي سمة توجيه منجزاتها لحياة المجتمع ذلك المجتمع الذي اهتم ببناء السدود وتشيد اول نظام للرري ، على اسس علمية ، وربط بين الزراعة في الانتاج وبين المواصلات للتجارة وتأمين طرف التعامل بها ، هو نفسه المجتمع الذي جعل كل مواطن له يتجه نحو العمل والانتاج حيث كان الجميع يصنعون تلك الحضارة القديمة ويشتركون في صيانتها طبقا لقواعد واعراف ومراسيم حددت دور كل منهم ، ليشتمع الجميع بغيرها ولتوفر الرخاء والسعادة والكرامة للانسان «١» وفي الوقت الذي اتجهت فيه قناعات الانسان صوب تأمين حياته واشباع حاجاته من خلال العمل والزراعي منه على وجه الخصوص كان اليمينيون ينابزون الى اعتقاد قاعدة العمل القائم على التعاون ، وديمقراطية الرأي . . ومنذ مايزيد عن خمسة الاف سنة نجدنا التاريخ إن الانسان اليمني اسس الزراعة التي تعتبر من اقدم الزراعات وتوسع في تأسيسها حيث شيد البلدريجات كضرورة لمقابلة التزايد السكاني من جهة لمقابلة حاجات السكان المتزايدة من جهة اخرى . . وكل ذلك عمق الاسس على قاعدة المشاركة

للمحضرة عظيم الفائدة والأمر ربطت الانسان بالأرض ومنحته السيف دفاعاً عنها ومن المظاهر الهامة لهذا البعد الاجتماعي في تعاونية العمل هو ان السيف والقدان كلاً حقاً لكل مواطن ، من هنا نشأت الحضارة اليمنية وانتظمت جهود العمل التي أحدثت تطوراً في الزراعة غاية في الأهمية . . إلا أنه تطوراً لم يستمر ولم يتحقق له التواصل فقد أصاب الحضارة اليمنية تدهوراً كبيراً واصبحت نتيجة لذلك الزراعة بالانحيار ، وتضاوت عوامل التدهور والانحيار ممثلة بالافتقار الداخلي والغزوات المتكررة من الخارج الى جانب قسوة الطبيعة القبلية التي استخدمت استخداماً غير اقتصادي في ظل حكم الامة الذي دام أكثر من ثلاثمائة سنة وما جره على الأرض والانسان من متاعب وويلات .

الحاجات واغناء الدولة . وفي ظل أسس وقواعد تربطهم بالأرض وتربطهم بالعمل وترتبية ، وتقسيمة وفق نظام محدد وأى قبيلة لا يمثل وجودها شكل جماعة عمل ، كان يجري تقسيمها الى بطون وافخاذ حسب حاجة العمل وطبيعة التربة ، والظروف السياسية والإدارية المحيطة بها الأمر الذي كان يتوجب على القبيلة ان تتحد مع قبيلة أخرى لتجنب تقسيمها . الى الثلاث وإرباع ، ووجود نظام كهذا في اليمن القديمة قد ساعد على تطور المجتمع وعلى النجاح في تكوين قبائل مدنية كما وجد في تاريخ سبأ القديمة .

- تعاونية العمل اليمني إنشائه والإنجاز القديم :-

يعتبر التعاون ظاهرة عمل موضوعية ارتبط بالوجود البشري منذ القدم بمفاهيم وأناط سلوكية وعملية مختلفة وبتباينة ، ومع الاختلاف والتباين فقد لعب خلال مراحل التطور البشري أدواراً مهمة أدت الى أحداث تغيرات تقاربت في مقاديرها وأحجامها من مرحلة الى أخرى ومن جملة الى أخرى . . ضمن مفهوم للتعاون يتركز على ضرورة العمل من أجل تلبية الحاجات الضرورية للناس وتنظيم كيفية الحصول عليها ، الى ضرورة الإصلاح الاجتماعي والمساهمة في صنع الحياة المتطورة للانسان وتحقيق إنسانيته وتلدنا معطيات التاريخ الانساني أن الانسان في بحثه الدائم نحو الأفضل قد أخذ عدة أنشطة وأطوار ، فهو لم يقف جامداً حائراً أمام تعقيدات الحياة وإسرار الطبيعة منتظراً الحتمية التاريخية بل سعى وبحث واستخدم كل جديد من طاقات وقدرات ذهنية وعصبية وتنظيمية مستعينة بكل جهد بذل في هذا الاتجاه مطوراً له ، محققاً إضافات هائلة وعظيمة للتاريخ والتراث الحضاري الإنساني الموظف من أجل خدمة الإنسان وإسعاده البشرية .

وتعاونية العمل التي نشأت في التاريخ اليمني القديم مثلت أحد الأشكال الموضوعية في السياق التاريخي للمجتمع اليمني الذي اتجه جهد المجتمع فيه نحو الزراعة فلمن الحاجات الغذائية وشيد صرحاً

إن يجعل العوامل الداخلية والخارجية التي شهدتها اليمن خلال حقبة عديدة من تاريخها أثرت وبشكل واضح ليس على تدهور الزراعة بإهمال الري وحسب ، بل وتلف المسطحات الزراعية وتدهور كيانات زراعية متعسفة مارست أنواعاً متعددة من العلاقات الاجتماعية التي تميزت بأوضاعها بالاضطهاد والفقر المتنوع .

والحياة الاجتماعية التي نشأت في ظل حكم الامة لما يزيد عن ثلاثمائة عام ، اظهرت ان سكان الريف اليمني يعيشون في قرى صغيرة متجمعة يكون كل عدد منها وحدة اجتماعية وحياتهم لم يتغير طابعها عن الحياة القديمة الا نسبياً وهذا النمط من الحياة لا يختلف كثيراً بين المدينة والقرية ، فبالنسبة للتنظيم الاجتماعي ، فإن العلاقات العائلية تظل واحدة ، الأب هو عادة رئيس العائلة التي تظم الأطفال والنساء والأحفاد ، وكل الأقارب ، ويمكن هذه الظاهرة ان تتغير لتحل محلها ظاهرة أخرى تحمل نفس المضمون للتنظيم الاجتماعي إذ يمكن للأبناء ان يشكلوا عائلاتهم المستقلة وهذا التشكيل لا يمكن ان يتم الا بشرط واحد ، وهو غياب الأب الابدي عن الحياة ، أي أن المظهر الوحيد لاستقلال الأبناء عن عوائلهم يبرز في شكل تقسيم الاملاك بعد موت الأب (٣) وهذا البلد الذي بمقدوره ان يضمن الغذاء لأكثر من ثلاثين مليون نسمة كما يقدر بعض الخبراء ذلك ، شهد ظرفاً اجتماعية واقتصادية وثقافية وسياسية غاية في القوة

أشكال تعاونية ..

من أجل التضامن الاجتماعي

لم يكن أمام المجتمع لمواجهة كل مظاهر الفقر والعصف والاضطهاد من قبل أنظمة حكم الأمة الشيوقراط ، سوى اللجوء الى ماتبقى في ثناياه من مظاهر العمل التعاوني المتوارث ، والذي لم يكن مقبولا للجوهر اليه من قبل نظام حكم الأمة لما يتمتع به من مزايا اجتماعية هامة أهمها وأبرز مظاهرها مايلي ..

١- تعاون الشملة :

وهو مظهر اجتماعي للعمل التطوعي يساهم فيه أبناء القرية الواحدة ويمتد الى أكثر من قرية في العمل على إعانة المرافق العامة التي يستفيد منها جميع أبناء القرية أو الوحدة الادارية الواحدة ، ويتميز هذا النوع من العمل التعاوني بطابع الربط بين طابع الاختيار والالتزام في ذات الوقت ، عباد هذا الربط من لا يساهم في العمل العضلي يساهم بالتكلفة المادية أو جزء عيني يقابل الجهد العضلي الذي كان مطلوباً القيام به . وأجزاء العيني كان يمثل إما بحصة معينة من الطعام أو الأدوات أو النقود أو ماشابهها

ونوع الشملة كشكل من اشكال التعاون لم يقتصر على بناء المرافق العامة وصيانتها بل كان يمتد الى اعمال اخرى كمواجهة الكوارث الطبيعية وانقاذ المحاصيل من التلف وحماية ألتربة من الانجراف . ومن ميزة هذا الشكل مايلبوا ظاهرا للعيان في تجمع السكان للوقوف جنبا الى جنب فتكتاف سواعدهم وتزداد طاقاتهم العملية فيحملون المaul والمقاريس يواجهون بها الأخطار ويدفعونه عنهم ، كما نجدهم يتجمعون في الحقول الزراعية سواء في مواسم الإنبات أو الحصاد اوغيرها ، يعملون كتفا لكف فينبون الاعمال بسرعة ودقة متناهية . لا يحصلون على أجر مقابل ذلك فكل أجرهم كان عملا يبذل هنا وهناك وبشكل جماعي لا يتردد عنه احد ومن لا يملك البيع سيأتي اليوم الذي يرد به المجتمع المحلي جهده بشكل آخر

والفقر ، فللمجاعة لازيته لفترات طويلة من الزمن ، والإفتقار الى المؤاصلات والاتصالات ظلت إحدى السمات البارزة التي أعاقت كل اندفاع نحو التطور ومساائل الري المتدهورة لم توجه اليها أي اهتمام لإصلاحها . ، وحية المزارعين افتقدت الى أبسط مقومات الأمن والاستقرار وانعدام الخدمات الصحية الوقائية والعلاجية مع انتشار الأمراض الدارجة والمتوطنة . وكثرة الأوبئة المعدية ، مثلت اهم المعوقات التي استندت اليها أنظمة حكم ما قبل ثورة ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢ . لاستمرار سلطتهم وكبح جماح الشعب نحو التطور.

لذا : إن ماينسحق بالثالث المخيف المرض - الجهل - الفقر - كان سمة من سمات الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في اليمن ، عهد ما قبل ثورة ١٩٦٢م بالإضافة الى غياب الرؤية الاجتماعية السليمة لكيفية معالجة شبح هذا الثالث المذموم من سلطات الحكم الاماني والتي جعلت المجتمع اليمني يعيش في حالة اضطراب اجتماعي هو في الواقع مزيج من الحالة الاقتصادية المتردية والمركز الورتاني الذي قد يتصل بمنصري القبيلة العشيرة والقيم والمثل اللاهوتية ، مما جعلت المجتمع حينها ينقسم الى طبقتين : طبقة نخبوية تضم رجال السلطة والحكم وفي عهد ما قبل ثورة ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢ ، والفئات الاجتماعية القرية منها بحكم المركز الاجتماعي الذي يحتلونه الى جانب الرؤية الختصاصية المتميزة بهم كالكليريس والقضاء وطبقة المستخدمين والمعلمين من شقاء وفلاحين ومتجين آخرين لا ينظر اليهم نظرة اجتماعية محترمة بسبب القيم والمفاهيم التي سادت تلك الفترات ، وهي قيم ومفاهيم لا يجد العمل المنتج ولاحترمه ، بل تحقره ، وتضع من يراولة في نهاية سلم المراتب الاجتماعية ووضعته كهذه وجهت لتعاقية العمل ضربات أليمة وموجعة ، ولم تعد لثباتية العمل تنتم بالانتاج وتسعى الى توجيه منجزات الخباسة للخدمة المجتمع ، فقد طرأت على المجتمع مفاهيم وقيم اجتماعية واقتصادية وتربوية وسياسية كل عليها . هو قهر الانسان وواد كل طموح لديه في الحياة التطورية ولو بأبسط مبادئها .

٢ - تعاون الغرم

اليميني مرحلة جديدة عبرت عنها مبادئ الثورة وأهدافها الستة . . التي خصت التعاون بصورة مباشرة بهدف من أهدافها وهو الهدف الرابع الذي نص "على إقامة مجتمع ديمقراطي تعاوني عادل مستمد انتمضت من روح الاسلام الخفيف" وإذا كان وجود هذا الهدف قد دل بداية الاړباط الشاطي للمجتمع بابعاده الاقتصادية والاجتماعية والسياسية من الناحية التعاونية التي يعتبر ظهورها مسألة ملازمة للتطور الاجتماعي ومرتبطة علميا بوجود مستوى معين من الشروط الاساسية السياسية الاقتصادية والتنظيمية ايضا ومثل هذه الشروط وفرت ثورة ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢ لتكون دافعا للعمل التعاوني في استمرار نشاطه وتواصل افعاله .
ولما كانت البنية يتعاون الجميع في دفع مظلة اورد خطر داهم

٣ - تعاون الرعي

هو شكل ارتبط بنمط النشاط الاقتصادي القائم على الزراعة وتربية الحيوان الذي كان ومازال يمثل جزءا هاما من نشاط السكان الاقتصادي ، وفيه تم تقسيم المراعي وتخصيص اجزاء منها لمجموعة من السكان ، ويخضع السكان الذين يزاولون رعاية الماشية لقواعد التقسيم ونظامه ، فالمساحات المخصصة لمجموعة سكانية كانت تخضع لقواعد صارمة في الضبط والانظام ، لا يجوز لاحد اختراقها . . فمثلا قسم من المراعي يتم الرعي فيه لفترة زمنية ثم يترك لفترة اخرى وعلى الجميع احترام ذلك . واية تعديلات تعرض مرتكبيها للتأديب الذي يصل حد التجريم

٤ - تعاون الري

الى جانب تعاون الرعي كان هناك تعاون الري : فالبلاد ليست بها أنهار ونظم الري تدهوت ، ولم يبق منها سوى عيزون جبلية أو حفرية ، وكان يقتضي وجودها نوعا من التنظيم لكي يحصل كل مواطن على المياه التي يحتاجها لاستخداماته المنزلية وغير المنزلية ، وكذا سقي الارض ، فوجدت قاعدة التناوب الري في الحصول على المياه ، يسدأ القريب من عين الماء

شكل آخر تمجسدت فيه نوع العلاقات الاجتماعية التاريخية ويؤدى وفق أنماط وسلوكيات لها جذور اجتماعي موروثة منذ القدم . . . يعبر عن نفسه في غرم الدم وغرم الحال والمال (٤) وتتحدد تطبيقاته وفق تطور عمومي يتساوى به السكان فكل حسب قدرته في العطاء والمشاركة وإثبات إرتباطه لهذه الجماعة أو تلك . . وقدرته للمشاركة وفق قاعدة كل حسب قدرته تخضع في التصدير لقاعدة نوع الحياة والعائد ونوع الملكية واتساعها من عدمه حتى وإن لم تكن تلك الحياة في النطاق الجغرافي للوحدة الاجتماعية ، فما دام يتصل بها بحسب أو نسب أو مسكن أو غيره فهو واحد منها ويلزم بالغرم معها بقدر ما يستطيع ولا يتمكن أحد من التوصل عن هذه القاعدة ، وإن تنصل فمعناه خارج التكوين الاجتماعي الصغير ، ولا يفد واحدا منه ولا يتصل رأيه بالإضافة إلى أن هذا النوع من التعاون كان للتخفيف من وطأة ظلم الحكام حيث لم يكن أمامها من سبيل سوى الاعتراف بها ، بل والأمر بما جاء في نصوصها كقواعد مقبولة اجتماعيا ، كما واجتث الدولة للتعامل معها كواقع لا تستطيع تجاهزه .
خلاصا : أن هذه الاشكال التعاونية التي امتزجت فيها صفات القبول والرغبة بها اجتماعيا .

امتزجت فيها تعبيرات اخرى لها صلة بجوهر الديمقراطية كأسلوب ملائم في إدارة شؤون المجتمع ، كتمثيل المشاورة النقي عن الفكر - اسحقاق الحق . . الخ . وفي تعابير نراها كانت تمثل في الواقع جذورا لأسلوب الديمقراطية غير معلن عنها نتيجة للظروف السياسية السائدة في عهد ما قبل ثورة ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢ . . . وتلك كانت اشكال من الممارسة فرضتها ظروف الواقع ومتطلبات البقاء في أطره فهل حدث شيء جديد؟ بالطبع حدث شيء جديد مع قيام ثورة ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢ . . فما هو وكيف تطوره؟

ثورة ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢م:

والتعاونيات

بقيام ثورة ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢م دخل المجتمع

والى جانب الأشكال التعاونية سابقة الذكر كانت هناك أشكال أخرى تتمثل بتعاونية الرقود ومواجهة المخاطر ، كمساعدة المنكوب والمحتاج والمريض ... الخ ، وهي أشكال كانت تعزز علاقة الإنسان الاجتماعي بين السكان .

ان اشكال التعاون التي لحا اليها المجتمع لواجب
بالتكامل الظروف التي فرضت عليه العزلة كما فرضت
عليه التآخر بسبب منع انظمة حكم ما قبل الثورة
مستند على (سياسة فرق تسد) . . . مثلت في الواقع
قائما اجتماعيا لا يتصل بقانون الدولة ونظامها من قريب
او بعيد ولا اشكال التعاونية التي اخذ بها المجتمع اليمني
ليدير بواسطتها شئون حياته خواص اجتماعية غاية في
الاهمية ، اهمها خاصة العمل الجمعي والتطوعي الذي
من بين الاختيار والإجبار في النشاط الاقتصادي
والاجتماعي ، الى جانب خاصية الفهم الموضوعي
للتضامن السليم في المشاركة المادية القائمة على قاعدة
كل حسب قدرته في المشاركة دون متصل منها ، سواء
كانت المشاركة هذه او تلك قائمة على الجهد المضل
المباين ، او على استقطاع نصيب من الدخل ، او على
تقديم احوال ومعدات العمل ، فكل مشاركة نوعية
وواجبة محسوبة وفق القدرة ، والكل كان محكوما بقاعدة
العدالة المتبادلة اقتصاديا ، ومحكوما من ناحية اخرى
بمجموعة من القواعد التي تنظم طبيعة النشاط والعلاقات
بين السكان كما تنظم الجزاءات التأديبية . ويتولى رعاية

تنفيذ مجموعة القواعد المكتوبة او المحفوظة في الذاكرة
افراد تتدرج مسئولياتهم تدريجا واضحا تبدأ من عاقل
القرية وأنها إلى شيخ العزلة ثم الناحية . وتتحدد
طبيعة ومسئوليات كل منهم وفقا للقواعد المتفق عليها في
كل نشاط وكل شكل تعاوني . ولكن أين الديمقراطية
في هذا الاشكال ؟ الديمقراطية في الاشكال التعاونية
التي اعتمدها المجتمع بمثابة قانون ينظم بموجبه
فعاليت نشاطاته . تتجلى في الاتي:

أولا : التلويح في مسئولية البت في المنازعات .
فإذا حدث نزاع بين عدد من السكان عرض الأمر على
عائل القرية وأمينها فإن كان الحل مناسباً ويتمشى مع
الأعراف والعادات المتفق عليها انتهى أمر النزاع . .
وإلا يمكن متوافقاً وحدث اعتراض عليه من قبل
بعضهم عرض الأمر على الشيخ - شيخ العزلة - فإن تب
انتهى الأمر وإلا عرض الموقف بتأجيله على شيخ
الناحية الذي كان بمثابة المرجع الأعلى للموقوف على أمر
النزاع والقيام بحله .

ثانيا : المشاركة في الرأي ، إن أطراف النزاع يحاولون عند عرض قضيتهم اظهار مختلف العوامل التي تساعدهم على توصيل رأيهم وإساعه للطرف الاخر بما في ذلك المحكم /بتشديد الكاف/ فان كان التوافق وفق التدرج السابق ولا تم العرض في التدرج . وهذا لايعد اسلوبا يسطاع من اساليب التقاضي وحسب ، بل إن المشاركة في الرأي من الآخرين كان يمثل تمعيا ديمقراطيا يفضح فيه الأقلية لرأي الأغلبية . واليت في الحقيقة موضوع النزاع يعد التنازل ان لم تكن وإراده ضمن قواعد سيف الأحكام ثم اضافتها للإسترشاد بها في حالة غائلة او متشابكة لاحقة .

ثالثا : وضع المسؤولية المتدرجة . هل كان يفضح للاختيار السواسي كتمبير عن اسلوب من اساليب الديمقراطية التمثيل او التحكيم ؟ الواقع : هنا يشير الى وجود تداخلات في هذا الشأن فالشيخ الذي هو المرجع الاخير لم يكن في غالب الاحيان متبعا من قبل السكان ، ومركزه وسط المجتمع يمثّل بالمكانة الاجتماعية من جهة وسداد الرأي من جهة ثانية ، والقدرة الاقتصادية من جهة ثالثة . وهي مميزات كانت تجعل منه رجلا يحتل هذا المركز الاجتماعي ويترأسه ابناؤه من بعده . أما البقية وان كانت لهم نفس الصفات الا ان

الرؤية التي عكست طموحا مقرونا بالحاجة الفعلية في إطار إمكانيات وقدرات عملية ، بمعنى آخر أن الواقعية في الرؤية كانت مستندة على واقعية الحاجة وعلى ترجمتها في مشروعات تلبي الأولويات ضرورية لنوع الاحتياج في الوقت الذي كانت الحاجة تبرز واقعا بانها تتمثل بالاحتياج للمدارس ، والمستوصفات والطرق . . تخضع نوعية هذه الاحتياجات الى رؤية واقعية تتحدد الأولويات من منظور الترابط العملي المؤدي الى سد الحاجة وبأقل التكاليف . ويعبر عن هذه الرؤية في الواقع العملي بالآتي :

الطريق ينبغي ان تشكل البداية الاولى للعمل ، فهي كحاجة ترتبط بحاجات اخرى وتسهل توفرها . فالإنهاء من الطريق يعني نقل المواد والمعدات وستلزمات العمل الأخرى التي تتطلبها المدرسة ويتطلبها المستوصف . وهكذا . كانت الواقعية نقطة الرعي ومركز العمل بحماس باتجاه توفير الاحتياجات المختلفة للسكان .

٣- بساطة الاتفاق :

ان اخضاع العمل للمبادرة والواقعية بعيدا عن الرقابة الاداري ونظم التفاعل بحلقاته الاجرائية حرر النشاط من مختلف القيود الإدارية ، فجأت المشروعات المنقذة قليلة الكلفة ، منجزة بزمن قياسي ، قدرتها على مقاومة العوامل البيئية كبيرة .

٤ - ديمقراطية الإدارة والهدف :

واهم خاصية تميز بها العمل التعاوني هي خاصة الديمقراطية من حيث الإدارة وتحديد الهدف فالاحتياجات كثيرة ومتنوعة والمبادرات واسعة ومتشعبة ، والإمكانيات الرسمية محدودة ، وكل جهد يبذل هنا اوهناك بحاجة الى تنظيم كما هو بحاجة الى استمرارية وتواصل ، ولم يكن هناك يد من اللجوء الى الديمقراطية كاسلوب ملائم يمكن عبره تفسير مختلف الأنشطة والفعاليات . . وبدأ الأخذ بأسلوب الديمقراطية بصورة غير منتظمة وهى النحو التالي :

١ - اختيار قادة محليين يتولون ترجمة مشاعر

امراة القول بهم يرجع الى موافقة السكان انفسهم فان هم عبروا عن جملهم للمسئولية بجدارة كان اللجوء اليهم بمثابة اعتراف بمركزهم ، وان كان التجاوز لهم فذلك دليل على عدم قبولهم لتولي مسئوليات من هذا القبيل .

رابعاً : إن قدرة التمثيل وتدرجها على النحو السابق جعلت الدولة تنصاع لقيم وعادات اجتماعية لائسري بها ، من حيث هي قيم وعادات جعلت المجتمع يلجأ للأخذ بها ، بعيدا عن سلطتها . إن البنى الاقتصادية والاجتماعية التي ورثتها ثورة ٢٦ سبتمبر تسم بالضعف ويؤثر وجودها على ظهور التعاونيات بصورة أو بأخرى . . فان تلك البنى التي ورثها المجتمع اليمني من عهود ما قبل الثورة قد حددت سلفا أشكال التعاون وقررت في ذات الوقت نوع التعاونيات والتطبيقات التعاونية المنشأة كما رسمت ملامح وأشكال ومحتوى العمل التعاوني اليمني ، الذي اعتمد على مفهوم الاقتصاد على النفس كمنطلق للعمل للرؤاء بحاجات السكان العديدة والمتنوعة وعلى رأسها حاجاته للتعليم ، والصحة ، والمواصلات ، والرعاية الاجتماعية ، كحاجته للغذاء والدواء والكساء . . فوُلد هذا المفهوم اشكالاً تعاونية للعمل بخصائص جديدة أهمها مايلي :

(٥)

١ - شعبية المبادرة :

ونعني بها ان المجتمع الذي ورث التخلف وحاجاته كثيرة ومتنوعة ، وثقوة لتوفير احتياجاته والتفاعل مع الثورة والعمل على خدمة اهدافها والسعي نحو توحيد الادارة السياسية للمجتمع على اساس من استعداد المبادرة لتطوير رسالة الدولة والمجتمع الحضارية . وكانت المبادرة من المواطنين باتجاه العمل على توفير احتياجاته الاساسية مترتبة بمشروعات خدمية متنوعة ، في مقدمتها مشروعات شق الطرق وبناء المدارس والمستوصفات .

٢ - واقعية الرؤية :

واقعية الرؤية كانت خاصة جديدة للعمل التعاوني اقترن بشعبية المبادرة . . والواقعية هنا تلك

الديمقراطية التعاونية في التطبيق :-

إذا كانت الديمقراطية منذ بدء ظهورها لأول مرة في التاريخ الإنساني تعرف بأنها (حكم الشعب بالشعب) فإن فضلاً من أجل تطويرها وإغناء محتواها قد عرف طريقاً طويلاً وعسيراً من الصراع الذي خاضه الشعب في وجه أنظمة الحكم التي صادرت حق المواطن في التعبير عن رأيه وفي المشاركة بتنفيذ أي التزام تستوجب حقوق المواطنة لديه ، وأصبح اسيراً محروماً من أية حقوق بفعل فقدان العدالة وغياب القانون المنظم للعلاقات بين المواطنين ، والافتقار إلى المساواة والحرمان من حق الدفاع المشروع عن النفس الأمر الذي استوجب بالمقابل استمرار نضال الإنسان من أجل الديمقراطية ووصولاً إليها . وكانت بداية الوصول مع قيام ثورة ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢م ، التي تواصلت عطاشاتها وبدأ التفاعل الديمقراطي معها في إطار الميثاق الوطني

الذي صاغ مفهومها للديمقراطية على النحو التالي : وإن الديمقراطية تعني أن الدولة بمختلف سلطاتها حق الشعب ، ومن ثم فالشعب مصدر السلطات جميعاً ويضيف هذا المفهوم وضوحاً في النص التالي : ولا سيادة نسب ولا مال ولا لفر ولا لطائفة ، أو شلة من الناس ، ولكن المواطنين جميعاً بنية واحدة تستمد حياتها من كل عضو وتعد كل عضويته ويقوم ببنائها في ظل دولة المؤسسات الدستورية على التعاون والتكافل والمحبة والاحياء «٢» ومن هذا المنطلق ننظر إلى الديمقراطية التعاونية ، التي هي تمثيلاً أوسع للديمقراطية ممكنة بجوانبها الكمية والكيفية ، التي تبرز مفهومها الأصلي في مجال العلاقات الاجتماعية التي تتناول بالتحديد كل مستويات الحريات المتاحة للجماهير المشاركة في السلطة وصنع التغيير والتقدم . وهو يتحدد بمستوى الديمقراطية في عموم الجهاز الإداري للسلطة ومراقبته ، وهذا يعني عملياً أن الديمقراطية التعاونية التي تمثل أوسع الديمقراطية ممكنة كما وكيفا ، مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بمستوى الديمقراطية العام في المجتمع والوجود في الجهاز الإداري أيضاً ، . فإذا غابت هذه الديمقراطية أو تحدد مستواها ، انعكس ذلك على الديمقراطية التعاونية ، فلم تعد نتيجة

السكان وحاسمهم واندفاعهم للعمل التطوعي في تنفيذ القرارات المتخذة لتوفير احتياجات السكان عبر مشروعات يتطلب قيامها .

ب - اختيار عثلين من بين السكان بأعداد محددة يتولون مهام متابعة تنفيذ المشروعات ، ومساعدة القيادات المحلية في أعمالها عن طريق :

- دعم جهود العمل في المشروعات المطلوب تنفيذها .

- مساندتها بالإمكانات المادية المطلوبة لتسيير الأعمال المقررة .

- تقديم المشورة لتحسين خطوات أعمالها ، وتقويم أدائها .

- تذليل أية صعوبات قد تواجهها في نطاق العمل ، بإتباع أسلوب التوعية والإقناع ، وتوضيح أبعاد النشاطات وأثارها الاجتماعية والاقتصادية على السكان ومردوداتها على حياتهم .

ج - الأخذ بأسلوب الرغبة والإقناع في تحمل مسئوليات القيادة لإدارة الأعمال المحلية .

د - حرية البقاء في مركز المسئولية أو الانسحاب منها لأي فرد بعد بيان المبررات وتقويم أثارها .

هـ - التجديد المستمر لمراكز حل المسئولية التطوعية على مستوى المشروع أو النشاط ، وهو تجديد يتم دورياً وبواسطة تجمعات السكان المتفعين والعاملين في مختلف الأنشطة وبالاتفاق العام للآراء .

ووفقاً لهذه الخصائص بدأت تشكل في الواقع أطر جديدة للعمل التعاوني ، تطورت ابنيتها خلال سنوات قليلة بفضل اتساعها وانتشارها في العديد من مناطق المحافظات لتصبح تنظيمات اجتماعية معبرة عن حاجة السكان وقطاعاتهم وعلى النحو التالي :-

- ظهور لجان مشاريع القرى عام ٦٣/٦٥م .

- تشكيل هيئات تطوير المناطق ٦٥/٧٢م .

- تشكيل هيئات تطوير النواحي ٧٢/٨٤م .

- تشكيل هيئات التعاون الأهلي للتطوير ٧٥/٨٥م .

- ظهور المجالس المحلية للتطوير التعاوني ٨٥/٨٨م .

فيأذا مثلت هذه الأطر في تطورها البنائي وماهي صلتها بالديمقراطية ؟ .

المعطيات مما جعل البعض يطالب بعدم جدوى الديمقراطية ناسين أن ما حدث ما هو إلا صورة عارضة ، فالحدث العام للتجربة في إطارها الديمقراطي أثبت أن ممارسة الديمقراطية حتى في ظل هذا الاستثناء هو الأساس ومعالجة الاستثناء لا يتم إلا بالزويد من الديمقراطية ، التي تحدث ضمن ظروف معينة تؤثر عليها العديد من المؤثرات الملموسة التي لا يمكن اغفالها ، مع التأكيد بأن الأساس لصفة الديمقراطية تحلقه الجماهير الواسعة بمساهماتها الفعالة والمؤثرة والتي تجعلها الشريك الفعلي في تكوين بنية التطور والتغيير ، ومشاركتها أيضا في الرقابة الشاملة على جميع تصرفات الأجهزة العاملة في نطاق نشاطها وواقعها وفي واقع التجربة التعاونية اليمنية نشأة وتطورا مايدل على حقيقة هذه الصفة الديمقراطية وفعاليتها ، فالواطنين الذين كانوا مبادرين بصورة أولية للعمل لمواجهة حاجات أساسية للسكان في مناطقهم أمتلكوا وسائل التعبئة والحشد لطافات السكان بصورة واعية ومهادفة أيضا ، فادت فعاليتها الى أحداث تطور هام في جسم التجربة وصفتها الديمقراطية التي تمثلت بتشكيل هيئات التطوير المحلي وفق قاعدة التمثيل الاختياري لجموع الحضور من السكان من أبناء هذه المنطقة او تلك . والتي بدأت تعمل على تنظيم الموارد الذاتية والبحث عن موارد تمويلية أخرى لنشاطها والقيام بالتصرف بحجم الموارد المتحصلة في مشروعات ملموسة لا رقابة قانونية تجبرهم على اتباع إجراءات وتدابير روتينية محددة فالرقابة والادارة جماعية . وحقق وجود هذا الشكل من الاطر المنظمة للعمل التعاوني منجزات كبيرة في مجالات التعليم والمواصلات والطاقة ، وولدت المنجزات العديدة التي تحققت في الواقع الجغرافي والسكاني المحدد لنشاط الهيئات ضغوطا كبيرة على الجهاز الاداري الذي لم يكن يعمل حسابا لثقل هذا النشاط حيث بدأ الضغط يتمثل بالمطالبة بتشغيل المشروعات وتغيير مستلزمات هذا التشغيل من امكانيات فنية متنوعة ووسائل ومعدات تيسر بمقدور السكان المحليين توفيرها . وهذا قد ألحأ الجهاز الاداري الى اتباع تصرفات ادارية من شأنها الحد من حركة الفصل التعاوني وتقيده ضمن اطر عامة ولكن صفة الديمقراطية التعاونية المبنية من القاعدة الشعبية والمنبثقة عن فعل المواطنين والمستجيبة لحاجاتهم والرغبة بأفعالهم أوجدت اشكالا لحماية التجربة وصيانة

للتوقف العام واسعة ومكنة كما وكيفا واتيا محكومة للمستوى الديمقراطي العام . . . إنها قاعدة عامة . ولكن ماذا تعني هذه القاعدة ؟ . . . اتعني ان مستويات الديمقراطية العامة في المجتمع تعتبر مؤثرا مهما لتحديد مستويات الديمقراطية التعاونية ، ولهذا قبل ان وجود الديمقراطية في جميع الجهاز الاداري للسلطة لا يعنى التيسل المبني للتطبيق الديمقراطي وحسب ، بل ويفتح آفاقا واسعة للممارسات الديمقراطية شريطة أن تقتصر هذه الممارسة الواسعة للديمقراطية بوجود توافق بين مستويين من الديمقراطية ، وإلا اختلت قواعد الفهم الديمقراطي وانحرفت مساراتها التطبيقية ، والتوافق بين مستويين للديمقراطية يعني ان التعاونيين في ممارستهم لفهمهم الديمقراطي بحرية تامة أتاحها لهم مستوى آخر من الديمقراطية - وهو الديمقراطية العامة - للمجتمع عليهم ان لا يغفلوا بأساسها بكونها تعبير موضوعي يعنى الوسائل لتطبيقات ديمقراطية واسعة ، توجد تغييرا للموضوعي في تطبيق الديمقراطية التعاونية هذه القاعدة العامة التي تطالبنا بضرورة تحقيق توازن بين مستويين للديمقراطية ، وهما مستوى الديمقراطية العامة وبما يقدمه من دعم وساندة للديمقراطية التعاونية في التطبيق بمستوى ثان . . . فإن التجربة التعاونية اليمنية تبرز قاعدة أخرى في التعامل الديمقراطي ، فالحركة التعاونية وما شكلته من اطر تنظيمية على مستوى المشروع فالقرية ، فالوحدة الادارية وجدت تعبيراتها المؤسسية بلجان القرى والمشاريع وهيئات التطوير والهيئات التعاونية ثم المجالس المحلية للتطوير التعاوني ، كانت هي القاعدة التي اسهم فعلها الديمقراطي على بلورة رؤية ديمقراطية عامة أخذت تضغط على الجهاز الاداري وتجبره الى الاعتراف بها كيف حدث هذا ؟ . قبل ان نوضح هذا الحدث

علينا ان نبين بعض المعطيات في سياق الديمقراطية التعاونية العامة ، هذه المعطيات التي نقول ان التعاونيات ، سواء كانت هيئات او جمعيات . . . الخ ، تدار بمستوى منخفض من الديمقراطية ، وتدار بتأثير كبير من الهيبة الشخصية والمكانة الاجتماعية التي تفوق كل المستويات المرسومة للادارة التعاونية المتجاوزة مع الصلاحيات العامة فإن التجربة التعاونية اليمنية التي صادقت في التطبيق بعضها من هذه

أعلى الاصوات في الهيئات الادارية المراكز القيادية الادارية للهيئة المثلة برئيس الهيئة والامين العام للهيئة والمسئول المالي للهيئة وخلال عشر سنوات عقدت الهيئات التعاونية خمسة مؤتمرات عامة عابثة العديد من القضايا المتصلة بنشاطها في التنمية المحلية من التساحي المالية والادارية والتنظيمية والتخطيطية وكل مؤثر كان يمثل نظاهرة تعاونية عامة تجمع بين المسؤولية التعاونية على اعتبار التعاون قطاع من قطاعات التنمية في المجتمع وبين المسؤولية الديمقراطية كقضية تقوم الادارة التعاونية وتتميز بموجها مساهمات المواطنين في دعم جهود العمل التنموي على اختلاف مستوياته وبجالاته ، وتحققت في اطار هيئات التعاون الاهلي للتطوير الذي كان يقود ويوجه نشاطها اتحاد عام يجمع في عضويته الادارية ممثلين عن الهيئات في المحافظات ، يتم انتخابهم في المؤتمر العام ويمثلون عن الوزارات الخدمية اعضاء في الهيئة الادارية للاتحاد بحكم مناصبهم وكلاء الوزارات الخدمية ذات العلاقة بنشاط الهيئات في المجتمع يتوسطها مجالس التنسيق على مستوى كل محافظة . جملة من الانجازات التنموية الهامة في مجال شق الطرق الريفية وصيانتها ، وبناء المدارس الاولى والمتوسطة والمتوسطة والصحية ، ومياه الشرب ، والاشارة والتشجير ، وبناء المساجد وانشاء الحدائق والمتنزهات وتجديد المدن وتحسينها وغيرها من المشروعات يظهرها اجمالاً الجدول التالي :- (٩)

تحتسباتها وتعزيز ديمقراطيتها . من هذه الاشكال الرئيسية قيام هيئات التطوير التي كان مجموعها قد بلغ ٢٧٠ هيئة حتى عام ١٩٧٢م بالتحضير والاعداد المؤثر عام خاص بها انشبت عنه اول مؤسسة تعاونية ديمقراطية في البلاد وذلك في يونيو ١٩٧٣م حين خرج المؤثر بتأسيس الاتحاد العام لهيئات التعاون الاهلي للتطوير الذي بدأ ينظم جهود التعاونيين ويوجه الطاقات الشعبية نحو التنمية وفق برامج تحددها كل هيئة في اطار احتياجات السكان ومواردها المالية التي كانت تشكل قاعدة التحويل الثلاثي لمشروعاتها اساس نشاطها . فكل مشروع تتولى الهيئة التعاونية مسؤولية الغرم تتوزع كلفته الاجمالية بين الهيئة التي تحول حصتها من الموارد التي تتولى جبايتها لتغطية نشاطها وأهم الموارد الزكوية ، والمواطنين المستفيدين من المشروع يتولون تغطية ثلث تكلفة كل مشروع ينفذ في مناطقهم وتغطي التكلفة ثلثه الاخير من التمويل من موازنتها العامة بشكل دعم التطوير المحلي . وخلال ٧٣ وحتى ١٩٨٤م تطور عدد الهيئات من ٢٤ هيئة الى ٢٠٠ هيئة مشكلة وفق احكام القانون رقم (٣٥) لعام ١٩٧٥م الذي قضى بمنح الهيئات المشكلة وفقاً لاحكامه الشخصية الاعتبارية وتديرها هيئة ادارية مكونة من (٧) الشخصات كحد ادنى و (٩) اشخاص كحد اعل يتم اختيارهم بالاقتراع الحر المباشر من قبل اعضاء الجمعية العمومية المختارون من السكان على اساس ممثل واحد لكل ٥٠٠ نسمة من السكان (٨) ويمثل المختارون على

المجال	نوع الانجاز	الحجم	الفترة ٧٣ حتى ١٩٨٤م
- مجال الطرق الريفية	طرق جبلية بطول	٣٣٧١٣	كيلومتر
- بناء المدارس الابتدائية	فصول ومرافق تعليمية	١٠٥٢٤	فصل وبرنامج
- بناء الوحدات الصحية	عيادات ومستوصفات	٠٠٧٦٩	وحدة وقسم
- مياه الشرب	مشروعات متكاملة ونصف متكاملة	٤٤٤٤	مشروع مياه الشرب
- مشاريع متنوعة	حدائق / متنزهات / مشاتل / الخ	٠٠٧٦٩	مشروع تنوع

بلغت الكلفة الاجمالية لتنفيذ هذه المشاريع خلال الفترة ٧٣ / ١٩٨٤م ما قيمته ٨٨٥٠٠٠٨٤ ألف ريال شارك المواطنون بتكلفتها الاجمالية ما نسبته ٣٪ اتفاق مادي أما العيني فلم يفهم لاسباب فنية .

المجالس المحلية وتطوير الديمقراطية التعاونية

لإحكام قانون الانتخابات العامة وشروطها وانظمتها أيضاً . ووفق التعداد السكاني التعاوني العام للمساكن والسكان ، تم تقسيم الوحدات الإدارية إلى مجموعة من المراكز الانتخابية زادت عن ١٧٥٠ مركزاً تنافس السكان فيها على الفوز بعضوية الجمعيات العمومية وعضوية المؤتمر الفرعي للمؤتمر الشعبي العام في الوحدة الإدارية .

وخلل التنافس أكثر من خمسة وعشرين ألف مواطن نجح منهم ١٧٥٠٩ أشخاص بعضوية الجمعيات العمومية وفق حرية وسرية الانتخابات وانتخب أعضاء الجمعيات العمومية مايزيد عن ١٧٨٠٠٠ عضو ليكونوا القيادات الإدارية التنفيذية للمجالس المحلية البالغ عددها ٢٠٩ مجلس في ٢٠٩ وحدة من الوحدات الإدارية . وهذا الشكل بدأت التجربة التعاونية تأخذ موقعا متميزا من حيث النشاط والفعالية أهمها مايلي :-(١١)

١- تحديد مصادر التمويل لتنفيذ نشاطات التنمية المحلية عبر المجالس المحلية وفي ضوء نتائج البحوث والدراسات الميدانية المحددة لمقدار ونوع الاحتياجات الأساسية والضرورية للسكان .

٢ - زيادة فعالية المشاركة الشعبية وقدرتها في التخطيط والتمويل والتنفيذ والتابعة والتقييم لأعمال المجالس في كل وحدة إدارية والنتائج المحققة لها .

٣- تكوين البنيات الإدارية للمجالس المحلية على أساس الجمعيات العمومية باعتبارها السلطة الإشرافية والرقابية على أعمال الهيئات المنتخبة من قبلها والهيئات الإدارية كهيئات إدارية تنفيذية مسؤولة عن إدارة النشاط اليومي للمجلس عبر الخطط والبرامج المقررة من قبل الجمعية العمومية ليشرف على مجموع أنشطة المجالس المحلية من الناحية الفنية والإدارية والمالية .

أما بعمامة للمجالس المحلية للتطوير التعاوني تكون من الأشكال التالية :

أ- هيئة إدارية عليا للأمانة تجمع في عضويتها بين الانتخاب والتعيين والانتخاب هنا يمثل الأعضاء المنتخبين للهيئات الإدارية للمجالس في كل محافظة بعد إنتهاء الدورة الانتخابية للهيئات الإدارية للمجالس التي مدها ثلاث سنوات والتعيين الذي يضم وكلاء الوزارات الخدمية والتنمية ذات العلاقات

نتيجة للعديد من التعاليات التعاونية والشعبية التي استهدفت تقديم التجربة التعاونية ونتائجها حتى غاية عام ١٩٨٤ م ، وإستنادا إلى المحددات الفكرية والنظرية للميثاق الوطني . أمكن تقييم التجربة التعاونية والخروج ببعض الدلالات التي تؤكد أن التوصل للعمل الجاد للتجربة تتطلب تطويرا للقيم والمفاهيم الإدارية والتنظيمية كما تتطلب تطويرا للقيم والمفاهيم السياسية والتنموية في ظل مبدأ الديمقراطية وتوسيع قاعدة المشاركة الشعبية .

وكان من جراء نتائج التقييم أن هناك عددا من المسائل التي تتطلب المعالجة في جانبها الإداري والقانوني بغرض تعميق التطور والاسلوب الديمقراطي المتاح للمقاطع الاجتماعي والاقتصادي والسياسي والتعاوني .

١- الخ صدور القانون رقم (١٢) لعام ١٩٨٥م الخاص بإنشاء المجالس المحلية للتطوير التعاوني والذي منح صلاحيات «١٠» إنشاء وإدارة وتشغيل المشروعات والمرافق العامة وفق القواعد والنظم الناقلة على مستوى الوحدات الإدارية وفي إطار نتائج الدراسات البديائية المحددة للاحتياجات السكانية وتنوعها وأولوياتها . . . والتأكيد في ممارسة هذه الصلاحيات بني على أساس منح المجالس المحلية لتطوير التعاوني الشخصية الاعتبارية والاستقلال المالي والإداري إلى جانب إدارة المشروعات الداخلية في نطاق الوحدة الإدارية التي تدخل ضمن نشاط المجلس المحلي لكل وحدة وليس هذا وحسب فقد حدد القانون رقم (١٢) لعام ٨٥ كأساس متطور للممارسة الديمقراطية أن اسلوب الانتخابات في التمثيل الشعبي ضمن المجالس المحلية تخضع لقواعد وأحكام قانون الانتخابات العامة رقم (٧٩) لعام ٨٠م الذي حدد أن الانتخابات العامة تتم بطريقة حرة وفق قاعدة الاختيار السري بمصايفات وشروط يتوجب توفرها للعضو . . . وعلى أساس أن لكل محساة نسمة مثل واحد في الجمعية العمومية للمجلس المحلي يجمع بين عضوية الجمعية العمومية وعضوية المؤتمر الشعبي العام في الوحدة الإدارية فإن إنتخاب هذا العضو خاضع

المباشرة بنشاط المجالس كما يحددها القانون رقم ١٢ لسنة ٨٥م وتعديلاته .

ب) الجهاز التنفيذي للأمانة العامة والذي يتكون من عدد الإدارات العامة التي تضل الى تسع إدارات يرأس كل إدارة عضو من أعضاء الهيئة الإدارية ويديرها أخصائي فني في مجال نشاطها .

ج) الأمانات الفرعية للجهاز التنفيذي للأمانة العامة للمجالس المحلية للتطوير التعاوني الذي يرأسها وزير الدولة الأمين العام وفق أحكام القانون ويديرها في كل محافظة عضو منتخب من المؤتمر الفرعي للمجالس بعد الانتخابات الخاصة بالهيئات الإدارية على مستوى كل لواء . ويديرها مدير عام متخصص في مجالات الأنشطة التي توليها الأمانات الفرعية .

السياسات الديمقراطية من خلال التطبيق التعاوني :-

إذا كانت أبرز سياسات الديمقراطية العامة في التطبيق تقوم على جملة من المبادئ الديمقراطية العامة التي لا يختلف بشأنها اثنان .

١- فإن أبرز سياسات الديمقراطية في الوظيفة التعاونية قد تجلّت بمميزات أساسية عند التطبيق أهمها مايلي :-

١- تطبيق سياسة مفتوحة مرنة قائمة على المبادئ الديمقراطية العامة الواضحة والمفهومة عند الغالبية العظمى من السكان ، والتطبيق لهذه السياسة جعل الديمقراطية التعاونية قادرة على متابعة العديد من الظواهر الاجتماعية ، وإيجاد الأساليب الملائمة للأشكال الديمقراطية المساهمة في تعزيز المسار الديمقراطي للمجتمع .

٢- الاستناد الى القاعدة الشعبية باعتدال أسلوب الحوار المبادئ لتوطيد الحقائق وتثبيتها والتقاط الأفضل منها وبذل الجهود الحادة لخلق التفاعل وتعميق الروابط بين القيادة والقاعدة - عبر التواصل المستمر بينها والمتمثل بالنزول الميداني والالتقاء بالناس ومعرفة ماعندهم ، وأيضال المعلومات الى الجهات المسئولة عن تسيير الأعمال او الاشراف عليها لتكون على علم بكل ما هو بعيد وجدير بالاهتمام .

٣- اتباع اساليب التهيئة والاعداد لمستلزمات العمل

المتوجهة نحو المواطنين بهدف اسهامهم بتصويب وافر في صيانة وتحضير واصدار القرارات السياسية التي ترتبط بحياتهم ، وتنظيم المقدمات اللازمة لنقل المعلومات الى الجماهير لضمان مشاركة افرادها بفعالية في البناء من جهة ولضمان مشاركة افراد الوحدة الادارية وممارستهم لحقوقهم في الادارة والمراقبة . وهذا لايعتبر بديلا عن الواجبات الملقة عليهم للتنمية الاقتصادية والاجتماعية والاعتراف بوجود قطاع تعاوني تقوم الادارة فيه على الديمقراطية وجماعية الرأي والمشاركة في التخطيط وتأكيد مسئوليات المواطن في الاشراف والمراقبة على اعمال الهيئات الادارية للمجالس المنتخبة من قبلها وعلى اعمال التكوينات الادارية التي جمعت في عضويتها بين مسئوليات العمل التنموي والعمل السياسي ، وتولت جملة من المهام الاشرافية والمراقبة القائمة على منهجية التخطيط العلمي الذي يركز على قاعدة المعرفة الواعية لنوعية الاحتياجات السكانية واسسها في ضوء الدراسات الميدانية . ورسم الخطط والبرامج العملية للتنمية المحلية التي تتولاها المجالس المحلية في ضوء النتائج التي تظهرها الدراسات والبحوث الميدانية .

وفي هذا السياق عملت الامانة العامة للمجالس المحلية وجهازها التنفيذي بالتنسيق الحي والفعال مع الجمعيات العمومية على ضبط قنوات الفعل التعاوني في اطار الخطط والبرامج وربط الموازنات المالية بالمشروعات الحيوية التي يتطلبها السكان وحققنت نتائج ايجابية ذات اثر فعال على حياة السكان المحليين من حيث المردود ومن حيث تحديد الاتجاهات العامة للنشاط التنموي ، وكان حصيلة وانما تأكيداً لحقهم ومطالبتهم بالوفاء بكل الواجبات المناطة بهم ، باعتباره يشكل الوجه الثاني لمشاركتهم في اغناء مفهوم الادارة الجماعية والاهمية في التطبيق العملي وتحمل المسئوليات تجاه الشئون العامة للمجتمع .

٤- تنمية المبادرات الذاتية للمواطنين وتعميق التفاعل المبدع فيما بينهم بالاضافة الى الدفاع عن المبادرات الذاتية القائمة على الوعي وتحفيزها وتشجيعها معنويا وسياسيا وباعتبارها تشكل اضافات في ميدان العمل الثمر لصالح المجتمع .

٥- خلق الظروف لاستخدام الوسائل المتاحة لتطبيق الديمقراطية على افضل مايمكن مع الفعالية والكفاءة مع الرقابة الشعبية على تنفيذ ذلك بكل الاخلاص

ثانيا : الناحية القانونية :-

تأكيد أهمية التواصل والضبط والانظام في نادية الاعمال وتحقيق التنسيق بين مختلف الجهود والفعاليات شعبيا ورمسيا حتى يتحقق الربط المتوازن والمتكامل بين التنمية المحلية والتنمية القطاعية في اطار السياسات العامة للتنمية الشاملة في المجتمع وقد ركزت العمليات القانونية على تولى كل جهة مسئولياتها وفقا للاحكام القانونية وعدم الاخلال بأي اساس من اساسها الا اذا كان لمصلحة التطوير العملي الاكثر انضباطا في هذا الاتجاه.

ثالثا : من الناحية التمويلية :

تعميق مفهوم المشاركة الشعبية على أنه مفهوم يتجاوز الرأى الى التخطيط والتمويل والتفويض بالإضافة الى متابعة التنفيذ والتأكيد على ان كل مواطن وكل عضو في المجالس المحلية والمختبرات الفرعية للمؤتمر الشعبي العام مسئول عن كل فعل اداري يتعلق بأي مشروع من حيث هدفه وغايته ومستويات المتابعة والتفويض لابد وان تكون واضحة في معالمها وقبورها ، أساسها الرأى وطابعها الالتزام الوظيفي اجتماعيا واقتصاديا وفي هذا السياق انجزت المجالس المحلية للتطوير التعاوني عددا من المشروعات المرتبطة بحاجات (١٣) السكان خلال سنوات ٨٦/٨٥ منها يظهرها الجدول التالي :-

والاستعداد العام لمتطلبات التطبيق الديموقراطي لتحقيق مهام التنمية وفق التكليف الاجتماعي الى الحركة التعاونية في اطار المجالس المحلية عبر الدولة وتوزيع المهام لكل مجلس اداري يتصل به من اجل الرأى باحتياجات الشعب الاساسية واشباعها باستمرار.

وفي سياق هذه السياسات الادارية للتطبيق الديموقراطي في الحركة التعاونية . كان على المجالس المحلية للتطوير التعاوني كمنظمات شعبية ان تركز جهودها في مجال التخطيط الذي هو لب وجوهر التطبيق الديموقراطي في العملية التنموية للتطوير المحلي ، وبالاخص منذ بدأت الدولة تأخذ بمنهج التخطيط الشامل الجهد التعاوني خلال سنوات ٨٥/٨٨ في حجم التنفيذ والتمويل والتطبيق الديموقراطي كبيرا وهما تظهره النتائج المادية التالية :-

أولا : الناحية الادارية

تطور مفهوم الادارة التعاونية في نمطها الديموقراطي فانكسحت حقائق هذا التطور بجملة من الاجراءات التي شكلت مادة الوصل الحى والتفاعل بين المكونات الادارية المشرفة والمراقبة على اعمال الهيئات ، وبدأت تدخل مسيرة العمل الاداري التعاوني نهج جديدة لطيفة الممارسة الادارية في سياقها الجماعي وتحمل كل تكوين اداري مسئولياته تجاهها معبرا عنها بالرقم والموقع والتكلفة ونوعية الإنجاز وحجم السكان المستفيدين من كل مشروع.

تكاليفه المادية	نوع المتجر وحجمه	مجال النشاط
٧٦٤٨٨٧٢	شق ٨٥٢ كيلومتر	١ - مجال شق الطرق الريفية
٢٢٤٤٩٥٨٨	صيانة ٣٨٣٦ كيلومتر	صيانة النفذ منها
٨٥٥٠٦٢٩٣	بناء ٧٨٣ فصل	٢ - مجال بناء المدارس الريفية
١٢٣٤٩١٨٣	صيانة ١١٢٥ فصل ومرفق	وصيانتها
٦٠١٥٥٠٥١	تنفيذ ٢٦٧ مشروع	٣ - بناء مشروعات مياه الشرب
٣٨١٤٦٨٩	صيانة ٦٦ مشروع	أوصيانتها
٦٤٧٥٥٢٥	بناء وإنشاء ٧١ غرفة ومرفق	٤ - بناء العيادات والمستوصفات
٩٥٩٣٥٦	صيانة ١٤٨ غرفة ومرفق	وصيانتها
٤٥٠٢٩٠٠٨	٢٦١ مشروع	٥ - المشروعات المتنوعة حداث
٦١٠٥٧٩٠	١٤١ مشروع	مساجد تجميل مدن .. الخ انشاء
٢٧٠٣٤٩٠٣٤٥		صيانة
		اجمالي النفقات

فعل من مكونات التاريخ الاجتماعي والاقتصادي والسياسي ، وأن حاول البعض أن يمجها ويلصقها بفترات تاريخية محددة ، فإن الواقع يؤكد وفي كثير من المعطيات أن المواطن إذا كانت حقا أساسيا من حقوق الإنسان المتتى الى وطنه وإن هذه المواطنة تنشئ التزامات على كل مواطن تجاه مجتمعه ووطنه ، لاستقيم مواظته الانها ، وقد أكدت التجربة التعاونية على حقيقة هذا الالتئاء وعلى الحقوق المرتبطة بالمواطن من خلال المشاركة في التخطيط والتنفيذ والتمويل والمتابعة والتقييم لاختلاف الاعمال الحارية بالوحدة الادارية والمنطقة الجغرافية المحددة التي يمارس المجلس المحلي نشاطه فيها ، ومن خلال ارتباط المفهوم العام للديمقراطية واساسياته المتشكلة بحق المواطن في اختيار مثله في التتطيات التعاونية وسقه في الاشراف والرقابة على اعمال الهيئات المنتخبة من قبله في تلك التتطيات وعلى حقه في ممارسة الاختيار الواعي لمثلية ولتوجهات التطور التي يتوق الى تحقيقها في مجتمعه الخ .

عما جعل للديمقراطية جوهرها المرتبط بالمجتمع وبمحتويات التطور الاقتصادي والاجتماعي بنية تحقيق البناء المجتمعي القائم على التعاون والديمقراطية والعدالة الاجتماعية . وإذا كانت الديمقراطية التعاونية في السياق العام للديمقراطية المجتمع قد أكدت أن الروح الديمقراطية ليست كلمة ولا شعار يمكن أن تغنى المجتمع عن مؤسساتها الديمقراطية هذه المؤسسات التي ليست مجلسا محليا ومتغنيا وحسب ولكنها حياة كاملة تعاشر وتتغلغل في اعماق الحياة وتفاصيلها اهم مافها اطمئنان الانسان الى حقه في ان يقول رأيه ويشارك في العمل وفق مااتفق عليه الرأي الطالب دون حجب لمايقول وفي اطار تنظيمه الشرعي الذي يمارس في نطاق مستوياته كل تلك الحقوق التي تدعم مسيرة العمل والبناء التنموي وعلى اساس اختيار واع تقوم به لممارسة تلك الحقوق توصلنا الى حياة افضل ، فان هذه الديمقراطية سواء كانت في سياق التجربة التعاونية وشاهدتها من تطور لاساليب تطبيقاتها او كانت في نطاق السياق العام . فان المجالس المحلية للتطوير التعاوني تدرك وبعد سلسلة من التضاعلات الحية لاسلوب الديمقراطية الامثل والاكثر ملائمة للواقع وسواء كانت هذه الديمقراطية اوتلك في

وهذا يعنى في التفصيل ان المجالس المحلية قامت بتنفيذ ما مجموعه (١٤١٣) مشروع بتكلفة قدرها (١٧٣٩١١٢٢٤) ريال وصيانة (١٣٤٨) مشروع بتكلفة قدرها (٤٥٦٧٨٦٠٦) ريال . .

الاجمال العام (٢٧٠٤٩٠٣٤٥) ريال . .

خلال عامين فقط وساهم المواطنون بفعل التركيز على تنظيم وتعبئة الجهود الشعبية من خلال رؤية تخطيطية وتنظيمية يتولاها المواطنون عبر ممثلهم في الهيئات العمومية ومحاسبتهم ومساءلتهم وتقويم اداءهم بما قيمته (٥٠٣٨٦٩٩١) ريال ، في حين ان السنوات الاخيرة للعمل التعاوني في اطار هيئات التعاون الامل كانت قد تراجعت كثيرا من حجمها المعتاد فازدادت بفعل التطور الاداري والتنظيمي والتخطيطي الذي بداته المجالس المحلية ومتوقع ان تزداد هذه المساهمة واحجامها مع دخول عناصر جديدة في الهيئات الادارية للمجالس المحلية للتطوير التعاوني في الدورة الانتخابية الثانية وبداية انعقاد الدورة الاولى للجمعيات العمومية للمجالس المحلية التي فصلت مهامها ومسؤولياتها على نحو علمي ودقيق يرتبط بنوع الاحتياجات والانتظام والضغط في التخطيط لها وبرمجة الاعمال لتحقيقها على نحو يكفل سلامة المراقبة والاشراف ويحد من كل تأثير خارجي يراد منه اهدار الموارد وتبذيرها .

فماهي خطوات التطوير التي تعتمد عليها المجالس المحلية في اطار بنيتها الجديدة ؟

الدالة التاريخية للديمقراطية في السياق التعاوني واسلوب تطويرها في نطاق المجالس المحلية :-

الدالة التاريخية للديمقراطية في بلادنا من خلال سياقها التعاوني تكمن في اننا نشعر بان مصابتنا للديمقراطية في مستواها العام ومستواها التعاوني ، لثاني باعتبارها ظاهرة عرضية وانما بكونها تجسيدا لبنى ثقافية واجتماعية واقتصادية وسياسية متجذرة في التاريخ البشري قديمه ووسيطه ومتبلورة في تاريخه الحديث ولتصفت الديمقراطية في سياقها التاريخي لمجتمعنا من خلال الحركة التعاونية كمفهوم وكمطلق يرتبط بمكون

٥ - الاهتمام بجملة القواعد الاساسية التي تعتمدها المجالس المحلية في عملها في نطاق الاسلوب الديمقراطي من حيث المساواة بين الاعضاء في الحقوق والواجبات ، كقاعدة اولى وتدعيم قاعدة العون الذاتي والتبادل بين المجالس المحلية وتكريس قيم والتجارب والعمل للمصالح العام واهمية الجباية والاخلاص للمبادئ التعاونية باعتبارها جوهر الفعالية الديمقراطية للوظيفة التعاونية .

٦ - التركيز على نتائج الاشطة ذات المردودات الايجابية وتقييم اساليبها والعمل على تعميمها باعتبارها محصلة الفعل الشعبي في المجالات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية للتنمية الشاملة . تحقيقا لمبدأ الفعالية للموسسة ، ففعاليات التعاون لا تكون عمومية مجردة وإنما تكون موجودة من خلال التفويض للاعمال الموسسة بمعرفة اثرها ومردودها وعلاقتها بجوهر المهمة الاساسية للمجتمع المركزة على تلبية احتياجات السكان الضرورية .

٧ - تدعيم مختلف جوانب التربية والتثقيف العام بهدف زيادة نمو الوعي الحضاري للمواطنين والتأثير في حصول العمل المتصلة بها بتوجيه النشاطات التعاونية نحو التخصصات المهنية وتعميق الوعي السياسي وتقوية اواصر العمل والانتاج واخلاقياته كاسهام من المجالس المحلية في الوظيفة الاجتماعية والاقتصادية ستؤكد الامانة العامة للمجالس في نشاطها تطبيقا منها لمبدأ التأثير التربوي الذي تجتهد له كثير من الجهود والامكانيات والقدرات لاهميته في حياة المجتمع .

٨ - المشاركة في حل المضلات التي تعيق عملية التطور التنموي كالتشغيل المتناقص للقدرات والطاقت الاجتماعية وتوطيد دعائم الضمان الاجتماعي والارتفاع الدائم والتكامل بمستويات المعيشة وتوفير الامن والاستقرار والطعامية من خلال تكتيف برامج العمل وسد الاحتياجات الضرورية وتوسيع قاعدة المستفيدين بها وزيادة انتاجيتها .

٩ - الاسهام في حل القضايا الاساسية للاقتصاد الوطني كالتوجيه نحو التعاون الاتجاعي بالتركيز على الزراعة ، بانشاء الخدمات الاولى لانتاج الغذاء البشري والحيواني والمساهمة في الصناعات التحويلية والمشاركة في وضع الخطط الاقتصادية والانفاس في قضايا العمل

مستوياتها التطبيقية . كي تكتسب فعاليتها وحيويتها ويتطور اسلوبها ومضمونها في حياة المجتمع ، ينبغي لها ان تكون ديمقراطية موجهة نحو التنمية المستقلة في مواجهة التأخر والتبعية لحل العدالة الاجتماعية على الاستغلال وتثقل الاصلة والمعاصرة الحضارية مقابل النقل والتقليد غير الواعي ، وتدعم المشاركة وتوسع قاعدتها بدلا من التضرر وتعرض الديمقراطية لمواجهة العنف السياسي وتحقق الوحدة وتقلل عمل التجزئة وفي مواجهتها .

ولهذا تنطلق رسالة المجالس المحلية للتطوير التعاوني وفي نفس السياق العام للديمقراطية في الواقع على تحقيق جملة من الوظائف الديمقراطية التعاونية وفي مقدمتها واهمها مايلي :-

١ - ارساء فهم واضح وواسع للافكار التعاونية في اوساط المجتمع ، باعتبار ذلك معيار في الوظيفة التعاونية يوفر الظروف الملائمة لاتساعه التعاون وقيمه والمشاركة وتوسيعها وهي وان كانت وظيفة صعبة فانها ستؤدي بالممارسة العملية وبالترجمة الفعلية الى فعاليات التعاون وتأثيره في المساهمة لتحقيق التطور الاتجاعي .

٢ - توسيع قاعدة المشاركة الشعبية وتعميق مضمون ديمقراطية الادارة والتخطيط للتنمية المحلية من خلال قاعدة العضوية وتوسيعها التي اكملت اهميتها التجربة التعاونية وضمتها القوانين المنظمة لها في اطار المجالس المحلية للتطوير التعاوني ، والعمل على حماية الحقوق المتعددة للمواطن واستمرار ممارستها بوعي كامل للمسئليات الملقاة عليها .

٣ - اعداد البرامج الاجتماعية والاقتصادية والثقافية للمدعمه للاحتياجات والسلوكيات المستهدفة لاحداث التطور الاجتماعي والاقتصادي للمناطق وتوجيه كافة الموارد المحلية المتاحة للمجالس المحلية نحو الاغراض المحددة لها .

٤ - تكتيف الجهود من قبل الامانة العامة وجهازها التنفيذي وفروعه بالمحافظات الى تعزيز الوظيفة الاجتماعية والاقتصادية ايضا وفي نقابة الافكار التعاونية وديمقراطيتها كشرط لاغنى عنها في تواصل العمل التعاوني واستمراره ، وذلك بتحسين اساليب الممارسة في المواسم الانتخابية وتعميقها وكذا تطوير اساليب الادارة التعاونية برفدها بكل جديد يطور عملها ويحسن ادائها .

مفهومها واساليب تطبيقاتها ، وبها يؤدي الى رفع الكفاءة الانتاجية والادارة السياسية للمجتمع على نحو اكفأ وافضل . آملين ان تحقق هذه الندوة الغاية منها .
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
(الامانة العامة للمجالس المحلية للتطوير التعاوني)

التنموي والسياسي ، من خلال المؤسسات والتنظيمات التعاونية الموجودة وتلك التي تساهم المجالس المحلية في إيجادها ، خدمة لقضية المجتمع في التنمية .
هذه اهم الملامح الاساسية للوظيفة التعاونية في اطار المجالس المحلية من اجل الديمقراطية وبلورة

المراجع

- ١ - الميثاق الوطني / مقدمة الميثاق
- ٢ - كتاب تاريخ اليمن السياسي / محمد يحيى الحداد
- ٣ - كتاب عوائق التنمية في اليمن عهد ما قبل الثورة / محمد انعم غالب
- ٤ - كتاب المسألة التعاونية وخصائص الحركة التعاونية اليمنية / احمد محمد الحربي
- ٥ - الحركة التعاونية اليمنية بين فكرة التأسيس والانطلاقة الجديدة / الاتحاد العام للتعاون
- ٦ - الميثاق الوطني / المؤتمر الشعبي العام
- ٧ - الميثاق الوطني / المؤتمر الشعبي العام
- ٨ - التشريعات التعاونية الجزء الاول / الاتحاد العام للتعاون
- ٩ - ٢٥ عاما من العطاء التعاوني / المجالس المحلية للتطوير التعاوني
- ١٠ - قاتنون المجالس المحلية رقم (١٢) لعام ١٩٨٥ م / الامانة العامة للمجالس المحلية
- ١١ - تطوير التجربة التعاونية في التطبيق / محاضرة الامين العام للمجالس المحلية استتمل ٨٦ م ..
- ١٢ - تقرير الامين العام للمجالس المحلية الامانة العامة للمجالس المحلية
- الى المؤتمر العام الثاني للمجالس المحلية ١٩٨٨ م
- ١٣ - تقرير الامين العام للمؤتمر العام الثاني للمجالس المحلية عام ١٩٨٨ م / الامانة العامة للمجالس المحلية



الورقة الرابعة : رياح الديمقراطية تهب على الوطن العربي د/ سعد الدين إبراهيم

كان المناخ الذي خيم على ندوة المفكرين العرب في قبرص منذ ست سنوات مناخا ثقيلا حزينا كثيبا .. فقد جاءت ندوة قبرص بعد سنة من الاجتياح الاسرائيلي للبنان وحصار بيروت ، وإخراج منظمة التحرير الفلسطينية منها ، ثم احتلال المدينة نفسها ، وارتيكاب المذابح في صبرا وشاتيلا في خريف ١٩٨٢م ، وطوال العام الذي تلى تلك الاحداث المأساوية ، كان المثقفون العرب يلتأمون في جماعات صغيرة ، حيث وجدوا للحديث وتبادل المصوم والشجون حول نكبات الامة ثم تحرك بعضهم واقترح ان يلتأمو جميعا في مكان واحد لتبادل وجهات النظر حول ماينبغي ان يكون خلاص الامة من هذه النكبات ، وكان هناك شبه اجماع قبل ان يلتقوا في اجتماعهم الكبير على ان مفتاح الخلاص يكمن في الديمقراطية واحترام حقوق الانسان العربي ..

وحينما حزموا امرهم على مناقشة هذا الموضوع بحثوا عن عاصمة عربية يجتمعون فيها .. ولكن جميع العواصم العربية التي طرقتها أوصدت الابواب في وجوههم .. وكان ماكان من ذهابهم الى قبرص على نحو ما ذكرنا اعلاه .

لهم جو الكآبة الذي خيم على ندوة قبرص ، الا ان المشاركين فيها صمموا على ألا يدعوا للامر الواقع ، وأن يكفروا عن لعن القنود وشق الجيوب وجلد الذات واعقبوا ندواتهم بسلسلة من الاجتماعات في قبرص ايضا ، تمخض عنها تأسيس عدد من المنظمات العربية غير الحكومية التي تهدف الى تغيير الاوضاع العربية المتردية ، من خلال العمل السلمي الجاد والملتزم ..

بمنذ عدة سنوات وبالتحديد في خريف ١٩٨٣م ، اراد مائة مفكر عربي ان يجتمعوا ليتدارسوا «أزمة الديمقراطية في الوطن العربي» ولم يجدوا وقتها عاصمة عربية واحدة تسمح لهم بعقد مثل هذا الاجتماع ، واضطروا لذلك أن يجتمعوا عن مكان خارج الوطن العربي ، يؤي اجتماعهم لعدة ايام ، لكي يتحدثوا بحرية عن مسألة الديمقراطية .. وكانت جزيرة قبرص هي ملجأهم المؤقت للحديث عن هذا الهم من هموم الوطن الكبير .. وفي الاسبوع الاخير من مارس / آذار ١٩٨٩م ، اجتمع في عاصمة عربية هي العاصمة الاردنية عمان حوالي مائتي مفكر وسياسي ونقابي عربي للحديث عن نفس المسألة في المؤتمر الكبير الذي نظمه منتدى الفكر العربي .

بين خريف قبرص وربيع عمان

يفصل بين قبرص غير العربية و عمان العربية حوالي سبعة كيلومتر من الأرض والبحر ، ويفصل بين تاريخين التوتيين حوالي ست سنوات ، وكانت احداها في الخريف والثانية في الربيع .. المسافة قريبة في عرف المكان .. واللمدة قصيرة في عرف الزمان .. ولكن شتان ما بين المكانين والزمانين والفصلين وأهم من ذلك شتان ما بين المزاجين ، وما بين الخريف والربيع .

ومن هذه المنظمات الجديدة التي وضعت بذورها
الجينية في قبرص :-
للنظمة العربية لحقوق الانسان .
الجمعية العربية لعلم الاجتماع .
الجمعية العربية للعلوم السياسية .
الجمعية العربية للدراسات الاقتصادية .
الجمعية العربية الفلسفية .

رياح الديمقراطية العربية

في السنوات التالية لاجتماع المفكرين العرب في قبرص بدأت نسبات الديمقراطية تهب بشكل خفيف على قطر عربي هنا أو قطر عربي هناك فالديمقراطية في مصر التي كانت قد حوصرت في أواخر عهد الرئيس الراحل / أنور السادات ، جرى فك الحصار عنها في عهد الرئيس / حسني مبارك ، بل وتكرست تدريجيا ، وحدث نفس الشيء في المغرب . ومع مجيء عام ١٩٨٥م ، شهدت السودان اقتلاع الحكم الاستبدادي للرئيس / جعفر نميري ، واستعادة الديمقراطية في السودان عام ١٩٨٦م . ومع عام ١٩٨٧م ، انتهى حكم استبدادي آخر في تونس ، كان قد تسلط على مقاليد البلاد باسم الحزب الواحد (الحزب الدستوري الجديد) .

وتحولت تونس الى الاخذ بنظام التعدد الحزبي ، وأجرت اليمن العربية اول انتخابات ديمقراطية في تاريخها ، ومع عام ١٩٨٨م شهدت الجزائر تحولا نحو الديمقراطية التعددية وأجرت استفتاءين شعبين لتكريس هذا التحول - أحدهما لانتخاب الرئيس الذي اعلن في برنامجه الانتخابي عن هذا التحول ، والثاني على دستور جديد يسمح بالتعددية الحزبية لأول مرة منذ استقلال الجزائر عام (١٩٦٢م) ولم ينته عام ١٩٨٨م الا وكانت العراق في شخص الرئيس / صدام حسين ، قد اعلنت عن عزمها على التحول الديمقراطي ، وخلال الاسبوع الاول من ابريل / نيسان ١٩٨٩م جرت في العراق اول انتخابات نيابية ديمقراطية على اساس التعددية - اي ان المرشحين لها لم يكونوا فقط من الحزب الحاكم ، وهو حزب البعث العربي الاشتراكي الذي يحكم البلاد منفردا منذ عام ١٩٦٨م بل ان الشاهد هو ان اغلبية المرشحين للمجلس الوطني العراقي (البرلمان) لم يكونوا من حزب البعث .

خلاصة القول ان نسبات الديمقراطية التي هبت خفيفة متردة في منتصف الثمانينات قد تحولت مع نهاية الثمانينات الى رياح قوية ، ففي غضون السنوات

وكان القصد من هذه المنظمات العربية غير الحكومية الجديدة ان تعطي المفكرين العرب في مجالات النشاط والمعرفة والمهن المختلفة اطارا يلتزمون فيه ، ويمثون جهودهم من خلاله لخدمة قضايا الامة ، وفي مقدمتها قضية الديمقراطية وحقوق الانسان . . . ويرعان ما تضامنت معهم منظمات عربية اخرى كانت موجودة بالفعل على الساحة ، وفي مقدمتها اتحاد المحامين العرب ومركز دراسات الوحدة العربية ، وينتدئ الفكر العربي .

وباشتر السابق واللاحق من هذه المنظمات العربية غير الحكومية الدرس والتبشير ، والعمل من أجل الديمقراطية والحريات الاساسية في الوطن العربي - وطوال السنوات التالية منذ لقاء قبرص كانت ثمرات عملهم متواضعة وبطيئة ، ولكن صبر هذه المنظمات ومشابرتها لم يفت ، وبدا من عام ١٩٨٥م بدأت ثمرات عمل هذه المنظمات وغيرها من القوى النخبة في الوطن تتزايد وتتراكم . . واصبح حديث الديمقراطية والحريات الاساسية وحقوق الانسان يتردد في دوائر اوسع وأوسع ، حتى الانظمة العربية الحاكمة التي كانت هذه الكلمات والمفاهيم تمثل بالنسبة لها شعارات عذائية ، بدأت هي - وان على مضض - تقبلها ثم ترددها .

ثم جاء عدد أكبر من المفكرين والسياسيين والفقهاء العرب ليجتمعوا في عمان في ربيع ١٩٨٩م ليبدأوا ويناقشوا في مؤتمراتهم الكبير موضوع (التعددية السياسية في الوطن العربي) وسبق نقاشهم هذا اهتماما لحالة الامة العربية في العام المنصرم (١٩٨٨م) وكانوا هذه المرة يفعلون هذا وذلك في عاصمة عربية ، ومع هامش كبير من الحرية ، ومع رصيد هزائم من انجازات عربية تمت في العامين الاخيرين - ولعلها منذ قمة عمان (نوفمبر/ تشرين ثاني ١٩٨٧م)

ان احتكار السلطة والاستبداد بالحكم ينكر في بلد بعد الآخر . . ولذلك اسباب عديدة ليس هنا مجال الخوض في تفاصيلها ، ويكفي ان نقول ان مشكلات المجتمعات المعاصرة - شرقا وغربا - شألا وشبها - قد اصبحت من التعقيد والتشابك بحيث لا يستطيع حزب واحد او تنظيم واحد أو زعيم واحد ان يتعامل معها باقتدار مهما اوتي هذا الحزب او التنظيم أو الزعيم من عبقرية ، ومهما ادعى تمثيل «الجماعات العريضة» في بلده ، فتحت «الطبقة العاملة» التي طالما احتكرت بعض الاحزاب السلطة باسمها ، لم تعد تقبل هذا الاحتكار وقد رأينا ذلك بوضوح في بولندا ، فالحزب الشيوعي البولندي ادعى لنفسه تمثيل الطبقة العاملة البولندية منذ نهاية الحرب العالمية الثانية ، اي لآكثر من اربعين عاما ولكن ثورة العمال البولنديين على هذا الحزب ، والانصراف عنه ، والانضمام الى نقابة جديدة مستقلة ، هي نقابة التضامن ، كشفت عن امتعاض الطبقة العاملة البولندية من احتكار الحزب الواحد للسلطة باسمها .

الست التالية لاجتماع المفكرين العرب في قبرص للدعوة والتبشير بالديمقراطية في وطنهم الكبير ، تكرست هذه الديمقراطية في مصر والمغرب ، وبدأ التحول الديمقراطي في السودان ، وتونس ، واليمن والجزائر ، والعراق . . وهذه البلدان السبعة تضم فيها بيننا ثلثي سكان الوطن العربي ، وهناك بلدان عربيان مرشحان لاستئناف مسيرتهما الديمقراطية في الامد المنظور ، بعد تعليقهما مؤقتا لطروف اقليمية ، وهما الكويت والاردن ، ولبلدان تراث سابق وراسخ في الممارسة الديمقراطية ولاشك لدى هذا الكاتب ان رايح الديمقراطية ستصل الى عدة اقطار عربية اخرى في بقية هذا العام او اوائل عقد التسعينيات ، ولن ينته عقد التسعينيات الا وقد اخذت كل الاقطار العربية بصورة أو أخرى من صور الديمقراطية التعددية .

مشكلات الاستبداد ومشكلات الديمقراطية

ان الطبقة العاملة الحديثة اصبحت في المجتمعات المعاصرة اكثر تعلما وتنوعا وعيا ، فهي ليست بنفس الموصفات التي كانت عليها في بداية «الثورة الصناعية» الاولى خلال القرن التاسع عشر ، حينما وضع كارل ماركس مقولاته عن «ديكتاتورية البروليتاريا» ، لقد مر العالم منذ ذلك الوقت وبثورة صناعية ثانية في منتصف القرن العشرين ، وما هو العالم يدخل في العقود الاخيرة من القرن العشرين وبثورة صناعية ثالثة ، لم يعد «العمال» اليوم هم نفس «العمال» القرن الماضي ، او حتى «العمال» منتصف هذا القرن لم يعد عمال اليوم يعملون ستة عشر ساعة ، على آلات تعمل بالفحم والبخار ، تحت ظروف بالغة القسوة والاستغلال ، كما كان الحال بالاسس وأول اسس ، لقد اصبح عمال اليوم يعملون في ظروف مادية افضل بكثير واصبحوا أكثر وعيا وتطلعا ، ولم يعدوا كلا هلاوبا متجانسا ، بل بدأت تظهر في صفوفهم انفسهم تنوعات واختلافات وتناقضات ، واصبح بعضهم يملكون اسهما في شركاتهم ، وعقارات ومذخرات وسيارات ، اي انهم اصبحوا «عمالا» و«ملاكاء» شبه رأسماليين ، في نفس الوقت ، لذلك لم يعد الاستقطاب

إن الديمقراطية التي تهب رياحاها على الوطن العربي في هذه السنوات ، تهب ايضا على بلدان عديدة اخرى في العالم الثالث - من الفلبين الى الأرجنتين ، ومن تايلوان الى باكستان ، بل ان بلدان الكتلة الشرقية نفسها بما في ذلك الاتحاد السوفيتي بدأت تتعرض لهذه الرياح الديمقراطية ، وقد أخذت المجر وتشيكوسلوفاكيا مؤخرا بالتحول الى التعددية الحزبية ، كما تشهد بولندا فضلا واسعا في نفس الاتجاه تقوده نقابة التضامن العمالية المستقلة ضد انفراد الحزب الشيوعي البولندي وحده بالسلطة ، وقد حققت نقابة التضامن مكاسب متراكمة على امتداد السنوات الخمس الاخيرة ، كما هبت نفس هذه الرياح الديمقراطية على الصين ، واصبح واضحا لكل مراقب ان معركة الديمقراطية في هذا البلد الكبير العريق قد بدأت بالفعل ، ورغم المأساة المنيعة لجولتها الاولى في ميدان السلام السايي خلال الايام الاولى من شهر يونيو ١٩٨٩ م ، الا ان العد التنازلي - في رأينا - بدأ لانهاه النظام الشمولي للحزب الواحد .

وهبوب رياح الديمقراطية على بلدان الحزب الواحد ، أو التنظيم الواحد أو الزعيم الواحد ، معناه

الزعيم الواحد - هي أكثر من ان تحصى ، ولكن ذلك لايعني ان التحول الى الديمقراطية المتعددة هو ايضا بلا مشاكل ، كما لايعني ان الديمقراطية في حد ذاتها تستطيع بين يوم وليلة ان تحل كل مشكلات الفقر والديون والتخلف واختلال التوزيع بعصا سحرية ، كل ماتعنيه الديمقراطية هو اطلاق طاقات المجتمع وقواه الحية لكي تستطيع هي نفسها ، وليس حزب واحد او زعيم واحد فقط مواجهة هذه المشكلات فالديموقراطية هي اطار اوسع واعقل لادارة الصراع الاجتماعي بشكل سلمي ، وهي وسيلة مثلى لفرز افضل العناصر لادارة المجتمع والدولة ، وهي اداة رشيدة للرقابة والمحاسبة ، وتثبيت الصالح في الحكم وازاحة الطالح من مواقع السلطة .

وفي بدايات التحول الديمقراطي ، والى ان تستقر الديمقراطية وترسخ قيمها ، ستكون هناك ممارسات غير مشبوبة ، وربما سلوكيات غوغائية ، وستكون هناك محاولات لتزييف الانتخابات ، وتزييف وعي الناس ، وسيكون هناك أحيانا بطء شديد في اتخاذ القرارات ، وهذه كلها ظواهر لا بد ان نعيها ونعد الرأي العام لها ، الى ان تتلاشى او تنقلص ، فالف مشكلة للديموقراطية افضل من استبداد حاكم واحد ليوم واحد .

بينهم وبين اصحاب الاعمال بنفس الدرجة من الصرامة والتناقض كما كان الحال في حقبات سابقة .

وفي بلدان العالم الثالث ، ومنها الوطن العربي ، اصبح نظام الحزب الواحد او الزعيم الواحد في مأزق ، ان لم يكن في أزمة طاحنة ، لقد تغيرت الخريطة الاجتماعية في معظم هذه البلدان تغيرات هائلة منذ الاستقلال - اي على مدى العقود الثلاثة الاخيرة - اصبح هناك طبقة وسطى كبيرة ، وطبقة عاملة حديثة ، وتضخم حجم السكان ، وتضاعف حجم المدن ، وارتفع وعي الاقليات بذاتها وهويتها ولم يعد ممكنا مع هذا التنوع الكثيف لحزب واحد او زعيم واحد ان يمثل كل المصالح المتعارضة التي ينطوي عليها هذا التنوع الكثيف ، وزاد السطين بلة ان ديون وأزمات هذه المجتمعات قد تضاعفت ، وعجز الحزب الواحد او الزعيم الواحد عن استيعابها والسيطرة عليها ، لذلك شهدت مجتمعات العالم الثالث في السنوات العشر الاخيرة انتفاضات شعبية واسعة ، وخاصة في المدن الكبرى ، واقتلعت بعض انظمة الحزب الواحد والحاكم الواحد ، واضطرت بعض هذه الانظمة الذكية نفسها الى المبادرة بالتحول الديمقراطي ، وقبول مشاركة قوى لها اومعها في السلطة .

إن مشكلات الاستبداد - اي الحزب الواحد او



مَجْلَسُ الشُّورَى

الْهَدَفُ - وَالْوَسِيلَةُ

كما أكد على ان نظامنا الجمهوري نظام ديمقراطي شوروي نياي يتجسد في دولة المؤسسات الدستورية ويقوم على مبدأ الفصل بين السلطات مع توضيح وبيان اختصاصات كل سلطة وأوجه التعاون والتنسيق في العلاقات بين السلطتين التشريعية والتنفيذية ، وطريقة تنفيذ احكام القضاء .

ان نظرة الى اختصاصات مجلس الشورى المنصوص عليها في المادتين ٤٤ ، ٤٥ من الدستور الدائم توضح بجلاء كيف ان المجلس يمسد مبدأ وحكم الشعب نفسه بنفسه فهو الذي يتولى :-
- تعديل الدستور الدائم - ترشيح وانتخاب رئيس الجمهورية ، - منح الثقة بالحكومة او سحبها منها ، - اقرار مشاريع القوانين او تعديلها او رفضها او اقتراح مشاريع قوانين جديدة .

- الموافقة على الاتفاقيات والمعاهدات او رفضها ، - مناقشة الميزانية العامة للدولة وقواعد تنفيذها والميزانيات الملحقه بها واقرارها بقانون (وله الحق في تخفيض اعتياداتها) . - التعقيب على بيان الحكومة وإبداء اي ملاحظات حوله .

- تقديم توصيات للحكومة في المسائل العامة ، - مناقشة الحساب الختامي للدولة واقرارها بقانون .
- مناقشة اي مواضيع عامة واستيضاح رأي الحكومة في شأنها وتبادل الرأي فيها ، - مساءلة الحكومة حول أي شأن متعلق باعمال الوزارات والمصالح والمؤسسات الحكومية . - احالة الوزراء للمحاكمة بتهمة ارتكابهم الخيانة العظمى - توجيه الاتهام لرئيس الجمهورية بخرق الدستور والخيانة العظمى . - الفصل في صحة عضوية اعضائه . - انتخاب اعضاء المحكمة

خلال السنوات الاحدى عشر الماضية من عمر ثورة السادس والعشرين من سبتمبر الخالدة المديد شهدت بلادنا منجزات سياسية وديمقراطية رائدة يصعب تحقيقها في مثل هذه الفترة الزمنية القصيرة لولا ايمان القيادة السياسية بالخيار الديمقراطي كمبدأ والتزام ، وسعيها الحثيث الى وضع مبدأ (الشعب مصدر السلطات جميعا) موضع التطبيق .

ويشمل قيام سلطة الشعب التشريعية المنتخبة /مجلس الشورى/ في يوليو من العام ١٩٨٨م واحدا من ابرز تلك المنجزات . اذ ان قيام المجلس قد جاء ليضيف لبنة جديدة في صرح البناء السيمري الشامخ القائل على العدل والحرية والمساواة ، خاصة وان قيامه قد مثل استكمالاً للمؤسسات الدستورية للدولة باعتباره الهيئة التشريعية العليا التي تملك سلطة التشريع النهائية وسلطة الرقابة على اعمال السلطة التنفيذية ومتابعتها تجسيدا لمبدأ حكم الشعب نفسه بنفسه .

وتحقيقاً للهدف الرابع من اهداف ثورة السادس والعشرين من سبتمبر الخالدة الذي نص على وانشاء مجتمع ديمقراطي تعاوني عادل مستندا انظمتة من روح الاسلام الخفيف . كما ان قيام مجلس الشورى قد جاء ايضا مترجا لمضامين الميثاق الوطني الذي أكد على ان الديمقراطية تتناقى مع تركيز السلطة في يد فرد واحد أو في يد مجموعة من الافراد بل يجب ان تقوم على المؤسسات الدستورية المتمثلة في السلطة التشريعية وهي مجلس الشورى الممثل للشعب، وفي السلطة التنفيذية التي تمثل الحكومة المسؤولة أمام مجلس الشورى وفي السلطة القضائية التي لا تخضع لسلطة الا سلطة الشرع والقانون.

الانتخابية العليا - ترشيح اعضاء اللجنة العليا للانتخابات.

وفي مسيرة قيام مجلس الشورى فقد مثلت دعوة الاخ/ الرئيس القائد الامين العام العقيد/ علي عبدالله صالح للاحوة رئيس واعضاء مجلس الشعب التأسيسي للاعداد لانتخابات مجلس الشورى الخطوة الاولى، وهي الدعوة التي تضمنتها كلمة الاخ/ الرئيس القائد لدى افتتاحه لاجل الدورة الجديدة لمجلس الشعب التأسيسي في يوم الاثنين ال ٨ من يونيو ١٩٨٧ م ، بنوضها وبنائه على الاعلان الدستوري الصادر عام ١٩٧٩م بان من ضمن مهام مجلس الشعب التأسيسي هو الاعداد لانتخابات مجلس الشورى ضمن اولويات المجلس . .

وقد حظيت دعوة الاخ/ الرئيس القائد الامين العام العقيد/ علي عبدالله صالح لمجلس الشعب التأسيسي للاعداد لانتخابات مجلس الشورى باهتمام كبير ليس على المستوى المحلي فحسب وإنما على المستويات الاقليمية والعربية والدولية .

وقد عكست ذلك الاهتمام وسائل الاعلام الغربية والعالمية المختلفة خلال تناقلها لاجل دعوة الاخ/ الرئيس القائد للاعداد لانتخابات مجلس الشورى - واجتهاد محرريها في تحليل أبعاد هذه الدعوة ودلالاتها منطلقين في ذلك من عدد من الاعتبارات المحلية والاقليمية التي قد تجعل من وجهة نظر بعضهم في قيام مجلس تشريعي منتخب / في الجمهورية العربية اليمنية أمرا ليس سهلا وعملا غير عادي .

ومع ذلك فقد ظل المراقبون يتابعون باهتمام لا يتخلو من الدهشة والاعجاب معا الخطوات التي تلت الخطوة الاولى المتمثلة بدعوة الاخ/ الرئيس القائد لمجلس الشعب التأسيسي للاعداد لانتخابات مجلس الشورى، وهي الخطوات التي اثمرت قيام مجلس الشورى المنتخب انتخابا حرا وديمقراطيا ونقيا ونزيها بصورة لا تبالغ اذا قلنا انها ادهشت المراقبين .

ولعل اكبر دليل على ذلك ان الوسائل الاعلامية المختلفة - الاقليمية والعربية والدولية - قد اوردت في فترتها تقديرات لانتخابات مجلس الشورى العديد من التعليقات والتحليلات حول الانتخابات ونتائجها ، واختلفت في التعليق والتحليل وفقا لاختلاف سياسة وتوجهات وميول هذه الوسائل سواء - المسموعة والمرئية

منها أو المقروءة . غير أنها كانت مجمعة / ولم تختلف / حول حرية وديمقراطية ونزاهة الانتخابات، حتى ان العديد من الوسائل الاعلامية العربية والدولية وصفتها بانها انتخابات قل ان يشهد العالم الثالث لنزاهتها مثيلا .

ومن الامور التي لفتت أنظار العديد من المراقبين ان وزارات الداخلية في الكثير من الدول هي التي تمد وتشرف على الانتخابات البرلمانية . بينما قام بالاعداد والتحضير لانتخابات مجلس الشورى في بلادنا وأشرف على سيرها مجلس الشعب التأسيسي .

وكما هو معروف فان المجلس كان يضم اعضاء من كافة فئات وقطاعات الشعب . . وشكلوا فريقا واحدا تولى عبر عدد من اللجان المتخصصة مسؤولية إعداد الخطط والبرامج والوثائق المختلفة الخاصة بعملية الانتخابات .

وهذا فاته من الجدير بالاشارة ان نعرض بإيجاز لاهم الخطوات في الانتخابات العامة لمجلس الشورى والجهود التي بذلت في سبيل نجاحها حتى نبين ان ذلك النجاح لم يأت من فراغ/ كما قد يتصور البعض / وإنما جاء نتيجة للجهود الكبيرة والعمل المتواصل من قبل القيادة السياسية بزعامة الاخ الرئيس القائد الامين العام العقيد/ علي عبدالله صالح والاحوة رئيس واعضاء مجلس الشعب التأسيسي / اللجنة العليا للانتخابات/ والاحوة رؤساء واعضاء اللجان التي نفذت المرحلتين الاولى والاخيرة من الانتخابات من جهة . ونتيجة للموعي الثوري الميثاقى التنامي والاصالة الحضارية لدى أبناء الشعب اليمني الناضل من جهة اخرى . . ولعل من أهم الخطوات في الانتخابات العامة لمجلس الشورى المرحلة الاولى من الانتخابات والمتبعة بعملية قيد وتسجيل أسماء من يتمتعون بالحقوق الانتخابية ممن بلغوا سن الثامنة عشر فما فوق/ في الجداول الانتخابية وهي المرحلة التي بدأت في الاول من شهر فبراير ١٩٨٨م وشارك في تنفيذها اكثر من الف ومائتي شخص من العاملين في مختلف المصالح الحكومية والمجالس المحلية لتطوير التعاوني ومؤسسات القطاعين العام والمختلط تم اختيارهم من قبل مجلس الشعب التأسيسي (اللجنة العليا للانتخابات) .

وقد أخرجت للمشاركين دورة تدريبية قبل نزولهم الميدان لتنفيذ اعمال هذه المرحلة . وحرصا من الاخ

على الشعور المتعاطف بالمسئولية المشتركة في بناء المن الجديد والدولة الحديثة المتطورة المركزة على دعائم الشورى. كما عكس وهي جماهير شعبنا وتقديرهم لاهمية الحدث العظيم المتمثل بقيام / مجلس الشورى / السلطة التشريعية المنتخبة وحسد تفاعلهم مع هذا الحدث باعتباره واحدا من أهم المنجزات العظيمة لثورة ال ٢٦ من سبتمبر الحالدة.

ومع نهاية أعمال المرحلة الاولى من الانتخابات تم في الثاني من شهر مارس سنة ١٩٨٨م نشر أسماء من تم تسجيلهم في جميع مراكز الدوائر الانتخابية وفي الاماكن التي حددها النظام بموجب قانون الانتخابات رقم (٢٩) لسنة ١٩٨٠م وأستمر ذلك حتى السادس عشر من نفس الشهر.

وأكد مجلس الشعب التأسيسي / اللجنة العليا للانتخابات / ان لكل مواطن الحق في الاطلاع على الجداول ، وفي حالة الاهمال لقيد اسمه رغم استلامه لشهادة القيد في الجدول الانتخابي عليه ان يقدم بطلب الى لجنة الاشراف والفصل في مراكز المحافظات ، كما ان لكل مقيم في الدائرة الانتخابية ان يطلب ادراج اسمه في الدائرة التي يقيم فيها اذا كان قد أهمل بغير حق او ان يطلب حذف من ادراج في دائرته الانتخابية اذا كان قد ادراج بغير حق وان لكل ناخب مدرج اسمه في جدول الانتخابات ان يطلب حذف اسم من ادراج في دائرة اخرى ، اذا كان قد ادراج بغير حق سواء لفقدانه الصفات القانونية لممارسة الحقوق الانتخابية او تكرار قيد اسمه في أكثر من دائرة انتخابية او ان يطلب ادراج من أهمل بغير حق في الجدول الخاص بالدائرة المقيم فيها الشخص المقدم بشأته الطلب .

وأعطى مجلس الشعب التأسيسي / اللجنة العليا للانتخابات / للمواطنين فترة لتقديم الطلبات المذكورة الى لجان الاشراف والفصل في مراكز المحافظات وامانة العاصمة مدتها عشرون يوما ابتداء من الثاني وحتى الحادي والعشرين من شهر مارس ١٩٨٨م ، وقد وصل عند المواطنين / عن يتمتعون بالحقوق الانتخابية الذين تم قيد تسجيل اسمائهم في جداول الانتخاب / ٣٠٠.١١١ / مليون ومائة وعشرة الاف وثلاثمائة ناخب.

الرئيس القائد الامين العام على نجاح هذه المرحلة الهامة فقد حضر الاحتفال الذي اقيم بالقاعة الكبرى في الكلية الحربية في ٢٣ يناير ١٩٨٨م بمناسبة افتتاح الدورة حيث القى كلمة أكد فيها على ضرورة الحرص والدقة في أعمال الانتخابات وقال :-

/ علينا ان نحرص ونبدق في إنتخابات مجلس الشورى القادم الذي يختلف تماما عن مجلس الشورى في السابق / موضحا المهام التي سيقوم بها مجلس الشورى المنتخب ، وأكد كذلك على الحرص على سير عملية الانتخابات وتوعية المواطنين لاختيار العناصر الواعة الفاضلة والوطنية ، العناصر الكفوة والمسئولة ذات الولاء لله والوطن والثورة.

وقد كانت كلمة الاخ / الرئيس القائد الامين العام الحافظ لجماهير شعبنا في الاقبال على قيد وتسجيل اسمائهم في الجداول الانتخابية بحاس كبير تمهيدا لقيامهم بممارسة حقوقهم الدستوري في انتخاب ممثليهم في مجلس الشورى ، كما كانت حافزا في الوقت نفسه للآخره أعضاء لجان الاشراف والفصل واللجان الدائمة والفرعية المكلفة بتنفيذ مهام المرحلة الاولى من الانتخابات لبذل جهود مضاعفة في أعمالهم.

وقد تمت عملية القيد والتسجيل لاسماء الناخبين في ثلاثمائة وستة وخمسين / ٣٥٦ / مركزا انتخابيا في عموم الوحدات الادارية بمحافظات الجمهورية وامانة العاصمة التي قسمت الى / ١٢٨ / مائة وثمانية وعشرين دائرة انتخابية وعلى مدى / ٣٠ / ثلاثين يوما استقبلت اللجان الدائمة والفرعية في هذه المراكز الالاف من المواطنين عن يتمتعون بالحقوق الانتخابية ، والذين توافدوا من مناطقهم على المراكز لقيد وتسجيل اسمائهم في جداول الناخبين.

وحرصت عمليات القيد والتسجيل وفقا للمخطط المقررة من قبل اللجنة العليا للانتخابات وفي ضوء الجداول الزمنية التي تم إقرارها خلال اللقاءات الموسمة التي سبقت البدء بتنفيذ أعمال هذه المرحلة والتي ضمت الاخوة رؤساء واعضاء لجان الاشراف والفصل واللجان الدائمة والفرعية في مختلف محافظات الجمهورية وامانة العاصمة . . وشارك فيها الاخوة محافظوا الالوية ومدراء النواحي وعقال واعيان العزل والقرى واحياء امانة العاصمة .

وقد حققت أعمال تلك المرحلة نجاحا كبيرا دلل

تختلف محافظات الجمهورية.

وتحمل هذه الأرقام في طياتها العديد من المعاني والملاحظات... ولعل من أهمها الإدراك الواعي الذي أصبح يتمتع به أبناء شعبنا اليمني بكل فئاته وقطاعاته لأهمية الدور الذي سيقطعه به مجلس الشورى المنتخب باعتباره السلطة التشريعية التي تمثل الشعب وتنبو عنه في انتخابات رئاسة الجمهورية ومنع الثقة للحكومة أو سحبها عنها وسحبها منها كما تنوب عنه في محاسبة الحكومة كمجموعة أو محاسبة أي وزير مشترك فيها، وفي اختيار رئيس وأعضاء المحكمة الدستورية العليا وغير ذلك من مهام التشريع.

وقد اكتسب شعبنا اليمني ذلك الإدراك والوعي من خلال العديد من التجارب والممارسات الديمقراطية التي خاضها في ظل راية ثورة الـ ٢٦ من سبتمبر الخالدة والتي من أهمها تجربة التعاونيات والمجالس البلدية ثم الممارسات العظيمة التي واكبت صياغة الشعب لبرنامج الوطني وإقراره وللمنظمة بقيام المؤتمر الشعبي العام واستمراره وتوسيع عضويته وقيام المجالس المحلية للتطوير والتعاون... وهي المؤسسات الديمقراطية العملاقة في حياة شعبنا التي من خلال ممارستها لحقه الديمقراطي في تكوينها اكتسب العديد من الخبرات في مجال المشاركة الحقيقية في صنع القرار على الصعيدين السياسي والتشريعي وأدرك أهمية وضرورة تحمل المواطن لمسئوليته في بناء حاضره ومستقبله بعد أن ترسخت لديه الثقة بمصادقية القيادة السياسية بزعامة الأخ/ الرئيس القائد المعقد/ علي عبدالله صالح في السير قدما نحو التطبيق الأمثل لمبادئ وأهداف ثورة الـ ٢٦ من سبتمبر الخالدة ومضامين الميثاق الوطني عبر الخيار الديمقراطي وتطبيق مبدأ/ الشعب مصدر السلطات/ تطبيقا حقيقيا بالقول والعمل.

ومن هذا المنطلق أيضا فقد شهدت جميع مراكز الدوائر الانتخابية في عموم الوحدات الإدارية بمحافظات الجمهورية وإحياء أمانة العاصمة توافد آلاف الناخبين إليها على امتداد ساعات نهار الثلاثاء ٢١ ذي القعدة/ ١٤٠٨هـ الموافق ٥ يوليو ١٩٨٨م - لانتخاب ممثلهم في مجلس الشورى - حيث بدأت عملية الاقتراع السري في جميع المراكز في تمام الساعة الثامنة من صباح ذلك اليوم التاريخي... وقد جرت عملية الاقتراع بحضور المرشحين ووكلائهم وكذا عملية

وكانت الخطوة التي تلت هذه المرحلة هي صدور قرار رئيس الجمهورية رقم ٢/ لسنة ١٩٨٨م في الرابع من شهر يونيو ١٩٨٨م والذي قضت المادة الأولى منه بإعطاء المواطنين في كل الدوائر الانتخابية للانتخابات العامة لمجلس الشورى في يوم الثلاثاء ٢١ ذي القعدة ١٤٠٨هـ الموافق ٥ يوليو ١٩٨٨م كما قضت المادة الثانية من القرار بفتح باب التسجيل لطلبات الترشح لفصوية مجلس الشورى اعتبارا من يوم الأحد ٢١ شوال/ ١٤٠٨هـ الموافق ٥ يونيو ١٩٨٨م وتقدم الطلبات كتابة إلى اللجنة العليا للانتخابات بمقرها في العاصمة صنعاء وفقا لنص المادة/ ٢٩/ من قانون الانتخابات.

وقد أعلن مجلس الشعب التأسيسي/ اللجنة العليا للانتخابات/ في الرابع من شهر يونيو ١٩٨٨م عن فتح باب الترشح لعضوية مجلس الشورى لمدة ستة أيام ابتداء من يوم الأحد ٢١ شوال وحتى نهاية ٣ شوال ١٤٠٨هـ الموافق ٥ يونيو ١٩٨٨م وحتى نهاية ١٤ يونيو ١٩٨٨م وتضمن الإعلان الشروط الواجب توافرها في من يرشح نفسه لعضوية مجلس الشورى والأحكام والخطوات والأجراءات التي تتعلق بالترشح. ومع إقفال باب الترشح وصل عدد المرشحين لعضوية المجلس الذين توفرت لديهم الشروط القانونية ١٢٩٨/ مرشحا/ الفامائتين وثلاثة وتسعين مرشحا لجميع الدوائر الانتخابية الـ ١٢٨/ والتي تشمل أنحاء محافظات الجمهورية وأمانة العاصمة.

ومن النظرة الأولى لعدد المرشحين ومقارنته مع عدد الدوائر الانتخابية يتبين أن هناك عشرة متنافسين في كل مقعد من مقاعد مجلس الشورى. وبنظرة أعمق إلى كل دائرة على حدة نجد أن النسبة كانت أكبر كثيرا من ذلك في بعض الدوائر - حيث وصل العدد إلى أكثر من أربعين متنافسا في الدائرة الواحدة - وعلى وجه الخصوص في الدوائر الانتخابية بأمانة العاصمة والمدن ذات الكثافة السكانية تتميز والحديدة وباب. ويمكن القول أن عدد المرشحين في الدائرة يتراوح من الدوائر الانتخابية التي ضمتها أمانة العاصمة وكل من مدن تعز والحديدة وباب قد يتراوح بين ٢٠ - ٣٠ مرشحا في المتوسط بينما وصل إلى ١٠ - ١٥ مرشحا و ٥ - ١٠ مرشحا في الدوائر الانتخابية في بقية المدن والقضوات والنواحي في

مقر اللجنة الفرعية وحتى الانتهاء من عملية الفرز في مقر اللجنة الأصلية.

وكما أشرنا سابقا فإن نتائج الفرز كانت تعلن أولا بأول بحيث يعرف جميع مرشحي الدائرة عدد الأصوات التي حصل عليها كل مرشح وبالتالي يعرف الجميع في حينه اسم المرشح الفائز بعضوية مجلس الشورى.

أما النتائج النهائية على مستوى الدوائر الانتخابية في جميع محافظات الجمهورية وأمانة العاصمة فقد أعلنت من قبل مجلس الشعب التأسيسي / اللجنة العليا للانتخابات / يوم الجمعة الثامن من يوليو ١٩٨٨ وذلك بعد أن تم استكمال آخر الاجراءات والخطوات في المرحلة الأخيرة من مراحل العملية الانتخابية لقيام مجلس الشورى. وقد تضمن إعلان اسماء ال ١٢٨ شخصا الفائزين بعضوية مجلس الشورى . ووفقا للمادة

٤٦/ من الدستور الدائم فقد صدر في التاسع من يوليو قرار رئيس الجمهورية رقم (٤) لسنة ١٩٨٨م الذي قضت المادة الأولى منه بتعيين / ٣١ / عضوا في مجلس الشورى ويمثلون ٣٠٪ من أعضاء المجلس البالغ عددهم وفقا لنص المادة المذكورة من الدستور / ١٥٩ / عضوا ، ووفقا للمادة / ٥١ / من الدستور الدائم صدر في نفس اليوم ٩ يوليو ١٩٨٨م قرار رئيس الجمهورية رقم (٥) لسنة ١٩٨٨م الذي قضت المادة الأولى منه بدعوة مجلس الشورى لعقد أول اجتماع له الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء ٢٨ ذي القعدة ١٤٠٨ هـ الموافق ١٢ يوليو ١٩٨٨م في مقر المجلس بالعاصمة صنعاء وقد عقد المجلس أولى جلساته في الزمان والمكان اللذين حددهما القرار برئاسة أكبر الأعضاء سنا وادى أعضاء اليمين التي نص عليها الدستور الدائم في مادته (٥٥).

ووفقا للمادة (٥٦) من الدستور الدائم اختار المجلس من بين أعضائه رئيسا ووكيلا وأميناً عاما للمجلس ، وقد تم اختيارهم عن طريق الاقتراع السري الحر المباشر . وأسفرت عملية الاقتراع بالنسبة لرئيس المجلس عن فوز الاخ / القاضي عبدالكريم عبدالله المرشحي وعن فوز الاخوين سعيد محمد الحكيمي ويوسف الشحاري في عملية الاقتراع بالنسبة لوكلي المجلس ، كما أسفرت عملية الاقتراع لاختيار أمين عام المجلس عن فوز الاخ / علي مقل غنيم ، وبذلك اكتملت الاجراءات الدستورية لقيام مجلس

فرز الاصوات وإعلان نتائج الفرز التي تمت أولا بأول في مراكز اللجان الأصلية بكل دائرة إنتخابية عقب انتهاء عملية الاقتراع في الساعة السادسة من مساء نفس اليوم بحيث أتيحت الفرصة لكل مرشح أن يراقب العملية الانتخابية عن كثب منذ البداية حتى النهاية ، وهو ما جعل الجميع سواء الناخبين أو المرشحين مقتنعين تماما بالنتائج التي أسفرت عنها وواقفين تمام الثقة من نفاذ ونزاهة الانتخابات ونتائجها.

وما تجدر الاشارة اليه هنا ان هذه المرحلة من الانتخابات وهي الثانية والأخيرة قد تم تنفيذها بمشاركة أكثر من / ٧٠٠٠ / سبعة الاف شخص تم اختيارهم من قبل مجلس الشعب التأسيسي / اللجنة العليا للانتخابات / من مختلف أجهزة الدولة ومؤسسات القطاعين العام والمختلط والأعمال الحرة .

وقد اقيمت للمشاركين دورة تدريبية على سير تنفيذ المهام الموكلة اليهم حضر حفل افتتاحها الاخ / الرئيس القائد الامين العام العقيد / علي عبدالله صالح الذيلقى كلمة أشار فيها الى الدور الهام الذي ستلعبه به اللجان المكلفة بتنفيذ المرحلة الأخيرة من الانتخابات العامة لمجلس الشورى باعتباره مكسبا وطنيا وتأريخيا هاما في حياتنا السياسية والذي تتطلع اليه جماهير شعبنا بكل الامال والثقة.

وأكد على ان الجميع يتطلعون لهذا اليوم الذي تتميز فيه سلطة الشعب ليحكم نفسه بنفسه بعيدا عن التسلط سواء كان لفرد او جماعة او فئة .

وقد سارت أعمال المرحلة الثانية والأخيرة من الانتخابات سيرا حسنا في جميع المراكز والدوائر الانتخابية بفضل الاعداد والترتيب الجيدين من قبل اللجنة العليا للانتخابات، حيث ضم كل مركز من مراكز الاقتراع عددا من اللجان وذلك في ضوء عدد الناخبين للقيدة اسماؤهم في الجدول الانتخابي بالمركز بحيث خصصت لجنة مكونة من ثلاثة اشخاص لاستقبال (٥٠٠) ناخب في المتوسط وهو ماسهل على الناخبين الادلاء بأصواتهم في يسر وسهولة ، كما ان عمليات فتح باب الاقتراع في الساعة الثامنة صباحا وبقفلها في الساعة السادسة مساء ومن ثم عمليات فرز الاصوات فظمتها محاضر دقيقة تم التوقيع على كل محضر منها من قبل رئيس وعضوى اللجنة والمرشح أو وكيله الموجود في مقر اللجنة منذ بدء عملية الاقتراع في

البنودى / الهيئة التشريعية العليا للدولة /
وقد جاء قيام المجلس مجسدا للارادة الشعبية
المضامنة في قيام السلطة التشريعية المنتخبة التي بها
تتمثل بناء الدولة الدستورية ، وأضيف الى المنجزات
العظيمة ثورة ال ٢٦ من سبتمبر الخالدة بقيامه منجز
تأجيل على الصعيد البناء الديمقراطي السبتمبري
السامخ تحقيقا للهدف الرابع من اهداف ومبادئ
الثورة السبتمبرية الخالدة وتجسيدا لمضامين الميثاق
الوطني ، الذي نص على / أن الديمقراطية تعني أن
الدولة بمختلف سلطاتها حق الشعب ومن ثم فالشعب
يصدر السلطات جميعا / .. والذي جاء فيه ايضا :
زينا أن الشعب هو مصدر السلطات وهو الذي ينتخب
في مجلس الشورى فان مجلس الشورى نيابة عن
الشعب هو الذي ينتخب مثليه في مجلس الشورى فان
مجلس الشورى نيابة عن الشعب هو الذي ينتخب من
بين أعضائه - رئيس ووكلاء وأمين عام المجلس ، وهو
الذي ينتخب رئيس الجمهورية ويمنح الثقة للحكومة
أو يحجبها منها ، وله الحق في محاسبتها كمجموعة ،
أو محاسبة أي وزير مشترك فيها ، وهو الذي يختار رئيس
المجلس المحكمة الدستورية العليا ، وهو الذي يحاسب
بن ينتخبهم طبقا للدستور .

كما اثر العديد من المنجزات التنمية في مختلف
المجالات الاقتصادية والاجتماعية وهي المنجزات التي
تؤكد جميعا على صواب النهج الذي سارت وتسير عليه
القيادة السياسية بزعامة الاخ / الرئيس القائد الامين
العام العقيد / علي عبدالله صالح الذي سعى منذ توليه
قيادة مسيرة الثورة السبتمبرية الخالدة في ال ١٧ من يوليو
١٩٧٨م الى ترسيخ وتعزيز الوحدة الوطنية باعتبارها
الركيزة الاساسية للامن والاستقرار الذي في طله حق
الشعب اليمني اعظم المنجزات وأصبح مبدأ / الشعب
مصدر السلطات جميعا / حقيقة معاشة وممارسة عملية
على ارض الواقع .

وفي هذا الاطار نجد الاخ / الرئيس القائد
العقيد / علي عبدالله صالح يترجم الى مجلس الشورى
في ال ١٧ من يوليو عام ١٩٨٨م أي بعد ٥ ايام من عقد
المجلس أولى جلساته ليقدم استقالته النهائية الى ممثلي
الشعب طالبا منهم بكل إصرار اتاحة الفرصة في ترشيح
من يرون فيه القدرة والكفاءة والاخلاص والوفاء
لتضحيات شهداء الثورة والجمهورية والحفاظ على
سيادة وإستقلال الوطن وإحترام الدستور والالتزام
بمبادئ وأهداف ال ٢٦ من سبتمبر الخالدة ومضامين
الميثاق الوطني ، وذلك لتحمل مسئوليات قيادة البلاد
.. ويقول غاطبا الاخوة رئيس وأعضاء مجلس
الشورى :-

مؤكدا : (انكم ستجدوني جنديا مجندا للخدمة
الوطن والشعب والثورة في كل الاحوال والظروف) .

وأكد الاخ الرئيس القائد الامين العام في كلمته
التي تضمنت استقالته على اهمية ترسيخ النهج
الديمقراطي حيث قال : (ان اسامكم أيها الاخوة
واجبات جسيمة تتطلبها المرحلة القادمة من حياة شعبنا
في التنمية الديمقراطية وإعادة تحقيق الوحدة اليمنية
وتعزيز علاقات بلادنا مع الاشقاء والأصدقاء الى جانب
المهام المرتبطة بمواصلة ترسيخ النهج الديمقراطي من

والمتبع لمسيرة البناء السياسي والديمقراطي
البنودى عبر سنوات الثورة السبتمبرية والسنوات
العشر الاخيرة منها على وجه الخصوص سيجد معالم
اليمن الجديد تتجسد على ارض الواقع من خلال
بناؤه البلاد من أشواط وما حققته من منجزات في
مختلف المجالات السياسية والتنموية ، وذلك بفضل
إيمان القيادة السياسية بزعامة الاخ / الرئيس القائد

الموقع ، وتطلعا لان نربي تقليدا ديمقراطيا في بلادنا بان يكون التغيير في القيادة بالطرق الديمقراطية والدستورية - طالما ان - السلطات بيد الشعب وهو يسميها لمن يشق به - وأنها لتسلم بقوة المدافع والثمرات والأساليب غير المشروعة ، فأسلوب التغيير الوحيد هو بالديمقراطية .

وأضاف الأخ/ الرئيس القائد قائلا : ان الديمقراطية سبيل حفاظنا على سلامة البلاد وسيادتها واستقلالها وان الديمقراطية هي المدرسة التي تتعلم منها الاجيال ، وان شعبنا يمتلك الحضارة والاصالة وهو قادر بها ان يواصل ممارساته الديمقراطية ، وان يتقن اختيار قياداته ، وان علينا ان لا نستعين بوجعي شعبنا الذي انجب العديد من الزعماء والقادة الثوريين الوطنيين وهو غني دائما بالكثير من الرجال المخلصين . /

وأكد الأخ/ الرئيس القائد على انه : / يجب ان لانخاف من الديمقراطية وان نجعلها سلوكنا وأساس تحصيل المسؤولية في بلادنا وبذلك نقطع الطريق على مراهقات القوى المعادية .

وتلبية لدعوة مجلس الشورى توجه الأخ/ الرئيس القائد الامين العام للعقيد/ علي عبدالله صالح الى مقر المجلس في اليوم التالي ١٨ يوليو سنة ١٩٨٨ حيث ادى اليمين الدستورية والقي عقب ذلك كلمة قال فيها : (بالامس كنت في هذا المنبر الشورى معلنا استقالي النهائية من رئاسة الجمهورية طالبا منكم بروح المسؤولية التاريخية ترشيح وانتخاب رئيس للجمهورية بدلا عني واتساحة الفرصة لمن ترون فيه القدرة على القيام بهذه المهمة الكبيرة ، فشعبنا غني برجاله الاوفياء المخلصين القادرين على تحمل هذه المسؤولية الوطنية الجسيمة ، ولقد فوجئت بقرار مجلسكم الموقر باعادة انتخابي رئيسا للجمهورية لفترة قادمة ونزولا عند رغبة تمثل الشعب قبلت بهذا القرار سائلا من الله سبحانه وتعالى العون والتوفيق لما فيه خدمة الشعب والثورة وتقدم الوطن وازدهاره وأمنه واستقراره مقدرا للمشاعر الوطنية الصادقة لكل ابناء شعبنا ومعترزا بثقة مجلس الشورى الغالية) .

وأضاف قائلا / أيها الاخوة لقد أعلنت في عام ١٩٨٣م من هذا المنبر الشورى بان بلادنا لا يوجد فيها اي سجين سياسي ، واليوم أعلنها مرة ثانية ومن هذا المكان بأنه لا يوجد أي سجين سياسي في بلادنا لاننا اخترنا الشورى نهجا وسلوكا في حياة شعبنا المعاصر

خلال مساهمة المجلس المساهمة الجدية في تعميق المراسمات الديمقراطية الحقبة .

وان وجودكم في هذا الموقع الوطني الهام كتاب للشعب يحتم عليكم ان تمسكوا في كل أصابعكم وجواربكم قيم الشورى التي تعتبر سمة من سمات شعبنا الضاربة عبر التاريخ ليتسنى لمجلسكم الموقر القيام بمهامه التشريعية والرقابية التي حددها الدستور على الوجه الاكمل وبروح المسؤولية الوطنية .

ومن منطلق الوفاء لجهوده المتواصلة والمخلصة عبر عشر سنوات من العطاء الثوري وسعيه الدؤوب والشاير لتحقيق اهداف ومبادئ الثورة السيمرية الخالدة ومضامين الميثاق الوطني ، فقد تقدم اكثر من ثلثي اعضاء مجلس الشورى بطلب ترشيح الأخ/ العقيد علي عبدالله صالح كرئيس للجمهورية وقائد عام للقوات المسلحة للفترة القادمة / الفترة الرئاسية الدستورية الثالثة/ قام المجلس في ضوء ذلك باستكمال الاجراءات الدستورية للانتخاب .

وكانت النتيجة : الموافقون (١٥٢) عضوا ، والمحتفظون عضوا ، الغائبون (٥) اعضاء . . وأقر المجلس تشكيل وفد منه برئاسة الأخ/ القاضي عيالكريم عبدالله العرشي رئيس المجلس لحمل القرار التضمن نتيجة الترشيح والانتخاب والاجراءات الدستورية التي قام بها المجلس الى الأخ/ الرئيس القائد العقيد/ علي عبدالله صالح ودعوته للحضور الى المجلس لاداء اليمين الدستورية في الجلسة التي تقرر عقدها صباح يوم الاثنين الرابع من ذي الحجة ١٤٠٨هـ الموافق ١٨ يوليو ١٩٨٨م ، وقد قابل وفد المجلس الأخ/ الرئيس القائد ، حيث نقل رئيس وأعضاء الوفد اليه قرار مجلس الشورى بانتخابه رئيسا للجمهورية وقائدا عاما للقوات المسلحة للفترة القادمة من ١٩٨٨/٨/٢٠م وحتى ١٩٩٣/٨/١٩م .

وأعلن الأخ/ الرئيس القائد في المقابلة التي حضرها الاخوان المشير عبدالله السلال والقاضي عبدالرحمن الارياي قبوله للقرار ، وقال في كلمة قصيرة مخاطبا الاخوة رئيس مجلس الشورى واطرافه وفد المجلس : (لقد قدمت استقالي هذا اليوم ليس كمنافسة سياسية وانما ايماناً بان شعبنا يمتلك العديد من القدرات الوطنية والكفاءات المخلصة التي يمكن ان تتحمل مسؤولية قيادة البلاد ، والثورة تواصل العطاء في هذا

الانتخابات العامة الحرة لمجلس الشورى الذي يمثل صورة مشرقة من صور تجسيد مبدأ حكم الشعب نفسه بنفسه وتعميقاً لاسلوب القيادة الجماعية التي لاحت بها والتي لن يسمح شعبنا باختراقها أو المساس بها أو تجاوزها. ذلك أن قيام السلطة التشريعية المنتخبة يعتبر انتصاراً لنضال شعبنا وإنجازاً وطنياً يضاف إلى المكاسب السابقة التي تحققت على الصعيد الديمقراطي المتمثلة في انتخابات المؤتمر الشعبي العام والمجالس المحلية للتطوير التعاوني والاتحادات والقطاعات والمنظمات الجماهيرية والمهنية. والتي شكلت قاعدة ومنطلقاً لنجاح إنتخابات مجلس الشورى، حيث أثبت شعبنا فضلاً بأنه قادر على ممارسة خياره الديمقراطي بما يمكنه دائماً من صيانة مكتسبات الثورة والجمهورية وتنميتها والحفاظ عليها، وهو ما يؤكد بأن خياره الديمقراطي مرتبط بممارسة الشعب لخرياته السياسية وأن ذلك الخيار سيظل خيار الشعب وطريق العمل الوطني في وطن سيمر العظم، تتميز به كرامة الوطن وعزته وسيادته وتتضاعف عطاءات الجماهير وأبداعاتها، ليواصل المجتمع انطلاقته في طريق التنمية بخطى راسخة واثقة.

كما أكد الاخ/ الرئيس القائد الامين العام بأن النجاح الكبير لانتخابات مجلس الشورى افضل مراهقات اعداء الثورة والجمهورية واعضاء التقدم الاجتماعي والسياسي في بلانا. ماكان له ان يتحقق لولا رسوخ الامن والاستقرار وقوة الوحدة الوطنية وتميزها بوحدة الفكر. وتنامي وعي جماهير الشعب وتفاعلها مع كل القضايا الوطنية بروح من المسؤولية والالتزام بفكر الميثاق الوطني، وترجمة مضامينه، وتجسيد اهداف وغايات المؤتمر الشعبي العام. وهذه الكلمات المضنية تختم هذا التقرير، وهي كلمات ابلغ من أي تعليق أو تحليل.

وكالة سبأ للآباء

وعلى أساسها يتحمل كل مواطن مسئولية في العمل الوطني وفي الحفاظ على مكاسب الثورة والجمهورية. ومن هذا المنطلق فانا سنعمل ومعنا كل الرجال المخلصين والأوفياء من أبناء شعبنا في كل مواقع المسئولية الوطنية كفريق عمل واحد هم الرئيس خدمة الشعب والوطن والثورة ورفع مستوى بلادنا سياسياً واقتصادياً واجتماعياً وثقافياً تجسيدياً المبادئ واهداف ثورة الـ ٢٦ من سبتمبر الخالدة ومضامين الميثاق الوطني والعمل على تعميق الممارسة الديمقراطية في بلادنا، ترسيخ نهج الشورى على أساس الالتزام الصارم بنصوص الدستور الدائم ومبدأ سيادة القانون/.

وحدد الاخ/ الرئيس القائد الامين العام في كلمته الملامح الاساسية للعمل الوطني في المرحلة القادمة في المجالات الاقتصادية والاجتماعية المختلفة السياسية الخارجية لبلادنا.

وهكذا فقد جاءت الاجراءات الدستورية لاعادة انتخاب الاخ العقيد/ علي عبدالله صالح رئيساً لجمهورية وقائداً عاماً للقوات المسلحة من قبل لسلطة التشريعية المنتخبة لتؤكد مجدداً على سلامة مصداقية النهج الديمقراطي الذي تسير عليه بلادنا. إنابع من فكر وتراث شعبنا اليمني المجيد وهذا نستطيع القول بأنه تحقق مبدأ/ الشعب مصدر السلطات جميعاً/ وهو المبدأ الذي سعى الاخ/ الرئيس القائد الامين العام العقيد/ علي عبدالله صالح ويسعى إلى تطبيقه على أرض الواقع في اطار الالتزام المبدئي والراسخ بأهداف ومبادئ ثورة الـ ٢٦ من سبتمبر الخالدة ومضامين الميثاق الوطني وهو ما أكد عليه الاخ/ الرئيس القائد الامين العام في البيان الوطني الذي وجهه إلى جماهير شعبنا عشية الاحتفال بالعيد الـ ٢٦ لثورة الـ ٢٦ من سبتمبر الخالدة حيث قال: / ان العام الـ ٢٦ للثورة الخالدة الذي نودعه اليوم قد حفل بالكثير من المنجزات وخاصة في المجال الديمقراطي الذي جعلته الثورة هدفاً رئيساً من أهدافها، شهد هذا العام اجراء

عرض الكتاب الوثائقي :

اليمن الواحد

عرض / محمد حمود النهاري

هذا الكتاب :

بهذه العبارة البديعية الجميلة استهل الاخ الاستاذ / يحيى العرفي وزير الدولة لشئون الوحدة مقدمته لهذا الكتاب ، ومع ذلك فإن الحديث عن الوحدة اليمنية يعتبر من أحب وأقرب الاحاديث الى نفس كل يمني باعتبارها جزءاً من نبض قلبه وهما عظيمها من همومه اليومية . والقضية التي تشغل الجانب الاكبر من تفكيره وعقله ، وباعتبارها كيانا متماصل الجذور في أعماق نفسه . . . ومنذ اعياق التاريخ فالمطالبة بها اليوم هي مطالبة بعودة الامور الى اوضاعها الطبيعية وتحقيق التكامل بين اعضاء الجسد الواحد الذي عجزت أن تمزقه كل المحاولات الفاشلة . . . أما محتويات هذا الكتاب الوثائقي الهام فهي كالتالي :-

عزيزي القارئ - هذا الكتاب الذي نقدم - استعراضاً له صدر عن مكتب شئون الوحدة بصنعاء والكتاب عبارة عن سلسلة وثائقية عن الوحدة اليمنية . يقع في ٢٨٧ صفحة من القطع المتوسط والكتاب يقدم للدارس والمهتم بالبحث والتأليف - وثائق الحوار الوجدوي الاخوي الموقعة بين مشغولي الشطرين منذ اتفاقية القاهرة عام ١٩٧٢ م مروراً ببيان طرابلس في نفس العام ولقاءات القمة اليمني في صنعاء وعدن وتعمز والحديدة وقمعية . . . كما يستعرض الكتاب بيانات المجلس اليمني الاعلى واللجنة الوزارية المشتركة بين الشطرين . . . يقول مقدم هذا الكتاب الاخ يحيى حسين العرفي وزير الدولة لشئون الوحدة اليمنية ، يقول عن أهمية هذا الكتاب (إذا كان الاصدار الوثائقي في عام ١٩٧٩ م قد شمل بعض الوثائق . وجاء الاصدار الثاني عام ١٩٨٥ م ليشمل البعض الآخر فإن إصدارنا هذا يشمل كل الوثائق بما في ذلك الجديد من الوثائق الوجدوية وأهمها تلك الوثائق التي لم تتضمنها الكتيبت الوثائقية السابقة . .

■ أولاً : اتفاقية القاهرة :-

تأتي اتفاقية القاهرة بين حكومتي الجمهورية العربية وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية ، حرصاً على تعزيز وتدعيم الضال الوطني التقليدي في اليمن وتأكيداً بأن الوحدة اليمنية هي الأساس في بناء مجتمع يمني يضمن الحريات الديمقراطية لكافة القوى الوطنية . .

كما تأتي هذه الاتفاقية تجاوباً مع الجهود الصادقة التي بذلتها لجنة التوفيق العربية والمشكلة بقرار مجلس جامعة الدول العربية رقم ٢٩٦١ وتاريخ ١٣/٩/١٩٧٢ م من أجل تسوية الخلافات بين شطري اليمن وهي الجهود التي تمثل اهتمام الأمة

من مقدمة الكتاب :-

إن الوحدة بين شعب واحد . . لن تكون أبداً في معالجة الى أي نوع من التقديم اذ كيف يقدم الانسان نفسه الى نفسه ؟

العرية بواقع شعب اليمن ومستقبله واحباط المزامرات التي يجيها اعداؤه لتعميق وتكريس التجزأة التي خلفها حكم الامامة والاستعمار البريطاني ..
وقد وقع على هذه الوثيقة المنديون الموقضون بذلك:

عن جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية
علي ناصر محمد

رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع

عن الجمهورية العربية اليمنية
محسن العيني

رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية

ثانيا : بيان طرابلس :-

ثم أعقب اجتماع القاهرة . اجتماع طرابلس الذي تمخض عن البيان التفصيلي المتعلق بتنفيذ اتفاقية القاهرة وذلك تلبية للدعوة التي وجهها الاخ العقيد/ معمر القذافي رئيس الجماهيرية الليبية لرئيسي دولتي شطري اليمن وذلك في الفترة من ٢٦ - ٢٨ نوفمبر ١٩٧٢م حيث كان هذا الاجتماع أول قمة يعقد من أجل تنفيذ الوحدة اليمنية ..

وفي هذا البيان اتفق رئيسا الشطرين القاضي عبدالرحمن الارياني والاخ سالم ربيع علي على ماذكر أنفا - في اتفاقية القاهرة في تشكيل اللجان المشتركة . وفي هذا البيان طالب الرئيسان بما يلي :-

أولا : يطلب الرئيسان الى الاخ معمر القذافي رئيس الجمهورية الليبية تعيين ممثل شخصي له يشارك في اعمال الممثلين الشخصيين لرئيسي الدولتين ..

ثانيا : يطلب الرئيسان الى أمين عام جامعة الدول العربية ان يعين مندوبا عن الجامعة في كل لجنة من اللجان الفنية وأن يعين ممثلا شخصيا له مقبيا في اليمن لمساعدة الممثلين الشخصيين للرؤساء الثلاثة في عملهم ..

ثالثا : عل لجنة الدستور ان تفرغ من اعداده في اقرب وقت ممكن .

■ ■ ■ ثالثا : لقاء الجزائر :-

وللمرة الثانية كان لقاء الجزائر بين رئيسي

العرية بواقع شعب اليمن ومستقبله واحباط المزامرات التي يجيها اعداؤه لتعميق وتكريس التجزأة التي خلفها حكم الامامة والاستعمار البريطاني ..

اسماء اللجنت :-

وقد مثل شطري اليمن رئيسا الوزراء لكلا الدولتين وهما الاستاذ محسن العيني عن الشطر الشمالي ، وعلي ناصر محمد عن الشطر الجنوبي حيث نصت هذه الاتفاقية على قيام دولة موحدة تجمع شطري اليمن شماله وجنوبه تذوب فيها الشخصية الدولية لكل منهما في شخص دولي واحد يكون لها علم واحد . وعاصمة واحدة . ووثاسة واحدة . وسلطات تشريعية وتنفيذية وقضائية واحدة وذلك عبر وسائل عملية هي :-

١ - كخطوة أولى نحو تحقيق الوحدة تتخذ الاجراءات اللازمة نحو عقد قمة يجمع رئيسي الدولتين للنظر في الاجراءات الفورية لاتمام الوحدة ..

٢ - يجتاز كل من رئيسي الدولتين ممثلا شخصيا له ويشرف هذان الممثلان على اعمال اللجان الفنية .

٣ - تستمر جامعة الدول العربية في تقديم مساعدتها اللازمة لانجاح هذه الوحدة بناء على رغبة الدولتين .

٤ - يشكل مؤتمر القمة للدولتين اللجان الفنية المشتركة من عدد متساو من ممثلي الدولتين ..

٥ - تشكل اللجان الفنية المشتركة من ممثلي الدولتين على مستوى عال ومن المختصين ويحق لهذه اللجان تكوين لجان فرعية لتسهيل اعمالها . وتتألف هذه اللجان من :-

- أ - لجنة الشؤون الدستورية
- ب - لجنة الشؤون الخارجية والتمثيل الدبلوماسي
- ج - لجنة الشؤون الاقتصادية والمالية .
- د - لجنة الشؤون التشريعية والقضائية .
- هـ - لجنة الشؤون التربوية والثقافية والاعلامية
- و - لجنة الشؤون العسكرية
- ز - لجنة الشؤون الصحية
- ح - الادارة والمرافق العامة .

٦ - عند انتهاء لجنة الشؤون الدستورية من وضع مشروع الدستور يطرح من قبل الدولتين على المجالس التشريعية المختصة للموافقة عليه ، ويتفاوض السلطتين التشريعتين في القطرين بتنظيم عمليتي

شطري اليمن القاضي عبدالرحمن الارياوي والاخ/ سالم ربيع علي وذلك في تاريخ ٤ سبتمبر ١٩٧٣ م -
وتتم في هذا اللقاء استعراض سير اعمال اللجان المنبثقة عن اتفاقية القاهرة وبيان طرابلس لاعادة الوحدة اليمنية ولاان المدة الزمنية التي حددت لانجاز هذه اللجان اعمالها لم تكن كافية . فقد ترك لمثلها الشخصيين الصلاحيات في تحديد المواعيد المنظمة لمواصلة اعمال اللجان .
وفي هذا اللقاء حرص الرئيس علي ان تظل الدول العربية الشقيقة ممثلة في الجامعة العربية ، وليبيا ، والجزائر ، من خلال الممثلين الشخصيين في كل المحادثات ومضايعة لكل اعمال اللجان . ايماناً من رئيسي الشطرين بأن قضية اعادة وحدة اليمن ارضا وشعباً لانهمها والشعب اليمني فقط وانما هي قضية يجب ان تهتم بها الامة العربية كلها .

■ ■ ■ رابعاً : لقاء تعز - الجديدة :-

■ ■ ■ سادساً : لقاء قطيفة :-

في هذا اللقاء الذي كان في ١٥ فبراير ١٩٧٧ م ناقش رئيسا شطري اليمن المقدم ابراهيم الحمدي ورئيس سالم ربيع علي ومرافقهما . القضايا الرئيسية التي تم الشطرين وفي مقدمتها القضايا الاقتصادية والتجارية ومجالات التنمية الصناعية والزراعية بما يخدم المصلحة اليمنية العليا .
وقد تم الاتفاق على تشكيل مجلس يتكون من رئيسي الشطرين ومسئولي الدفاع والاقتصاد والتجارة والتخطيط والخارجية يجتمع - المجلس - مرة كل سنة أشهر بالتناوب بين صنعاء وعدن . لبحث ومتابعة سير الاعمال المشتركة واللجان الفنية .

■ ■ ■ خامساً البيان الصادر عن اجتماعات لجنة الممثلين الشخصيين :-

يستمعرض - الكتاب - اجتماعات ممثلي رئيسي الشطرين وممثل الرئيس الجزائري وممثل الرئيس الليبي وممثل الاسين العام لجامعة الدول العربية وهم الاخ /عبدالله حزان والاخ/ عبدالله الخماري والاخ/ منصور الكيخيا والاخ/ ابراهيم الزهرودي والاخ/ محمد سليم اليافي ، حيث كانت خطة عمل الممثلين الشخصيين وضع خطط اعمال اللجان الفنية المشتركة وتحديد اختصاصها والزمن اللازم لانتهاء من اعمال كل لجنة وأماكن انعقادها والنظام الداخلي لها وخلال

■ ■ ■ سابعاً : قرارات الجلسة الطارئة لمجلس الجامعة العربية

ويتناول الكتاب قرارات الجلسة الطارئة لمجلس الجامعة العربية في دورته الاستثنائية في الكويت في المدة من ٤ - ٦ مارس ١٩٧٩ م والتي من أهمها :-
- تشكيل لجنة متابعة من وزراء خارجية الدول العربية الالية :-

الجمهورية القائد العام للقوات المسلحة . بالاخ علي ناصر محمد عضو المكتب السياسي رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى بالنيابة رئيس الوزراء في الشطر الجنوبي من الوطن في العاصمة صنعاء من ٢ - ٤ أكتوبر ١٩٧٩م .

وقد تم في هذا اللقاء بحث الخطوات التي تم اتخاذها لتنفيذ اتفاقية القاهرة وبيان طرابلس والكويت من أجل تحقيق الوحدة اليمنية على أساس ديمقراطي صحيح .

وقد أعطى - الرئيسان - اللجان المشتركة الفرصة لاستكمال المهام المناطة بها نظرا لان المدة الزمنية المحددة في بيان الكويت قد انتهت ولم تنته اللجان من اعمالها .

■ ■ ■ عاشرا : الاتفاق الذي وقع في عدن :-

ويأتي لقاء عدن بين رئيسي الشطرين الاخوين علي عبدالله صالح وعلي ناصر محمد في ٦ مايو ١٩٨٠م يأتي هذا اللقاء لتعزيز وتنسيق الاتصالات بين الشطرين في جميع المجالات وفي مقدمتها المجالات الاقتصادية الحيوية تمهيدا للوحدة المنشودة أمل جواهر اليمن قاطبة . وتم الاتفاق على انشاء المشاريع في المجالات الآتية :-

في قطاع الصناعة والمعادن ، المواصلات ، المصارف ، الأحصاء وخطط التنمية ، وقطاع السياحة ، والمعارض المشتركة للمنتجات اليمنية .

■ ■ ■ حادي عشر: لقاء ١٣ يونيو ١٩٨٠م :-

في الفترة من ٩ الى ١٣ يونيو قام الاخ/ علي ناصر محمد الامين العام للجنة المركزية رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى ورئيس مجلس الوزراء في الشطر الجنوبي من الوطن بزيارة اخوية ورسمية للشطر الشمالي من الوطن تلبية لدعوة من أخيه العقيد/ علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية القائد العام للقوات المسلحة .

والاردن ، الامارات العربية المتحدة ، الجزائر ، سوريا ، العراق ، فلسطين ، الكويت ، والامين العام لجامعة الدول العربية ، وذلك للاشراف على تنفيذ قرارات الجامعة العربية الخاصة بالوحدة اليمنية .

■ ■ ■ ثامنا لقاء القمة اليمني في الكويت :-

دخلت الوحدة اليمنية طورا جديدا في اللقاء التاريخي بين رئيسي الشطرين المقدم /علي عبدالله صالح والاخ/ عبدالفتاح اسماعيل في الكويت في الفترة ٢٨ - ٣٠ مارس ١٩٧٩م وذلك بمشاركة أمير دولة الكويت وممثلي لجنة المتابعة العربية من الاقطار العربية - الافة الذكر - حيث اتفق رئيسا الشطرين على مايلي :-

١ - تقوم اللجنة الدستورية بإعداد مشروع دستور دولة الوحدة خلال فترة أربعة أشهر .

٢ - عند انتهاء اللجنة الدستورية من اعمالها يعقد الرئيسان لقاء لاقرار الصيغة النهائية لمشروع الدستور الدائم ودعوة كل منهما لمجلس الشعب في الشطرين للانعقاد خلال مدة يتفق عليها الرئيسان . للموافقة عليه كمشروع .

٣ - يقوم رئيسا الشطرين بعد ذلك بتشكيل اللجنة الوزارية المختصة بالاشراف على الاستفتاء العام على مشروع الدستور وانتخاب سلطة تشريعية موحدة للدولة الجديدة .

٤ - يقر الرئيسان التقيد والالتزام الكامل بالمضمون والاحكام الواردة في اتفاقية القاهرة وبيان طرابلس وقرارات مجلس الجامعة العربية . وتنفيذ قرارات وتوصيات لجان الوحدة التي توصلت اليها .

٥ - يتولى الرئيسان متابعة انجاز عمل اللجنة الدستورية في الموعد المحدد ونتائج اعمال اللجان الاخرى من خلال لقاءات دورية في اليمن في كل من الشطرين .

■ ■ ■ تاسعا : البيان المشترك الذي صدر عن اللقاء الذي عقد بصنعاء :-

التقى الاخ العقيد علي عبدالله صالح رئيس

- أ - متابعة سير تنفيذ اتفاقيات الوحدة بين شطرين الوطن والإشراف على أعمال لجان الوحدة .
- ب - الاطلاع على ما اتفقت عليه لجان الوحدة .
- ج - إصدار التعليمات والتوجيهات للمسؤولين المعنيين في تنفيذ المشاريع المشتركة المتفق عليها .
- د - الاطلاع على تقارير السكرتارية المتعلقة بسير تنفيذ خطوات الوحدة .
- هـ - تشكيل سكرتارية للمجلس اليمني .
- ٣ - تنشأ لجنة وزارية مشتركة من الشطرين تكون من :
رئيسي الوزراء ووزيري الخارجية ، الداخلية ، التنمية والتخطيط ووزيري التربية والتعليم ، ورئيسي هيئتي الأركان العامة للقوات المسلحة .

في هذا اللقاء الذي تم في عاصمة اليمن صنعاء اتفقت القيادتان والمسؤولون في الشطرين لاعادة تحقيق الوحدة بطرق سلمية والالتزام الكامل بضرورة العمل الجاد في اعادة وحدة الوطن اليمني .
واتفق الرئيسان على اقامة المشاريع الاقتصادية المشتركة والتنسيق في التخطيط الاقتصادية وتبادل الخبرات والمعلومات ،
كما وقع الرئيسان على عدد من الاتفاقيات الاقتصادية والثقافية والتي سيتم بموجبها انشاء شركة يمنية للنقل البحري وشركة يمنية لبنية للنقل البري وشركة يمنية للسباحة ، بهدف وضع الاسس الصحيحة للتنمية المتكاملة لشطري اليمن الواحد .

■ ثاني عشر : اتفاق تعز :-

- ٤ - تمارس اللجنة الوزارية المشتركة الاختصاصات التالية :-
أ - الاشراف على تنفيذ المشاريع المشتركة الموقعة بين الشطرين .
- ب - ضمان التنسيق بين خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية .
- ج - تقديم الدراسات والتقارير والمقترحات الى المجلس اليمني الهادفة الى دعم خطوات الوحدة وتحقيق التكامل الاقتصادي .
- ٥ - تجتمع اللجنة الوزارية المشتركة مرة كل ثلاثة اشهر في عاصمتي الشطرين بالتناوب كما تكون رئاسة اللجنة بالتناوب .
- ٦ - تكون سكرتارية من ستة اشخاص يتم تعيينهم من الشطرين وتمارس الاختصاصات التالية :-
أ - الاعداد والتحضير لاجتماعات المجلس اليمني واللجنة الوزارية .
- ب - تدوين محاضر اجتماعات المجلس اليمني واللجنة الوزارية .
- ج - القيام بكافة اعمال التنسيق بين المجلس اليمني ولجان الوحدة وجهات الاختصاص في الشطرين .
- ثانيا : على الصعيد الاقتصادي
- ثالثا : على الصعيد التربوي والثقافي والاعلامي .
- رابعا : على صعيد التنقل بين شطري الوطن .
- خامسا : على صعيد السياسة الخارجية على المستوى العربي والدولي .

في الأول والثاني من شهر سبتمبر عام ١٩٨٥م التقى رئيسا شطري اليمن الاخوان العقيد علي عبدالله صالح وعمل ناصر محمد في تعز وذلك لتدارس الخطوات التي تتخذ على طريق اعادة الوحدة وما انجزته اللجان المشتركة ، وفي ١٥ سبتمبر ١٩٨١م يتفق رئيسا الشطرين على تشكيل لجنة لبحث نتائج لجان الوحدة وتقدم تصورات بشأن التنظيم السياسي الموحد . من أجل التعجيل بالوحدة اليمنية .

■ ثالث عشر : اتفاق تطوير التعاون والتنسيق بين شطري الوطن :-

امتدادا للاتفاقيات الوحدوية الموقعة بين رئيسي الشطرين بهدف توسيع آفاق التعاون والتنسيق في جميع المجالات سيرا نحو تحقيق المصلحة العليا للشعب اليمني في اعادة توحيد اليمن فقد التقى الاخوان العقيد / علي عبدالله صالح وعمل ناصر محمد رئيسا الشطرين في الفترة من ٣٠/١١/ إلى ١٢/٢/١٩٨١م في عدن واتفقا على مايلي :-
أولا : على صعيد التنسيق بين القيادتين :-
١ - ينشأ مجلس من رمي شطري اليمن يسمى (المجلس اليمني) يجتمع بصفة دورية مرة كل ستة اشهر .
٢ - يمارس المجلس اليمني الاختصاصات التالية :-

الوزراء المعينين في الشطرين بتنفيذ هذه القرارات والتي تتناول:-

الشركات اليمنية المساهمة ، التبادل التجاري ، مجال التنمية ، طريق الوحدة ، التربية والتعليم ، المجال الزراعي .

وقد صدر بلاغ صحفي حول نتائج أعمال اللجنة الوزارية المشتركة جاء فيه أكدت اللجنة على ان الاعمال التي انجزتها لجان الوحدة وإقامة المؤسسات اليمنية المشتركة في السياحة والنقل البري والنقل البحري وكذلك القيام بالابحاث المشتركة للتراث الطبيعية تعتبر من الانجازات الهامة التي تم تحقيقها في سياق العمل الوجدودي وثمرة من ثمار الجهود التي بذلتها قيادات الشطرين في سبيل خلق المقدمات والشروط الاساسية لاعادة تحقيق الوحدة اليمنية على أسس سلمية وديمقراطية .

سابع عشر:- اجتماع اللجنة المشتركة الخاصة المشكلة من قبل المجلس اليمني الاعلى:-

عقد هذا الاجتماع يوم الخميس ١٨/٨/١٩٨٢م وضم الاخوة رؤساء لجان الوحدة المشتركة بين شطري الوطن . حيث رأس جانب الشطر الشمالي الاخ. الدكتور/ عبدالكريم الارياي رئيس مجلس الوزراء عضو اللجنة الدائمة . . ورأس جانب الشطر الجنوبي الاخ/ عبدالغني عبدالقادر عضو المكتب السياسي سكرتير اللجنة المركزية .

وتم في هذا الاجتماع دراسة التقارير التفصيلية عن سير اعمال لجان الوحدة وما تم الاتفاق عليه . . وقرر المجتمعون رفع توصياتهم الى الاخوين الرئيس المعقيد علي عبدالله صالح وعلي ناصر محمد حول الخطوات التنفيذية الجديدة . .

ومواصلة الجهود وأعمال اللجنة عقدت الجلسة الختامية يوم السبت ٢٠/٨/١٩٨٣م بمدينة تعز حيث تم الاتفاق على تشكيل لجنة دائمة مشتركة تختص بتسهيل وتنشيط عمليات التبادل التجاري للسلع ذات المنشأ اليمني بين الشطرين . . كما اقرت اتباع

ويستطيع القارئ الكريم ان يطلع على الكتاب من ص ١١٩ - ١٢٥ ليعرف تفاصيل هذا الاتفاق في مختلف المجالات المذكورة .

رابع عشر: لقاء تعز:-

في الفترة من ٥ - ٦ مايو ٨٢ بمدينة تعز أنفق رئيسا الشطرين وهما الاخوان المعقيد/ علي عبدالله صالح وعلي ناصر محمد في اجتماع المجلس اليمني المنعقد . على تنفيذ اتفاق ١٣ يونيو ١٩٨٠م والالتزام بكامل بنوده نصاً وروحاً . وتنفيذ الخطوات العملية لضمان واستقرار الشطرين .

خامس عشر: سكرتارية المجلس اليمني الاعلى:-

وبعد أن أقرت اللائحة الخاصة بتنظيم أعمال سكرتارية المجلس اليمني، عقدت دورتها الأولى في مدينة عدن في الفترة ٢ - ٤ سبتمبر ١٩٨٢م للتعريف .

وفي دورتها الثانية التي عقدت في ٩ - ١٠ نوفمبر ١٩٨٢م في مدينة صنعاء حيث تم الاتفاق على اعداد مشروع لائحة تنظيم عمل السكرتارية كما عقدت دورتها الثالثة بمدينة عدن في ٢٨ /نوفمبر ١٩٨٢م لاستعراض جدول اعمال الدورة الثالثة .

سادس عشر: اجتماع اللجنة الوزارية المشتركة:-

(الدورة الاولى)

في الفترة من ٢٩ نوفمبر الى ١ ديسمبر ١٩٨٢م نظرت اللجنة الوزارية برئاسة الاخوين علي ناصر محمد الابيين العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى رئيس الوزراء في الشطر الجنوبي من الوطن والدكتور/ عبدالكريم الارياي رئيس مجلس الوزراء عضو اللجنة الدائمة في المشروعات والقرارات المقدمة من قبل سكرتارية المجلس اليمني واتخذت القرارات التالية ، والزم

اليمين المشتركة. أو التبادل التجاري وقضايا التنمية
ومجال التربية والثقافة والاعلام والمجال الزراعي ومجال
السياسة الخارجية ..

وقد صدر بلاغ صحفي عن نتائج اجتماع الدورة
الثانية للجنة الوزارية المشتركة أعربت فيه عن ارتياحها
للتقدم الذي تحقق في مستوى التنسيق والتعاون بين
الشرطين .. ودرست اللجنة امكانية اقامة عدد من
المشاريع الاقتصادية المشتركة بين الشرطين كما أقرت
اللجنة في هذا الاجتماع اللائحة الخاصة بتنظيم اعمال
سكرتارية المجلس اليمني توطئة للمصادقة عليها من
قبل المجلس اليمني في دورته القادمة ..

■ عشرون : المجلس اليمني الاعلى (الدورة الثالثة) :-

في صنعاء العاصمة التاريخية لليمن الموحد في
الفترة ٤ - ٦ ديسمبر ١٩٨٤م برئاسة الاخوين
العقيد/ علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية القائد
العام للقوات المسلحة الامين العام للمؤتمر الشعبي
العام والاخ علي ناصر محمد الامين العام للجنة المركزية
رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى رئيس مجلس
الوزراء اطلع المجلس على التقرير المقدم اليه من
سكرتاريته والذي تضمن ما انجزته اللجان المشتركة
منذ إنعقاد الدورة الثانية للمجلس اليمني الاعلى وما
تحقق في مختلف المجالات التي تم التنسيق فيها سواء
من خلال نتائج اعمال اللجان أو من خلال نتائج
اللقاءات والزيارات المتبادلة التي تمت بين المسؤولين في
الوزارات والاجهزة والمؤسسات الرسمية والشعبية في
الشرطين وأستعرض الرئيسان كل ما يتعلق بالسياسة
الخارجية واتفقت وجهات النظر بينهما فيما يتعلق
بالقضايا العربية والدولية ..

■ واحد وعشرون : لقاء القمة اليمني الذي عقد في عدن - تعز :-

في إطار الجهود الوحدوية التي تبذلها قيادة
الشرطين قام الاخ العقيد علي عبدالله صالح رئيس
الجمهورية القائد العام للقوات المسلحة الامين العام

الاجراءات العملية لتسهيل تنقل المواطنين بين
الشرطين ..

■ ثامن عشر : المجلس اليمني الاعلى :-

في الفترة ١٥ - ١٩٨٣/٨/٢٠م بمدينة صنعاء
عاصمة اليمن التاريخية التقى الاخوان العقيد علي
عبدالله صالح رئيس الجمهورية القائد العام الامين
العام وعلي ناصر محمد في الدورة الاولى للمجلس
الاعلى ، واستمر فيها ماثم انجازه من خلال اللجنة
الوزارية المشتركة وما حققته لجان الوحدة مؤكدين على
اللقاءات المستمرة بين شرطي الوطن وعلى مختلف
المستويات وكذلك على التشاور المستمر والتنسيق
القائم من أجل تحقيق الوحدة اليمنية .

وعقد المجلس دورته الثانية في الفترة ١٥ -
١٩٨٤/٢/١٧م في مدينة عدن .. وقد اطلع
الرئيسان العقيد/ علي عبدالله صالح وعلي ناصر محمد
على التقرير المقدم اليهما من سكرتارية المجلس - التي
عقدت دوراتها الخامسة والسادسة في صنعاء وعدن على
التوالي - والذي احتوى على ماثم انجازه منذ انعقاد
الدورة الاولى للمجلس اليمني الاعلى .. وقد صادق
المجلس اليمني على التوصيات التي قسمتها السكرتارية
في تقريرها وكلفها بمتابعة التنفيذ .

■ تاسع عشر : اللجنة الوزارية المشتركة (دورها الثانية) من ٦ - ٧ اغسطس ١٩٨٤م

اطلعت اللجنة الوزارية المشتركة على تقرير
سكرتارية المجلس التي عقدت دوراتها السابعة والثامنة
في تعز وصنعاء - عن مستوى تنفيذ قرارات اللجنة في
دورها الاولى وكذلك مشروع لائحة تنظيم اعمال
السكرتارية ومشروع القرارات والتوصيات المقدمة
للجنة الوزارية كما بحثت اللجنة الوزارية المشتركة
محتويات هذه الوثائق واتخذت بشأنها القرارات اللازمة
وازمت الوزراء المعنيين في الشرطين بتنفيذها . سواء
على مستوى تنقل المواطنين بين الشرطين أو الشركات

الدورة الثالثة للمجلس اليمني الأعلى وعلى مشروع القرارات والتوصيات المقدمة اليها من قبل السكرتارية وكذلك ماتم تحقيقه وإنجازته في مختلف المجالات .
وتعزيزا للخطوات الوجدية وبناء على ماتم بحثه ومناقشته في هذه الدورة التجدت اللجنة الوزارية القرارات اللازمة والزمّت الوزراء المعنيين في الشطرين بتنفيذها وذلك في المجالات التالية :-

- تنقل المواطنين بين الشطرين . بالبطاقة الشخصية او العائلية .
- الشركات والمشروعات اليمنية المشتركة .
- التخطيط والتنمية
- مجال التنسيق الزراعي والسكني (الزراعة ، الاسماك)
- التبادل التجاري
- مجال التربية والثقافة والاعلام
- مجال الانشاءات والاشغال العامة .
- مجال المواصلات السلكية واللاسلكية
- مجال التنسيق بين المحافظات
- المجال المالي والمصرفي

يستطيع القاريء التوسع بالاطلاع ص ٢٠٨ - ٢١٧ من هذا الكتاب .

■ اربعة وعشرون : اجتماع المجلس اليمني الاعلى بصنعاء ٢٤ - ٢٦ ديسمبر ١٩٨٥م :-

عقد هذا الاجتماع برئاسة الاخوين العقيد/ علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية القائد العام للقوات المسلحة الامين العام للمؤتمر الشعبي العام والاخ علي ناصر محمد الامين العام للجنة المركزية رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى . شارك في هذا الاجتماع عدد من المسؤولين من شطري الوطن . حيث تم في هذا الاجتماع بحث عدد من المواضيع المتعلقة بالخطوات الوجدية في نطاق الجهود المبذولة من مشرولي الشطرين تجاه قضية اعادة الوحدة اليمنية وتوسيع مجالات التنسيق بين الشطرين بما يكفل مزيدا من تحقيق التكامل بينها في شتى المجالات وصولا الى دولة واحدة . كما استعرض المجلس ما انجزته اللجان المشتركة خلال الفترة الماضية وكذلك نتائج اعمال اللجنة الوزارية المشتركة في دورتها الثالثة المنعقدة مؤخرا في صنعاء .

للمؤتمر الشعبي العام من ١٩ - ٢١ يناير ١٩٨٥م بزيارة لمدينة عدن في الشطر الجنوبي من الوطن - عن طريق البر - بهدف متابعة تنفيذ قرارات الدورة الثالثة للمجلس اليمني الاعلى اضافة الى مناقشة عدد من القضايا الوطنية وكذا استعراض الاوضاع العربية والدولية مع اخيه علي ناصر محمد رئيس الشطر الجنوبي من الوطن .

وقد وصل بعد ظهر يوم ١٩٨٥/١/٢٠م الى مدينة تعز رئيسا الشطرين عن طريق البر لمناقشة عدد من القضايا التي تهم شعبنا اليمني . ومواصلة الجهود التي تبذلها قيادات الشطرين من أجل اعادة تحقيق وحدة الوطن ارضا وشعبا .

■ اثنان وعشرون دورات سكرتارية المجلس اليمني الاعلى :-

وتتوالى اللقاءات الوجدية بين مشرولي الشطرين ففي ١٩٨٥/٤/٢٤م بدأت في عدن اعمال الدورة العاشرة لسكرتارية المجلس اليمني الاعلى . وصدر بلاغ صحفي عن هذه الدورة التي استعرضت سير اعمال التنسيق بين الشطرين ونتائج اعمال اللجان الوجدية في مختلف المجالات . وفقا للاتفاقيات الوجدية وقرارات المجلس اليمني الاعلى وفي ١٩٨٥/٨/١٩م عقدت بمكتب شؤون الوحدة بصنعاء الدورة الحادية عشرة لسكرتارية المجلس اليمني .

وفي صباح يوم السبت ١٩٨٥/١٢/٧م عقدت في مكتب شؤون الوحدة في صنعاء الدورة الثانية عشرة لسكرتارية المجلس اليمني الاعلى وذلك في تهيئة اجتماعات الدورة الثالثة للجنة الوزارية المشتركة ومناقشة التقرير المقدم منها الى اللجنة الوزارية .

■ القرارات والتوصيات الصادرة عن الدورة الثالثة للجنة الوزارية المشتركة :-

في الفترة من ٢٨ - ٣٠ ربيع الاول الموافق ١٩٨٥/١٢/١٠م ديسمبر عقدت اللجنة الوزارية المشتركة لشطري الوطن اجتماعات دورتها الثالثة في صنعاء حيث اطلعت اللجنة على تقرير سكرتارية المجلس عن مستوى تنفيذ قرارات دورتها الثانية . وكذا قرارات

بتكليف سكرتارية المجلس اليمني الاعلى بإعداد البرنامج الزمني المتعلق بمشروع دستور دولة الوحدة لاحالته الى مجلس الشعب في الشطرين ومن ثم الاستفتاء عليه في ضوء الاتفاقيات الوحدوية بين الشطرين .

ثم جاءت قمة صنعاء المنعقدة في ٤/٥/١٩٨٨م لتخرج بأهم النتائج الوحدوية وأكثرها إيجابية .

وكما يقول في هذا الكتاب الاستاذ - يحيى حسين العريشي - وزير الدولة لشئون الوحدة ان مشروع دستور دولة الوحدة وهو في مرحلته هذه يتطلب الامر بشأنه ان يكون في متناول الجميع بحيث يسهل لمواطني اليمن الواحد والمؤسسات الدستورية والسياسية في شطري الوطن مراجعته .

وان الجاهيز اليمنية وهي تتابع الخطوات المتعلقة بانجاز هذا المشروع والاتفاق عليه وتنظر الى الخطوة القادمة المتعلقة باحالته الى مجلسي الشورى والشعب ، ومن ثم الاستفتاء عليه للوصول الى مرحلة انشاء دولة الوحدة اليمنية .

وللاهمية ننشر نص الدستور تنويجا لكل الجهود والمحاولات المبذولة وتيسير الاطلاع عليه والمناقشة حوله . . . وبعد :-

فهذا الكتاب الوثائقي قد قدم للقارئ صورة حقيقية عن مشروع الوحدة اليمنية . وتتبع الاحداث الحدث تلو الآخر . فقدم نص الاتفاقيات والبيانات والتوصيات والقرارات الصادرة عن لقاءات القمة . ومسئولي شطري اليمن ومتابعة جامعة الدول العربية وممثلي الدول العربية الشقيقة . لسير اعمال اللجان الفنية المشتركة .

ويعتبر - الكتاب - إنشاء مجلس اعلى ولجنة وزارة مشتركة اكبر انجاز تحققه دولتا الشطرين نحو الوحدة اليمنية ، والمتبع المدرك يجد ان شطري اليمن قد نسقا فيما بينهما في كل المجالات الاقتصادية والسياسية - والسر بوية والاعلامية والثقافية وانشاء الشركات واقامة المشاريع المشتركة . وحرية تنقل الافراد بين الشطرين بالطاقة الشخصية .

وبعد تقديم مشروع دستور دولة الوحدة على مجلسي الشورى والشعب للموافقة عليه ، وطرحه للاستفتاء

ويستعرض الكتاب من ص ٢٢٢ - ٢٥٦

الاتفاقيات المشتركة بين شطري الوطن .

فقد تم في الفترة ١٦ - ٤/١٧/١٩٨٨م لقاء قمة بمدينة تعز بين الاخوين العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية القائد للقوات المسلحة الامين العام للمؤتمر الشعبي العام والاخ علي سالم البيض امين عام اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي ، وقد شارك في اللقاء عدد من الاخوة المسؤولين في الشطرين ، وتم الاتفاق على مايلي :-

- اقامة مشاريع مشتركة بين الشطرين .
- تسهيل حركة التنقل بين الشطرين .
- اتفاق بشأن استثمار المنطقة المشتركة بين شطري اليمن التي وقعت في ١٩ / نوفمبر ١٩٨٨م انظر ص ٢٣٩ مزيدا من التفصيل .

خمس وعشرون: مشروع دستور دولة الوحدة :-

وردت اول إشارة لموضوع الدستور في اتفاقية القاهرة الموقع عليها في أكتوبر من عام ١٩٧٢م كما جاءت الاشارة اليه في بيان طرابلس . وجاءت القمة اليمنية في الجزائر تأكيداً على ضرورة انجاز مشروع دستور دولة الوحدة . وقد تواصلت أعمال اللجنة الدستورية حيث عقدت سبع دورات الى ان جاء اتفاق الكويت الموقع عليه في ٣٠ مارس ١٩٧٩م من قبل قيادي الشطرين والذي حث على الامراع في انجاز مشروع الدستور . لكنه لم يتيسر للجنة الدستورية انهاء عملها خلال المدة الزمنية المتفق عليها في اتفاق الكويت والمحددة بأربعة اشهر واستمرت اللجنة في اعمالها وبعد تسع سنوات من العمل الدؤوب - كما يذكر جامع هذا الكتاب - من خلال عقد ثلاثة عشرة دورة في كل من صنعاء وعدن وغيرهما من المدن اليمنية . انتهت اللجنة الدستورية في دورتها الاخيرة والتي عقدت في العاصمة صنعاء في الفترة من ٢٦ - ٣٠/١٢/١٩٨١م مشروع الدستور . ووفعته الى رئيسي الشطرين . وفي سبيل استكمال الخطوات المتعلقة بمشروع الدستور فقد ورد ضمن نتائج لقاء القمة اليمني في تعز المنعقد في غرة رمضان ١٤٠٨هـ

المتحدة والإعلان العالمي لحقوق الإنسان وميثاق جامعة الدول العربية وقواعد القانون الدولي المعترف بها بصورة عامة .

الفصل الثاني الأسس الاقتصادية

المادة (٦) : يقوم الاقتصاد الوطني على المبادئ التالية :-

١ - العدالة الاجتماعية الاسلامية في العلاقات الانتاجية والاجتماعية .

٢ - بناء قطاع عام متطور قادر على امتلاك وسائل انتاجية رئيسية .

٣ - صيانة الملكية الخاصة ، فلتتمس المصلحة عامة ويتعويض عادل وفقاً للقانون .

٤ - توجيه كل هذه العلاقات والطاقت لضمان بناء اقتصاد وطني قادر ، ومنحصر من التبعية ، وتحقيق تنمية شاملة تكفل اقامة علاقات اشتراكية مستلزمة التراث الاسلامي العربي وظروف المجتمع اليمني .

المادة (٧) : الثروات الطبيعية بجميع مشتقاتها ومصادر الطاقة الموجودة في باطن الارض أو فوقها أو في المياه الاقليمية أو الامتداد القاري والمنطقة الاقتصادية الخالصة ملك الدولة ، وهي التي تكفل استغلالها للمصلحة العامة .

المادة (٨) : تقوم السياسة الاقتصادية للدولة على أساس التخطيط العلمي وبما يكفل انشاء المؤسسات العامة العاملة في حقل استغلال واستثمار الموارد العامة والطبيعية ، وتنمية وتطوير قدرات وفرص كل من القطاع العام ، والخاص ، والمختلط في شتى مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، وفي اطار الخطة العامة للدولة بما يخدم المصلحة العامة والاقتصاد الوطني .

المادة (٩) : توجه الدولة التجارة الخارجية ، وتعمل على تطويرها ورفع فاعليتها وتطويرها لخدمة الاقتصاد الوطني .

وتشرف على التجارة الداخلية بهدف حماية المستهلكين وتوفير السلع الاساسية للمواطنين .

المادة (١٠) : ينظم القانون العملة الرسمية للدولة

حيثما تعلن دولة الوحدة التي هي قضية التقدم والازدهار للشعب اليمني . . .
نسأل الله ان يمد في اعمارنا حتى نشهدا حقيقة واقعة انه على مايشاء قدير وبالاجابة جدير وهو حسبنا ونعم الوكيل . . .

مشروع دستور دولة الوحدة

أقرت اللجنة الدستورية المشتركة هذا المشروع بعد الانتهاء من اعداده وتم التوقيع عليه في يوم الاربعاء ٤ ربيع اول ١٤٠٢هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨١م

الباب الأول أسس الدولة الفصل الأول الأسس السياسية

المادة (١) : الجمهورية اليمنية دولة مستقلة ذات سيادة ، وهي وحدة لا تتجزأ ولا يجوز التنازل عن أي جزء منها ، والشعب اليمني جزء من الأمة العربية والعالم الاسلامي .

المادة (٢) : الاسلام دين الدولة ، واللغة العربية لغتها الرسمية .

المادة (٣) : الشريعة الاسلامية المصدر الرئيسي للتشريع .

المادة (٤) : الشعب مالك السلطة ومصدرها ، ويمارسها بشكل مباشر عن طريق الاستفتاء والانتخابات العامة ، كما يزاوها بطريقة غير مباشرة عن طريق الهيئات التشريعية والتنفيذية والقضائية وعن طريق المجالس المحلية المنتخبة .

المادة (٥) : تؤكد الدولة العمل بميثاق الأمم

المادة (١٩) : تكفل الدولة تكافؤ الفرص لجميع المواطنين سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وثقافيا وتصدر القوانين لتحقيق ذلك.

المادة (٢٠) : الخدمة العامة تكليف وشرف للمواطنين بها ، ويستهدف الموظفون القانونيون بها في ادائهم لاجلهم المصلحة العامة وخدمة الشعب ومعد القانون شروط الخدمة العامة وحقوق وواجبات القائمين بها.

المادة (٢١) : العمل حق وشرف وضرورة لتطور المجتمع ، ولكل مواطن الحق في ممارسة العمل الذي يختاره لنفسه في حدود القانون ، ولا يجوز فرض أي عمل جبراً على المواطنين الا بمقتضى قانون ، ولأداء خدمة عامة وبمقابل أجر عادل.

الفصل الرابع أسس الدفاع الوطني

المادة (٢٢) : الدولة هي التي تنشئ القوات المسلحة وأية قوات أخرى ، وهي ملك الشعب كله ومهمتها حماية الجمهورية وسلامة اراضيها وأمنها ولا يجوز لأية هيئة أو جماعة انشاء تشكيلات عسكرية أو شبه عسكرية وبين القانون شروط الخدمة والتزينة والتأديب للقوات المسلحة.

المادة (٢٣) : تنظم التعبئة العامة بقانون ، ويعلمها رئيس مجلس الرئاسة بعد موافقة مجلس النواب.

المادة (٢٤) : ينشأ مجلس يسمى «مجلس الدفاع الوطني» ويتولى رئيس مجلس الرئاسة رئاسته ويختص بالنظر في الشئون الخاصة بوسائل تأمين الجمهورية وسلامتها وبين القانون طريقة تكوينه ومعد اختصاصاته ومهامه الأخرى.

المادة (٢٥) : الشرطة هيئة مدنية نظامية توثق واجبها في خدمة الشعب وتكفل للمواطنين الطمأنينة والأمن ، وتسهر على حفظ النظام والأمن العام والآداب العامة وينظم القانون تبعيتها للسلطة القضائية وتنفيذ ماتصليه إليها هذه السلطة من أوامر دون مساس بحسن سير العدالة ، كما تتولى تنفيذ ماتفرضه عليها القوانين واللوائح من واجبات ، وذلك كله على الوجه المبين في القانون.

والنظام المالي والمصرفي ومعد المقياس والمكاييل والموازين.

المادة (١١) : يراعى في فرض الضرائب والتكاليف العامة مصلحة المجتمع وتحقيق العدالة الاجتماعية بين المواطنين.

المادة (١٢) : انشاء الضرائب العامة وتعديلها والغاؤها لا يكون الا بقانون ولا يعفى احد من ادائها كلها أو بعضها الا في الاحوال الميينة في القانون ولا يجوز تكليف احد بأداء غير ذلك من الضرائب والرسوم والتكاليف العامة الا بقانون.

المادة (١٣) : تشجع الدولة التعاون والادخار وتكفل وترعى وتشجع تكوين المنشآت والنشاطات التعاونية بمختلف صورها.

المادة (١٤) : يحدد القانون القواعد الأساسية لجباية الاموال العامة واجراءات صرفها.

المادة (١٥) : لا يجوز للسلطة التنفيذية عقد قروض أو إكفالتها أو الارتباط بمشروع يرتبط عليه اتفاق من خزانة الدولة في سنة أو سنوات مقبلة الا بموافقة مجلس النواب.

المادة (١٦) : يحدد القانون منح المرتبات والمعاشات والتعويضات والإعانات والمكافآت التي تتقرر على خزانة الدولة.

المادة (١٧) : عقد الامتيازات المتعلقة باستغلال موارد الثروة الطبيعية والمرافق العامة لا يتم الا بقانون ، وبين القانون احوال وطرق التصرف مجاناً في العقارات المملوكة للدولة والتنازل عن أموالها المنقولة ، والقواعد والاجراءات المنظمة لذلك ، كما ينظم القانون كيفية منح الامتيازات للوحدات المحلية والتصريف مجاناً في الاموال المملوكة لها.

الفصل الثالث

الأسس الاجتماعية والثقافية

المادة (١٨) : تكفل الدولة حرية البحث العلمي والانتجازات الادبية والفنية والثقافية المتفقة بروح وأهداف الدستور كما توفر الوسائل المحققة لذلك وتقدم الدولة كل مساعدة لتقدم العلوم والفنون ، كما تشجع الاختراعات العلمية والفنية والابداع الفني وتحمي الدولة نتائجه.

الباب الثاني

حقوق وواجبات المواطنين الاساسية

المادة (٢٦) : لكل مواطن حق الاسهام في الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية ، تكفل الدولة حرية الفكر والاعراب عن الرأي بالقول بالكتابة والتصوير في حدود القانون .

المادة (٢٧) : المواطنون جميعهم مساوية امام القانون ، وهم متساوون في الحقوق والواجبات العامة . لا يميز بينهم في ذلك بسبب الجنس أو اللون أو الاصل أو اللغة أو المهنة أو المركز الاجتماعي أو العقيدة .

المادة (٢٨) : ينظم القانون الجنسية اليمنية ، لا يجوز اسقاطها عن معني اطلاقاً ولا يجوز سحبها عن نفسها إلا وفقاً للقانون .

المادة (٢٩) : لا يجوز تسليم أي مواطن معني إلى سلطة أجنبية .

المادة (٣٠) : تسليم اللاجئين السياسيين

المادة (٣١) المسؤولية الجنائية شخصية ولا تمتع ، ولا عقوبة إلا بقانون ، ولا عقاب على افعال التي تمت قبل صدور القانون المجرم بها ، وكل من يبرء حتى تثبت ادانته بحكم قضائي بات .

المادة (٣٢) : أ - تكفل الدولة للمواطنين منعتهم الشخصية وتحفاظ على كرامتهم وأمنهم . يحدد القانون الحالات التي يجرم فيها المواطن من حرته ولا يجوز حرمان أحد من حرته إلا بحكم من محكمة

لا يجوز القبض على أي شخص أو تفتيشه أو حجزه إلا في حالة التلبس ، أو بأمر توجه ضرورة التحقيق ، صيانة الأمن ، يصدره القاضي أو النيابة العامة وفقاً لأحكام القانون .

ب - كما لا يجوز مراقبة أي شخص أو التحري عليه إلا وفقاً للقانون ، وكل انسان تقيده حرته بأي قيد يجب أن يحمي كرامته ويحظر التعذيب جسدياً أو معنوياً ، ويحظر القسر على الاعتراف أثناء التحقيقات ، وللانسان الذي تقيده حرته الحق في الامتناع عن الادلاء بأية أقوال إلا بحضور محاميه ويحظر حبس أو حجز أي انسان في غير الأماكن المخصصة لقانون تنظيم السجون ، ويحظر

العقوبة الجسدية والمعاملة غير الانسانية عند القبض أو أثناء فترة الاحتجاز أو السجن .

ج - كل من يقبض عليه بصفة مؤقتة بسبب الاشتباه في ارتكابه جريمة ، يجب أن يقدم إلى القضاء خلال اربعة وعشرين ساعة من القبض عليه على الأكثر ، وعلى القاضي أن يبلغه بأسباب القبض وأن يستجوبه ويمكنه من إبداء دفاعه واعتراضاته ، وعليه أن يصدر على الفور أمراً مسبباً باستمرار القبض أو الافراج عنه ، وفي كل الاحوال لا يجوز الاستمرار في الحجز بعد المدة المذكورة إلا بأمر قضائي .

د - عند القاء القبض على أي شخص لأي سبب يجب أن يحظر فوراً من يختاره المقبوض عليه كما يجب ذلك عند صدور كل أمر قضائي باستمرار الحجز ، فإذا تعذر على المقبوض عليه الاختيار وجب ابلاغ أقاربه أو من يهيمه الأمر .

هـ - يحدد القانون عقاب من يخالف احكام أي فقرة من فقرات هذه المادة ، كما يحدد التعويض المناسب عن الاضرار التي قد تلحق بالشخص من جراء المخالفة .

المادة (٣٣) : لا يجوز استعمال وسائل بشعة غير إنسانية في تنفيذ العقوبات ولا يجوز سن قوانين تبيح ذلك .

المادة (٣٤) : يحق للمواطن أن يلجأ إلى القضاء لحماية حقوقه ومصالحه المشروعة وله الحق في تقديم الشكاوي والانتقادات والمقترحات إلى أجهزة الدولة ومؤسساتها بصورة مباشرة أو غير مباشرة .

المادة (٣٥) : للمساكن ودور العبادة ودور العلم حرمة ولا يجوز مراقبتها أو تفتيشها إلا في الحالات التي يبينها القانون .

المادة (٣٦) : حرية سرية المواصلات البريدية والهاتفية والبرقية وكافة وسائل الاتصال مكفولة ولا يجوز مراقبتها أو تفتيشها أو افشاء سريتها أو تأخيرها أو مصادرتها إلا في الحالات التي يبينها القانون وبأمر قضائي

المادة (٣٧) : التعليم حق للمواطنين جميعاً تكفله الدولة بإنشاء مختلف المدارس والمؤسسات الثقافية والترفيهية وتبتم الدولة بصورة خاصة برعاية النشء وتحميه من الانحراف وتوفر له التربية الدينية والعقلية والبدنية وتبتم له الظروف المناسبة لتنمية ملكاته في جميع المجالات .

ب - يشترط في المرشح لعضوية مجلس النواب الشروط الآتية :-

- ١ - أن يكون يمنيا
- ٢ - أن لا يقل سنه عن خمسة وعشرين عاما
- ٣ - أن لا يكون أميا
- ٤ - أن يكون مستقيم الخلق والسلوك.

المادة (٤٣) : مدة مجلس النواب أربع سنوات شمسية تبدأ من تاريخ أول اجتماع له ، ويدعور رئيس المجلس الناخبين الى انتخاب مجلس جديد قبل انتهاء مدة المجلس بسنتين يوما على الأقل فإذا تعذر ذلك لظروف قاهرة ظل المجلس قائما ويباشر سلطات الدستورية حتى تزول هذه الظروف ويتم انتخاب المجلس الجديد.

المادة (٤٤) : مقر مجلس النواب العاصمة صنعاء ، ويحدد اللائحة الداخلية للحالات والظروف التي يجوز فيها للمجلس عقد اجتماعاته خارج العاصمة.

المادة (٤٥) : يضع مجلس النواب لائحة الداخلية متضمنة سير العمل في المجلس ولجان وأصول ممارسته لكافة صلاحياته الدستورية ، ولا يجوز أن تتضمن اللائحة نصرا مخالفا لاحكام الدستور أو معدلة لها ويكون صدور اللائحة وتعديلها بقانون.

المادة (٤٦) : يختص مجلس النواب وحده بالفصل في صحة عضوية اعضائه وتنظيم اللائحة الداخلية للمجلس اجراءات تقديم الطعن في صحة العضوية والجهة التي تتولى الطعن ، واجراءات التحقيق وعرض أوراق التحقيق على النواب خلال السنتين يوما التالية لتقديم الطعن الى المجلس ، ولا تعتبر العضوية باطلة الا بقرار يصدر من مجلس النواب بأقلية ثلثي عدد اعضاء المجلس .

المادة (٤٧) : لمجلس النواب وحده حق المحافظة على النظام والأمن داخل أبنية المجلس ، ويتولى ذلك رئيس المجلس عن طريق حرس خاص يأتمرون بأمره ، ولا يجوز لأي قوة مسلحة أخرى دخول المجلس أو الاعتراض على مقربة من ابوابه الا بطلب من رئيس المجلس .

المادة (٤٨) : يصادق مجلس النواب على المعاهدات والاتفاقيات السياسية والاقتصادية الدولية ذات الطابع العام ايا كان شكلها أو مستواها ، خاصة تلك المتعلقة

المادة (٣٨) حرية التنقل من مكان الى آخر في الأراضي اليمنية مكفولة لكل مواطن ، ولا يجوز تقييدها الا في الحالات التي يبيها القانون لمقتضيات أمن وسلامة المواطنين ، وحرية الدخول الى الجمهورية والخروج منها ينظمها القانون ولا يجوز إبعاد أي مواطن عن الأراضي اليمنية أو منعه من العودة اليها .

المادة (٣٩) : للمواطنين في عموم الجمهورية - بما لا يتعارض مع نصوص الدستور - الحق في تنظيم أنفسهم سياسيا ومهنيا وثقافيا والحق في تكوين المنظمات العلمية والثقافية والاجتماعية والاتحادات الوطنية بما يحلّم أهداف الدستور ، وتضمن الدولة هذا الحق ، كما تتخذ جميع الوسائل الضرورية التي تمكن المواطنين من ممارسته ، وتضمن كافة الحريات للمؤسسات والمنظمات السياسية والثقافية والعلمية والاجتماعية .

الباب الثالث

تنظيم سلطة الدولة

الفصل الاول

مجلس النواب

المادة (٤٠) : مجلس النواب هو الهيئة التشريعية للدولة ، وهو الذي يقر القوانين والسياسة العامة للدولة والخطط العامة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية والميزانية العامة والحساب الختامي ، كما يمارس الترجية والرقابة على أعمال الهيئة التنفيذية على الوجه المبين في هذا الدستور.

المادة (٤١) : يتألف مجلس النواب من اعضاء ينتخبون بطريقة الاقتراع السري العام الحر المباشر والتنسائي . وتقسّم الجمهورية الى دوائر انتخابية متساوية من حيث العدد السكاني مع التجاوز عن نسبة ٥٪ زيادة أو نقصان ، وينتخب عن كل دائرة عضو واحد في مجلس النواب .

المادة (٤٢) : حق الانتخاب والترشيح مكفول لكل مواطن

أ - يشترط في الناخب الشروط الآتية :-

- ١ - أن يكون يمنيا
- ٢ - أن لا يقل سنه عن ثمانية عشر عاما

المادة (٥٥) يشترط لصحة اجتماعات مجلس النواب حضور أكثر من نصف أعضائه مع استبعاد الأعضاء الذين أعلن خلو مقاعدهم وتصدر القرارات بالأغلبية المطلقة للأعضاء الحاضرين إلا في الحالات التي يشترط فيها بموجب الدستور واللائحة الداخلية للمجلس أغلبية خاصة ، وعند تساوي الأصوات يعتبر موضوع المداولة مرفوضاً في نفس الدورة ، وتكون له أولوية العرض على المجلس في حالة تقديمه في دورة انعقاد أخرى .

المادة (٥٦) : جلسات مجلس النواب علنية ويجوز انعقاده في جلسات سرية بناء على طلب رئيسه أو مجلس الرئاسة أو الحكومة أو عشرين عضواً من أعضائه على الأقل .

ثم يقرر المجلس ما إذا كانت المناقشة في الموضوع المطروح امامه تجري في جلسات علنية أو سرية . .

المادة (٥٧) : يجتمع مجلس النواب في اليوم المحدد له حسب لائحته الداخلية ولا يجوز فض الدورة قبل اعتماد الميزانية العامة للدولة .

المادة (٥٨) : عضو مجلس النواب يمثل الشعب بكامله ويرعى المصلحة العامة ولا يقيد نيابته قيد أو شرط .

المادة (٥٩) : يقسم عضو مجلس النواب قبل مباشرة مهام العضوية امام المجلس الجمين الدستورية في جلسة علنية .

المادة (٦٠) : يتقاضى رئيس مجلس النواب وأعضاء هيئة الرئاسة وبقية أعضاء المجلس مكافأة عادلة يحددها القانون ، ولا يستحق رئيس مجلس الوزراء ونوابه والوزراء المكافأة المذكورة إذا كانوا أعضاء في مجلس النواب .

المادة (٦١) : إذا خلا مكان عضو من أعضاء مجلس النواب قبل نهاية مدة المجلس بما لا يقل عن سنة ، انتخب خلف له خلال ستين يوماً من تاريخ إعلان قرار المجلس بخلو مكانه وتنتهي عضويته بانتهاء مدة المجلس .

المادة (٦٢) : لا يجوز لعضو مجلس النواب أن يتدخل في الأعمال التي تكون من اختصاص السلطتين التنفيذية والقضائية .

المادة (٦٣) لا يؤاخذ عضو مجلس النواب بحال

بالدفاع أو التحالف أو الصلح والسلم أو تدليل الحدود أو التي يترتب عليها التزامات مالية على الدولة أو التي يحتاج تنفيذها إلى إصدار قانون .

المادة (٤٩) : يجب عرض الحساب الختامي لموازنة الدولة على مجلس النواب في مدة لا تزيد على تسعة أشهر من تاريخ انتهاء السنة المالية ، ويتم التصويت عليها بأبأ باباً وتصدر مصادقة المجلس بقانون ، كما يجب عرض التقرير السنوي للجهاز المختص بالرقابة المحاسبية وملاحظاته على مجلس النواب والمجلس ان يطلب من هذا الجهاز أي بيانات أو تقارير أخرى .

المادة (٥٠) : يجب عرض مشروع الموازنة العامة على مجلس النواب قبل شهرين على الأقل من بدء السنة المالية ويتم التصويت على مشروع الموازنة بأبأ باباً ، وتصدر بقانون ، ولا يجوز لمجلس النواب أن يعدل مشروع الموازنة إلا بموافقة الحكومة ولا يجوز تخصيص أي إيرود من الإيرادات لوجه معين من أوجه الصرف إلا بقانون ، وإذا لم يصدر قانون الموازنة الجديدة قبل بدء السنة المالية عمل بالموازنة القديمة الى حين اعتماد الموازنة الجديدة ويحدد القانون طريقة الموازنة ومدلول الباب كما يحدد السنة المالية .

المادة (٥١) : يجب موافقة مجلس النواب على نقل أي مبلغ من باب إلى آخر من أبواب الموازنة العامة وكل مصروف غير وارد بها أو زائد في إيراداتها يتعين أن يحدد بقانون .

المادة (٥٢) : يحدد القانون احكام موازنات الهيئات والمؤسسات العامة وحساباتها والميزانيات المستقلة والمملوكة وحساباتها الختامية ، وتسرى عليها الاحكام الخاصة بالميزانية العامة وحسابها الختامي .

المادة (٥٣) : يعقد مجلس النواب أول اجتماع له خلال اسبوعين على الأكثر من إعلان نتائج الانتخاب بناء على دعوة رئيس مجلس الرئاسة فإن لم يدع اجتماع المجلس من تلقاء نفسه صباح اليوم التالي للاسبوعين المذكورين ،

المادة (٥٤) : ينتخب مجلس النواب في أول اجتماع له من بين أعضائه رئيساً وثلاثة أعضاء ، يكونون جميعاً هيئة الرئاسة ، ويرأس المجلس أثناء إنتخاب هيئة الرئاسة أكبر الأعضاء سناً ويحدد اللائحة الداخلية إجراءات انتخاب أعضاء هيئة الرئاسة واختصاصاتها الأخرى .

وحدات القطاع العام أو المختلط أو المجالس المحلية . . وللملحة في سبيل القيام بمهامها أن تجمع مآثره من أدلة وأن تطلب سماع من ترى ضرورة سماع أقواله وهل جميع الجهات التنفيذية والخاصة أن تستجيب لطلبها وأن تضع تحت تصرفها لهذا الغرض ما تملكه من مستندات أو بيانات .

المادة (٧١) : يكون اقرار مجلس النواب للخطط العامة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية بقانون ويحدد القانون طريقة اعداد تلك الخطط وعرضها على مجلس النواب .

المادة (٧٢) : يقدم رئيس مجلس الوزراء خلال خمسة وعشرين يوما على الأكثر من تاريخ تشكيل الوزارة برنامج الحكومة الى مجلس النواب للحصول على الثقة بالاغلبية لعدد اعضاء المجلس وإذا كان المجلس في غير انعقاده العادي دعي إلى دورة انعقاد غير عادية . ولأعضاء المجلس والمجلس ككل التعقيب على بيان الحكومة ويعتبر عدم حصول الحكومة على الاغلبية المذكورة بمثابة حجب للثقة .

المادة (٧٣) : مجلس الوزراء مسئول مسئولية جماعية وفردية ولكل عضو من اعضاء مجلس النواب أن يوجه الى رئيس مجلس الوزراء او احد نوابه او احد الوزراء او نوابهم أسئلة في أي موضوع يدخل في اختصاصهم وعلى من يوجه اليه السؤال أن يجيب عليه ولا يجوز تحويل السؤال الى استجواب في نفس الجلسة .

المادة (٧٤) : لمجلس النواب حق سحب الثقة من الحكومة ، ولا يجوز طلب سحب الثقة الا بعد استجواب يوجه الى رئيس الوزراء او من ينوب عنه ، ويجب أن يكون الطلب موقعا من ثلث اعضاء المجلس ولا يجوز للمجلس أن يصدر قراره بالطلب قبل سبعة أيام على الأقل من تقديمه ، ويكون سحب الثقة من الحكومة باغلبية اعضاء المجلس .

المادة (٧٥) : لكل عضو من اعضاء مجلس النواب حق توجيه استجواب الى رئيس مجلس الوزراء أو نوابه أو الوزراء لمحاسبته عن الشئون التي تدخل في اختصاصهم ، وتجرى المناقشة في الاستجواب بعد سبعة أيام على الأقل من تقديمه ، الا في حالات الاستعجال التي يراها المجلس وبموافقة الحكومة .

المادة (٧٦) : يسمح رئيس مجلس الوزراء ونوابه

من الاحوال بسبب الوقائع التي يطلع عليها أو يوردها للمجلس ، أو الاحكام والآراء التي يبدىها في عمله في المجلس أو لجانه أو بسبب التصويت في الجلسات العلنية أو السرية ولا يطبق هذا الحكم على ما يصدر من العضو من قذف أو سب .

المادة (٦٤) : لا يجوز أن يتخذ نحو عضو مجلس النواب أي إجراء من إجراءات التحقيق أو التفتيش أو القبض أو الحبس أو أي إجراء جزائي الا بأذن من مجلس النواب ماعدا حالة التلبس ، وفي هذه الحالة يجب اخطار المجلس فوراً ، وعلى المجلس أن يتأكد من سلامة الاجراءات وفي غير دورة انعقاد المجلس يتعين الحصول على اذن من هيئة الرئاسة ، ويخطر المجلس عند أول انعقاد لاحق له بما يتخذ من اجراءات .

المادة (٦٥) : يوجه اعضاء مجلس النواب استفتائهم الى المجلس وهو الذي يقبل استفتائهم . .

المادة (٦٦) : لا يجوز اسقاط عضوية أي عضو من اعضاء مجلس النواب الا اذا فقد أحد شروط العضوية المنصوص عليها في هذا الدستور .

المادة (٦٧) : لعضو مجلس النواب وللحكومة والمنظمات والمؤسسات الجماهيرية عبر تمثيلها في مجلس النواب حق اقتراح مشاريع القوانين واقتراح تعديلها وكل مشروع قانون قدم من عضو المجلس يحال الى لجنة خاصة لفحصه وإبداء الرأي في جواز نظر المجلس فيه ، فاذا رأى نظره أحيل الى اللجنة المختصة ، وأي مشروع قانون قدم من غير الحكومة ورفضه المجلس لا يجوز تقديمه ثانية في نفس دورة الانعقاد .

المادة (٦٨) : لمجلس النواب حق تقديم توجيهات للحكومة في المسائل العامة ، فإذا تعذر على الحكومة تنفيذ هذه التوجيهات وجب عليها ان تبين للمجلس سبب ذلك .

المادة (٦٩) : يجوز لعشرين بالمئة على الأقل من اعضاء المجلس طرح موضوع عام لمناقشته واستيضاح سياسة الحكومة فيه وتبادل الرأي حوله .

المادة (٧٠) : لمجلس النواب بناء على طلب موقع من عشرة اعضاء على الأقل من اعضائه ان يكون لجنة خاصة ، أو يكلف لجنة من لجانه لتقصي الحقائق في موضوع يتعارض مع المصلحة العامة ، أو لفحص نشاط إحدى الوزارات والهيئات والمؤسسات العامة أو

المادة (٨١) : لا تسري أحكام القوانين إلا على ما يقع من تاريخ العمل بها ولا يترتب أثر على ما وقع قبل إصدارها ، ومع ذلك يجوز في غير المواد الضريبية والجزائية النص في القانون على خلاف ذلك ، وبموافقة ثلثي أعضاء المجلس .

الفصل الثاني مجلس الرئاسة

المادة (٨٢) : رئاسة الجمهورية اليمنية يمارسها مجلس رئاسة مكون من خمسة أعضاء يتخبرهم مجلس النواب .

المادة (٨٣) : يتم ترشيح أعضاء مجلس الرئاسة من قبل ربع عدد مجلس النواب ويعتبر المرشح عضواً في مجلس الرئاسة بحصوله على أصوات ثلثي أعضاء المجلس في المرة الأولى ، وإذا لم يتم فيكون بالأغلبية المطلقة لعدد أعضاء المجلس ويشترط أن تكون الانتخابات سرية ، وتحدد اللائحة الداخلية للمجلس التفاصيل الأخرى الخاصة بالترشيح والانتخاب .
المادة (٨٤) : ينتخب مجلس الرئاسة عقب انتخابه رئيساً له من بين أعضائه وذلك للمدة الدستورية للمجلس .

المادة (٨٥) : يشترط في عضو مجلس الرئاسة :-
أ - أن لا يقل سنه عن خمسة وثلاثين سنة .
ب - أن يكون من والدين يمينين
ج - أن يكون متمتعاً بحقوقه السياسية والمدنية .
د - أن لا يكون متزوجاً من أجنبية .

المادة (٨٦) : يؤدي رئيس وأعضاء مجلس الرئاسة أمام مجلس النواب - قبل أن يباشروا مهام مناصبهم - اليمين الدستورية -

المادة (٨٧) : مدة مجلس الرئاسة خمس سنوات شمسية ابتداء من تاريخ أداء اليمين .
المادة (٨٨) : إذا انتهت مدة مجلس النواب في الشهر الذي انتهت فيه مدة مجلس الرئاسة يستمر مجلس الرئاسة ليأمر مهامه الى ما بعد إنتهاء الانتخابات النيابية واجتماع المجلس الجديد على أن يتم انتخاب مجلس الرئاسة الجديد وذلك خلال ستين (٦٠) يوماً من أول انعقاد لمجلس النواب الجديد .

والوزراء ونوابهم في مجلس النواب ويخانه كلما طلبوا الكلام ، ولهم أن يستعينوا بمن يرون من كبار الموظفين ولا يكون لهم أي صوت معدود عند أخذ الرأي الا اذا كانوا من أعضاء مجلس النواب ، وللمجلس النواب أن يطلب من الحكومة أو أحد الوزراء حضور أي من جلساته ، وعليهم تلبية ذلك .

المادة (٧٧) : لا يكون انعقاد مجلس النواب صحيحاً الا بحضور أغلبية أعضائه ، ويصدر المجلس قراراته بالأغلبية المطلقة للحاضرين ، وذلك في غير الحالات التي يشترط فيها أغلبية خاصة ، ويجري التصويت على مشاريع القوانين مادة مادة ، وعند تساوي الأصوات يعتبر الموضوع الذي جرت المناقشة في شأنه مرفوضاً .

المادة (٧٨) : لا يجوز لمجلس الرئاسة حل مجلس النواب الا عند الضرورة ، وبعد استفتاء الشعب في الاسباب التي يبنى عليها الحل ، ويجب أن يشمل القرار على دعوة الناخبين ، وإجراء انتخابات جديدة لمجلس النواب في ميعاد لا يتجاوز ستين يوماً من تاريخ اعلان نتيجة الاستفتاء فإذا لم يشمل قرار الحل الدعوة المشار اليها أو لم تجر الانتخابات اعتبر باطلاً ، ويجتمع المجلس بقوة الدستور فإذا جرت الانتخابات يجتمع المجلس الجديد خلال العشرة الايام التالية لانتهاء الانتخابات ، فإذا لم يدع للانعقاد اجتمع بحكم الدستور في نهاية العشرة المشار اليها ويتعين ان تستقبل الحكومة قبل اجراء الانتخابات وتشكل حكومة مؤقتة حتى انعقاد المجلس وإذا حل المجلس فلا يجوز حل المجلس الجديد للسبب نفسه مرة أخرى . وفي جميع الاحوال لا يجوز حل في دورة انعقاده الاولى .

المادة (٧٩) : لمجلس الرئاسة حق طلب إعادة النظر في قانون أقره مجلس النواب ويجب عليه حينئذ أن يعيده الى المجلس خلال ثلاثين يوماً من تاريخ رفعه اليه . بقرار مسبب ، فإذا لم يرده الى المجلس خلال هذه المدة أو رده اليه وأقره المجلس ثانية بأغلبية مجموع أعضائه اعتبر قانوناً واصدر .

المادة (٨٠) : تنشر القوانين في الجريدة الرسمية وتذاع خلال اسبوعين من تاريخ إصدارها ويعمل بها بعد ثلاثين يوماً من تاريخ نشرها ، ويجوز مد هذا الميعاد بنص خاص في القانون .

- ٤ - تكليف من يشكل الحكومة وإصدار القرار الجمهوري بتسمية أعضائها.
- ٥ - يضع بالأشتراك مع الحكومة السياسة العامة للدولة ويشرف على تنفيذها على الوجه المين في الدستور.
- ٦ - دعوة مجلس الوزراء الى اجتماع مشترك مع مجلس الرئاسة كلما دعت الحاجة الى ذلك.
- ٧ - تسمية أعضاء مجلس الدفاع الوطني طبقاً للقانون.
- ٨ - إصدار القوانين التي وأفق عليها مجلس النواب ومجلس الرئاسة ونشرها وإصدار القرارات المنفذة لها.
- ٩ - تعيين وعزل كبار موظفي الدولة من المدنيين والعسكريين وفقاً للقانون.
- ١٠ - إنشاء الرتب العسكرية بمقتضى القانون.
- ١١ - منح النياشين والوسمة التي ينص عليها القانون أو الاذن بحمل النياشين التي تمنح من دول أخرى.
- ١٢ - إصدار قرار المصادقة على المعاهدات والاتفاقيات التي يوافق عليها مجلس النواب.
- ١٣ - المصادقة على الاتفاقيات التي لاحتياج الى تصديق مجلس النواب بعد موافقة مجلس الوزراء.
- ١٤ - إنشاء البعثات الدبلوماسية وتعيين واستعاده السفراء طبقاً للقانون.
- ١٥ - اعتماد الممثلين للدول والهيئات الاجنبية.
- ١٦ - منح حق اللجوء السياسي.
- ١٧ - اعلان حالة الطوارئ والتعبئة العامة وفقاً للقانون.
- ١٨ - يتولى أي اختصاصات أخرى ينص عليها الدستور والقانون

المادة (٩٥) : إذا حدث فيها بين ادوار انعقاد مجلس النواب ، أو في فترة حله مايجب الاسراع في اتخاذ قرارات لا تحتمل التأخير جاز لمجلس الرئاسة أن يتخذ في شأنها قرارات تكون لها قوة القانون على أن لا تكون مخالفة للدستور أو للتقديرات الواردة في قانون الميزانية ويجب عرض هذه القرارات على مجلس النواب في أول اجتماع له ، فإذا لم تعرض يتولى المجلس مناقشة الموضوع واتخاذ القرارات المناسبة ، أما اذا عرضت ولم يوافق عليها المجلس ، زال مكان لها من قوة القانون من تاريخ رفض إقرارها أو من التاريخ الذي يقره المجلس مع تسوية لما يترتب من آثار على النحو الذي يقره.

المادة (٩٦) : يصدر مجلس الرئاسة بناء على اقتراح الوزير المختص ، وبعد موافقة مجلس الوزراء

المادة (٨٩) : قبل انتهاء مدة مجلس الرئاسة يتعين يوماً تبدأ الاجراءات لانتخابات مجلس رئاسة جديد ، ويجب أن يتم انتخابه قبل انتهاء المدة باسبوع على الأقل ، فإذا انتهت المدة دون أن يتم انتخاب المجلس الجديد لأي سبب كان استمر المجلس السابق في مباشرة مهام منصبه بتكليف من مجلس النواب لمدة لا تتجاوز تسعين يوماً ولا تزيد هذه المدة الا في حالة حرب أو كارثة طبيعية أو أية حالة أخرى يستحيل معها اجراء الانتخابات

المادة (٩٠) : يجوز لرئيس وأعضاء مجلس الرئاسة أن يقدموا استقالة مسببة الى مجلس النواب ، ويكون قرار مجلس النواب بقبول الاستقالة بالأغلبية المطلقة لعدد أعضائه فإذا لم تقبل الاستقالة ، فمن حقه خلال ثلاثة أشهر أن يقدم الاستقالة وعلى مجلس النواب أن يقبلها.

المادة (٩١) : في حالة خلو منصب رئيس وأعضاء مجلس الرئاسة يتولى مهام مجلس الرئاسة مؤقتاً هيئة رئاسة مجلس النواب وإذا كان مجلس النواب منتهلاً ، جلت الحكومة محل الهيئة لممارسة مهام مجلس الرئاسة مؤقتاً.

ويتم انتخاب مجلس الرئاسة خلال مدة لا تتجاوز ستين يوماً من تاريخ أول اجتماع لمجلس النواب الجديد.

المادة (٩٢) : يحدد القانون مرتبات ومخصصات رئيس وأعضاء مجلس الرئاسة ولا يجوز لأي منهم أن يتقاضى أي مرتب أو مكافأة أخرى.

المادة (٩٣) : لا يجوز لرئيس وأعضاء الرئاسة أثناء مهامهم أن يزاولوا - ولو بطريقة غير مباشرة - مهنة أو عملاً تجارياً أو مالياً أو صناعياً ، كما لا يجوز لأي منهم أن يشتري أو يستأجر شيئاً من أموال الدولة ولو بطريقة المزاو العتي أو أن يؤجرها أو يبيعها شيئاً من أمواله أو يقايضها عليه.

المادة (٩٤) : يتولى مجلس الرئاسة الاختصاصات التالية :-

- ١ - تمثيل الجمهورية في الداخل والخارج.
- ٢ - دعوة الناخبين في الموعد المحدد الى انتخاب مجلس النواب.
- ٣ - الدعوة الى الاستفتاء العام.

الفصل الثالث مجلس الوزراء

المادة (١٠٢) : مجلس الوزراء هو حكومة الجمهورية اليمنية ، وهو الهيئة التنفيذية والإدارية العليا للدولة ، ويتبعها بدون استثناء جميع الإدارات والأجهزة والمؤسسات التنفيذية التابعة للدولة .

المادة (١٠٣) : تتكون الحكومة من رئيس الوزراء ونوابه والوزراء ويؤلفون جميعا مجلس الوزراء ، ويحدد القانون اختصاصات وتنظيم مجلس الوزراء واختصاصات رئيس الوزراء ونوابه والوزراء ، كما يحدد اختصاصات الوزارات وتنظيماتها .

المادة (١٠٤) : يختار رئيس الوزراء بالتشاور مع مجلس الرئاسة ويطلب الثقة بالحكومة على ضوء برنامج يتقدم به إلى مجلس النواب .

المادة (١٠٥) : رئيس الوزراء والوزراء مسئولون أمام مجلس الرئاسة ومجلس النواب مسئولية جماعية عن أعمال الحكومة .

المادة (١٠٦) : قبل أن يباشر رئيس وأعضاء مجلس الوزراء صلاحياتهم يؤتون اليمين الدستورية أمام رئيس مجلس الرئاسة .

المادة (١٠٧) : يحدد القانون مرتبات رئيس الوزراء ونوابه والوزراء ونوابهم .

المادة (١٠٨) : لا يجوز لرئيس الوزراء ولاى من الوزراء اثناء توليهم الوزارة أن يتولوا أي وظيفة عامة أخرى أو أن يتولوا ولو بطريقة غير مباشرة مهنة حرة أو عملا تجاريا أو ماليا أو صناعيا ، كما لا يجوز لهم أن يسهموا في التزامات تعهدتها الحكومة أو المؤسسات العامة أو أن يجمعوا بين الوزارة والعضوية في مجلس إدارة أي شركة . ولا يجوز خلال تلك المدة أن يشترأ أو يستأجروا اموالا من أموال الدولة أو يقايضوا عليها ولو بطريقة المزاة العلني ، أو أن يؤجروها أو يبيعوها شيئا من أموالهم أو يقايضوها عليه .

المادة (١٠٩) : يتولى مجلس الوزراء تنفيذ السياسة العامة للدولة في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والدفاعية وفقا

لقرارات واللوائح اللازمة لتنفيذ القوانين وتنظيم المصالح والإدارات العامة ، على أن لا يكون في أي منها بغرض غيره في إصدار تلك اللوائح والقرارات ، ويجوز أم يعين القانون من يصدر اللوائح والقرارات اللازمة لتنفيذه .

المادة (٩٧) : يعلن مجلس الرئاسة حالة الطوارئ بقرار جمهوري على الوجه المبين في القانون ويجب دعوة مجلس النواب بعرض هذا الاعلان عليه خلال السبعة الأيام التالية للاعلان . فإذا كان مجلس النواب منحلا يتعقد المجلس القديم بحكم الدستور فإذا لم يدع المجلس للانعقاد ولم تعرض عليه في حالة انعقاده على النحو السابق ، زالت حالة الطوارئ بحكم الدستور ، وفي جميع الاحوال لاتعلن حالة الطوارئ إلا بسبب قيام الحرب أو الفتنة الداخلية أو الكوارث الطبيعية ولا يكون إعلان حالة الطوارئ إلا لمدة محدودة ، ولا يجوز مدتها إلا بموافقة مجلس النواب .

المادة (٩٨) : يختص رئيس مجلس الرئاسة بإدارة أعمال المجلس ويوقع على القرارات الصادرة عنه .

المادة (٩٩) : يمثل رئيس مجلس الرئاسة الجمهورية في علاقاتها الخارجية .

المادة (١٠٠) : يحق لرئيس مجلس الرئاسة أن يطلب تقارير من رئيس الوزراء تتعلق بتحقيق المهام المسئول عن تنفيذها مجلس الوزراء .

المادة (١٠١) : يكون اتهام رئيس وأعضاء مجلس الرئاسة بالخيانة العظمى أو بخرق الدستور أو بأي عمل يمس استقلال وسيادة البلاد بناء على طلب من نصف أعضاء مجلس النواب ، ولا يصدر قرار الاتهام إلا بأغلبية ثلثي أعضائه ويبين القانون إجراءات محاكمتهم ، فإذا كان الاتهام موجها إلى جميع أعضاء مجلس الرئاسة تبأشر هيئة مجلس النواب مهام مجلس الرئاسة مؤقتا حتى صدور حكم المحكمة ، ويجب أن يصدر القانون المشار إليه خلال دور الانعقاد العادي الأول لمجلس النواب التالي لسريان هذا الدستور ، وإذا حكم بالإدانة على أي منهم أغفى من منصبه بحكم الدستور مع عدم الاخلال بالعقوبات الأخرى ، وفي جميع الحالات لاتسقط بالتقادم أي من الجرائم المذكورة في هذه المادة .

رئيس الوزراء أو نوابه أو الوزراء عن أعمالهم وإحالتهم إلى التحقيق عما يقع منهم من جرائم تأديتهم أعمال وظيفتهم أو بسببها ويجوز لمجلس النواب أن يرعي مجلس الرئاسة بإيقاف رئيس الوزراء ونوابه أو الوزراء عن عملهم وإحالتهم للتحقيق عما يقع منهم من جرائم أثناء تأديتهم أعمال وظيفتهم أو بسببها ويتخذ مجلس النواب التوصية بالإيقاف بأغلبية ثلثي أعضائه ولا يجوز إنهاء خدمة من أحيل إلى التحقيق دون إقامة الدعوى أو الاستمرار فيها وتكون المحاكمة وأجراءاتها وضماناتها والعقاب على الوجه المبين في القانون ، وتسري هذه الأحكام على نواب الوزراء .

المادة (١١٢) : عند استقالة الوزارة أو إقالة رئيس وسحب الثقة منها تكلف الوزارة بتصريف الشؤون العامة العادية ماعدا التعيين والعزل حتى تشكل الوزارة الجديدة .

المادة (١١٣) : يجوز لرئيس الوزراء إذا تبين أن تصاونه مع أحد أعضاء مجلس الوزراء قد أصبح مستحيلا أن يعرض الأمر على مجلس الرئاسة ليقرر ما يراه مناسباً .

المادة (١١٤) : إذا لم يعد في استطاعة رئيس الوزراء تحمل مسئولياته أو إذا سحب مجلس النواب الثقة في الحكومة وجب على رئيس الوزراء تقديم استقالة الحكومة إلى رئيس مجلس الرئاسة .

المادة (١١٥) : إذا قدم أغلبية أعضاء مجلس الوزراء استقالتهم وجب على رئيس الوزراء تقديم استقالة الحكومة .

المادة (١١٦) : يتولى كل وزير الإشراف على شؤون وزارته وتوجيه إداراتها وفروعها في جميع أنحاء الجمهورية ، ويقوم بتنفيذ السياسة العامة للحكومة في وزارته وبين القانون الحالات التي يمكن فيها للوزير إصدار القرارات لتنفيذ القوانين .

الفصل الرابع

أجهزة السلطة المحلية

المادة (١١٧) : تقسم أراضي الجمهورية البنية

للقوانين والقرارات كما يبرر بوجه خاص الاختصاصات التالية :-

١ - الاشتراك مع مجلس الرئاسة في أعداد الخطوط العريضة للسياسة الخارجية والداخلية .

ب - أعداد مشروع الخطة الاقتصادية للدولة والميزانية السنوية وتنظيم تنفيذها ، وإعداد الحساب الختامي للدولة .

ج - أعداد مشاريع القوانين والقرارات وتقديمها إلى مجلس النواب أو مجلس الرئاسة وفق اختصاص كل منها .

د - الموافقة على المعاهدات والاتفاقيات قبل عرضها على مجلس النواب أو مجلس الرئاسة وفق اختصاص كل منها .

هـ - اتخاذ الإجراءات اللازمة للمحافظة على أمن الدولة الداخلي والخارجي ، ولحماية حقوق المواطنين .

و - توجيه وتنسيق وصراجه أعمال الوزارات والأجهزة الإدارية والمؤسسات والهيئات العامة والقطاعين العام والمختلط وفقاً للقانون .

ز - تعيين وعزل الموظفين القيايين طبقاً للقانون ورسوم وتنفيذ السياسة المأدفة إلى تنمية الكوادر الفنية في أجهزة الدولة وتأهيل القوى البشرية وفقاً لاحتياجات البلاد في إطار الخطة الاقتصادية

ح - متابعة تنفيذ القوانين والمحافظة على أموال الدولة .

ط - الإشراف على تنظيم وإدارة نظم النقد والأثمان والتأمين .

ي - عقد القروض ومنحها في حدود السياسة العامة للدولة وفي حدود أحكام الدستور .

المادة (١١٨) : يذير رئيس الوزراء أعمال المجلس ويرأس اجتماعاته وهو الذي يمثل المجلس فيما يتعلق بتنفيذ السياسة العامة للدولة ، ويشرف ويعمل على تنفيذ قرارات مجلس الوزراء والسياسة العامة للدولة بشكل موحد وينسق ، وله أن يطلب من أعضاء المجلس التقارير في أي شأن من شؤون الوزارات والاختصاصات التي يشارونها ، والمهام التي يكلفون بها وهم ملزمون بذلك .

المادة (١١٩) : يحق لمجلس الرئاسة إيقاف

وظائف غير قضائية الا برضاهم وبموافقة المجلس المختص بشئهم ما لم يكن ذلك على سبيل التأديب وينظم القانون محاكمتهم التأديبية كما ينظم القانون مهنة المحاماة.

المادة (١٢٣) : يكون للقضاء مجلس اعلى ينظمه القانون ويبين اختصاصاته ، ويعمل على تطبيق الضمانات الممنوحة للقضاة من حيث التعيين والترقية والفصل والعزل وفقاً للقانون.

المادة (١٢٤) : تنشأ محكمة عليا للجمهورية ويحدد القانون كيفية تشكيلها ويبين اختصاصاتها والاجراءات التي تتبع امامها وتمارس على وجه الخصوص ماييلي :-

١ - الرقابة على دستورية القوانين واللوائح والانظمة والقرارات

٢ - الفصل في تنازع الاختصاص بين جهات القضاء .

٣ - الفصل في الطعون الانتخابية ؛

٤ - الفصل في الطعون في الاحكام النهائية المكتسبة الدرجة القطعية في المواد المدنية والجنائية والاحوال الشخصية .

٥ - الفصل في الطعون في الاحكام النهائية المكتسبة الدرجة القطعية في المنازعات الادارية والدعوي التأديبية .

المادة (١٢٥) : جلسات المحاكم علنية الا اذا قررت المحكمة جعلها سرية للنظام العام والاداب وفي جميع الاحوال يكون النطق بالحكم في جلسة علنية .

الباب الخامس

شعار الجمهورية وعلمها والنشيد الوطني

المادة (١٢٦) : يحدد القانون شعار الجمهورية وشارتها واسمها ونشيدها الوطني .

المادة (١٢٧) : يتألف العلم الوطني من الالوان المربة ويتألف من اعلاه كالتالي :-

الاحمر
الابيض
الاسود

الى وحدات ادارية تتمتع بالشخصية الاعتبارية ويعين القانون عددها وتقسيماتها وحدودها كما ينظم القانون توزيع الاختصاصات لرؤساء الوحدات الادارية ورؤساء المصالح فيها وتعتبر الوحدات الادارية والمجالس المحلية جزءاً لا يتجزأ من سلطة الدولة .

ويكون المحافظون محاسبين ومسئولين امام مجلس الوزراء وقراراته ملزمة لهم ويجب عليهم تنفيذها في كل الحالات .

المادة (١١٨) : يكون للوحدات الادارية مجالس محلية منتخبة . ويحدد القانون مايمنح لها من مهام وصلاحيات وحقوق وواجبات ، كما يبين القانون طريقة انتخابها ونظام عملها ومواردها المالية ودورها في اعداد وتنفيذ خطة التنمية .

المادة (١١٩) : يحدد القانون طريقة الرقابة على اعمال المجالس المحلية .

الباب الرابع القضاء والادعاء العام

المادة (١٢٠) : القضاء سلطة مستقلة في اداء مهامه والقضاة مستقلون لاسلطان عليهم في قضائهم لتغير القانون ولا يجوز لاية جهة وباية صورة التدخل في القضايا او في شأن من شئون العدالة ويعتبر مثل هذا التدخل جريمة يعاقب عليها القانون ولا تسقط الدعوة فيها بالتقادم .

المادة (١٢١) : القضاء وحدة متكاملة ويرتب القانون الجهات القضائية ودرجاتها ويحدد اختصاصاتها كما يحدد الشروط الواجب توفرها فيمن يتولى القضاء وشروط واجراءات تعيين القضاة ونقلهم وترقيتهم والضمانات الاخرى الخاصة بهم ولا يجوز انشاء محاكم استثنائية بأي حال من الاحوال .

النيابة العامة

المادة (١٢٢) : القضاء وأعضاء الادعاء العام غير قابلين للزوال الا في الحالات وبالشروط التي يحددها القانون ولا يجوز نقلهم من السلك القضائي إلى أي

التاريخ علولين ويؤلف مجلس الرئاسة المؤقت الحكومة
وتعارس الاختصاصات المخولة للحكومة في هذا
الدستور الى أن ينتخب مجلس رئاسة وفقا لاحكام هذا
الدستور.

المادة (١٢٨) : مدينة صنعاء هي عاصمة
الجمهورية اليمنية.

الباب السادس

سريان الدستور واصول تعديله واحكام عامة وانتقالية

المادة (١٣٣) : على مجلس الرئاسة المؤقت ان
يكلف الحكومة المؤقتة بالاعداد لانتخاب مجلس النواب
في مدة اقصاها ستة اشهر من تاريخ نفاذ هذا الدستور.

المادة (١٢٩) : يعتبر هذا الدستور نافذاً من
تاريخ اعلان موافقة الشعب في شطري اليمن عليه
بالاستفتاء العام.

المادة (١٣٤) : كلما قرره القوانين والقرارات
المعمول بها في كل من شطري اليمن تبقى سارية
المفعول في الشطر الذي كانت سارية فيه عند صدورهما
الى ان تعدل وفقاً للقواعد والاجراءات المنصوص عليها
في هذا الدستور الا ما يتعارض منها مع الحريات
والحقوق المنصوص عليها في هذا الدستور فيعتبر لاثماً
بقرار من مجلس الرئاسة خلال الفترة الانتقالية.

المادة (١٣٠) : لكل من مجلس الرئاسة ومجلس
النواب طلب تعديل مادة أو أكثر من مواد الدستور
ويجب أن يذكر في طلب التعديل المواد المطلوب تعديلها
والاسباب الداعية لهذا التعديل ، فإذا كان الطلب
صادراً من مجلس النواب وجب أن يكون موقعاً من ثلث
اعضائه وفي جميع الأحوال يناقش المجلس مبدأ
التعديل ويصدر قراره في شأنه بأغلبية اعضائه فإذا تقرر
رفض الطلب لا يجوز إعادة طلب تعديل المواد ذاتها قبل
مضي ستة على هذا الرفض وإذا وافق مجلس النواب على
مبدأ التعديل يناقش بعد شهرين من تاريخ هذه الموافقة
المواد المطلوب تعديلها فإذا وافق ثلاثة أرباع المجلس
على التعديل اعتبر نافذاً من تاريخ صدوره.

المادة (١٣٥) : اليمين الدستورية التي يؤديها
رئيس واعضاء مجلس الرئاسة واعضاء مجلس النواب
ورئيس واعضاء الحكومة نصها كما يلي :-
(اقسم بالله العظيم أن احافظ مخلصاً على النظام
الجمهوري وأن احترم الدستور والقانون وأن اراعي
مصالح الشعب وحرياته رعاية كاملة وأن احافظ على
وحدة الوطن واستقلاله وسلامة اراضيه .)

المادة (١٣٦) : يصدر مجلس الرئاسة المؤقت
قانون الانتخابات الذي يتم بموجبه انتخاب اول
مجلس للنواب ويبين القانون عدد الدوائر الانتخابية
وعدد سكانها ويحدد حدود كل دائرة والاجراءات التي
تبناها اللجنة العليا للانتخابات واللجان الفرعية
التابعة لها على أن يعيد بمجلس النواب النظر في هذا
القانون خلال الدورة الاولى التي يعقدها عقب
الانتخابات وذلك لاقرار قانون الانتخابات وفقاً
للدستور .

المادة (١٣١) : ابتداء من تاريخ نفاذ هذا
الدستور يكون مجلس رئاسة مؤقت يتشكل من رئيس
واعضاء المجلس الاستشاري ورئيس واعضاء هيئة
رئاسة مجلس الشعب الاعلى القاتنان في شطري اليمن
وبعنا من هذا التاريخ جميع الاختصاصات المخولة
لمجلس الرئاسة في هذا الدستور الى أن ينتخب مجلس
النواب مجلس الرئاسة وفقاً لاحكام هذا الدستور.

تم بحمد الله وتوفيقه الانتهاء من إعداد مشروع
دستور الوحدة للدولة الجمهورية اليمنية، وأقرته اللجنة

المادة (١٣٢) : تعتبر الحكومتان القائمتان في
شطري اليمن من تاريخ نفاذ هذا الدستور مستقلتين،
كما يعتبر المجلسان التشريعيان القائمان فيهما من هذا

الدستورية المشتركة في جلستها الختامية للدورة الثالثة
عشر، التي عقدتها في مقر مكتب الوحدة بصنعاء
عاصمة اليمن الموحد صباح يوم الاربعاء ٤ شهر ربيع
أول ١٤٠٢ هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨١ م

المقرران :-

محمد عبدالله الفسيل
التوقيع /

عمر عبدالله الجاوي
التوقيع /

الرئيسان :-

حسين علي الحبشي
التوقيع /

عبدالله أحمد غانم
التوقيع /



النضج السياسي في التفكير اليميني

بين المنشور والمأمول

د. رياض القرشي

في الممارسة الديمقراطية ..

وتجده بعد ذلك الى طرح بعض الرؤى حول

مسألتين :

المسألة الاولى : التحدي الحقيقي امام القوى السياسية.

المسألة الثانية : التجربة السودانية وقضية التعددية ..

وهما المسألتان اللتان لم يشأ صاحب القلم أن يغادر هذه التحليلات بدون أن يذيلها بهما ، لما في هاتين المسألتين من أهمية تثيرها قضية (التعددية) .

وبلا ريب ، فإذا كانت الكتابات في التعددية -

كما أشرت - في مرحلة البداية ، فإننا لانزعم اننا نقدم

الحلول الشافية والنهائية والا لواقعنا في ما نحذر منه

وهو (الغاء الآخر) . ولكنها المحاولات التي نحاول -

جادة كما نطمح - ان تساهم ، وتعمل بإيجابية نحو

الاهداف السامية ، التي نحافظ على (الانسان) بوصفه

(أساس التنمية) و (محور التقدم) والتطور في اي بلد

، وفي أي زمان ومكان ..

(١)

تنهض في أيامنا هذه دعوات تبدو جديدة على

واقعنا اليميني بشطريه (الشمالي والجنوبي) ونفرض

نفسها كثيرا في اللقاءات والندوات ، وتقل بشكل

ملحوظ في الصحف والمجلات ، وما بدا منها لابلغي

على صيغة واحدة ، وهذه ميزة لها ، كما أنها تتفاوت في

أسلوب الطرح ، وفي الدوافع التي تقف وراءها ، أو

التي تشدها إلى الامام . . وبما لاشك فيه ان كثيرا من

هؤلاء تحذوهم الرغبة الاكيدة في الوصول الى رؤى

مشتركة أو متقاربة في محاولات الخروج من الازمات

■ ■ ■ مقدمة :-

احاول في هذه الوقفة التحليلية أن أتعرض

لاهم مسألة أصبحت تلح على الواقع اليميني ، بوصفه

واقعا (إنسانيا) يتأثر بما يحيط به من أحداث على

الصعيد العربي ، أو على الصعيد العالمي . . وتتجلى

هذه المسألة في قضية (الديمقراطية) وعلى وجه

الخصوص من زاوية (التعددية) (السياسية أو الحزبية)

، من خلال بعض الكتابات التي أطلت في الأشهر

الاعيرة في شطري اليمن . .

ويسمى هذا العرض التحليلي الى البرهنة على

اشكالية ان التفكير اليميني في هذا الصدد مازال يعيش

مرحلة البداية ، بما يشوبها من ملامح النقص والقصور

بسبب عدد من العوامل التي ستستعرض في هذه

الاوراق . وهو طموح لايفترض هذه الاشكالية قسرا

، وانما يتكئ على مقدمات نظرية ، ومقولات (نظرية

/ تطبيقية) ، ومحاولة لاستكشاف تلك الشوائب . .

ويطمح من وراء كل ذلك الى المساهمة - التي

يرجو صاحبها ان تكون جادة - في التوصل الى بعض

الانذارات المرجو توفرها في سبيلنا نحو بناء (كرامة

الانسان) في الوطن العربي . .

■ ■ ■

اخطت التحليل محورين أساسيين يناقشهما ،

ويحاول قدر الامكان تحري الموضوعية في سبيله تلك ،

وهما :-

- مقدمة نظرية عن التعددية من خلال بعض

الاشكالات التي تلقى في طريقها . .

- تحليل ومناقشة بعض المقولات التي ظهرت على

الساحة اليمنية ، والتي ينمى بعضها بتحويلات حقيقية

قرارات التعددية السياسية أو الحزبية . . والحقيقة ان هذه الدعوة مع نبلها ، وأهميتها وإيثارها العميق . وهذا رأيي - بجذورها ، بوصفها (الحل الوحيد) للمسيرة الحقيقية التي يجب ان نصل اليها ، لا أعتقد ولا أنتظر ان تتم بين عشية وضحاها ، ولا بقرار سياسي ، وأنا هي الممارسة العملية لفئات الشعب ، مع اتاحة مجالات الحرية في (القول) و(الكتابة) وتنظيم هذه الحريات وبخاصة حرية الصحافة والعمل على توفير الضمانات الكفيلة بحماية هذه الحريات (١) ، وأومن ان (الحرية الاجتماعية) - بالرغم من كونها الرديف الملزم للحرية السياسية ، كما يقر ذلك علماء السياسة ، ومن كونها تعني تكافؤ الفرص في توزيع الثروة (٢) اي ان يكون المقياس في توزيع الاعمال والتمكين فيها هو (الكفاءة والقدرة والأمانة) بالدرجة الاولى لا يمكن ان تتحقق واقعا الا مع توفر تلك الحريات العامة وبخاصة حرية الصحافة . .

تلك هي المقدمات الاولى التي يمكن ان تتخلق لتشكل لنا وعيا عميقا لدى الجماهير ، يمكن تطويره بعد ذلك ، في الوقت الذي تتطور فيه القوى الوطنية في تفكيرها وممارستها ، لانها جزء من هذه الجماهير ، وبالتالي فإن هذا النضج وذلك التطور لهذه الممارسات سيقتود تدريجيا الى ما نريده من التعددية السياسية والتعددية الحزبية الناضجة ، التي تؤمن بهذا الحق لغيرها من القوى والفئات ، وان مصلحة الوطن ورفعي المجتمع سيكون الهاجس المشترك لدى جميع هذه القوى . . ومعروف ان لها الحق (جميعا) في (التنافس) ويكون الشعب ، وتكون الجماهير هي الحكم النهائي بين هذه القوى وتلك الفئات . .

(٢)

وتجدر الاشارة الى ان دعوات التعددية التي ظهرت في الشطرين ، اطلت وهي تحمل ملامح ما كان يجب لها ان توسم بها . . وبخاصة وعلمانا العربي يعيش (رابوعا) خطيرا يهدد وحدته ، ويمزق كيانه ، متمثلا في : الاستبداد والتخلف والاستغلال والتبعية ، توصلت اليه دراسات معمقة قام بها بعض من أهم علماء السياسة والاجتماع العرب (٣) . وحين أقول ما كان يجب ان توسم بها ، اعني اننا نؤمل ان نستجيب للامح التطور في الممارسات السياسية في الوطن العربي

التي تحق بالعالم العربي - بدون استثناء - وتتمحور هذه الدعوات او المقولات حول مسألة (الحريات العامة) أو (الديمقراطية) او (التعددية السياسية) أو (التعددية الحزبية) . .

وإذا كانت مسائل الحريات والديمقراطية او المشاركة الشعبية بمفهوماتها العامة لا تتخلق اشكالات متعددة متباينة فإن الخوض في بحار (التعددية) (سياسية او حزبية) يمحيط اللثام عن ما وراء الاقنعة ، ويزيل الاصباغ التي يحاول بعضهم ان يغلق بها وجها صبيحا في عالم الديمقراطية الحقيقي . .

هذه التعددية التي تبدو لي انها هي الوعاء الحقيقي لما يجب ان تصل اليه (الديمقراطية)

وفي الساحة اليمنية - بشطريها - يبدو الخوف واضحا وجليا من قبول مبدأ التعددية السياسية ، ويذهب المثقفون من هؤلاء مذاهب شتى في مجالات التعبير عن هذا الخوف ، وبعد ادناها مرتبة اولئك الذين يوهمون غيرهم بأن هذا المبدأ وما يترتب عليه (خطوة) امريكية جديدة في منطقة الشرق الأوسط : (المنطقة العربية) ، ولا تترتب علينا اذا نحن لم نقرب من هي هذه المقولة التي تتناسى الوضع العالمي ودور للشعب في فرض ارادتها : في الصين وبولندا والجزائر على وجه الخصوص ، ناهيك عن التحولات الديمقراطية في غيرها من البلدان ثم ماذا يريد هؤلاء غير الممارسات الديمقراطية حلا لما نحن فيه؟؟

ويذهب غيرهم الى رفض مبدأ التعددية على أساس انه (سيفرود) (حسنا) الى (مراعات) و(انشقاقات) داخل المجتمع ، حين تتحول التعددية السياسية الى تعددية (حزبية) ويبدو ضيق افق هذه الرؤية في أنها تفترض الممارسة التعددية للقوى ستم بالشكل الذي هي عليه (اليوم) من قصور في الفهم ، والفناء للطرف الآخر ، ومحاولات دائبة نحو الارتباط بالخارج عند كثير منها ، ونقص في مستوى النضج السياسي ، وغياب أو شبه غياب لحقائق التعددية على المستوى الشعبي . . ولا أعتقد (مطلقا) بهذا التصور الخاطيء لدعوى التعددية ، اذ كان هؤلاء يفترضون اننا سنصدر قرارا بالتعددية - وضيمر (نا) في العبارة - يعود الى اصحاب دعوى التعددية ، أو الى أي جهة يبيدها الامر الرسمي بذلك بل يقر آخرون انه حين يصبح الامر مناسباً وتوقيته ملائماً يمكن ان تصدر

ولعل الاخ عبد المحسن عمن الرحي ، في مقالته التي تحمل عنوان (تعددية الآراء اولا) (٥) يوزر لنا مناقشة مقالة الاخ عمر الجاوي (التي نشرت في مجلة الحكمة) (٦) بها اوردته من محاور حولها - وهي لا تختلف كثيرا ، بالرغم من ابتزازها ، عن البحث الذي قدمه للجنة المركزية في شطرنا الجنوبي ، والذي سنناقشه فيما بعد .

يؤمن الاخ الرحي بالتعددية ولكنه يقصرها على التعددية السياسية ، ويقول بل يطالب بتلك المظلفات الاولى للممارسة الديمقراطية والتي شملها في قوله : وضمان حرية التعبير وتعدد الآراء واشاعة اجواء الصراحة والمكاشفة عن طريق وسائل الاعلام الجماهيري ، وكفالة حرية الاعتقاد الفكري ، وصون حقوق الانسان في اليمن (. . .) وتعزيز دور القضاء واستقلاله ، وتغيب دور البنددية في الحياة السياسية ، وتحديد الجيش ، والتعليم ، والقضاء ، من الحياة السياسية ، وجعلها مؤسسات حيادية ، وملكيها للشعب ، بحيث لا ينعكس عليها اي صاحب رأي أو معتقد فكري مهما كان (٧) .

ويتخوف كثيرا من دعوة (عمر الجاوي) الى (التعددية الحزبية) - بالرغم من ان هذا الاخير يقصر التعددية على القوى اليسارية فقط ، وهذا قصور واضح فيمن يتسم هذه الدعوة - ويراه (بداية تدشين ماضي الحرب الاهلية على اوسع نطاق) (٨) وهي رؤية قاصرة أيضا ناقشناها وبيننا خطأ هذا الافتراض الذي يذهب الى ان (التعددية الحزبية) سوف تنشأ مباشرة وفورا بدون تلك المقدمات او المتلفات ، بالرغم من ان الرحي نفسه في آخر المقال يؤكد هذا ايضا ، ويؤكد تلقائية التعددية الحزبية بعد ذلك .

ويمكن ان اقول للاخ الرحي انه حتى في ظل (التخلف المجتمعي) والانتكاسة على (المناسقية) والقبلية : فإن التعددية وخلق اجراء الممارسة الديمقراطية الصحيحة ، سوف يكون الضمان الحقيقي لنضج هذه التجربة فلا بد للشعب بكل فواه وفشاته ان يمارس قولا وفعلا هذه التجربة تحت مظلة تلك الضمانات التي اتفقتا عليها - والا فكيف يمكن ان يدرك الخطأ من الصواب ، ومتى يمكن ان ينفج اذا اقتلنا عليه باب (الحريات) يدعوى ان الوقت غير مناسب؟؟ فمتى يكون مناسباً اذا ظل المجتمع

والعالم ، وان نتجاوز ما وقعت فيه تلك الممارسات من اخطائه ومزالق ، تراجمت عنها وتجاوزتها هي بعد قوات الاوان في كثير من الاحيان . . .
واذا أردنا أن نتوسع في تفصيل هذا الاجال يمكن ان نشير الى مقالتين ، ومبحث واحد . واحدى هاتين المقاليتين تعد ودا على مقالة سابقة ، فكانتا أمام بحث وثلاث مقالات : مقالتين في صحيفة (٢٦) مسميتم (وأخرى في مجلة (الحكمة) ، ويحث لم ينشر ، وانما عرض بوصفه مشروع المستقبل امام الهيئة العليا (الحاكمة) للحزب الاشتراكي في الشطر الجنوبي من الوطن - واسميه بحثا تجاوزا ، وهو يعمل صفة الدراسة او البحث - واذا التزمت التاريخ الزمني فتعد اطلالة (اسكندر الاصمحي) احلى هذه المقالات التي فاجأنا بها في اواخر رمضان الماضي (٤) ، وكنت انتظر ردا على مائل من إشكاليات واتهامات ، ولكن خاب ظني ، وتسألت كثيرا : أهو ياسر عما يطرح ويداع ويعلن؟؟ أهو (الخوف والرقابة)؟؟ أم هي اللامبالاة التي كادت تشيع بين الناس في الوطن العربي؟؟!!

ومع ان هذه المقالة التي حلت حديثا عن التعددية (السياسية والحزبية) لم تقدم حلا شافيا ، فإنها وقعت في مزالق الاتهامات العامة والمطلقة للحزبان والقوى السياسية ، وفقدانها لبرامج عمل جادة واتكائها على السرية والعمل في الظلام . . . (. . .) وغيرها من المقولات التي لم تستقرى الحقيقة ، فليس صحيحا انها ليست بدون برامج وهذا واضح واقعا ، وليس صحيحا الاطلاق العام للمالة للخارج على كل الاحزاب والقوى ، ربما يدعوى ان عملها في (الظلام) واتكائها على السرية الذي يعود الى انه لم يتح لها حرية التعبير عن آرائها في الضوء وفي الواقع ، بمعنى انه لم يكن ممكنا لها ان تتجسد في صفحة الواقع بشخصيتها الواضحة . . . كما ان الانطلاق من زاوية التعددية السياسية او (الحزبية) في مثل ظروفنا لا يعد منطلقا صحيحا ، وان كان من المسلم ان نقبل به بوضعه مبدعا - في رأيي - أساسيا في طريق الديمقراطية ، ولكن الصحيح ان نضع له اللبانات التي تؤسس سياقه الطبيعي بعد ذلك ، من خلال الدعوة الى (الحريات) وحرية الصحافة على وجه الخصوص ، مع ضماناتها - كما أشرت سابقا . . .

٥ - سيادة الشكيلة في عمل الحزب والمنظمات الجماهيرية ، واستحكام البيروقراطية في كل شيء ، حيث تحل (مصلحة الأجهزة على مصلحة الشعب) وتحل فيه (مصلحة الفرد على مصلحة الأجهزة) .

٦ - احتلال العنف وسيلة وحيدة للحوار مع المعارضين . .

٧ - حلت ظاهرة (الزعيم الفرد) محل القيادة الجماعية والحزب . .

وعلى الاطار الوطني اليمني يمكننا اقتباس مقولة كاتب البحث/ التقرير ، اذ يقول:- (لقد أضرت الاجراءات الادارية والاوامرية في توجيه مسار التجربة في جنوب الوطن ، التي مارسها ما أسمي باليسار الانتهازي ، واليمين الانتهازي بالفقري الوطنية في الشمال . . وأثرت إجراءات التأسيات المستطرفة على (التحالقات) في الشمال ، لان مثل الفئات التي تضررت في الشمال اتخذت موقفا معاديا لليسار ، ثم جاء تكريس (الحزب الواحد) في المرحلة اللاحقة ليعمق هذه الاضرار ، والتي تعدت تأثيراتها على التجربة في الشطر الجنوبي ، الى القضية اليمنية بأسرها . . (١٣) وبخاصة وهو يشير الى ان الحزب (يستبعد الآخر كلياً ، ويرفض التعايش معه) (١٣) . . مع التأكيد على ان ذلك ادى الى قوة المشروع الرأسمالي ، والمشروع الاسلامي في الشمال ، رسمياً وسياسياً ، مما يشكل تحدياً كبيراً للمشروع الاشتراكي وتجربته في الجنوب (١٤) . .

وجيل جدا ان يتوصل البحث الى ان (التعددية السياسية) هي الحل ، اي نقض المبدأ الاساسي الذي اعتمدت عليه التجربة منذ البداية وعلى مدار مايقرب من عشرين عاماً . ولكن المؤلم ان يعود توظيفاً سيئاً ويستخدم وسيلة للقضاء على (الآخر) . . فالقول بالتعددية لا بد ان يكون لكل القوى الفاعلة والمؤثرة في الواقع ، بل لكل الفئات التي يحق لها ان تعبر عن رأيها . . فلماذا تقع في الاخطاء من جديد ونحصر التعددية في (اليسار) فقط؟؟ اخرى بنا ان نسميه نكتلاي اذ دعوة الى (تكتل اليسار) لا الى التعددية السياسية التي اصبحت مطلباً ملحاً وطنياً : علماً وعربياً ودولياً . . ثم لماذا نصر على تقليد بعض الاقطار؟؟ ولماذا نتوقف عند سلباتها؟ ولماذا لاتجاوزها؟؟ فاذا كانت الديمقراطية أو التعددية في (مصر) تستبعد (رسمياً

لا يبارس هذا الحق؟؟؟ مع كل الثناء والتقدير لما قدمه الاخ السرجي من تقييم موضوعي موجز لتجارب الشعوب الاخرى . . (٩)

(٣)

يمكن القول ان الكتابات حول قضية (التعددية : السياسية او الحزبية) قد ظهرت قوية وواضحة في شطرنج الجنوبي من الوطن ، في الوقت الذي بدت في الشطر الشمالي تعليقاً على هذه الدعوة او رداً عليها ، او مهاجمة لها ، ولو بشكل غير مباشر . .

وحين ننظر في البحث او التقرير الذي قدمه (خالد عمر) والذي يقال انه الاسم الحركي للاخ جابر الله عمر - نتمسك فيه (موضوعية) شديدة في تقييم التجربة التي مرت بها اليمن في الشطر الجنوبي ، و(موضوعية) في الوصول الى العوامل من خلال تحليل النتائج ، ثم (الموضوعية في التوصل الى (الحل) في اطاره العام ، وعدم الموضوعية في تفصيلاته بعد ذلك . .

ولعل المحور الرئيسي الذي انطلق منه الكاتب هو ، مايمكنني ان اقبس له تسمية (السلفية الباراكسية) (١٠) التي طفت على مسيرة التجربة الاشتراكية في شطرنج الجنوبي ، والتي تعني : التقيد بأخرفي بالتصوص وعدم تطويعها للواقع ، والتهيب في نقدها ، والتي ترتب عليها (سيطرة الحزب الواحد) ثم التحول الى (سيطرة الفرد الواحد) مع الاضرار بالصالح السياسية والاقتصادية للقوى السياسية والفئات الاجتماعية الاخرى . . (١١)

وأشار الى نتائج داخلية ، وعارسات خاطئة صاحبت مسيرة التجربة ، واضرت بها ، ومن أهمها (١٢)

١ - الانحرافات الانتهازية (اليسارية واليمينية) التي رافقت تجربة الثورة . .

٢ - القصر على ظروف الواقع الموضوعية ، ونجاهل قوانين التطور الاجتماعي . .

٣ - الاجراءات غير الموضوعية القسرية في الميدانين السياسي والاقتصادي ، تمثلت في ضرب والغاء القوى السياسية الاخرى وبعض الفئات الاجتماعية . .

٤ - اثارة التمرات القبلية والمناطقية المتخلفة . .

وخدمة الاهداف الوطنية والقومية ..

ان الضغط الحقيقي لتغيير الواقع الى الانفصل يبدأ من هذه القوى التي تضع نصب عينها الارتقاء بمستوى الوطن والمواطن ، والاعتراف بحق (الأخرى) مثلاً تطلب لنفسها هذا الحق ، ولابد من التأكيد على ان هذا الطريق شاق ، ومليء بالتجاوزات والاختلاف ولكننا اذا جملناه هدفاً ومبدأً فلا بد ان نصل اليه (ان شاء الله) ..

اما اذا كانت هذه شعارات يريد بها بعضهم ان تتاح له الشرعية ليأمرس حقاً يريد به باطلاً ، او ان كانت (الاوراق) / البحث الذي قدم للجنة المركزية في عدن يراد به (اللعب السياسي) او (كسب) المواقف ، او يراد به ان (تسبق) الشئال الى اعلان التعددية ، لغرض ما في نفوسهم ، او ماشابه ذلك من الأغراض غير السامية ، فأقول انه لا تخوف على الجماهير المتطلعة الى (الحريات) لأن هذه المحاولات - على رداءة اهدائها قد وضعت الخطوط الأولى للتعددية (١٨) ..

وتجدر الاشارة الى اننا في الشطر الشمالي نملك وثيقة هامة ، اراها تحوي معظم ماتطلبه الشعوب اليوم ، بل معظم مايريد علماء السياسة والاجتماع ، وهم يبحثون عن حلول للخروج من أزمتات الوطن العربي .. محتاج هذه الوثيقة / الميثاق الوطني الى عمق في الفهم ، وإلى حيوية فاعلة لتحويلها الى واقع عملي في حياة الناس ، وهي قضية لا تتحدث بأمر يصدر من (السلطة) وإنما هي حق من حقوقهم ، يكفلها لهم الميثاق نفسه .. فططبيق (الميثاق) جهد جماعي مشترك ، ولا بد لاجهزة الاعلام من توعية الجماهير - ليس بنصوص الميثاق فحسب - بل دورها في تنفيذ هذه النصوص ، ويتجلى مع تلك التوعية - أو ما يجب ان يتجلى - دور القيادات التنفيذية واستيعابها لروح الميثاق الوطني وهي تتعامل مع المواطنين ..

ولا أزعج أنني بهذا ناقض ماقلت سابقاً ، وإنما أردت ان أبين ان الميثاق الوطني يدعو الى (الحريات) وإلى حق المواطن في التعبير ، وإلى المقدمات الفعلية التي يتحقق على اثرها المبدأ الذي أؤمن به وهو (التعددية السياسية) والتي تقود تلقائياً الى (التعددية الحزبية) . كما انه المبدأ الذي يتحقق مع (نضج) الممارسة (العامة) ، ونضج ممارسة (القوى) السياسية

(فقط) الاخوان المسلمين والشيوعيين ، فهل لابد ان نعلن (التعددية) ثم نلغي (وجود) بعض القوى (الموجودة) مجازة لذلك المبدأ ..

ثم تبدو خطورة تلك الدعوة في انها حين تدعو قوى اليسار تؤكد على انها دعوة للتحالف المرحلي حتى يتجاوز (الحزب) في عدن سلبياته ويكسب فاعلية جديدة على المستويين (اليمني) و(العربي) ولكنها لا تتحدد لنا موقف تلك القوى بعد ذلك .. وبخاصة والكتاب يؤكد على ان (الحزب الاشتراكي اليمني) سيطر الحزب الحاكم والقائد ، كما سيطر (الماركسية - اللينينية) هي الفكر المحرك والذي وصفه التقرير بأنه (يفضي عن نفسه صيغة الدين ، او العقيدة الجامدة التي لا تسرى عليها قوانين التغيير والتطور) (١٥) ..

وبدا ان البحث / التقرير يعلل أخطاء التجربة على (المحرفة التطبيقية) التي ساروا بها على أثار (ستالين) - ومن قبله (لينين) الذي فرض (الحزب الواحد) - الذي وسع من نفوذ الحزب الواحد بل (القائد الواحد) . ووصل الامر مع (ستالين) (الى قمع كل المخالفين داخل الحزب نفسه ، فقام بتصفية عشرات القادة البارزين ، والالاف من الشيوعيين الذين يخالفونه في الرأي في أي مسألة مهما كانت صغرية) (١٦) .. وإشاعة هذا المبدأ على نطاق عالمي ..

[٤٤]

في الحقيقة لقد سعدت كثيراً بهذه الدعوات مهما شابها من شوائب القصور ، والذي تمثل في مبدأ (رفض بعض الآخر) .. فالتطور في التفكير الذي قاد الى رفض (بعض الآخر) بدلاً من رفض (كل الآخر) لابد له عند المراجعة الجادة ان يصل الى (قبول كل الآخر) ويبدو من الاهمية بمكان الاشارة الى التحدي الحقيقي امام القوى السياسية في اليمن ، وهو التحدي الذي يستفاد من تجارب القوى الأخرى في الانقراط العربية مثل (مصر) و(السودان) - وأمرع في السودان بالرغم من كل ما حدث - وهو التحدي الذي توصل اليه الباحثون في علم الاجتماع والسياسة العرب (١٧) والذي يتمثل في قدرة هذه القوى على العيش بسلام ، قدرتها على الاعتراف بمبدأ الحوار واحترام وجهات النظر . هذا اذا كانت صادقة فعلاً في توجهاتها الوطنية

نفسها بين بعضها بعضاً - وهو التحدي الحقيقي لها - وبينها وبين الجماهير ..

(٥)

يبقى تعليق آخر : ما حدث في السودان لم يكن مفاجئاً - لكثيرين ، واعتقد انني منهم - فلقد كان لابد لهذه التجربة المضطربة في أرضنا العربية ان تتكالب عليها (قوى) كثيرة ، قربية وبعيدة ، ومنها ما يزعم التقدمية ومنها ما يدعي حماية الحرية ، قوى (صغرى) وأخرى (كبيرة) ولم يفاد هذا التحليل التعرض لرابوع خطير يصبح الحياة العربية ، وبشكل العلاقة بين المجتمع (والسلطة) كما يمجدها علماء الاجتماع والسياسة ..

ومع كل ذلك التداعي على (قصعة) السودان ، والنجاح في إقصاء التجربة الشعبية ، الذي ساعد عليه عدد من العوامل الداخلية ، والقصور في الممارسة الذي وقعت فيه القوى السياسية ، فإن حدث (الانقلاب العنكسري) لا يمكنه ان يقضي على هذا (التخلق) الجديد في الصفحة السياسية السودانية وبخاصة وهو يرفد بمطالب شعبية على المستوى العربي ، والعالمي ..

بعض الذين يرفضون (التعددية) ، او يرفضون أكثر عما هو واقع ، يأخذون بسطحية ما حدث في السودان ، لتساقط كلماتهم طعناً في (الحريات) وفي (التعددية) ، ويجعلون ما حدث حجة لما يريدون ، وهي في نظري اوهام لا ترتفع إلى حيز التأمل الدقيق ، والاستقراء لمسيرة التاريخ ، وتجارب الشعوب ، وبخاصة في تاريخنا المعاصر ..

ويبقى ايضا التخوف (الأخر) - عل ضوء ما حدث في السودان ومؤداء ما توصل اليه علماء الاجتماع والسياسة العرب ، في مشروع استشرافهم للمستقبل العربي (١٩) اتكاءً على الأحداث الواقعة والعلاقات الداخلية والخارجية ، ويتمثل في ان الاقطار العربية (الطرفية) والتي تعيش حياة (إثنية) - مجتمعات عرقية أو دينية - مهددة ، ليس بالمؤامرات والازمات ، وانما أصبح وجودها نفسه مهدداً ، أو بضيع اجزاء منها ، هي نبوءة ، ولكنها قائمة على استقراء ، وهي احتمال ولكن قاد اليه عدد من العوامل والنتائج ..

■ الهوامش ■

١٠ - اقتبست من د. عبدالمزم تليمة في احدى السنوات في مصر ، وهو أحد قلائل الماركسيين الذين يؤمنون بالتعددية السياسية والحزبية لكل القري والقبائل بدون استثناء .. كما يترقب بلور الاسلاميين والوفديين الوطني . وله ابحاث هامة في هذا المجال في نشرة شهرية (مشهرة) تحمل اسم (الحقيقة) ..

١١ - ص ١ - ٢

١٢ - ص ٤ - ٩

١٣ - ص ١١

١٤ - راجع الصفحات (١١ - ١٤)

١٥ - ص ١٩

١٦ - ص ٢٢ ، وانظر مقال (الرحيبي) (تعددية الآراء أولا)

١٧ - د. سعد الدين ابراهيم ، المستقبل العربي ، مصدر سابق ..

١٨ - اشرت الى هذه التخوفات والتسؤلات تعليقاً على ما جاء في صحيفة (الصحوة) حول (التعددية) عند الماركسيين ، في المجلد (١٧٧) الموافق ٨٩/٦/٢٢ كما ان مثلاً بعض الكتابات السريعة التي لم يتوقف عندها هذا التحليل ..

١٩ - المجتمع والدولة في الوطن العربي ، ص المقدمة ..

١ - راجع بتوسع كبير دراسة خاصة عن هذه الضمانات في كتاب (آزمة الحرية السياسية) للدكتور صالح سمح (الباب الثاني) ، دار الزهراء للاعلام العربي ، القاهرة ط ١ سنة ١٩٨٩ م ..

٢ - د. سعد الدين ابراهيم : (المسألة الاجتماعية بين التراث وتجديدات العصر) مجلة المستقبل العربي ، عدد ٧١ مركز دراسات الوحدة العربية ، يناير ١٩٨٥ م

٣ - د. سعد الدين ابراهيم : (المجتمع والدولة في الوطن العربي) ص (المقدمة) شارك فيه د. هسان سلامة ، د. عبدالباقى الهرماسي ، د. خلدون النقيب مركز دراسات الوحدة العربية ، أكتوبر ١٩٨٨ م ..

٤ - صحيفة (٢٦ سبتمبر) الصفحة الأخيرة (ومضات)

٥ - صحيفة (٢٦ سبتمبر) عدد ٣٤٧ ص (تعددية الآراء أولا) .. ويبدو التحرج من الخوض في مثل هذه الموضوعات ، ولذلك اتيت الصحيفة لتبليغ المقال بالمباراة (الشهيرة) (هذا

المقال لا يعبر الا عن رأي كاتبه)

٦ - عدد (١٥٧) - افتتاحية العدد ..

٧ - المصدر السابق (تعددية الآراء أولا)

٨ - نفسه

٩ - وبخاصة تجربة الاتحاد السوفيتي ، وتجربة مصر منذ ٢٣ يوليو

عرض استقرائي للكتاب :

أزمة الحرية السياسية في الوطن العربي

دراسة علمية موثقة

تأليف / د/ صالح حسن سميع
عرض / محمد حمود النهاري

هذا الكتاب وأهميته :-

العربية لتلك السياسة او تلك . ويضع المؤلف المغربي الحقيقي للحرية السياسية من أزمته في الوطن العربي، وذلك بالضمانات القانونية والواقعية المستنبطة من القواعد الشرعية التي تؤمن بها القواعد الشعبية ..

■ ■ ■ معنى الحرية ومفهومها :-

قسم المؤلف دراسته لهذا الموضوع الى قسمين :-
■ ■ ■ القسم الاول :-

ويتناول الاصول الفكرية للحرية السياسية في المذهبية الوضعية (التحرري والماركسي) ثم المذهبية الاسلامية ..
■ ■ ■ القسم الثاني :-

ويتناول أزمة الحرية السياسية في الوطن العربي ، لكن المؤلف قبل ان يتناول القسمين احسن صنعا حين قدم تعريفا لمعنى الحرية ومفهومها ومعاييرها في المذهبية الوضعية والمذهبية الاسلامية ..

فقال عن معنى كلمة الحرية «لها بريقها وسحرها عندما تستعمل لارتباطها الوثيق بحياة كل انسان بحيث صارت تؤثر تأثيرا مباشرا على سعاده الشخصية ومن ثم فقد كان لهذه الكلمة دورها الكبير في سقوط الكثير من الضحايا وفي اشتعال الكثير من الحروب» ..

وعبر المؤلف عن مدلول لفظ «الحرية» عند اطلاقه بأنه غير محدد وغير منضبط بمفهوم لا يتعداه الى سواء .. بل تتحكم عوامل سياسية واجتماعية

ليس من المبالغ ان اعتبر كتاب «أزمة الحرية السياسية في الوطن العربي» من أعظم ما قدم - حتى الآن - في دراسة علمية موثقة عن الحرية السياسية وانعكاساتها على الممارسة في المذهبية الوضعية الحية في جانبها «التحرري والماركسي» والمذهبية الاسلامية ، وما تضمنه الكتاب . من دراسة لازمة الحرية السياسية في العالم العربي بدء برصد مظاهرها وأسبابها .. وانتهاء بضماناتها القانونية والواقعية ، على ضوء المقومات الاساسية والقواعد الشرعية التي تؤمن بها القواعد الشعبية ..

والكتاب يقع في ٧٣٢ صفحة من القطع الكبير ، ضم مايربو على ثلاثمائة مصدر مابين مراجع تراثية ومؤلفات عامة معاصرة .. ورسائل علمية وبحوث، ومقالات متخصصة ، ووثائق واحمال مترجمة الى اللغة العربية ومراجع فرنسية وانجليزية ..

وتأتي أهمية الكتاب كما قال مؤلفه الدكتور/ صالح حسن سميع . «ان الحرية السياسية في إطار منظومة القيم الحضارية للامة العربية هي الشرط الاول لبناء الشخصية السوية القادرة على النهوض من الكبت الحضارية التي يحياها المواطن والوطن العربي في الوقت الراهن ..»

والكتاب يقدم الطرق السائدة في انتهاج الحرية السياسية في العالم - قديما وحديثا - وانتهاج الانظمة

الاعطار الا بالتقوى والعمل الصالح وان اكرمكم عند الله اتقاكم» (١).
الامر الثاني:-

ان المذهبية الاسلامية تفرض على الدولة والمجتمع التزاما قانونيا برعاية من لاتسلفهم مواهبهم فلا تحكمتهم من الحياة الكريمة حتى اهل الذمة وذلك هو معنى التكافل والتضامن ..

■ الحرية الفردية والحرية السياسية :-

يتساءل المؤلف ان كان يوجد ارتباط بين الحرية والفردية والحرية السياسية؟؟ ثم يجيب بقوله:

«وما لاشك فيه ان للحرية الفردية تصنيفات كثيرة تختلف باختلاف الزاوية التي ننظر منها اليها» . ثم ذكر اربعة أمور تختلف فيها الحرية الفردية عن الحرية السياسية وأربعة أمور أخرى تتفق فيها كلا الحريتين ، ويخلص الى القول:-

«وبأن خاصية التلازم العمل تجمع بين النوعين فلا حرية فردية بدون حرية سياسية ، ولا حرية سياسية بدون فردية . سواء على صعيد الفكر ام على صعيد الممارسة» ..

■ الحرية والديمقراطية :-

يذكر المؤلف ص ٣٧ ، ٣٨ الارتباط بين مصطلحي الحرية والديمقراطية وأنها مترادفات في دلالتها حيث يخلص الى القول «فمتدا نطلق لفظ «الديمقراطية» فإننا نعني به الحرية السياسية ويصدق هذا القول على مصطلح الحرية السياسية فمتدا نطلقه نريد به «الديمقراطية» ..

■ الشورى والحرية السياسية :-

يتناول المؤلف تعريف كلمة الشورى لغة وفي الاصطلاح الفقهي السياسي الاسلامي كما أوضح - المؤلف - ان مبدأ الشورى في المذهبية الاسلامية هو مبدأ مترتب على مبدأ آخر وهو مبدأ الخلافة العمومية الثابت بقوله تعالى «واذا قال ربك للملائكة اني جاعل في الارض خليفة» (٢) وان جوهر مبدأ الشورى يعني

واقصادية في دلالة اللفظ على معناه . ويضرب مثلا (بالحرب الاهلية الامريكية التي من أسبابها التناقض في مفهوم الحرية بين ولايات الشمال ولايات الجنوب .. فبينما كانت الاولى تحارب من أجل نظام الرق كانت الثانية تحارب من أجل الابقاء عليه .. وكل فريق يدعى بأنه يحارب من أجل الحرية .. ولكن بمفهومين متغايرين) ..

ولتذبذب معنى الحرية يذكر المؤلف حقيقة مفادها (ان الحرية بمفهومها الانساني الشامل لا يمكن ان تتحقق الا في ظل مذهبية متوازنة سياسيا واقتصاديا واجتماعيا بحيث اذا اهتز هذا التوازن . اهتزت معه قيمة الحرية وتوارى معناها الانساني الواسع) ..

■ معيار الحرية :-

يتناول المؤلف معيار الحرية في المذهبية الوضعية بشقها الليبرالي وهي تلخص في (عدم الاضرار بالغير .. فانت حر ما لم تضر) .. وفي شقها الماركسي (لن تتحقق الحرية في صورتها المثل الا في المرحلة الشيوعية .. اي ان معيار الحرية هو اختفاء السلطة ..)

أما معيار الحرية في المذهبية الاسلامية فيذكر المؤلف (التوفيق بين الحرية في صورتها الفردية وبين الحرية كسلوك يمارس في وسط اجتماعي يشد الوحدة والانجام بين الفرد والجماعة) ..

■ الحرية والمساواة :-

يتساءل المؤلف هل اللفظان - الحرية والمساواة - وجهان لعملة واحدة؟؟ او ان احدهما هو الجوهر والاخر هو العرض؟ ثم يضع الاجابة قائلا:-
«تتفق المذهبية الاسلامية مع المذهبية الوضعية على أن مبدأ المساواة هو جوهر الحرية وأساسها مع الاختلاف في أمرين .. :
الامر الاول:-

ان المذهبية الاسلامية تنظر الى الانسان من خلال القيمة المشتركة التي هي كرامة الانسان ولافضل لعربي غل عجمي ، ولا لمعجمي على عربي ، ولا أسود على أبيض ، ولا أحر على أسود الا بالتقوى، ولا تفرق في هذا

مصطلح (الديموقراطية) كمصطلح بديل لمصطلح (الشورى)؟ وللإجابة على هذا السؤال يذكر المؤلف ست حقائق وعمل ضوء تلك الحقائق وما تحويه من تحفظات ينتهي الى القول:-

«ومما دام ان المذهبية الاسلامية قد تجاوزت مرحلة الغربة فصار لها حضور فعلي بحيث لا يحس عليها من غلبة المفاهيم الوافدة بكل ملاسائها البيئية والتاريخية ومنطلقاتها المذهبية وأسسها الفكرية . فلا بأس من الاستعانة بكل مصطلح رائج يعبر عن معنى الشورى - وإدراجها في سياقها فالعبرة ليست بالصورة والالفاظ ، وإنما هي بالمعاني والمقاصد ..

ومع هذا الترخيص الذي يذكره المؤلف في استخدام مصطلح «الديموقراطية» كبديل لمصطلح الشورى فإنه يرى (من الافضل الانحصار على استخدام مصطلح الشورى في أدبيات الفكر السياسي الاسلامي» كبداً غير متناف مع مصطلح الديمقراطية لانها مندرجة فيه . تابعة له . لذلك فهي كروية وكاختيار تختلف من مجتمع الى آخر باختلاف الاسس والمنطلقات ، ولذلك من الممكن ان نطلق عليها في تجربتنا الديمقراطية الاسلامية ..

الاصول الفكرية للحرية السياسية في المذهبة التحرية:-

ثم يتناول المؤلف ص ٦٥ - ١٢٦ الاصول الفكرية للحرية السياسية في المذهبة التحرية مع الاخذ بالاعتبار ان اوربا لم تعرف الدين المسيحي على الوجه الذي أوصى الله به الى نبيه عيسى عليه السلام .. بل عرفت صور محرفة من صنع الكنيسة الأوروبية ومن افواه البابوات ، والكرادلة ومن المجاميع المقدسة وشرح الاناجيل التي اصابها التحريف والتبديل ، فكانت الجماهير تعتبر تلك المصادر مراجع لا يرقى اليها شك ..

يقول المؤلف (فالفكر السياسي بهذه الصورة كان احد المصادر الرئيسية للاستبداد السامي الذي خيم على اوربا ودحا طويلا من الزمن)

ويتناول المؤلف نظريات العقد الاجتماعية والتي لم تبين - تلك النظريات على أسس علمية لما سندها التاريخي ، وانها بنيت على افتراضات وقد تبني تلك

حقن الإمة في ادارة شئونها بنفسها باختلاف الزمان والمكان . وأن مبدأ الشورى في المفهوم السياسي الاسلامي . منوط بكلليات المذهبية الاسلامية ومبادئها الرئيسية . وأن هذا المبدأ لن يؤدي ثماره الا اذا أحيط بضمانات قانونية وواقعية تمكن الجماعة السياسية من التمتع به تمتعاً فعلياً حتى لا تكون مبدأ أخلاقياً بحثاً ..

ويذكر المؤلف ثلاثة فروق بين مصطلح «الديموقراطية» ومصطلح «الشورى»

■ الفرق الاول:-

اختلاف الأساس الفكري لكل منهما فمصطلح «الديموقراطية» مبني على أساس وضعي .. أما مصطلح «الشورى» في منظومته الحضارية فهو مبني على أساس آلهي . أي يركز على الأمر بالوجوب «وشاؤهم في الأمر» (٣)

■ الفرق الثاني:-

اختلاف النظام الاجتماعي الذي تحكم في ظله كل من الديمقراطية والشورى فالنظام الديمقراطي في العالم الحر . يقوم على أسس لا دينية . أي يركز على فصل الذين عن الدولة . وهذا لا تقره المذهبة الاسلامية ولم تعرف ذلك الانفصال بين الدين والحياة .. بمعنى ان الديمقراطية في المفهوم الاسلامي هي مجمل القوانين والنظم التي تنظم عملية تطبيق المبدأ العام داخلاً فيها الاشكال التنفيذية القائمة على الاختيار العام

■ الفرق الثالث:-

اختلافها في تقرير مدى سلطان الجماعة في تحديد أسس ومقومات النظام الاجتماعي العام ، فمنطلق الفكر الديمقراطي يعطي افراد المجتمع السياسي سلطات شبه مطلقة في رسم منهاج حياة الشعب ..

اما في المذهبة الاسلامية فالجماعة ليس لها حق تغيير احكام الله القطعية

■ استعمال مصطلح الديمقراطية في أدبيات الفكر السياسي الاسلامي:-

يطرح المؤلف هذا السؤال - هل يجوز استخدام

نبت فيها المذهب الماركسية) ..

أما الأصول الفكرية في الفكر الماركسي فهي اتباع المنهج الجدلي في بناء تصورها الخاص لقضايا الألوية ، والكون ، والحياة ، والانسان ، ثم نقل هذا المنهج - بعد ان اقامته على اساس مادي الى الميدان الاجتماعي بغية اثبات حتمية الصراع الطبقي الذي سوف يؤدي حتما الى احداث تغيرات ثورية في المجتمعات ، وان الفلسفة المادية الماركسية تنتهي الى القول : بان المادة قائمة بذاتها ومنشئة لغيرها . وانها أبدية ، وان حركة التاريخ لا يمكن فهمها ، واستنباط العبرة منها ، الا عن طريق هذا الفهم المادي ..

ويذكر المؤلف القوانين التي تحكم الصراع الطبقي في ظل النظام الرأسمالي وهي ، قانون العمل وفائض القيمة ، وقانون تراكم رؤوس الاموال ، وقانون الاقمار المطلق ، وقانون الازمات ، وخلاصة هذه القوانين كما ذكر المؤلف ذلك بقوله (ان القوانين الاربعة السابقة هي اساس وقود الصراع الطبقي بين الاقلية المخدومة ، والاعلية الخادمة ، وان هذا الصراع سيتهي حتما - وفقا لقانون التناقض وصراع الاعداد - بالقضاء على النظام الرأسمالي الذي يجب ان تهرع الغالبية الخادمة الى المساعدة على التمجيد بانتهاه عن طريق الثورات الاجتماعية ..

ويعقب المؤلف ص ١٥١ على اهم أسس المذهب الماركسية بالقول «ما لاشك فيه ان المذهب الوضعية في جانبها الماركسي قد كشفت المظالم الاجتماعية للزعة الفردية الجائعة التي ارتكزت عليها المذهب الوضعية في جانبها التحريري .. فكان لها الفضل الاكبر في دفع دعاة وانصار المذهب التحررية الى اعادة النظر في الاسس النظرية والعملية للفكر التحريري ، فكان للمذهب التدخل او المذهب الاجتماعي أثر من الآثار الايجابية للاسس الفكرية التي بنيت عليها المذهب الماركسية .. واذا كانت هذه المذهب قد تركت تلك الآثار الايجابية في الفكر الاوروبي على الصعيدين : النظري والعمل فقد جمع الخيال الفكري بدعائها الى الحد الذي وصفت فيه بأنها «الفلسفة الوحيدة الكاملة ، والعملية ، والسليمة ، والثابتة ..

ويقند المؤلف هذا الادعاء على لسان كبار فلاسفة الماركسية المتأخرين الذين تراجعوا عما قاله متقدمهم

النظريات في بداية عصر النهضة كل من (هوبز) (لوك) و(روسو) ويعقب المؤلف بالقول (ان الفكر المسيحي . ونظريات العقد الاجتماعي ومدرسة الطيبين كانت من اهم الروافد الفكرية للحرية السياسية في المذهب التحررية وان هذه الروافد قد امتزجت مع بعضها ، فكانت مايعرف بالمذهب الفردي ..

■ نقد المذهب التحررية :-

ان الافرازات السلبية للمبادئ التحررية في صورتها التقليدية والتي كانت محلا لنقد مرير ، ذلك النقد الذي اثمر واخرج الى الوجود مفهومات جديدة تبلورت فيما بعد واعطت المبادئ التحررية وجها جديدا مغايرا لوجهها التقليدي فانعكس هذا على درجة ونوع الممارسة العقلية للحرية السياسية فظهر مذهب أصلاحى جديد دار في فلك الاسس العامة للفكر التخريري وعرف هذا المذهب بالمذهب الاجتماعي حيث يقول المؤلف (ان نقد المذهب التحررية التقليدية وظهر المذهب الاجتماعي قد اديا الى تبدل المفهومات حول مبدأ السيادة ، فانعكس ذلك على ممارسة الحرية السياسية فصارت تمتلك بالإضافة الى الصورة النيابية الاصلية - صورا مباشرة تمارس عبر قناتين : اولاهما رسمية دستورية - الاستفتاء الشعبي والاعتراض الشعبي . الاقتراح الشعبي ، طلب اعادة الانتخاب . طلب حل الهيئة النيابية . وطلب عزل رئيس الجمهورية ، واخراهما : شعبية . ونجسدت في ظاهرتين رئيسيتين هما : الاحزاب السياسية ، وجماعات الضغط) ..

■ الاصول الفكرية للحرية السياسية في المذهب الماركسية :-

يستعرض المؤلف ص ١٢٧ - ١٨٦ الاصول الفكرية في المذهب الماركسية فيقول : «بان المذهب الماركسية تمثل رد فعل شمولى مضاد للزعة الفردية المتسرفة التي اتسمت بها المذهب التحررية ابان ازدهارها في القرن الثامن عشر .. وان المظالم التي اورثتها المذهب التحررية التقليدية كانت التربة التي

وقد قررت المذهبية الاسلامية ضرورة الابتعاد عن تلك النزعات عن طريق ماوضع الله من تكريم مقدس للفرد - حينما قرن الحرية بعقيدة التوحيد - وعن طريق المعالم التي رسمها القرآن بحيث لا يقع الفرد في وحل العبودية والامعية او الارتبان لمسلطات تتناقى مع مبدأ الكرامة وحرية الاختيار ، او تلغي العلاقة الانسانية الشرعية بين (الانا) وال(آخر) . .

■ ■ حكم الثورى :-

اتفقت كلمة الفقهاء على ان الحكم في الاسلام مؤسس على مبدأ الثورى ابتداء هكذا بدأ المؤلف كلامه عن الثورى اما عن حكم الثورى فيذكر اتجاهين هما :-
الاتجاه الاول :-

القائل بالوجوب مستدلا من القرآن الكريم (وأمرهم شورى بينهم) (٤) وقوله تعالى (وشاورهم في الامر) (٥) ومن السنة المطهرة قولا وفعلما اما القول (ماتشاور قوم قط الا هداهم الله لا ففضل ما يحضرهم) اما الفعل فمشاورة النبي صلى الله عليه وسلم لاصحابه في غزوة بدر وغزوة أحد وغزوة الخندق ويوم الحديبية . .
الاتجاه الثاني :-

القائل بالنسب . حيث بني هذا الاتجاه رأيه على فهم الأدلة القائلة بالشورى فهما مغايرا لفهم مذهب الوجوب مع اعتراضهم على استدلال القائلين بالوجوب . .

ويأخذ المؤلف بالمذهب القائل بالوجوب حيث يقول : ص ٢١٨ وان ماساقه اصحاب مذهب النذب من أدلة حل معتقدهم لا تقوى على منازعة أدلة الوجوب ، وان مذهب النذب قد وقع في قياسات قاده الى نتائج خاطئة تجاوزت مجال التفسير او التويل الاجتهادي الى التجديف في حق الله والرسول . والاصول الدينية والفكرية للاسلام كمعقدة وشريعة . .

■ ■ نتيجة الثورى :-

طرح موضوع معين من موضوعات الثورى على

بعد ان اثبت العلم الحديث عدم ديمومة صحة ذلك القول . .

■ ■ ممارسة الحرية السياسية في ظل المرحلة العليا للمجتمع الشيوعي :-

بين المؤلف ص ١٧٧ ان للمذهب الماركسي ينجح الى القول بأن السلطة أداة قهرية منكرة من حيث المبدأ وغاية ما في الامر ان الطابع القهري للسلطة يختلف في مداه وفي قوته باختلاف الطبقة التي تملك بزمام الامور في المجتمع . . وان الحرية السياسية لن تتحقق في صورتها الانسانية التي يرى الفرد نفسه في ظلها الا في المرحلة العليا للمجتمع الشيوعي . . وهذا مرهون بزوال الظروف الموضوعية التي اقتضت وجود السلطة السياسية ، ولن يتأتى ذلك الا بزوال الفن الانتاجي القديم بينته العلوي ، وتحققت الوفرة الانتاجية وما يصاحبها من تقسيم العمل ومن ثم خلق الانسان الجديد ، وتمكنت الماركسية من القضاء على الرأسمالية على النطاق العالمي ، وبذلك تحل محل السلطة القهرية اداة ذاتية شبيهة شيوعية . .

ويعقب المؤلف ص ١٨٢ بقوله (لوثأملنا سنجد التحليل المذهبي الماركسي لا يعدو ان يكون اغراقا خياليا املت ظروف مؤقته افرزتها النزعة الفردية الجامعة للمذهبية الوضعية في جانبها التحرري . .

■ ■ الحرية السياسية في المذهبية الاسلامية :-

وتناول المؤلف ص ١٨٧ - ٣٣٠ أي في حوالي مائة وثلاث واربعين صفحة تناول الحرية السياسية في المذهبية الاسلامية حيث مهد في ص ١٩٢ بقوله (ان المذهبية الاسلامية تنظر الى مشكلة السلطة والحرية من خلال نظرتها الشمولية عن الله والكون والحياة والانسان بحيث لا يمكن فهم تلك المشكلة في اطرافها الاسلامي . . بمعزل عن ذلك النسيج الفكري للمذهبية الاسلامية ، وقد أدت تلك النظرة الشمولية الى حفظ الجساسة من حل الشعور المتنافي لمبدأ الثورى . . حشية الوقوع في هاوية الاستعباد ، كما أدت تلك النظرة الشمولية الى ابعاد الفرد عن النزعات المتنافية للشعور الثورى الموجود في طبائع البشر . .

إنشاء سلطة التشريع والرقابة وتحديد مفهوم التشريع في المذهبية الإسلامية ، ومن يملكون مهمة التشريع في ظل التطور السياسي المعاصر فتناول دور الحرية السياسية وكيفية اختيارهم وحكم الانتاج الفقهي لاجتهاد المجتهدين وذكر المؤلف ص ٢٩٧ التصورات الحديثة لانشاء وممارسة السلطة التشريعية للدولة الإسلامية الواحدة ، فذكر تصورا للدكتور / سليمان محمد خاطر (*) وخلاصته وأن تكون ثمة قاعدة قانونية ملزمة تخضع لها الجميع حكما ومحكومين يشكل من هذه القاعدة مجلس استشاري تعرض عليه كافة مشروعات القوانين قبل ان تتولى السلطة التشريعية اصداؤها . .

وتصورا اخر للدكتور مصطفى أبوزيد فهمي (*) وفحواه وأن المهمة التشريعية ينولها المجلس النيابي او مجلس الشورى في الدولة الإسلامية وهذا المجلس لابد وان ينتخب انتخابا حرا ومباشرا تطبيقا لمبدأ الشورى، وقد اعقب المؤلف على كل تصور . . واستخلص من تلك التصورات تصورا خاصا وذلك في النقاط التالية :-

أولا : وضع دستور منبثق عن المذهبية الإسلامية . . يقوم بوضعه سلطة تأسيسية تنشأ لهذا الغرض ويتكون اعضاؤها من خيرة علماء الأمة في الشريعة والقانون مع الاستعانة بالخبرات المتخصصة في المجالات المختلفة وهذه السلطة المؤسسة يتم تكوينها في نطاق اقليمي مرحليا الى ان تتم الوحدة العربية أولا ثم الوحدة الإسلامية ثانيا . . ويأتي هذا الرأي في نطاق تصور الكاتب للدولة الإسلامية الكبرى . .

ثانيا : يطرح ذلك الدستور على كل من ينضوي تحت لواء مبدأ الخلافة العمومية ليتم الاستفتاء فيه . .

ثالثا : ينص في صلب الدستور على انشاء مجلس أعلى يسمى (بالمجلس الدستوري الاعلى) ويكون ذا صفة قضائية ويكون من ضمن المهام الاساسية لهذا المجلس اختيار اعضاء مجلس يسمى (مجلس العلماء) . . رابعا : يقتصر دور مجلس العلماء على بيان الحكم الشرعي للنزلة الجديدة . .

اغلها . وتوصلوا الى قرار معين حول هذا الموضوع - إن بالإجماع وإن بالأغلبية - هل هذا القرار ملزم لولي الأمر؟؟ هكذا ابتدأ المؤلف بهذا السؤال وللإجابة يذكر المؤلف ثلاثة اتجاهات هي :-

الاتجاه الأول :- القائل بعدم لزوم نتيجة الشورى . . الاتجاه الثاني :- القائل بلزوم نتيجة الشورى الاتجاه الثالث :- القائل بضرورة التمييز بين ادلة الشورى وبمالات اعمالها . .

وقد استعرض المؤلف أدلة كل قول ومناقشة تلك الأدلة ، لأدلة الآخرين وخلاص الى القول : ص ٢٥٠ - ٢٥٢ ، ،

ب) أن مبدأ الشورى هو المظهر الاساسي للحرية السياسية في المذهبية الإسلامية وأنه فريضة الالهية ، وضرورة شرعية وأنه طابع مميز للامة كلها وواجب قبل قيام السلطة ، الا ان حكم نتيجة ذلك المبدأ يختلف قبل قيام السلطة وتدوالها وانتقالها عن حكم نتيجته بعد قيامها واستقرارها ، فعند انشاء السلطة يكون المبدأ لازما ابتداء وملزما انتهاء ، فتكون الجماعة هي صاحبة الكلمة أولا واخيرا في تحديد شكل للدولة ورسم اطرها . . أما بعد انشاء السلطة واستقرارها فتكون الوظائف قد وصفت توصيفا محكما فتكون الشورى واجبة على كل من يملك اختصاصات فيتخذ قرارا الا انه في النهاية غير بين الاخذ برأيه هو وبين الاخذ برأي مستشاريه لانه هو المسؤول عن نتيجة ذلك القرار فهي في هذه الحالة استشارة تنفيذية لا تشريعية اي اخلاقية سلوكية محكومة بالقوانين المنظمة المقررة ديموقراطيا . .

■ انعكاس الاصول الشرعية على كيفية ممارسة الحرية السياسية :-

تناول المؤلف ص ٢٥٣ انعكاس التنظير الشرعي على كيفية التصور لممارسة الحرية السياسية في ظل التطور السياسي والدستوري المعاصر فتناول دور الحرية السياسية في

سواء من هم أهل الامامة؟ أو أهل الاختيار ، أو أهل الحل والعقد . . . وفيه افراد الامة . برؤية موضوعية نقدية خلصت به الى .

تصور حديث لاختيار الرئيس الاعلى في الدولة الاسلامية:-

يقول المؤلف ص ٢٩٥ (عما لاشك فيه ان اختيار الرئيس الاعلى للدولة الاسلامية على النماذج التي تمت في عهد الخلافة الراشدة هو امر صعب بل يستحيل تطبيقه في العصر الحديث لسببين . . . السبب الاول: ان تحديد أهل الحل والعقد على المتوال الذي تم به في فترة الخلافة الراشدة يستحيل تحقيقه في العصر الذي نعيش فيه . . . السبب الثاني: ان نظام البيعة في عصر الخلافة الراشدة كان عهده التواصل مع الله ومراقبته في السراء والضراء . . . اما الآن فالفتنة الابيانية قد توارت خلف الاطماع المادية بما في ذلك اتساع المجتمع الاسلامي واتساع مهام السلطة . . .

وقد اخذ المؤلف يتصور حديث للبيعة بشقيها المضيئ والموسع وهذا التصور هو للدكتور ماجد الحلوي (*) حيث يقول:-

ويمكن ان يتم اختيار رئيس الدولة بطريقة عصرية لاتتاني احكام الاسلام وذلك بأن يرشح كل حزب على افتراض قيام النظام الاسلامي على التعددية الحزبية في اطار المذهبية الاسلامية للرئاسة شخصاً ممن تتوافر فيهم شروط الصلاحية لها على ان يكون ما أمكن من غير الراغبين في الرئاسة المؤخوذون بمفاتها ثم يقدم المرشحون انفسهم وبإرجعهم للناس ليتم على أساسها الترجيح بينهم - منحازاً في ذلك الى التجربة الاوروبية في نطاق التعددية المشروطة بالمذهبية الاسلامية حيث اختلط التأصيل بالتحديث الذي مايزال بحاجة الى توضيح اكثر ونقاش مستفيض وعلى كل فهو- المؤلف - في هذا ناقل لاجتهاد كاتب اخر .

■ أزمة الحرية السياسية في الوطن العربي:-

قبل ان يتناول المؤلف في ص ٣٣٣ القسم الثاني

خامساً: يقوم مجلس - ينص في الدستور - يسمى بمجلس الشورى أو الشعب ليأمر الافراد من خلاله بعضاً من مهام الخلافة العمومية عن طريق مبدأ النيابة . . .

■ دور الحرية السياسية في انتخاب الرئيس الاعلى للدولة الاسلامية:-

استعرض المؤلف من ٢٧٧ مبدأ الخلافة السلطوية وهو انتخاب الرئيس الاعلى للدولة الاسلامية من قبل أهل الخلافة العمومية ، وتناول - المؤلف (النواب التي سار عليها الصحافة في اختيار الخلفاء للراشدين وهي ثلاثة مسالك) كتجارب اجتهادية حلت فيما بعد محل الدليل القطعي في عصور السلطة القروية ، مع انها تجارب اجتهادية لا تحتمل حتى القياس عليها . . . عند من يروا بين الخلافة والنبوة ما بالك من الناحية الاصولية لان المقاس عليه ليس تشريعاً متصوفاً عليه ولا ترقى الى مستوى القطعي . . .

المسلك الاول: (وهو الانتخاب المباشر وذلك في اختيار كل من أبي بكر وعلي رضي الله عنهما) مع ملاحظة الانقطاع في السياق التاريخي عند عمر حيث ولي بالمعهد وأقر بالبيعة من الاقلية وعدم وجود من يرفضه من العامة . . . المسلك الثاني: وهو العهد او الاستخلاف حيث يعهد القائم بأمر الخلافة لشخص معين ثم تتم له البيعة العامة وهذا ما حصل في تولي عمر بعهد من أبي بكر رضي الله عنهما . . .

المسلك الثالث: وهو الاختيار من بين معينين حيث يسند الامر الى مجموعة من الاشخاص ليتفقوا على واحد منهم للترشيح لمنصب الخلافة ثم يقدمونه الى بقية افراد الامة لينال البيعة العامة وهذا ما فعله عمر عندما طعن . فقد جعل الامر بين ستة يتفقون على اختيار واحد منهم وفصل / المؤلف / القول على كل مسلك ، ويتناول اجتهاد الفقهاء المتقدمين في تمحيص واستنباط الاحكام المتعلقة بالخلافة من جميع وجوهها ،

● في كتابه : الاستفتاء الشمي بين الانظمة الوضعية والشرعية الاسلامية

الموجودة في قطرين عويين كبيرين راجع الكتاب من ٣٥٣-٣٦٢

النوع الثاني : يرتكز على الوحدة السياسية الموجودة في بقية النظم السياسية العربية دون استثناء ويعني بها كما يبدو دكتاتورية الفرد او الحزب الواحد . وتستش هنا بلا شك التجربة اليمنية المشاقية المؤطرة في المؤتمر الشعبي العام - ومجلس الشورى كظاهرة متميزة كما اشار الى ذلك المؤلف فيها بعد . .

اما مظاهر الازمة في النوع الاول فذكرها المؤلف في ص ٣٧٢ بقوله :

(ان المشرع للديمقراطية المقيدة - قد ضيق من دائرة الحرية السياسية في القيود الواردة على انشاء الاحزاب السياسية اصلا ، الى جانب الموافقة على قيام الحزب السياسي أو الاعتراض على قيامه وسلطة طلب حل اي حزب من الاحزاب القائمة وكذلك سلطة الوقف الفوري لنشاط الاحزاب . وصحفها . وقراراتها . كما يوجد نسبة ٨٠٪ من مجموع الاصوات الانتخابية التي جعلها المشرع شرطا لدخول الحزب الى البرلمان بالرغم من ان هذه الاجراءات قد اكتسبت شرعيتها من الدستور المقرر . .

■ مظاهر الازمة في نظم الولاية السياسية :-

وتناول المؤلف من ص ٣٧٣ القاسم المشترك للنظم السياسية العربية . . وهو النزعة الولاية الفوقية ، في التنظيم السياسي وما ترتب عليها من عدم اعتراف بالتعددية في اطار المذهب الاسلامي التي هي أساس شرعية هذه النظم - كما انها أساس نظرية المؤلف هنا - ومن ثم كانت هذه النزعة الولاية في الرأي السياسي هي المظهر الرئيسي لازمة الحرية السياسية في هذه الاقطار العربية التي اتخذت لها عدة صيغ توضح في صورتين رئيسيتين . .

■ أولا : الصيغ السياسية والدستورية

■ المناهضة للفكرة الحزبية من أساسها :-

يقول المؤلف (تنطلق هذه الصيغ من نقطة بداية واحدة وهي رفض الفكرة الحزبية من أساسها) وهذه الصيغ تختلف في بنائها . .

دراسة وهو أزمة الحرية السياسية في الوطن العربي يقول معيار التقييم للنظم السياسية العربية وهي تلخص فيها يلي :-

١ - أي نظام سياسي - مهما كانت اهدافه وكيفما كانت مبادئه يمكن نجاحه في قدرته على استيعاب التغيرات السياسية الموجودة في الواقع السياسي وتوجيه طاقاتها صوب مراقبة وضبط النظام الاجتماعي العام . .

٢ - يمكن ايضا في الساحة لهذه القوى بتبادل السلطة والتفاهل بالطرق السلمية مع ارتكاز هذه العملية على ضمانات قانونية وواقعية محدودة . .

٣ - وكل هذا مشروط بقيام النظام على ارضية مشتركة يلتزم الحاكم والمحكوم في الايمان بها بحيث تداردفة النظام الاجتماعي العام في اطارها . .

٤ - المذهب الاسلامي هو الأساس الشرعي للنظام السياسي العربية وهي الارضية المشتركة التي يجب ان تلغى حولها ارادة الحاكم والمحكوم والتي تجعل من النظام الحزبي المتعدد فرضا من فروض الكفاية . .

وهنا مجال لطرح اكثر من سؤال لاسيا ما يتعلق بالوقوف من العرب المسيحيين والاقليات غير الاسلامية ، هل يعتبرون اهل ذمة او معاهدين كما هو واضح في الفقه الاسلامي؟؟ ام أنهم مواطنون ينطبق عليهم مبدأ الاستخلاف؟؟

■ مظاهر أزمة الحرية السياسية :-

يقدم المؤلف حقيقة مفادها (ان رصد مظاهر أزمة الحرية السياسية في الوطن العربي واستقصاء اسبابها وعزلها هو أمر صعب المثال) . .

ويعمل ذلك بقوله (فالامر يحتاج الى مجلدات يقوم بها فريق من الباحثين في مجال القانون العام وفي مجال علم الاجتماع السياسي ، خاصة وان هناك خصوصيات قطرية تحتاج الى استقصاء وتتبع الا ان هذا لا يمنع من وجود قواسم مشتركة بين كل الاقطار العربية فيما يخص أزمة الحرية السياسية واسبابها . .

أما الدراسات القطرية فنأمل ان تلقى ماتسحقه من العناية واستخلص المؤلف النظم السياسية العربية في نوعين :

النوع الاول : يرتكز على الديمقراطية المقيدة ،

يقوله (لعل دستور الجمهورية العربية اليمنية هو الدستور العربي الوحيد الذي حرم الحزبية بجميع اشكالها ، ومثل هذا الحكم يفسح المجال لبقاء تنظيمات بديلة .. أهمها في اليمن النظام القبلي ، اما النظام الحزبي السليم - القائم على المذهبية الاسلامية - فإنه كفيل بتفتيت التقاليد القبلية التي تصان منها اليمن) .. ولم يتعرض الكاتب الى مدى تطابق هذه الرؤية مع الواقع الاجتماعي والسياسي من عدمه ولا الى شرعيتها المقيدة في الميثاق المجمع عليه والذي يحرم الولاء الخارجي بكل اشكاله السياسية فردية او جماعية من عدمه الا انه عقب في النهاية بالقول (والحقيقة ان استاذنا الطاهري قد قال هذا في وقت لم يتطور فيه النظام السياسي للجمهورية العربية اليمنية الى الصورة التي هو عليها الآن .. وقد بذت اهم ملامح هذا التطور في امرين:-

الامر الاول:-

ان الجمهورية العربية اليمنية . قد تبنت ميثاقا وطنيا منبثقا عن المذهبية الاسلامية . وصار يمثل (نظرية) العمل الوطني الملتزمة لكل ابناء الشعب وللدولة ومسؤوليها) مع اننا نعلم انه صيغ من قبل ممثلي مختلف القطاعات الشعبية والسياسية ووفق على صيغة نهائية من قبل المؤتمر الشعبي العام الممثل لتلك القطاعات والفئات فصار بمثابة عقد اجتماعي سياسي ديمقراطي ، مرهون سريان مفعوله للارادة الشعبية وفي اثناء ذلك قابل لأي تعديل او تطوير بنفس الارادة في اي وقت ..

الامر الثاني:-

ان الجمهورية العربية اليمنية ، قد تبنت صيغة جديدة لنظامها السياسي . هي صيغة المؤتمر الشعبي العام واعتبرتها صيغة مثل نظرا لخصومية الظروف السياسية ، والاقتصادية ، والاجتماعية التي تمر بها اليمن حاليا ، هذا مع العلم ان تحريم الحزبية قد جاء مشروطا بالولاء الاجنبي والتبعية الاجنبية .. وقد استعرض المؤلف ص ٣٨٧ خضمون هذه الصيغة وانتهى الى القول (ان التعددية الحزبية المؤطرة بكليات المذهبية الاسلامية ومبادئها الرئيسية ، هي الصيغة المأمونة للقيام باعمال التنمية الشاملة .. ومع هذا الاعتقاد المبني الذي يراه المؤلف الا انه يقول

أ - الصيغ ذات المنحى الوارثي للسلطة :-

العمول بها في بعض الدول العربية التي وانه كانت تنص دستاير بعضها على ان نظام الحكم ديمقراطي ووفق المذهبية الاسلامية الا ان الواقع يخالف ذلك تماما ، وذكر - المؤلف - امثله تؤكد ذلك حيث ان هذه الامثلة تبين ان نصوص ومواد تلك الدستاير التي تؤكد ان الحكم شورى وديموقراطي وقائم على المذهبية الاسلامية نجد تلك الدستاير تناقض بعضها بعضا .. مع وجود تفاوت في الانظمة من دولة لاخرى حيث نجد بعض تلك الدول لا يوجد لها دستور عربي او مكتوب .. عليا بان بعضها كالكويت مثلا تتمتع ببعض الجزرية والديمقراطية ويرؤية حديثة للسلطة والمجتمع ..

ب - صيغة المؤتمرات الشعبية :-

يقول المؤلف وان ازمة الحرية السياسية - في هذه الصيغة الطاعة الى مستوى النظرية الشاملة - تظهر ملامحها في امرين هما:-

الامر الاول:-

اعتبار هذه الصيغة بأنها صيغة نهائية وحتمية ومن ثم فانها لا تقبل النقاش او المجادلة ويعبر المؤلف بقوله (وهذا جزم غريب على الفكر الانساني) وهذا الاطلاق الذي اعتمدته المؤلف لا يخلو من استثناء كما سنرى ..

الامر الثاني:-

النزعة الواحدة في الرأي السياسي فإيا كانت التبريرات السياسية لهذه الصيغة فان السلطة تؤول في تحليلها النهائي الى يد شخص واحد ..

ج - صيغة المؤتمر الشعبي العام:-

في الجمهورية العربية اليمنية .. ينص دستورها على ان اليمن دولة عربية اسلامية ، اي تقوم على المذهبية الاسلامية الا ان ازمة الحرية تظهر - كما يذكر المؤلف - ان الحزبية بجميع اشكالها محصورة بنص الدستور وقد علق الاستاذ الطاهري^(١) على هذا الخطر

• في كتابه (السلطات الثلاث)

هذا السياق تلك الدول الاخذة بمبدأ التحالف
الجمهوري والمواثيق الوطنية . .

الاثار السلبية للازمة :-

يقول المؤلف ص ٣٩٨ تركت أزمة الحرية
السياسية في الوطن العربي اثارا سلبية على ارض الواقع
لا تحسبها عين الناظر فباستقراء واستقصاء الواقع العربي
نجد ان الازمة تبدو واضحة على صعيد الفكر السياسي
كما تبدو بصورة اوضح على صعيد حقوق وحریات
المواطن العربي في عدة وجوه . .

أولا : على الصعيد الفكري السياسي :-

فقد رصد المؤلف أهم مظاهر الفكر السياسي
وذلك فيما يلي :-

- ١ - الاختلال في شرائح المجتمع السياسي
- ٢ - المشاركة الشكلية ، الموسمية في الحياة السياسية
- ٣ - التبعية السياسية والبعد عن المشاركة الحقيقية . .
- ٤ - الاخلال بمبدأ تكافؤ الفرص في تولي الوظائف العامة
- ٥ - التباعد بين النصوص الدستورية والواقع
- ٦ - الخلط بين مفهوم الدولة وشخص الحاكم
- ٧ - منع المواطن من ابداء الرأي وتكوينه

ثانيا : الاثار السلبية اللازمة على حقوق وحریات المواطن العربي :-

وقد أجمل المؤلف من ص ٤٠٧ هذه الاثارة
بقوله (ان هذا النهج قد احدث أزمة ثقة بين القائمين
عليه وبين التنظيمات الشعبية التي لجأت الى السرية في
ممارسة نشاطاتها السياسية ، واعداد الوسائل اللازمة
للاتقاضي على السلطة عند الشعور بالتمكن ،
لاعتقاد تلك التنظيمات بأن النظم القائمة تفقد الى
الشرعية وانها السبب في الهوان الذي لحق بالامة
العربية من اعدائها . ولان النظم السياسية العربية
تدرك هذا الشعور العدائي تجاهها من قبل تلك

(اننا نعتبر صيغة المؤتمر الشعبي العام صيغ موفقة
مرغوبة .مرحليا) كضرورة من ضرورات بناء الدولة
المركزية الديمقراطية . .

والسبب في ذلك ما ذكره المؤلف في ص ٣٨٦ (ان
واقع الخريطة السياسية لليمن في شطره الشمالي تنظم
ثلاثة تيارات رئيسية ابرزها التيار الاسلامي . . وهذه
التيارات الثلاثة تعاني من أزمة في الفكرة السياسية . .
فالتيار الاسلامي مع انه اقوى التيارات الثلاثة
واكثرها تأثيرا في الساحة وأصدقها تعبيرا عن المذهبية
الاسلامية التي انبثق عنها الميثاق الوطني بحسب تعبيره
فان هذا التيار - بنظر المؤلف - لا يملك مشروعاً سياسياً
واضح المعالم يحدد فيه موقفا واضحا من السلطة والحرية
وهذا الإشكال في نظرنا ناتج عن المازق القائم بين
الندوة للشد الى الحلف واقتحام المعصر . .

ومن تعدد الاطر التنظيمية لهذا الاتجاه وانتاءاتها
السياسية والمذهبية ويؤخذ على التيارين الآخرين
(القموي . واليسار) وجود الانقسام الفكري بين
الحاكم والمحكوم الذي يعد من أهم اسباب أزمة الحرية
السياسية في العالم العربي حسب تعبير - المؤلف -
كذلك والمركزية الفكرية والديمقراطية . .

ثالثا : الضيق السياسي والدستورية المقامة على الواحدية الحزبية :-

أ - النوع الملكي :-

تدخل في اطار هذا النوع بعض الدول العربية
ذات النظام الملكي الوراثي : وهما دولتان احدهما في
المغرب العربي والاخرى في المشرق قائلا : (مع ان
هاتين الدولتين ينص دستورهما على تعدد الاحزاب الا
ان ثمرات دستورهما تناقض بعضها بعضا ولا يعدو نظام
تعدد الاحزاب السياسية فيها ان يكون نوعا من
التفليس السياسي . .

ب - النوع الجمهوري :-

والذي قال عنه بالرغم من ان القواعد والشرائح
الاجتماعية والميراث الحضاري في اغلب تلك الدول
الاخذة بهذا النوع تستقي فلسفتها ونظامها الاجتماعي
من المبادئ الاسلامية فان نص دستورها
يفرض نظام الواحدية الحزبية وقد تجاهل - المؤلف - في

التنظييات السرية ، لذلك فقد لجأت الى اسلوبين :-
الاسلوب الاول :-

أثارة غاؤف الناس من أي تنافس على السلطة
الاسلوب الثاني :-
إذا لم تجد وسائل التخويف فإن استخدام القمع
المباشر هو الأسلوب الكفيل بتحقيق هذه المهمة ..
وتناول المؤلف بعض الأمثلة على الانتهاكات
والاعتداءات المنصبة على المواطن العربي في ظل بعض
النظم السياسية العربية التي سجلت رقما قياسيا في هذا
الخصوص طبقا للتقارير الطبية التي اثبتتها الأطباء
التابعون لنظمة العفو الدولية في بعض سنوات مطلع
الثمانينات انظر الكتاب ص ٤١١ - ٤٢٩ ولا يعني ذلك
ان بقية الدول العربية لا يوجد فيها انتهاك لحقوق
الانسان الا ان تلك الدول التي ذكرها يقول بأنها قد
سجلت رقما قياسيا في هذا الخصوص ..

السبب الثاني

■ التخلّف والتبعية :-

لاشك ان التخلّف الاقتصادي والاجتماعي يعد
سببا قويا من أسباب أزمة الحرية السياسية في الوطن
العربي ، نظرا لما له من اثر فعال في شل قدرة الضمانات
القانونية والواقعية في الحفاظ على ازدهار الحرية
السياسية ، وقد اعاد المؤلف - ذلك الى امرين هما :-
أ - ارتباط الاقتصاد العربي بالاقتصاد الرأسمالي
العالمي ..
ب - الديون الخارجية ..

■ أسباب الأزمة :-

يعيد المؤلف ص ٣٠ ظاهرة الأزمة للحرية
السياسية في الوطن العربي الى اسباب قال عنها انها
متداخلة ومتشابكة وان الحديث عن بعضها لا بد وان
يجر الى الحديث عن بعضها الآخر . كما ان بعضها قد
يكون سببا في البعض الآخر . وهذه الاسباب التي
راها المؤلف هي :-

السبب الاول :-

■ السبب الثالث : ضعف الوعي

السياسي :-

- يذكر المؤلف - ان ظاهرة الأزمة تولدت من رحم
الملك العضوض الذي بدأ ببداية العصر الاموي ،
وتتابع على عرش الخلافة منذ انتهاء فترة الخلافة
الراشدة . وحتى سقوط الخلافة العثمانية في عام
١٩٢٤م وما ترتب على هذا الانحراف من خلق
مفاهيم خاطئة عن السلطة والحرية ظلت تترامى على
النفس العربية والاسلامية - زمنا طويلا نتج عنها ذلك
- ١ - الشعور بالافتقار السياسي
 - ٢ - الاستعداد للمشاركة السياسية
 - ٣ - التسامح الفكري المتبادل
 - ٤ - توفر روح المبادرة
 - ٥ - احترام المبادئ قبل الاشخاص
 - ٦ - الثقة السياسية المتبادلة

الضمانات القانونية :-

تأتي الضمانات القانونية في مقدمة ضمانات الحرية السياسية لأنها تأتي ضمن إطار البنية القانونية للدولة فتحاط بالجزءات القانونية التي تكفل لها التفاعلية وقد حدد المؤلف هذه الضمانات فيما يلي :-
أولاً : الالتقاء بين الحاكم والمحكوم في مفهوم الشرعية والمشرعية
ثانياً : مبدأ الفصل بين السلطات ..

وعن هذا الأخير يقول المؤلف ص ٥٣٧ (بعد الفصل بين السلطات من الضمانات القانونية الهامة للحرية السياسية بل إن نقطة البدء لهذا المبدأ كانت تنغياً لحماية الحرية السياسية) ..

ويستعرض المؤلف تاريخ الصراع المبرر بين الحاكم والمحكوم في أوروبا ومضمون مبدأ الفصل بين السلطات كما صاغه (كروميل) ثم (لوك) ثم (مونتسكيه) مما أدى ذلك إلى الفصل بين السلطات بمعنييه المطلق والنسبي . وعن مدى إمكانية الأخذ بمبدأ الفصل بين السلطات في ظل المذهبية الإسلامية ..

فقد عبر عنه المؤلف بقوله ومن المعلوم أن تاريخ الفكر السياسي الإسلامي لم يعرف مبدأ الفصل بين السلطات ولكن المؤلف يقرر بأسلوب مثالي ماهر أوجب بالضرورة من حماية الحقوق والحريات ومنع الاستبداد وهي الأمور الواجبة شرعاً . إذ علم ذلك وعرفنا أن (ملاً يتم الواجب إلا به فهو واجب) فقال ولعله قد أدرك المهوة القائمة بين هذا الإطلاق الغير مضمون وبين مآثره النظرة المنهجية لواقع الأمر فمبدأ الفصل بين السلطات في مفهومه السليم يعد ضماناً أساسية من ضمانات الحرية السياسية وهذا موقف جليل ومتقدم للمؤلف خارج ما يوجب به استخدامه لمصطلح (الجماعة) التي لا تدرى ماذا يعني به هل المفهوم السياسي الديمقراطي (الامة) أم المفهوم الفقهي .

رقابة المشرعية :-

ومن الضمانات القانونية التي تناولها المؤلف من ٥٥٠ رقابة دستورية القوانين وتشتمل على :-

١- وأكثر هذه العناصر قيم اخلاقية لا قيم حقوقية قانونية واردة في سياق منح التأصيل التقدي أو التنظير التقاليمي إلا أنه بلا شك محصلة نهائية للوعي السياسي إنما أسباب ضعف الوعي السياسي فأهمها مايلي :-
٢- ارتفاع نسبة الأمية
٣- انشغال معظم سكان الوطن العربي بالرعي أو الزراعة
٤- عوجاج نمط التنشئة الاجتماعية والسياسية سواء عبر وسائل الاعلام أو التربية والتعليم ، أو التأثير التعليمي للأسرة ..

السبب الرابع : الانفصام بين الحاكم والمحكوم في مفهوم الشرعية :-

وقد لخص المؤلف هذا السبب بقوله (نعتقد ان أهم سبب من أسباب أزمة الحرية السياسية يرجع الى عدم الالتقاء بين الحاكم والمحكوم في مفهوم الشرعية وما تنبثق عنها من مشروعية ..
وقد أعاد - المؤلف - سبب هذا الانفصام بين الحاكم والمحكوم الى ثلاثة أمور ..
الأمر الأول : الاسترداد المذهبي المحض
الأمر الثاني : الانتقاء المذهبي
الأمر الثالث : التشويه المذهبي مشيراً الى أن الدول العربية اتخذت هذه الأمور كل على حدة .
وستطبع القارئ الرجوع إليها بالاطلاع على الكتاب المتوفر في المكتبات اليمنية ..

■ ضمانات الحرية السياسية :-

ولا ينسى المؤلف ان يستدرك بعض أوجه القصور والاختزال فيقول في ص ٥١٤ (ان الدراسة للجهة تسوقنا الى ضرورة البحث عن حل أو مخرج تناسب لازمة الحرية السياسية في الوطن العربي على مدى الهوية المذهبية الإسلامية مع الاستهداء بفنون الحكم الحامية للحرية السياسية والتي توصل إليها الفكر الانساني المعاصر عن الصعيد السياسي وذلك الحل أو المخرج هو الذي اصطلح على تسميته بالضمانات سواء القانونية أو الواقعية ..

القاعدة الثالثة: عدم فرض المساواة الحرفية في حق الانتفاع

المقاعدة الرابعة: عدم مشروعية انحياز الثروة في أيدي قليلة من الجماعة وهذه كلها مطلقات وردت في الميثاق الوطني الذي يعد في نظري - مضخة العصر الحديث لكل اليمينين فكراً وسياسة ، وثقافة ..

ثانياً : الرأي العام :-

ومن الضمانات الواقعية (الرأي العام) الذي تناول المؤلف تعريفاته وأهميته جازماً - بعدم الجدوى منها إلا في ظل نظام سياسي مفتوح تقوم فيه الحريات السياسية بدور الرقيب الشعبي على سلوك الحاكمين وتوجهاتهم ..

ويتناول المؤلف عوامل تكوين الرأي العام ابتداء من الموروث الحضاري الثقافي ، والحوادث والمشكلات والأعلام ، والدعاية والشائعات وأخرها - وهي الأهم - الزعماء والقادة ..

ويستعرض المؤلف ص ٥٩٩ عوامل التأثير في اتجاهات الرأي العام وهي :-

- أ - الأحزاب السياسية
- ب - جماعات الضغط

أ - صيغة الرقابة السياسية
ب - صيغة الرقابة القضائية وما تنتج عنها من رقابة الانتفاع ورقابة الألفاء ..

كما يذكر المؤلف رقابة التشريع الفرعي على أنها من الضمانات الأساسية للحرية السياسية مع اختلاف الدول في نوع النظام القضائي الذي يتولى الرقابة على الأعمال القانونية الفرعية فيها حيث سلكت مسلكين مختلفين هما :-

- أ - رقابة القضاء العادي
- ب - رقابة القضاء الإداري

■ الضمانات الواقعية :-

يذكر المؤلف ص ٥٩٧ إن الضمانات القانونية للحرية السياسية تكون محدودة الأثر تجاه الحاكمين لأنها تركز على فرضية مسبقة وهي : رضا القائمين بأمر السلطة بمضمونها ولذا وجب البحث عن ضمانة واقعية لاجراء الحاكمين - على احترام القيم السياسية والدستورية التي تؤمن بها الجماعة وهذه الضمانات هي :-

■ أولاً : العدل الاجتماعي :-

لاهمية هذا الموضوع يقدم المؤلف شرحاً وافياً يربط بين تعاليم المذهب الإسلامية على مستوى العقيدة والفكر الانساني وبين المجتمع واستقراره وسيادة الدولة ، حيث خلص - المؤلف - الى القول :-

[إن الحرية السياسية لا يستقيم عودها ولا يقوم حكمها الا في ظل عدل اجتماعي وفي المقابل لا يتحقق العدل الاجتماعي الا اذا استند الى حرية سياسية]

ويستعرض المؤلف مضمون العدل الاجتماعي في المذهب الإسلامية حيث يقول (تضمنت المذهب الإسلامية الكثير من القواعد المالية والاقتصادية التي يجب ان تسير الانسانية كلها على نواها باعتبارها موجة الى الانسانية وهذه القواعد هي :-

المقاعدة الاولى : ارتباط العدل الاجتماعي بالتنظيم الالهي في كل شيء ..

المقاعدة الثانية : ان المال مآل الله وليتبرع حق الانتفاع

■ ثالثاً : مدى حق الافراد في مقاومة الظلم الواقع :-

يستعرض المؤلف ص ٦١٥ مدى حق الافراد في مقاومة الظلم الواقع من السلطة وشرعية الخروج عليها .. ففي المذهب الوضعية يقول المؤلف (في ظل المذهب الوضعية في جانبها الماركسي وهو حديث لامعنى له .. لأن السياق الفكري للفلسفة الماركسية لا يتسق مع منطق هذا الموضوع ابتداء) ..

أما في الجانب التحرري أو الليبرالي فانقسموا - قديماً وحديثاً - إلى مؤيد ومعارض ..

أولاً : المعارضون للمقاومة والخروج :-

ويعتبر (هوبز) علماً فكرياً بارزاً في رفض مقاومة السلطة

خلافية بين بعض المذاهب والآراء الفقهية الإسلامية ، منهم السلفيون أهل الجماعة الذين لا يقرونها الا بأسباب ترقى الى الكفر البواح ، اما الظلم والاستبداد فلا لانها مفسدة صغيرة ، يمكن تداركها بالوعظ والارشاد والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وتقديم النصيحة نظرا الى ما قد ينتج عن غياب السلطة او الخروج على الحكم من فتن وفساد وتعطيل للإحكام على حد قوهم ولا يخفى ما في هذا من تناقض كان مبعثه التواطؤ على المصالح المشتركة . السبب الرئيسي في ذلك كله هو غياب الاساس الدستوري والمنهج الديمقراطي في التجربة الإسلامية منذ البداية ، والتجمد حول نقطة البدء الاولى للممارسة والقياس عليها الامر الذي جعل السلطة هدفا للصراع بصفتها حقا اياها أو متاعا موروثا .

ويذكر المؤلف ملاحظتين قبل ان يفضل هذا الموضوع :-

الملاحظة الاولى : ان قيام الدولة على الاسس والطرق الشرعية يستوجب لزوم الطاعة (بأهلها الذين آمنوا اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولى الامر منكم) (٦) .

الملاحظة الثانية : ان مدار البحث في مدى شرعية الخروج والمقاومة في الفقه السياسي والدستوري الاسلامي يتركز على فرضية مسبقة وهي ان يكون الموقف العلني للحاكمين هو الاعتقاد على المذهبية الشرعية اما اذا كان الموقف العلني لهم هو رفض المذهبية الاسلامية عقيدة وشرعية واستبدالها بمذهبية اخرى . فيقول المؤلف - لاجمال حيثئذ للبحث في مدى شرعية الخروج والمقاومة .

وقد أدت الظروف والملايسات التاريخية الى خلق ثلاثة اتجاهات هي :-

الاتجاه الاول: الداعي الى الثورة بصرف النظر عن التمكن .

الاتجاه الثاني : الداعي الى الصبر والمقاومة السلبية

الاتجاه الثالث : الداعي الى الثورة بشرط التمكن .

وقد تناول المؤلف هذه الاتجاهات وأدلتها سواء من الكتاب والسنة والسوابق التي ارساها الخلفاء الراشدون . .

واستعرضنا مناقشة أدلة كل اتجاه واصحاب كل اتجاه . .

والخروج عليها . كما يعتبر (بوسويه) واحدا من دعاة الحكم المطلق في أوروبا وفي القرن السابع عشر وحتى اوائل القرن الثامن عشر ومن المعارضين لفكرة الخروج على السلطة في العصر الحديث كان فقيه القانون (اسپان) كما ذهب الى نفس الرأي (كاريه دي الميرج) بحجة أن القانون ليعتبر قاعدة سامية لا يمكن المساس بها لانها تعبير عن الارادة العامة المنبثق عن مجموع الارادات الفردية . يقابل ذلك نظرية المذهبية الإسلامية .

ثانيا : المؤيدون للمقاومة والخروج :-

ويذكر المؤلف في ص ٦٦١ فكرة مقاومة الحاكمين والخروج عليهم . فيقول (مع بداية النصف الثاني من القرن السابع عشر واولائل القرن الثامن عشر اصبحت فكرة المقاومة فكرة حية بعد أن تم بناؤها على أسس عقلانية ويعتبر (جون لوك) أول رائد من رواد انصار المقاومة للسلطة والخروج عليها المبني على أسس عقلانية مستمدة من القانون الطبيعي كما ذهب الى ذلك جوزيف برستل .

اما المؤيدون للمقاومة والخروج في الفكر السياسي المعاصر فممنهم (العميد د. يحيى) و(موريس هوروي) (و.بيردو) . وقد عقب المؤلف ص ٦٢٥ بقوله (مهما كانت الاغراقات النظرية في تبرير فكرة الخروج على السلطة في المذهبية الوضعية التحررية فانها غير فعالة لان فكرة (القانون الطبيعي) يكتنفها الغموض وينقصها التحديد ولان تلك الرؤى لاتعدو ان تكون شعارات فلسفية تجريدية لاتقوى على التأثير في النفوس) .

مدى شرعية المقاومة والخروج في المذهبية الإسلامية :-

يمهد المؤلف تحت هذا العنوان بقوله (تعتبر فكرة مقاومة السلطة والخروج عليها - عند جنوحها الى هاوية الاستبداد والطغيان - واحدة من المسائل الفقهية التي دار حولها جدل كبير في موروثنا الفقهية السياسي والدستوري بعد ان تحولت السلطة من خلافة راشدة الى ملك عضوض معرجا على نظرية الخروج كمسألة

وقد اخذ المؤلف بمذهب (التمكن) الذي هو مذهب ابن حزم والجويني والامام ابو حامد الغزالي من المجتهدين قديما ومذهب الدكتور علي جريشه حديثا .
وفصل المؤلف معيار الدكتور علي جريشه بقوله (ان الثورة مشروعة في المذهب الاسلامي اذا وصل الفساد في النظام الاجتماعي العام الى درجة الانكار لما هو معلوم من الدين بالضرورة وكل ذلك مشروط بانسداد كل الطرق السلمية للتغيير وبالثبوت او غلبة الظن بنجاح الثورة . . ولا يخفى ما في هذا الموقف من وهن بصفته المحصلة لنهائية لهذا البحث الجاد والصريح . .
وبعد :-
فهذه دراسة علمية ، موثقة مقارنة للمذاهب السياسية السائدة في العالم المذهبية الوضعية في جانبها (التحرري ، والماركسي) والمذهبية الاسلامية . .
والحق ان المؤلف - مشكورا - قد اعطى الموضوع جهده من الدراسة والبحث والموضوعية وبالرجوع الى ذلك الكم الهائل والمتنوع لتلك المصادر والمراجع وباسلوب علمي يضع المذهبية الوضعية بشقيها والمذهبية الاسلامية في الميزان . .
وكل باحث وعجب للحقيقة - ومن خلال الاطلاع على محتوى الكتاب - مسجد ملهى ركافة الاصول الفكرية التي قامت عليها المذهبية الوضعية . . لفقدانها مقومات البقاء والاستمرار سيما اذا تسلحت بالفهر والاستلاب وكم هي معرضة

للتكلس والجمود اذا ظلت خارج حركة التاريخ ويعيدا عن قوانين التطور . .
وهنا لم يبق الا الاخذ بالمذهبية الاسلامية التي هي صالحة لكل زمان ومكان . . لانها تقوم على التاصيل الالهي الرباني للحرية بالوجدانية ونظريتها الشمولية للانسان والكون والحياة . .
الا ان هذه النظرية ما تزال بحاجة الى كثير من البحث الموضوعي المتجرد والشجاع المنسجم مع عالمة الرسالة وديمومتها والذي يؤكد سلطة العقل والعلم والعمل الصالح الذي يحقق بدوره مصلحة الفرد من خلال المصلحة العامة للمجتمع في عقيدة ارتكز عموما على قاعدة التوحيد كعله غايتها كرامة الانسان وحريةه والتسامي في كل الانجماحات والابعاد كخليفة لله سبحانه وتعالى لاهل الارض بالحير والحب والجمال على طريق الكمال . .

المواضع :-

- ١ - الآية رقم (١٣) من سورة المجرات
- ٢ - الآية (٣٠) من سورة البقرة
- ٣ - سورة آل عمران الآية (١٥٩)
- ٤ - سورة الشورى الآية رقم (٣٨)
- ٥ - سورة آل عمران رقم (١٥٩)
- ٦ - سورة النساء الآية رقم (٥٩)
- ٧ - سورة يونس الآية : ٣٧



أهمية التعليم الابتدائي وإعداد المعلم اللقوي في إطار السحالي

د/ بدر سعيد العنبري

١٠
(١)

أولاً: الإطار العام للبحث -

مقدمة -

الذي يقوم أعداده وتدريبه على استيعاب متطلبات العصر وخصائصه ..

فالمعلم الجيد مع مناهج ليست بالجودة المطلوبة يمكنه ان يحدث أثراً طيباً في سلوك تلاميذه ، فمن طريق تضاعف التلاميذ مع المعلم يتعلمون كيف يفكرون وكيف يكتسبون المعرفة والمهارات والقيم ثم كيف يستفيدون مما تعلموه في تعديل سلوكهم في الوقت الحاضر والمستقبل .. وبمهما حدثت من تطورات في تكنولوجيا التعليم فلن يأتي اليوم الذي يمكن ان نستغني فيه عن المعلم (٢) ..

ولعل مما يزيد من مسؤولية المعلم في الدول النامية ، ولا سيما في اقطارنا العربية ان تطور الحياة الاجتماعية والاقتصادية فيها يجعل المدرسة مركزاً هاماً من مراكز الاصلاح العام ويجعل المعلم عاملاً أساسياً من عوامل النهضة تعتمد عليه تلك الدول في تحقيق اغراضها وبلوغ غاياتها .. (٣)

وقد أثبتت العديد من الدراسات التربوية وجود علاقة مباشرة بين درجة تطور المجتمعات المتقدمة ومدى كفاية اعداد المعلم فيها ، كما أثبتت ايضا ان اعداد المعلم وتدريبه يعتبر احد مؤشرات النمو والتطور فيها (٤)

ولذلك فان الظروف الحاضرة في كثير من الدول

يعد التعليم الابتدائي المدخل الرئيسي لهيكل النظام التعليمي ، كما انه القاعدة الأساسية لسلم هذا الهيكل ، تتأثر بكفاءته كفاءة النظام ، وهو بالنسبة للمتعلم مرحلة الامداد بالاساسيات التي يمكن الانطلاق منها الى التحصيل والتعليم ، كما انه يمثل الحد الأدنى الذي التزمت به جميع الدول وفقاً لما ورد بالاعلان العالمي لحقوق الانسان عام ١٩٤٨ - بتوفيره لكل ناشئ ..

ولكن لا تزال معظم البلاد العربية عاجزة عن تعميم هذه المرحلة لكل الاطفال - ومنها اليمن - الذين بلغوا من المدرسة ، اذ ان الرغبة في التوسع واستيعاب اعداد كبيرة كانت في كثير من الاحيان على حساب الجانب الكيفي وبذلك تضخمت مشكلة التعليم الابتدائي فاقسم بالقصور كما وكيفا .. (١)

والمعلم في العملية التربوية بشكل عام وفي المرحلة الابتدائية بشكل خاص هو محورها الذي يتوقف عليه نجاح التربية في بلوغ غايتها وتحقيق دورها في التقدم الاجتماعي والاقتصادي ، ولهذا فان تحقيق اهداف العملية التعليمية يتطلب وجود المعلم الكفء

بحث مقدم الى المؤتمر الاول عن المدرسة الابتدائية (الحلقة الاولى من التعليم الاساسي) ٢٤ - ٢٦ سبتمبر ١٩٨٨م - كلية التربية جامعة قناة السويس بالاسكندرية

على الالتحاق بهذه المعاهد بالإضافة الى ذلك ان المتحقين بهذه المعاهد جاؤا من الطلاب ذوي الدرجات الضعيفة أو المحتاجين للمساعدات التي تقدمها هذه المعاهد (٩) ..

مشكلة البحث :-

هناك شكوى مستمرة من ان التعليم الابتدائي لم يحقق اهدافه بل ان انخفاض مستوى التعليم بهذه المرحلة نتيجة طبيعية للآثار التي ترتبت على التوسع في التعليم الابتدائي ، حتى أصبحت الشكوى عامة من ان المدرسة الابتدائية لم تؤد وظائفها كاملة وقد تمت هذه الشكوى فتصل الى حد القول بان خريجي هذه المدرسة لا يعرفون او لا يستطيعون القراءة والكتابة (١٠) ومن جملة الاسباب التي أدت الى هذا الواقع مشكلات المعلم واعداده في هذه المرحلة والتي تتمثل فيما يلي :-

(١١)

- ١ - اضطراب في اوضاع اعداد المعلمين والمعلمات ..
- ٢ - النقص الكبير في اعداد المتحقين بمعاهد المعلمين والمعلمات ..
- ٣ - ضعف المستوى العلمي والتربوي
- ٤ - النقص الكبير في التدريب
- ٥ - ضالة عدد المتحقين بمعاهد المعلمين والمعلمات ..

وفي ضوء هذا يرى الباحث ضرورة دراسة هذه المشكلة وتوضيح ابعادها ثم الحلول المناسبة لعلاجها ..

وعلى ذلك يمكن صياغة المشكلة في التساؤلات التالية :-

- ١ - ما واقع معاهد اعداد المعلمين والمعلمات للمرحلة الابتدائية في الجمهورية العربية اليمنية ؟ ..
- وما أهم المشكلات التي عملت على خلق جوانب الضعف والقصور في هذا الاعداد . ٢٢ .
- ٢ - ما سياسة اعداد المعلمين وتدريبهم للمرحلة الابتدائية في الجمهورية العربية اليمنية .
- ٣ - ما الصورة المستقبلية لمعاهد اعداد المعلمين والمعلمات والتي يمكن ان تفي بمتطلبات وزارة التربية والتعليم من المعلمين ٢٢ ..

أصبحت تلقى على المعلم وعلى مهنة التعليم مسئولية كبيرة وتقضي من المعلم ان يكون موجها ومرشدا وقائدا تربويا وإداريا ناجحا ومصلحا في المدرسة والبيئة المحيطة به . ان المعلمين في المرحلة الابتدائية يشكلون الغالبية العظمى بالنسبة لجميع العاملين في قطاع التعليم العام والتعليم الفني والمهني وهذه الفئة كما هو معروف ومتبع في معظم الدول تربطها علاقة حساسة مع المجتمع لأنها مؤتمنة على اهل ما يملكه المجتمع من ابنائه ونواشئته الا وهم الاطفال الذين هم في سن هذه المرحلة .. (٥)

ومن ثم أخذت معظم الدول تعمل على اطالة مدة الالتزام ليشمل ثماني سنوات او تسع سنوات ليشمل المفهوم التقليدي سني التعليم الابتدائي والتعليم الاعدادي بعد اختصارها مما سيفرض نوعا جديدا من المعلم تتحقق فيه البداية العلمية مع الثقافة العامة والمهارات الفنية (المهنية) بان الاخذ بهذا البعد سيجعل المرحلة الاولى تستند الى مناهج من نوع جديد تختلف في نوعيتها وفي حجمها على المناهج القائمة (٦) .. كما ان التدريب في اثناء الخدمة من الامور الهامة في تربية المعلم ..

وإذا كان الاعداد هو بداية النمو المهني ، فان التدريب في اثناء الخدمة هو الضمان الوحيد لاستمرار هذا النمو المهني الذي يرفع كفاءة المعلم .. والتدريب في اثناء الخدمة يختلف باختلاف المعلمين ، فهناك التدريب للتطوير والنمو المهني ، وهناك التدريب للتأهيل ورفع المستوى الى الحد الأدنى المطلوب ، كما هو معنول به لتأهيل المعلمين الذين لا يحملون المؤهلات العلمية (٧) ..

وفي الجمهورية العربية اليمنية (تعد مشكلة المعلم واعداده تحديا حضاريا يترتب عليه درجة تقدمنا في تجاوز مرحلة التخلف التي فرضها الماضي علينا ، بالتعليم قد نما نموا ملحوظا لم يرافقه النمو المطلوب في اعداد المعلمين ولا في التشريعات التي تشجع الاقبال على المهنة والاستمرار فيها (٨) ..

ورغم الاهتمام الذي لقيته معاهد المعلمين والمعلمات من الدولة في سبيل توفير كل الامكانيات اللازمة من أجل اعداد معلمين للمرحلة الابتدائية الا ان هذه المعاهد لم تتمكن من مسايرة التطور في اعداد الطلاب والمدارس وهذا جاء نتيجة للاقبال الضئيل

المدرس هدف زيادة معلوماته المهنية وميوله ومهاراته
ويدخل في هذا جميع الدراسات التي تؤهله لشهادات
أعلى من شهادته الأصلية التي أحلتها لدخول
المهنة (١٣).

الدراسات المتصلة بالموضوع :-

لم يعثر الباحث على دراسة انفردت ببحث عن
أعداد المعلم وتدريبه في الجمهورية العربية اليمنية
مباشرة سواء في التعليم الابتدائي أو الإعدادي أو
الثانوي ، ولكن هناك بعض الدراسات تناولت هذا
الجانب من عدة زوايا يمكن الاستفادة منها ، بالإضافة
إلى الدراسات العربية والتي هي وثيقة الصلة بالبحث
الحالي نذكر أهمها فيما يلي :-

١ - دراسة تحليلية لبعض مشكلات معلم المرحلة
الابتدائية في الجمهورية العربية اليمنية (١٤)
تناولت هذه الدراسة تطوير التعليم بمختلف
مراحلها بالجمهورية العربية اليمنية ، وذلك قبل الثورة
وبعدها وأشارت إلى ما عترضه من عقبات وصعاب
حالت دون تحقيق ما كان يطمح إليه الشعب اليمني ،
وقد دارت هذه الدراسة حول المحاور التالية :-

أوضاع التعليم قبل الثورة ، اعتماد اليمن على
الخبرات التعليمية العربية ، الأهداف العامة للمراحل
التعليمية المختلفة ظاهرة عزوف الشباب اليمني عن
مهنة التدريس ثم أهم المشكلات التي تواجه معلم
المرحلة الابتدائية - دراسة نظرية وميدانية - وقد توصلت
الدراسة إلى أن هناك عجزاً كبيراً في معلمي ومعلمات
المرحلة الابتدائية وصل إلى ٦٤٪ في العام الدراسي
١٩٧٧/٧٦ ، ولكن سرعان ما ارتفع إلى ٨٠٪ في
تقديرات احتياجات عام ١٩٧٩/٧٨ ، كذلك هناك

توسع كمي في التعليم الابتدائي دون التوسع الكواري
في أعداد معلمي ومعلمات تلك المرحلة ، حيث ارتفع
عدد طلاب التعليم الابتدائي من ٦١٣٣٥ تلميذ
وتلميذة عام ١٩٦٣/٦٢ إلى ٢٥١٢٨٦ عام
١٩٧٨/٧٧ مع أن عدد طلاب وطالبات المعاهد
الأولية والعامة ارتفع من ٥٥ طالباً وطالبة في عام
١٩٦٤/٦٣ إلى ١٦١٧ في عام ١٩٧٨/٧٧ ، وهذا
يعود إلى سوء تخطيط العملية التعليمية ، حيث تدل
الاحصاءات والتقديرات التربوية على وجود تفاوت

أهداف البحث :-

يهدف هذا البحث إلى تحقيق الأهداف
التالية :-

- ١ - بيان أهمية دور المعلم في العملية التربوية
- ٢ - بيان وسائل معالجة العجز الشديد في معلمي
التعليم الابتدائي في الجمهورية العربية اليمنية .
- ٣ - تقديم بعض المقترحات التي يمكن أن تؤدي إلى
تحسين وتطوير معاهد المعلمين والمعلمات في اليمن .

منهج البحث :-

استخدم في البحث المنهج الوصفي لوصف
المشكلة وتوضيحها من الناحية التاريخية والاجتماعية مع
تحليلها من خلال القرارات والقوانين والمراجع
والاحصاءات الصادرة عن وزارة التربية والتعليم وكذا
بعض الدراسات السابقة والمتعلقة بموضوع
الدراسة

حدود البحث :-

يقتصر البحث على تناول أعداد وتدريب
معلمي المرحلة الابتدائية دون سواها من المراحل
التعليمية الأخرى في الجمهورية العربية اليمنية .

مصطلحات البحث :-

يقصد بالمعلم في الجمهورية لعمرية اليمنية (هو
من يمارس مهنة التعليم في أي من المراحل الدراسية
قبل المرحلة الجامعية ويحمل ترخيصاً لممارسة هذه المهنة
(١٥)

مفهوم التدريب :-

كما يعرف Brian Case مفهوم التدريب بأنه
كل الحفقات الدراسية والنشاطات التي يشترك فيها

الخليج حيث قدمت عدة بحوث تناول البعض منها ، دراسة لواقع اعداد المعلم بدول الخليج العربي وتدريبهم اثناء الخدمة والالتجارات الحديثة في مجال اعداد وتدريب المعلمين والتطوير المهني لاعداد المعلم والمشكلات التي تواجه المعلم وطرق علاجها والاتجاهات العالمية في اعداد المعلمين . .

وقد خرجت الندوة بعدة توصيات من أهمها :-
أ - ان تعمل دول الخليج العربي على توحيد مصادر اعداد المعلم كلما كان ذلك ممكنا . .
ب - ان تضع دول الخليج العربي في خططها العمل على الا يقل مستوى الاعداد العلمي والمهني في جميع المراحل التعليمية عن الشهادة الجامعية . .
ج - ان تعمل دول الخليج العربي على تحسين الاوضاع المادية والاجتماعية للمعلمين بما يسد الفجوة بينهم وبين نظرائهم في المهن الاخرى وتوفير الحوافز المناسبة لهم . .

٤ - دراسة جدوى وامكانية تطوير برامج واساليب تدريب المعلمين في اثناء الخدمة بالبلاد العربية . . (١٧)

استهدفت هذه الدراسة بحث البدائل التي يمكن للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ان تسهم فيها او تنفذها لتطوير برامج واساليب التدريب اثناء الخدمة، وكذا دراسة الوضع القائم في مؤسسات التدريب في اثناء الخدمة بالاضافة الى دراسة الاتجاهات العالمية الحديثة والمستحدثات والتقنيات المستخدمة في تدريب المعلمين اثناء الخدمة بالاضافة الى ذلك دراسة الحاجات الفعلية للدول العربية في مجال تدريب المعلمين في اثناء الخدمة وما يمكن ان تقوم به المنظمة لتلبية هذه الاحتياجات واخيرا تقوم مدى فعالية البرامج والاهزمة والانشطة التدريبية المستخدمة حاليا في الدول العربية . .

وقد اوصت هذه الدراسة بضرورة التوصل الى صيغ ملائمة لاهزمة التدريب وبياكله التنظيمية على الصعيدين المركزي والمحلي تستجيب للحاجات التنامية لمطالب التطوير الكيفي والكمي للتدريب ، وكذا توفير برامج تدريبية تتميز بالتنوع والمرونة والترجى نحو العمل استجابة للحاجات التربوية للمعلمين في الحقل التربوي الى جانب اعادة النظر في اساليب التدريب الشائعة الاستخدام في الوطن العربي والافتتاح على

كبير بين الواقع والخطط التقديرية لاحتياجات التعليم الابتدائي نتيجة لتعدد مصادر الاحصاء وعدم الدقة في جمعها . .

٢ - دراسة حول توفير المعلم والاحتفاظ به في الجمهورية العربية اليمنية (١٥)

تدور هذه الدراسة حول كيفية توفير المعلم والاحتفاظ به في مهنة التدريس بمدارس التعليم العام في اليمن وذلك من خلال استبيان اعدد من قبل المختصين بمركز البحوث والتطوير التربوي للمعلمين وطلاب التعليم الاعدادي والثانوي ، وتدور اسئلة الاستبيان حول اسباب الالتحاق بمهنة التدريس او العزوف عنها ، وايضا حول اسباب الالتحاق بمعاهد المعلمين او كلية التربية بالاضافة الى ذلك وزع استبيان لطلاب الثانوية العامة حول رغبتهم في الالتحاق بكلية التربية وكذا طلاب الاعدادية العامة في التحاق بمعاهد المعلمين والمعلميات ، وقد خرجت الدراسة بان هناك عزوفا عن مهنة التدريس والتسرب منها وذلك يعود كما جاء في الترتيب الى عوامل مادية واجتماعية بالدرجة الاولى وعوامل مادية وادارية بالدرجة الثانية . .

وقد توصلت الدراسة الى مجموعة من الاقتراحات من أهمها :-

١ - زيادة مرتبات المعلمين والمهن التعليمية الاخرى بشكل يتناسب مع صعوبة المهنة ومشقتها ويتفق مع شرف المهنة . ونيلها . ويساعد على اجتذاب الشباب اليها . .

٢ - وضع نظام للترقية يوازي درجات الكادر العام ويضمن للمعلمين في المهن التعليمية والمهن المساعدة لها والحصول عليها في مواعيدها المقررة دون الحاجة الى تغيير وظائفهم او مواقع اعمالهم . .

٣ - انشاء نظام متطور داخل وزارة التربية ومكاتبها في المحافظات والمراكز التعليمية لحفظ وحماية سجلات المعلمين وبياناتهم الوظيفية والعلمية والمهنية واستعمالها بشكل دقيق ومنظم في تحديد مرتباتهم وبدلاتهم وترقياتهم وعلاواتهم وتخطيط برامج لزيادة تخصصهم العلمي وتدريبهم . .

٣ - وقائع ندوة اعداد المعلم بدول الخليج العربي (١٦)

تعرضت هذه الندوة الى واقع اعداد المعلم بدول

للمعمل بها في مجال اختيار المتقدمين للالتحاق بمعاهد المعلمين وكليات التربية ..

ج - تنظيم دورات تدريبية ومؤتمرات علمية تخصصية للمعلمين العرب

د - تقديم منح دراسية للمتفوقين من المعلمين بغرض تحسين المستوى التربوي والعلمي لهم ..

ويمكن ان نستخلص من الدراسات السابقة ،

ان المعلم هو عصب العملية التعليمية والعامل الرئيسي الذي يتوقف عليه نجاح التربية في بلوغ غاياتها وتحقيق دورها في التقدم الاجتماعي والاقتصادي وفي ضوء ذلك ظهر اهتمام كبير من الدول العربية حيث نشطت المؤتمرات التربوية بمناقشة اوضاع المعلم منذ الخمسينات ، فقد انعقدت اول حلقة دراسية حول اعداد المعلم العربي في مراحل التعليم في لبنان عام ١٩٥٧م كذلك اجتمعت الدراسات السابقة ، على ان يكون اعداد المعلم لمختلف المراحل التعليمية على مستوى الجامعة وان يتزود المعلم بالجديد من العلوم التربوية من خلال المؤتمرات التربوية والدورات التدريبية اثناء الخدمة ..

ثانياً: اعداد معلم المرحلة الابتدائية وتدريبه ومشكلاته في اليمن :-

■ ■ ■ تمهيد :-

إننا نعيش في ثورة مستمرة مع التجديد العلمي وفي مجتمع متطور يريد ملاحقة العصر ونجاح المجتمع اليمني يتوقف على الكفاية الاجتماعية لكل مواطن فيه ، والطريق الى تحقيق هذه الكفاية يتطلب سياسة تعليمية وتربوية رشيدة تقوم على الكم والكيف معا .. ويتحقق الكم بالترام الدولة باستيعاب التعليم الالزامي لجميع الاطفال من سن السادسة كما يتحقق الكيف اذ يتزود كل فرد بالقدر الاساسي من المعارف والمهارات الفنية والعلمية التي لاخى عنها للمواطنة المستنيرة ومواجهة متطلبات الحياة الاقتصادية والاجتماعية ، هذا فضلاً عن الجانب القيمي الذي يسمو بالانسان كائنات ..

وفي هذا البحث سوف لانتحدث عن السياسة التربوية بأبعادها العريضة وجوانبها المتعددة من حيث السلم التعليمي والخطط الدراسية والمناهج الدراسية

الاساليب المستحدثة التي تحرص على تحقيق التكامل بين عدد من الانشطة التدريسية في تنسيق وتناغم يستهدفان تنمية الكفايات المهنية للمتعلمين مع تطويع هذه الاساليب المستحدثة لمتطلبات الواقع العربي ..

٥ - حلقة المسئولين عن تدريب المعلمين اثناء الخدمة :- (١٨)

قدمت في هذه الحلقة بحوث واستبيانات تناولت منها واقع التدريب ومشكلاته في الوطن العربي ومشكلات اعداد المعلم وتدريبه اثناء الخدمة وكذا مفاهيم جديدة في اعداد وتدريب المعلمين والعاملين في القطاع التربوي اثناء الخدمة ودور المعلم والعوامل المؤثرة فيه ..

وقد اوصت الحلقة ان تكون برامج التدريب على أسس علمية بحيث تسبقها دراسات ميدانية تهدف الى حصر المشكلات وتبويبها وتحديد الاولويات التي ينبغي ان تتناولها البرامج مع مراعاة الامكانات وظروف المدرسين وكذا تخصيص مدارس تجريبية تلحق بكليات التربية ومعاهد المعلمين حتى يتم تطبيق واستثمار النظريات التربوية وتجريب المشكلات الخاصة بهذا المجال بالاضافة الى تبادل الخبرات العربية بين الدول العربية في مجال تدريب المعلمين في اثناء الخدمة ..

٦ - مؤتمر اعداد وتدريب المعلم العربي (١٩) استهدف هذا المؤتمر دراسة عملية اعداد المعلم العربي وتدريبه كي يواجه تحديات العصر الحديث العلمية والتكنولوجية والاجتماعية والاقتصادية واهم الموضوعات التي طرحت في هذا المؤتمر هي :-

أ- اسلوب اعداد معلم في المستويات المختلفة (التعليم العام) .

ب- الوضع الاجتماعي للمعلم

ج- تدريب المعلمين اثناء الخدمة

د- الحوافز اللازمة لتنشيط الاقبال على مهنة المعلم ..

وقد خرج المؤتمر بعدد من التوصيات بشأن رفع

مستوى المعلم العربي من أهمها :-

أ- ان يصبح اعداد المعلمين تحت اشراف الجامعات

ب- ان تعمل الدول العربية على الافادة من التجارب

والانجازات الحديثة في مجال الاختبارات والمقاييس

المعلمين وأن نسبة ٣٤,٧٪ فقط هم المؤهلون للتدريس ، مما حدا بوزارة التربية والتعليم الى تدريب المعلمين غير المؤهلين في دورات تدريبية متتابعة لرفع كفاءتهم العلمية والوظيفية (٢٤)

كما سبق يتضح ان اعداد المعلم مقابل الثورة كان عدودا جدا ولا وجود له بالمعنى الحديث ، وبعد قيام ثورة ٢٦ سبتمبر عام ١٩٦٢م والتي تمثل نقطة تحول في حياة الشعب اليمني ، فقد كان احد اهدافها (رفع مستوى الشعب اقتصاديا واجتماعيا وسياسيا وثقافيا) وفي ضوء ذلك صدر اول تشريع تربوي عام ١٩٦٣م وهو قانون رقم (١٦) لسنة ١٩٦٣ (٢٥) ، بشأن تشكيل وزارة التربية والتعليم وتحديد اختصاصاتها ومن هذا القانون بدأت وزارة التربية تأخذ مسارها الجديد على اسس علمية حديثة ، وقد اتجهت الوزارة بعد الثورة الى الاهتمام بالمعلم اليمني من خلال انشاء معاهد المعلمين والمعلمات حيث عملت على بناء معاهد أولية بهدف اعداد مدرّس المرحلة الابتدائية وكان مستوى القبول بهذه المعاهد هو الشهادة الابتدائية ... ونظرا لآقبال الشعب اليمني على التعليم والزيادة المستمرة على اعداد المدارس والتلاميذ كان لا بد من التفكير بإتاحة معاهد المعلمين والمعلمات لتوفير المعلم المؤهل مهنيا وثقافيا لمواجهة الاحتياجات من الكوادر المؤهلة للعمل في حقل التدريس الى جانب قيام وزارة التربية بتوظيف الراغبين للعمل في حقل التدريس من حملات المؤهلات الابتدائية وما دونها وعقدت لهم دورات تدريبية لتأهيلهم للقيام بمهام التدريس على خير مايرام ... (٢٦)

وفي عام ١٩٦٣ افتتح اول معهد معلمين أولى بصنعاء مكون من فصلين دراسيين وفي نفس العام افتتح معهد اخر بتعز ، وكانت هذه المعاهد الاولى عبارة عن فصول ملحقة بالمدارس الاعدادية وليست معاهد مستقلة بذاتها ، وفي عام ١٩٦٧/٦٦ تم ايضا افتتاح معاهد أولية خاصة بالبنات في كل من صنعاء وتعز وتم التوسع في بناء المعاهد الاولى بعد ذلك حتى وصل عددها عند بداية الخطة الخمسية الأولى للدولة (١٩٧٧/٧٦) ثمانية معاهد وعدد الطلاب ٢٥٣ طالبا وعدد الطالبات ٣٨٣ طالبة ويرجع الباحث أسباب اقبال الطالبات على معاهد المعلمين أكثر من الطلاب الى عوامل أهمها :-

والادوات والمباني المدرسية وعمليات التدريس والتوجيه الفني ... الخ .. لا للتقليل من أهميتها ولكن للتركيز على دعامة أساسية وهي اعداد المعلم الكفء المتطور الذي تتسع ثقافته لاستيعاب فلسفة هذا المجتمع والذي يتمكن من تطويع كل الامكانيات المتاحة له للأغراض القومي والاجتماعي ..

١ - واقع اعداد المعلم قبل الثورة وبعدها :-

كان التعليم في اليمن على اثر خروج الأتراك من اليمن عقب الحرب العالمية الأولى عام ١٩١٨ منتشرًا في كتابات بالمدن والقرى تسمى بالعلامة (٢٠) ولم تفكر الحكومة اليمنية آنذاك في انشاء المدرسة الا في عام ١٩٢٥م اذ بدأت بمدرسة الأيتام الابتدائية ، وكذا المدرسة العلمية التي تساوي في مناهجها مناهج الأزهر الشريف في ذلك الحين وهي التي اعدت خصيصا للقضاة والحكام بالإضافة الى اعداد موظفين لكل الدوائر الحكومية آنذاك . (٢١)

وبالنسبة لسياسة اعداد المعلم في اليمن قبل الثورة يمكن القول فيها بأنه لا توجد سياسة واضحة فقد كان هناك ما يسمى بدار المعلمين بصنعاء قبل ثورة ١٩٦٢ هذه الدار تقوم على تخريج معلمين يخدمون التعليم في ذلك الوقت بأهدافه ومناهجه المعروفة والذي كان مقتصرًا على تعليم بدائي يفتقد منه تخريج افواج من الكتبة والموظفين محدودي المستوى قدرة واداء . (٢٢) وتشير إحدى المراجع وان المعلم قبل الثورة كان لا يشترط فيه دائما المؤهل العلمي (الشهادة) بل كان يكفي فيه القدرة على التدريس في المرحلة المناسبة له وكانت هناك ثلاثة مستويات من معلمي المرحلة الابتدائية من بين خريجي دار المعلمين أو من حملة الشهادة الابتدائية أو منهم من لا شهادة له وهم المختارون من قبل الاهالي (٢٣) وبعد قيام ثورة ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢ عملت وزارة التربية والتعليم على فحص مؤهلات المعلمين الذين يعملون بمختلف المراحل التعليمية قبل الثورة وتبين منها ان دار المعلمين تغطي نسبة كبيرة من معلمي المرحلة الابتدائية حيث وصلت الى ١٢,٥٪ من نسبة المؤهلين للتدريس بالإضافة ان اقلية المدرسين في التعليم كان يتقصهم المؤهل الدراسي اذ كانوا يمثلون ٦٥,٣٪ من نسبة

١- عمله في بداية فكرة انشاء معاهد المعلمين الاولى لم تكن هناك مدارس اعدادية خاصة بالبنات . .
٢- ان العادات والتقاليد ومنها الحجاب بالنسبة للمرأة جعلها تفضل الاشتغال بالتدريس بعد التخرج بدلا من العمل في مؤسسات الدولة الاخرى . .
٣- ان الكثيرين من الاهالي يفضلون ارسال بناتهم للدراسة في معاهد المعلمين هذا بالإضافة الى المكافآت التشجيعية التي تمنحها الوزارة للطالبات اثناء الدراسة . .

وقد قامت وزارة التربية عام ١٩٧٠/٦٩ م بالغاء نظام المعاهد الاولى بالنسبة للبنين لاسباب تربوية اهمها:- (٢٨)

١- ان هذا النظام يقبل المتحقين به في سن مبكرة لا تمكنهم من الاختيار المناسب لنوع التعليم الذي يتناسب مع ميولهم واستعداداتهم مما يجعلهم يغيرون رغبتهم ويتسربون من هذه المعاهد في اثناء الدراسة او من المهنة بعد التخرج . .

٢- ان المستويين العمري والعلمي للمخرجين من هذا النظام لا يؤهلانهم لحمل مسؤولية التعليم والقيام بواجباتها على النحو المطلوب . .

ورغم الغاء نظام المعاهد الاولى الا ان وزارة التربية رأت اعادة بنائها في عام ١٩٧٤/٧٣ وذلك لعدم الاقبال على الالتحاق بالمعاهد العامة على اعتبار ان المعاهد الاولى هي الاساس في اعداد المعاهد العامة من الطلاب وفي عام ١٩٧٤ م صدر قانون التعليم وتضمن قانسوا لمعاهد المعلمين العامة والاولية (٢٩) ونص على ان تكون مدة الدراسة بالمعاهد الاولى اربع سنوات بعد الابتدائية - ولكن في الواقع الفعلي كان ثلاث سنوات - يتلقى الطلاب خلالها علوما ثقافية وتربوية ثم يحصلون بعد ذلك على دبلوم اولي اما معاهد المعلمين والمعلميات العامة فقد نص القانون على ان تكون مدة الدراسة فيها ثلاث سنوات بعد اعدادية يتلقى الطالب خلالها مواد ثقافية وتربوية يحصل بعدها على دبلوم معلمين عام وفي عام ١٩٧٧/٧٩ م اعدت وزارة التربية والتعليم خطة دراسة جديدة لمعاهد المعلمين والمعلميات لاولية وقد استهدفت اختصار مدة الدراسة في المعاهد الاولى الى ستين بدلا من ثلاث سنوات - سميت بنظام التطوير (٣٠) الا ان هذا النظام لم ينتج لان المتحقين به كانوا

في سن مبكرة الى جانب ان المستوى العلمي والعمري لا يؤهلهم لحمل مسؤولية التعليم مستقبلا . .
وفي عام ١٩٨١ م عاودت الوزارة مرة اخرى الغاء معاهد المعلمين الاولى نظام الثلاث سنوات بعد الابتدائية واستبدالها بمعاهد المعلمين والمعلميات نظام الخمس سنوات بعد الابتدائية بهدف تلبية حاجات الريف اليميني من المعلمين بالدرجة الاولى (٣١) والمعمول به حتى الان . .

ولم يقف الحد عند ذلك فقد عملت الوزارة على تطوير اعداد المعلمين والمعلميات حيث افتتحت معاهد عامة كان اولها عام ١٩٦٩/٦٨ (٣٢) في صنعاء بمساعدة دولة الكويت الشقيق وتقبل من الحاصلين على الشهادة الاعدادية العامة ومدة الدراسة بهذه المعاهد العامة ثلاث سنوات يحصل المتخرج منها على دبلوم معلمين عام ، وقد تطورت هذه المعاهد وزاد عددها حتى اصبح الان احد عشر معهدا مع ملاحظة انها اقتصرت على المحافظات الرئيسية في اليمن فقط اذ بلغ عدد الطلاب للمتحقين بها الان ١٨٣٩ طالبا والجدول التالي يوضح فيه تطور معاهد المعلمين وطالباتها وخريجيتها بنظاميها القديم والحديث منذ عام ١٩٦٤/٦٣ وحتى عام ١٩٨٧/٨٦ م .

يلاحظ من الجدول رقم (١) ان عدد الطلاب للمتحقين بمعاهد المعلمين لا يتناسب والتوسع التعليمي الذي تشهده اليمن ، بالإضافة الى ان عدد المتخرجين والمتحقين في سلك التدريس ضئيل جدا قياسا الى التوسع الكبير في عدد المدارس سنويا اذ بلغ عدد المدارس في المرحلة الابتدائية في عام ١٩٨٨/٨٧ ٦٣٤٤ (٣٤) مدرسة وعدد المدرسين الثابتن من اليمنين ٣٢٢١ مدرسا هذا في العام الدراسي ١٩٨٦/٨٥ (٣٥) اما عدد المدرسين غير اليمنين فقد وصل عددهم الى ١٣٠٣٣ مدرسا (٣٦) مما يستدعي الامر بالبقاء على الاستعانة بالخبرات العربية سنوات طويلة في مجال التعليم بشكل عام والتعليم الابتدائي بشكل خاص مالم تتخذ وزارة التربية سياسة اجرائية في قضية المعلم اليميني . .

وبصفة عامة يمكن القول ان السياسة التعليمية تجاه اعداد المعلمين للمرحلة الابتدائية منذ قيام الثورة وحتى الوقت الحاضر اتسمت بالتذبذب وعدم الاستقرار والاربعالية منها تعدد مصادر الاعداد

معلم المرحلة الابتدائية في ج.ع. ي

جدول رقم (١)
يوضح فيه تطور معاهد وطلاب وعدد خريجي
معاهد المعلمين والمعلميات بنظامها خلال الفترة
١٩٦٤/٦٣ وحتى عام ١٩٨٧/٨٦م (٥٢)

السنوات الدراسية	نظام المعاهد الاولية	نظام الثلاث سنوات	نظام الخمس سنوات	المجموع	الخارجون كل عام
معاهد - طلاب	معاهد - طلاب	معاهد - طلاب	معاهد - طلاب		
١٩٦٤/٦٣	١	-	-	٥٥	-
١٩٦٥/٦٤	١	-	-	٢٤	-
١٩٦٦/٦٥	٩٠	-	-	٩٠	٥٥
١٩٦٧/٦٦	٥	-	-	١٩٠	٧٠
١٩٦٨/٦٧	٦	-	-	٢١٥	٨٥
١٩٦٩/٦٨	٦	٢	-	٤٨٦	١٢٥
١٩٧٠/٦٩	٦	٣	١١٣	٤٤٣	١٥١
١٩٧١/٧٠	٤	٣	٢٤٧	٥٣٢	١٨٩
١٩٧٢/٧١	٤	٥	٢٧٦	٦١٨	٢٥١
١٩٧٣/٧٢	٤	٦	٣٣٣	٨٩٣	٢٧٣
١٩٧٤/٧٣	٥	٦	٤٦١	١٣٤٠	٢٧٣
١٩٧٥/٧٤	٧	٧	٦٤٣	٩٢١	٤٠٣
١٩٧٦/٧٥	٨	٧	٣٤٥	١٣٠٦	٤٣٦
١٩٧٧/٧٦	١٠	٨	٥٣٧	١٦٤٩	٤٨٢
١٩٧٨/٧٧	١٠	٧	٤٤٣	١٦١٧	٤٠٤
١٩٧٩/٧٨	١٢	٨	٤٠٧	١٣٣٧	٤٢٦
١٩٨٠/٧٩	١٢	١٠	٦٠٨	١٥١٥	٣٠٤
١٩٨١/٨٠	١٢	١١	٧٧٦	١٥٤٨	٦٤٥
١٩٨٢/٨١	-	١١	٨٨٨	١٥٤٧	٥٦٣
١٩٨٣/٨٢	-	١١	١٠٩٣	٢٧٦٣	٤٥٠
١٩٨٤/٨٣	-	١٢	١٢٣٣	٣٢٥٦	٣٥٣
١٩٨٥/٨٤	-	١٢	١٢٨٩	٤١٨١	٤٧٠
١٩٨٦/٨٥	-	١٢	١٥١٣	١٠٣١٤	٩٢٥
١٩٨٧/٨٦	-	١١	١٨٣٩	١٢٨٠٦	١٠٤٨

وتعرضها للإبقاء تارة والالغاء تارة اخرى وتنوع سياستها بالإضافة الى التعديل الارتجالي في مدة الدراسة وقواعد القبول والمناهج الدراسية والمؤهلات الدراسية ومن أمثلة ذلك انشاء المعاهد الاولى عند قيام الثورة والتي الغيت فيما بعد ، مما ادى بعد ذلك الى اعادتها من جديد في عام ١٩٧٤/٧٣ والاستمرار في نظام القبول على المعاهد العامة - نظام الثلاث سنوات بعد الاعدادية - كما تم في عام ١٩٧٧/٧٦ استحداث نظام التطوير في معاهد المعلمين والذي تسير الدراسة فيه على نظام الستين ولم يستمر الوضع كما هو عليه فقد تم الغاء نظام التطوير ونظام الدبلوم الاولى بحجة ان هذه المعاهد تقبل من هم في سن

مبكرة الامر الذي لا يمكنهم من الاختيار المناسب لنوع التعليم الذي يتناسب مع ميولهم واستعداداتهم مما يجعلهم يغيرون رغباتهم وينسحبون من المعاهد اثناء الدراسة او من المهنة بعد التخرج . . .
ثانيا : - تدريب المعلم اثناء الخدمة :-
ايمان من وزارة التربية والتعليم في الجمهورية العربية اليمنية بأهمية تدريب الكوادر التربوية اليمنية لمواجهة التطورات المتلاحقة في مجال التربية عملت وزارة التربية على اصدار قرار وزاري برقم (٧٢) لسنة ١٩٧٦م بإنشاء مركز التدريب اثناء الخدمة وقد بدأ العمل به في ١٩٧٦/٩/١ (٣٧) وقد كان من مهام هذا المركز (٣٨)

من الدورات التدريبية والحلقات التربوية وتنسيق عقد هذه الدورات والحلقات التي تقرها اللجنة العليا

للتدريب ..

ب - القيام بتقويم الدورات التدريبية والحلقات التربوية عند انتهائها وتقديم خلاصة بذلك الى اللجنة العليا للتدريب ..

ج - اقتراح نماذج الشهادات للبرامج التدريبية وتقديمها الى اللجنة العليا للتدريب للنظر فيها ومن ثم اقرار النماذج المناسبة لاعتمادها ..

د - متابعة الامور المالية المتعلقة بالدورات التدريبية والحلقات التربوية مع الاجهزة المعنية في الوزارة ..

هـ - متابعة المجالات التدريبية خارج اليمن والتعرف عليها ومحاولة الافادة منها بالتعاون مع الادارة العامة للعلاقات الثقافية تحت اشراف اللجنة العليا للتدريب ..

٣ - مركز التدريب :-

وقد كان هذا المركز - قبل صدور القانون رقم (١٣٦) تابعاً للوزارة مباشرة ، ثم نقل هذا القانون

تبعته الى الادارة العامة لاعداد المعلمين والمعلمات الامر الذي احدث نوعاً من التداخل بين مهام ادارة التدريب ومركز التدريب نظراً لعدم وجود لائحة او هيكل تنظيمي للادارة (٤١) حيث اقتصر دورها على امور جزئية ونتيجة لذلك صار هناك تداخل واضح بين ادارة التدريب ومركز التدريب في المهام والمسئوليات وهو امر يكاد يشل عمل الجهازين ..

وبالنسبة لتدريب المعلمين فقد قامت وزارة التربية في الجمهورية العربية اليمنية مؤخراً بتبنى استراتيجية حديثة لتدريب المعلمين في اثناء الخدمة ، حيث قامت عام ١٩٧٩م بالتعاون مع اليونسيف وبمعاونة وحدة الخدمات الخارجية الملحقة بمعهد التربية (الازوا - التلمع لليونسكو) بانشاء مشروع لتدريب المعلمين والقيادات التربوية في اليمن اثناء الخدمة بما يتماشى مع الاهداف التربوية العامة ويتلائم مع ظروف الواقع التربوي في المدارس اليمنية ..

وتقوم هذه الاستراتيجية الجديدة على الاسس الاتية :-

(٤٢) :-

١ - تطوير جهاز التدريب اثناء الخدمة ليكون قادراً على

١ - تخطيط البرامج التدريبية اثناء الخدمة بالتعاون مع الاجهزة والخبراء المعنيين

ب - حصر الحاجات التدريبية لمختلف فئات العاملين في وزارة التربية والتعليم ..

ج - اقتراح المخطط التدريبي طويلة المدى وقصيره ..

د - ترشيح الدارسين للدورات التدريبية طبقاً لقواعد معينة يتفق مع الادارة المعنية ..

هـ - وضع المخطط التفصيلي لتنفيذ برامج الدورات التدريبية ومتابعة تنفيذها ..

و - التنمية الدائمة للمركز من حيث العمل على زيادة فعاليته في خدمة الجهاز الفني وبجانب هذا المركز توجد ادارة للتدريب ، الا انها تقوم باعمالها ضمن مركز التدريب لعدم استكمال الموظفين المختصين للعمل بكفاءة في هذه الادارة (٣٩) ثم جاء قرار مجلس القيادة

رقم (١٣٦) لسنة ١٩٧٩م الخاص باعادة تنظيم وزارة التربية والتعليم وتحديد اختصاصها فحدد الجهات المسؤولة عن اعداد برامج التدريب وتنفيذها بالنسبة للعاملين في وزارة التربية على النحو التالي :-

١ - اللجنة العليا للتدريب :-

وتتضمن وكيل وزارة التربية والتعليم وبعض مديري عموم الوزارة وهي مرتبطة مباشرة بوزير التربية وتعتبر مسئولة عن تخطيط برامج التدريب للعاملين في مجال التربية والتعليم وقد حددت مهامها فيما يلي :-

أ - تخطيط البرامج المختلفة للعاملين في الوزارة ومكاتب التربية في المحافظات والمعلمين وذلك بالتعاون مع الاجهزة المعنية بما يحقق متطلبات الواقع من التعليم في البلاد ..

ب - الاشراف على تنفيذ البرامج التربوية التدريبية ومتابعتها وتقديمها

ج - تأمين احتياجات الدورة التدريبية

د - اقتراح ميزانية البرامج التدريبية

٢ - ادارة التدريب :-

صارت هذه الادارة وفق القانون رقم (١٣٦) الخاص باعادة تنظيم الوزارة (٤٠) تابعة للادارة العامة لاعداد المعلمين والمعلمات وحدد القانون مهامها فيما يلي :-

أ - التعاون مع الاجهزة المعنية في الوزارة في القيام بدراسة واقية عن حاجات العاملين في التربية والتعليم

يلاحظ من الجدول ان هناك تأهيلات للمعلمين الذين لم يحصلوا على مؤهلات تربوية ورفعا لمستوى المعلمين المؤهلين تربويا الا انه يلاحظ من الجدول قلة عدد المتدربين من الموجهين ومديري المدارس العاملين في المرحلة الابتدائية رغم ضخامة العيب نتيجة للتوسع الكبير في التعليم في اليمن وفي انشاء المدارس من سنة ١٩٦٢ حتى الآن مما يدل على ان هناك قصورا من نوع ما ينبغي تلافيه ..

وبالاضافة الى مشروع تدريب المعلمين والقيادات التربوية السابق يوجد مشروع اخر لتطوير التعليم وتحسين هيكله الادارية والفنية والتعليمية تقوم بتنفيذه جامعة متشجن ، اثر اتفاقية تم التوصل اليها بين وزارة التربية اليمنية والوكالة الدولية في اغسطس ١٩٧٩ وبدأ العمل بها في سبتمبر ١٩٧٩م - تحت اسم مشروع (تطوير التعليم الاساسي) (٤٤) ويتم هذا المشروع اهتماما خاصا بالتعليم الابتدائي وتعليم البنات واحتياجات المناطق الريفية في اليمن وذلك من خلال تعميم برامج التدريب اثناء الخدمة لمعلمي المدارس الابتدائية وتأهيل المعلمين غير المؤهلين تربويا وتعميم برامج تدريب القيادات التربوية في مراكز التدريب وفي معاهد تدريب المعلمين ..

كذلك يهدف المشروع الى التعجيل بتنمية الموارد البشرية في اليمن وذلك بتحسين اوضاع المعلمين وتأهيلهم وتدريبهم وزيادة نشر التعليم الابتدائي وتعميمه وزيادة كفاءته .. ويقوم هذا المشروع على ثلاثة مشاريع فرعية هي : المشروع الفرعي لتدريب معلمي المرحلة الابتدائية ومشروع الدعم الاداري لوزارة التربية والتعليم والمشروع الفرعي التعليمي العلمي بكلية التربية بجامعة صنعاء بالتعاون مع جامعة متشجن الشرقية ..

وضم خطط تدريبية تلبي حاجات خطة التنمية التربوية وعلى وضع برامج تدريبية والاشراف على تنفيذ تلك البرامج وتقويمها ..

٢ - تأسيس وحدات تدريبية في المحافظات المختلفة لتحمل مسؤولية التدريب في مناطقها وتعمل كحلقة اتصال بين الجهاز المركزي للتدريب وبين العاملين في تنفيذ البرامج التدريبية والمتابعة الميدانية للمتدربين ..

٣ - اعطاء اولوية خاصة لتدريب الموجهين التربويين ومديري المدارس الابتدائية ليصبحوا قادين على الاسهام في تنفيذ بعض الانشطة التدريبية للمعلمين واجراء المتابعة الميدانية ليتمكن المعلمون غير المؤهلين تربويا من الحصول على مهارات العمل بالتدريس ..

٤ - التأكيد على التدريب الموجه لحل مشاكل العمل المدرسي التي يواجهها المدرسون المتدربون فعلا ..

٥ - ربط المعلومات النظرية التي يتلقاها المتدربون بالممارسة العملية في الميدان العملي للتربية ..

٦ - ربط برامج تدريب المعلمين باهداف المرحلة التي يتم التدريب لمعلميها وبمناهج تلك المرحلة ..

٧ - الاستعانة بالموجهين التربويين وتحميلهم مسؤولية كاملة عن تنفيذ برامج التدريب لعدد معين من المتدربين العاملين في منطقة كل منهم ..

٨ - ربط التدريب بالترقي الوظيفي ..

وقد قامت وزارة التربية في خطتها الخمسية الثانية بتدريب عدد من المعلمين ومديري المدارس والموجهين العاملين في المرحلة الابتدائية وهذا مايمكن توضيحه في الجدول التالي :-

■ جدول رقم (٢)

عدد المتدربين من المعلمين والقيادات التربوية اثناء الخدمة في المرحلة الابتدائية في سنوات الخطة الخمسية الثانية (١٩٨٢ - ١٩٨٦م) (٤٣)

سنوات الخطة	تدريب الموجهين	تدريب مديري مدارس	تأهيل معلمين	اتعاش معلمين	هوات اخرى
١٩٨٢	٢١	٥٠	٤٠٠	-	-
١٩٨٣	١٨	٦٠	٤٠٠	٤٠٠	يخطط حسب
١٩٨٤	-	٦٠	٦٠٠	٤٠٠	الحاجة حسب
١٩٨٥	-	٦٠	٦٠٠	٤٠٠	اتفاق الاطراف
١٩٨٦	-	٦٠	٦٠٠	٤٠٠	المعينة
المجموع	٣٩	٢٩٠	٢٦٠٠	١٦٠٠	

ويؤتمن بوسائل عديدة متكاملة تنصف بالانفتاح والرونة ويسمح بالا يترتب على هذا التدريب سحب المتفعين من اعلمهم اليومية (٤٩) ..

ويتكون هذا المنحى من طرائق تتكامل فيها بينها لمساعدة المتدرب على بلوغ اهداف التدريب يمكن تصنيفها الى طرائق مباشرة واخرى غير مباشرة والطرائق المباشرة كالحلقات الدراسية والزرايات الصيفية والزربية العملية والدورات الصيفية والبحوث الاجرائية والطرائق غير المباشرة هي تلك التي ترمى الى احداث التعليم عن بعد ، كالدراة للمعينات او أوراق العمل ومشاهدة برامج تلفازية او تسجيلات صوتية ..

ويستخدم مشروع تدريب المعلمين والقيادات التربوية اثناء الخدمة في الجمهورية العربية اليمانية الطرائق التالية من خلال المنحى المتعدد الوسائل (٥٠) ..

- ١ - دراية ذاتية ، يقوم بها المتدربون لما يعد لهم خصيصاً من تعيينات دراية تتضمن تمرينات وأنشطة عملية في صورة مطبوعات ومذكرات ..
- ٢ - حلقات دراسية لتعليمية ، تستهدف توضيح المفاهيم الجديدة ولورتها وتذليل الصعاب التي يجابهها المتدربون في دراستهم الذاتية ..
- ٣ - زيارات متابعة يقوم بها المرشدون الميدانيون للمتدربين في مواقع عملهم لمساعدتهم وتوجيههم في ميدان العمل ..
- ٤ - بحوث اجرائية لتحسين الممارسات التي يقوم بها المتدربون باشراف المرشدين الميدانيين ..
- ٥ - المشاركة في دورات العطلات التي يقوم فيها المتدربون بتنفيذ نشاطات عملية لايتسع لها المجال في الحلقات الدراسية ..
- ٦ - دروس توضيحية ..

ويلاحظ مدى مناسبة هذا الاسلوب لظروف اليمن الخاصة واستجابته لما اوصت به الاجتماعات الخاصة بتطوير برامج واساليب تدريب المعلمين اثناء الخدمة في البلاد العربية (يتبي منحى متعدد الوسائل قد يكون من السبل المناسبة في هذا الصدد لانه يجمع بين النواحي النظرية والتطبيقية والدراة الذاتية الموجهة والحلقات الدراسية والتعليم التوضيحي والتقديم الذاتي وغيرها من الاساليب الملائمة للدول

ويتضرع المشروع الفرعي لتدريب معلمى المرحلة الابتدائية الى عدد من المشاريع الفرعية منها (٤٥) :-

- برنامج تأهيلي للحصول على الماجستير في التربية من جامعة متشجن الشرقية (مشروع تدريب معلم المعلم)
- تطوير برنامج التدريب اثناء الخدمة
- تدريب معلمى المدارس الابتدائية
- تطوير النظام الاداري للتعليم الابتدائي
- والحقيقة ان هذا المشروع قد انتهت مدته بموجب الاتفاق على مراحل استمرت ست سنوات ولم تظهر نتائجه الفعلية على مستوى المرحلة الابتدائية ولم يستعد منه العاملون في التعليم الابتدائي ..
- وبالنسبة للمشروع الفرعي التعليمي العلمي فانه يهدف الى دعم امكانية كلية التربية بجامعة صنعاء لتمكنها من تدريب معلمى المرحلة الابتدائية خاصة وانها تقتصر حالياً على اعداد معلمى المرحلتين الاعدادية والثانوية .. فقط ويتم ذلك بانشاء شعبة في كلية التربية للتعليم الابتدائي يهدف تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية وتأهيل مستشارين فنيين لتطوير المناهج والوسائل التعليمية (٤٦)

ويمكن القول ان هذا المشروع لم يحقق ما رسم له من اهداف من خلال تدريب معلمى المرحلة الابتدائية ، كما انه لم تنشأ شعبة في كلية التربية للتعليم الابتدائي لهدف تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية ، وما زالت الكلية تعمل على اعداد مدرسين للمرحلتين الاعدادية والثانوية ..

أما عن البرامج التي تنفذ في تدريب المعلمين والقيادات التربوية اثناء الخدمة (فتتبع اسلوب المنحى المتعدد الوسائل (٤٧) وهو اسلوب مستحدث في تدريب المعلمين اخذ به معهد التربية الأزوا/ اليونسكو منذ عام ١٩٦٤م وذلك ليزتين (٤٨)

الاولى : تربوية وهي ترمي الى تطوير الطرق الفعالة من أجل تربية المعلمين اثناء الخدمة .. الثانية : مادية ، اذ يتضمن عقد دورات مكثفة تستمر عدة أشهر وتتطلب سحب العاملين من مدارسهم وتعيين معلمين احتياطيين اقل كفاءة ليحلوا محلهم طوال غيابهم .. والمنحى المتعدد الوسائل (نسق يستهدف البالغين او الكبار من العاملين وهم في مواقع عملهم

الحديثة العهد بالتدريب) (٥١)

وبالنسبة للقائمين على تدريب معلمي المرحلة الابتدائية تعمل وزارة التربية من خلال الادارة العامة لمعاهد اعداد المعلمين والمعلمات (ادارة التدريب) على اختيار عدد من المعلمين ومن تلقوا دورات تدريبية في التربية بجامعة صنعاء ومن تمسجن (مشروع تدريب معلم المبتعلم) حسب التخصصات التي يحتاج اليها مركز التدريب وهؤلاء المختارون هم الذين يتولون مسؤولية العمل على تدريب العاملين في المرحلة الابتدائية من مدرسين واداريين وموجهين ..

كما سبق يتضح ان نظام اعداد المعلم في الجمهورية العربية اليمنية وبخاصة بالمرحلة الابتدائية قد اظهر عجزه عن تقديم معلم يعني كفاء لتغطية حاجة التعليم الابتدائية كما تبين تذبذب مستوى الاعداد ، فهناك اعداد وتدريب للمعلم على مستوى الشهادة الابتدائية لمدة ثلاث سنوات دراسية ، يحصل الدارس بعده على شهادة دبلوم اولى (٥٢) وهناك اعداد للمعلم على مستوى الشهادة الاعدافية وذلك لمدة ثلاث سنوات يحصل الدارس بعده على شهادة دبلوم معلمين عام (٥٣) وهناك اعداد على مستوى الشهادة الابتدائية لمدة خمس سنوات دراسية (٥٤) ويتجه التفكير - الان لرفع مستوى اعداد المعلم اليمني على مستوى الدبلوم الخاص نظام الستين بعد الشهادة الثانوية العامة (٥٥) ..

وهذا يوضح عدم ثبات سياسة اعداد المعلم للمرحلة الابتدائية ، ومدى الحاجة الى وجود اهداف محددة تبين سياسة اعداد المعلم وتدريبه ، فضلا عن عجز معهد اعداد المعلم في اليمن عن توفير الكوادر الوطنية من المعلمين المؤهلين حيث بلغت نسبة المعلمين اليمنيين الى المعلمين غير اليمنيين في العام الدراسي ١٩٨٦/٨٥ حوالي ١٩٪ (٥٦) ..

أما من حيث الصعوبات التي تواجه التدريب في اثناء الخدمة فيلاحظ ان هناك صعوبات يمكن تلخيصها فيما يلي :- (٥٧)

١ - عدم وجود هيكل تنظيمي يوضح مهام ادارة التدريب ومركز التدريب وكذا الاهداف والوظائف ..
٢ - النقص الكبير في الكفاءات التربوية والتدريبية خاصة للمرحلة الابتدائية ..

٣ - افتقاد التنسيق والتعاون بين وزارة التربية والتعليم وجامعة صنعاء والمعهد القومي للإدارة العامة في تدريب المعلمين والقيادات التربوية في اثناء الخدمة ..

٤ - الافتقار الى دراسات ميدانية للحاجات التدريبية الفعلية للمدرسين بفئاتهم المختلفة ..

٥ - اختلاف نوعية الدارسين وخلفياتهم وإخضاعهم لبرنامج تدريبي واحد دون مراعاة الفوارق الكبيرة في مستوياتهم الأكاديمية والتباين في ظروف الواقع المدرسي الذي يعملون فيه ..

٦ - عدم وجود أجهزة متفرعة للتدريب على الصعيد المحلي اليمني ..

٧ - قلة عدد المعلمين والاداريين المشاركين في التدريب لقلة الحوافز المادية والمعنوية ..

٨ - غلبة الطابع النظري على معظم المواد التعليمية وافتقار معظمها الى الأنشطة العملية الميدانية والى التقويم المرتبط بالاهداف المقررة ..

٩ - عدم وجود متابعة مستمرة للمدرسين الذي تدربوا في مركز التدريب في مواقع اعمالهم ..

١٠ - استعانة مركز التدريب ببعض التبعيات الدراسية التي يتجهها معهد التربية /الازوا/ التابع لليونسكو وهذه التبعيات لا تتفق واحتياجات الدارسين المتدربين في اليمن ومن ثم فهي تحتاج الى تعديل وتكييف لتناسب الظروف اليمنية ..

وفي ضوء ذلك يقدم الباحث بعض توصياته الخاصة باليمن لعلها تسهم في رفع مستوى اعداد المعلم وتدريبه بحيث يقوم بدواره على اكمل وجه في العملية التربوية ..

١ - ينبغي ان يكون اعداد معلم التعليم الابتدائي على مستوى الجامعة وتحت المظلة التي يمد تحتها مدرس المدرسة الاعدادية والثانوية ، وقد يواجه هذا الاقتراح بنوع من الصعوبة وعدم تقبله في الوقت الحاضر لظروف اليمن المادية والامكانيات البشرية ، لان هذا الاقتراح قد يكلف الدولة مبالغ طائلة كما ان جامعة صنعاء - كلية التربية - لا يمكنها ان توفر الاعداد الكبيرة من معلمي المدرسة الابتدائية لمواجهة التوسع في التعليم الابتدائي في الوقت الحاضر وهذا الاقتراح في رأي الباحث لا يطلب تنفيذه حاليا وفي يوم وليلة ،

وظائف اعل منهم ..
١٠ - تطوير الادارة الحالية للتدريب من مجرد ادارة
فرعية تابعة لمعاهد اعداد المعلمين والمعلمين الى ادارة
عامة للتدريب ..

١١ - ينشأ جهاز للتدريب يحمل اسم (الجهاز المركزي
للتدريب والتأهيل التربوي) سواء كان هذا الجهاز
تطورا للادارة السابقة للتدريب او استحداثا لهذا
الجهاز من أساسه ويتحمل هذا الجهاز مسؤوليات
تدريب المعلمين والقيادات التربوية في اثناء الخدمة -
على ان يتم تشكيل هذا الجهاز على النحو التالي :-

أ - بعض المسئولين في وزارة التربية والتعليم اليمنية
بوصفها الجهة الرسمية المسؤولة عن تدريب المعلمين
والقيادات التربوية ..

ب - كلية التربية - جامعة صنعاء - بوصفها الجهة
الأكاديمية القادرة على تزويد الجهاز بالبحرات
التدريبية والقادرة على الاتصال بالمؤسسات التربوية
العربية والعالمية بحيث يمكن ان تقدم الجديده
والمستحدثات في مجال التربية ..

ج - المعهد القومي للادارة العامة بوصفه الجهة اليمنية
الرسمية المختصة بالتدريب في اليمن ..

د - مركز البحوث والتطوير التربوي ، لما له من دور في
اعداد الدراسات والبحوث التربوية للعاملين في مجال
التربية والتعليم ..

ويكون هذا الجهاز تحت إشراف وزارة التربية
والتعليم ، ويمكن ان يتفرع عن هذا الجهاز عدد من
الاقسام ، فقسم يختص بالتدريس على مستوى المرحلة
الابتدائية وقسم على مستوى المرحلة الاعدادية وقسم
على مستوى المرحلة الثانوية وهو قسم يتولى الجانب
المالي والاداري وقسم يتولى شئون المناهج وطرق
التدريب وقسم يتولى شئون التخطيط وآخر شئون
الامتحانات .. وهكذا ..

على ان يزود هذا الجهاز بالكفايات العلمية
المتخصصة في مختلف المجالات التربوية وغيرها من
المجالات التي يتطلبها سير العمل في الجهاز وبشكل
لهذا الجهاز فروع في محافظات اليمن ، عندما تستقر
دعائمه على المستوى المركزي في العاصمة صنعاء ،
وعندما يتوفر الكادر اليمني المؤهل على تسير امور مثل
هذه الاجهزة الفرعية ، ويكون له ميزانيته التي تضمن
الاستمرار في مهمته ..

وانما اذا رأت الدولة - ممثلة بوزارة التربية والتعليم باهمية
اعداد معلم المرحلة الابتدائية ، فينبغي ان تبدأ بجعل
اعداد معلم المرحلة الابتدائية لمدة سنتين بعد الحصول
على الشهادة الثانوية العامة يزداد بعد ذلك الى ثلاث
سنوات ثم يخطط بعد ذلك لزيادتها الى اربع سنوات
وفي هذه الحالة يكون اعداد معلم المرحلة الابتدائية في
نطاق شعبية من شعب كلية التربية بجامعة صنعاء
وكليات التربية بالمحافظات الاخرى ..

٢ - ينبغي رفع مستوى معلم المرحلة الابتدائية من نظام
الخمس السنوات بعد الابتدائية الى نظام الخمس
سنوات بعد الاعدادية - كما هو معمول به في مصر -
بحيث يكون المعلم في مستوى المسئولية وعلى حصة
كافية من الاعداد الأكاديمية والتربوي ..

٣ - يرى الباحث ان على وزارة التربية والتعليم ان
تستعين بالبحوث والدراسات التربوية التي تناولت
اعداد المعلم والتي عملت من قبل الباحثين والدارسين
وكذا ما قام به مركز البحوث والتطوير التربوي في هذا
المجال ، بحيث تكون أساسا لتطوير معاهد اعداد
المعلمين وتحسينها ..

٤ - يتم التدقيق في اختيار وانتقاء افضل العناصر
الملائمة للانتحاق في معاهد اعداد المعلمين وكلية
التربية وذلك وفقا لمعايير واسس موضوعية ..

٥ - تخصص حوافز متميزة لمدارس التعليم الابتدائي -
كبدل ريف - بهدف تشجيعهم على الاستمرار بمهنة
التدريس ..

٦ - يمكن تقديم المزيد من الرعاية والاهتمام لمعلمي
التعليم العام من خلال حوافز مادية ، ضمان صحي
 واجتماعي ، تسهيل الحصول على قرض سكني مناسب
لضمان أسرة المعلم ، ايجاد جهة ترعى شئونه ككتابة
المعلمين ، مثل سائر النقابات الاخرى الموجودة في
اليمن ..

٧ - تكشف الدورات التدريبية لمعلمي المرحلة
الابتدائية بهدف الوقوف على البحوث والدراسات
الجديدة في مجال التربية ..

٨ - يتم عمل مسح ميداني لاوزاع معلمي المرحلة
الابتدائية واتخاذ هذه الاوزاع قاعدة يقوم عليها
البرنامج التدريبي ..

٩ - يربط الترقى الوظيفي لمعلمي المرحلة الابتدائية
بالدورات التدريبية التي يحصل عليها المرفقون الى

- ١ - يحيى الدين صابر ، مشكلات التعليم الابتدائي ، وانكسارها على مشكلة الأمية في الوطن العربي ، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ٧٧ ، من المقدمة ص ٣
- ٢ - سعيد اسماحيل علي ، التعليم الثانوي - الواقع والمستقبل (القاهرة دار الثقافة للطباعة والنشر ، ١٩٧٩) ص ١١٤
- ٣ - جيل صليبا ، مستقبل التربية في العالم العربي (بيروت مكتبة الفكر الجامعي ص ٧ ، ١٩٦٧) ط ٣٣٠
- ٤ - جامعة قطر ، مركز البحوث التربوية ، وقائع ندوة اعداد المعلم بدول الخليج العربي ، (الدوحة ، ١٩٨٤) ص ١٨
- ٥ - محمد نبر مرسى ، ادارة وتنظيم التعليم المعلم (القاهرة ، عالم الكتب ط ٢ ، ١٩٧١) ص ١٣٣
- ٦ - محمد الهادي فنيهي ، سمد مرسى احد ، قراءات في التربية المعاصرة (القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٧٣) ص ٩٤
- ٧ - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، مؤتمر اعداد وتدريب المعلم العربي (القاهرة من ٨ - ١٧/١/١٩٧٢ ، مطبعة التقدم) ص ٣١٠
- ٨ - محمد هاشم الشهاري (التطور التاريخي لمشكلة المعلم في الجمهورية العربية اليمنية ، مجلة البحوث والدراسات التربوية ، السنة الاولى ، العدد الثالث (صنعاء : مركز البحوث والتطوير التربوي ، ١٩٨٧) ص ١٨
- ٩ - ابراهيم الحوي (عوامل مؤثرة في الاختيار المهني لطلاب الثانوية والمجاهدين نحو مهنة التدريس ، حالة الجمهورية العربية اليمنية ، مجلة البحوث والدراسات التربوية ، السنة الاولى ، العدد الثالث (صنعاء : مركز البحوث والتطوير التربوي ، ١٩٨٧) ص ١٢٥
- ١٠ - وزارة الاعلام والثقافة اليمنية ، مؤسسة سبأ العامة للصحافة والانياء الندوة الصحفية الاولى حول التعليم في اليمن ، يناير ١٩٨٨ م
- راجع في هذا : مركز البحوث والتطوير التربوي ، دراسة حول توفير المعلم والاحتفاظ به في الجمهورية العربية اليمنية ، صنعاء ، ١٩٨٣ م ص ٤
- ١١ - وزارة التربية والتعليم ، التعليم في ٢٥ عاما ، من مسيرة الثورة الخالدة (صنعاء : ادارة التخطيط والاحصاء ، ١٩٨٧ م ص ٨٠
- ١٢ - ج.ع.ي ، وزارة التربية والتعليم ، الادارة القانونية ، قانون المعلم اليمني رقم (١٣) لسنة ١٩٨١ م ص ٢
- ١٣ - محمد عزت عبدالموجود ، تدريب المعلمين اثناء الخدمة ، دراسة في المفهوم والوظيفة (حلقة المسئلة عن تدريب المعلمين اثناء الخدمة) المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، (١٩٧٥) ، ص ٦٦
- ١٤ - علي هود باعيد ، دراسة تحليلية لبعض مشكلات معلم المرحلة الابتدائية في الجمهورية العربية اليمنية ، رسالة ماجستير ، منشورة كلية التربية ، جامعة عين شمس ، ١٩٨٠ م
- ١٥ - مركز البحوث والتطوير التربوي ، دراسة حول توفير المعلم والاحتفاظ به في الجمهورية العربية اليمنية صنعاء ، ٨٣ - ١٩٨٤ م
- ١٦ - جامعة قطر ، مركز البحوث التربوية (وقائع ندوة اعداد المعلم

- ٤٧ - وزارة التربية والتعليم ، الخطة الخمسية الثانية لوزارة التربية
احداث اللجنة الفرعية لتدريب المعلمين والمعلمات ، التدريب أثناء
الخدمة ، صنعاء (دون تاريخ) ص ٤
- ٤٨ - عبدالملك المنافع النحى المتعدد الوسائل . تجربة جديدة في
التدريب أثناء الخدمة - دراسة جدوى وامكانية تطوير برامج
واساليب لتدريب المعلمين أثناء الخدمة بالبلاد العربية (القاهرة :
المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ١٩٧٧م ص ٦٧
- ٤٩ - المرجع السابق ص ٧٣
- ٥٠ - وزارة التربية والتعليم ، الخطة الخمسية الثانية لوزارة التربية ،
احداث اللجنة الفرعية لتدريب المعلمين والمعلمات - التدريب أثناء
الخدمة (مراجع سابق) ص ١٠
- ٥١ - للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، اجتماع دراسة جدوى
وامكانية تطوير برامج واساليب لتدريب المعلمين أثناء الخدمة بالبلاد
العربية ١٩٧٧ ، ص ١٣
- ٥٢ - توقف هذا النقط من الاحداث في العام الدراسي ١٩٨١/٨٠م
- ٥٣ - هذا النوع من الاحداث ما زال ساري المفعول من منذ عام
١٩٦٩/٦٨م
- ٥٤ - بدأ هذا النوع من الاحداث في العام الدراسي ١٩٨٢/٨١م
- ٥٥ - وزارة التربية والتعليم ، الادارة العامة لاعداد والادوب
المعلمين ، وثيقة مقترحة لانشاء معاهد معلمين خاصة ضمن مشروع
المقرض السادس صنعاء (دون تاريخ) ص ٩
- ٥٦ - وزارة التربية والتعليم الادارة العامة للشئون الفنية ، قسم
الاحصاء ، الاحصاء التربوي للعام الدراسي ١٩٨٦/٨٥م (صنعاء
: مطابع الكتاب المدرسي ، ١٩٨٦م ص ٤٣
- ٥٧ - بدر سعيد علي الاخير ، دراسة ميدانية لاختبار مديري
المدارس في المرحلة الثانوية وتدريبهم بالجمهورية العربية اليمنية
رسالة ، ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة عين شمس
١٩٨٣م ص ٧٥ . .

- صافر عن ادارة الاحصاء بوزارة التربية ، ص ١٤
- ٣٦ - نفس المصدر السابق ص ١٤ .
- ٣٧ - وزارة التربية والتعليم ، التربية في مسار التصحيح - الكتب
السنوية الاول ١٩٧٧/٧٦م صنعاء : مطابع وزارة التربية ، ١٩٧٧
ص: ١٢٦
- ٣٨ - المرجع السابق ، ص ١١٧
- ٣٩ - المرجع السابق ، ص ١١٧
- ٤٠ - قرار مجلس القيادة بالقانون رقم (١٣٦) لسنة ١٩٧٦م ،
المخاص باعادة تنظيم وزارة التربية والتعليم وتحديد اختصاصاتها ،
صنعاء ١٩٧٦ . .
- ٤١ - وزارة التربية والتعليم ، ورقة تشخيص الخطة الخمسية الثانية
لقطاع التربية اعداد اللجنة الفرعية لمعاد المعلمين والمعلمات -
استنتج بدون تاريخ ص ٣
- ٤٢ - وزارة التربية والتعليم ورقة تشخيص الخطة الخمسية الثانية
لقطاع التربية اعداد اللجنة الفرعية لمعاد المعلمين والمعلمات ،
استنتج (د-ت) ص ٣ . .
- ٤٣ - وزارة التربية والتعليم ، الخطة الخمسية الثانية لوزارة التربية
والتعليم ١٩٨٢ - ١٩٨٦ صنعاء ، ١٩٨٢ ص ١٦٦
- 44 - Basic Education Development Grant Yemen
Project (249-0053) Primary Teacher Training Sub-
Project ,
Annul report for September 1979 to August 1980
Eastern Michigan
University , August .1980.
- ٤٥ - وزارة التربية والتعليم ، تطوير التعليم الاساسي ، الادارة
العامية لمعاد المعلمين والمعلمات ١٩٨٢م ، استنتج ، ص ٢
- ٤٦ - وزارة التربية والتعليم ، ورقة تقييم مشروع تطوير التعليم
الاساسي ١٩٨٢م ص ٣



استكشاف السياسة التعليمية في قطر الجنوبي

د/ عبد الجبار عبد الله سعد

كلية التربية - جامعة عدن

فذلكة تاريخية

عن الاوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية في اليمن قبل قيام ثورة ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢م

الدولة . . . لذلك فقد كانت اليمن محط انظار الغزاة المستعمرين الباحثين عن الثروة واستغلال خبرات البلدان كمصدر لخامات تطور الصناعة الرأسمالية والبحث عن عطلات لحزن الوقود والتموين والاتصال وحماية المصالح الاقتصادية للدول الرأسمالية .

ففي مطلع القرن السادس عشر تعرضت اليمن لغزوات البرتغاليين الذين حاولوا إيجاد مراكز لهم على سواحلها ، الا أنهم فشلوا وفي عام ١٨٣٨ حينما قام الأتراك العثمانيون بقيادة السلطان سليم باحتلال البلدان العربية ، احتل الأتراك أيضا المنطقة الساحلية من اليمن من عدن حتى الحديدة بحجة مطاردة البرتغاليين (١) وقد تصدى الشعب اليمني للغزو العثماني وطردوهم عام ١٦٣٥ ولكن الأتراك عاودوا محاولتهم لاحتلال الأراضي اليمنية عام ١٨٤٩ وعام ١٨٧٢م وبالأذات بعد تزايد الأهمية التجارية للمنطقة بعد افتتاح قناة السويس .

وفي عام ١٩٠٥ وعام ١٩١١م أجبروا على توقيع اتفاقيات هدنة مع حكومة الامام يحيى ، وطوال فترة حكم الأتراك في اليمن والتي امتدت حتى عام ١٩١٨م عندما طردوا وقامت المملكة الترككية اليمنية كانوا مسيطرين على المنطقة الساحلية فقط (٢) .

من جانب اخر ظلت اليمن موضوعة في خطة الاستعمار الأوروبي والاستعمار البريطاني بالأذات ، حيث تعود البدايات الأولى لأطماعه في اليمن عموما وعدن خصوصا الى القرن السادس عشر الميلادي ، عندما اشتد الصراع البرتغالي الهولندي البريطاني حيث أسست شركة الهند الشرقية البريطانية علاقات تجارية مع الهند وظهرت أهمية عدن البحرية والتجارية بالنسبة للتجارة العالمية حينها منحت الملكة

اليمن شيالا وجنوبا لها تأريخ حافل بالحضارات العظيمة والتي من خلالها اعطت للانسانية تراثا في شتى علوم الحياة فالحضارة العينية (السبائية والحميرية والقبتانية لها مآثرها الواضحة حتى اليوم في تشييد المعمران وفي هندسة الري والزراعة .

واليمن خلال تاريخها الطويل كانت تشكل وحدة طبيعية متكاملة تجمع شعبها روابط وعوامل كثيرة منها وحدة الأرض ووحدة المعاناة اليومية للحياة ووحدة المصلحة ووحدة المصير ، وقد تجسدت هذه الوحدة على مستواها السياسي في عصر الاسلام في دول متعددة تعاقبت على المنطقة كدول الزياديين والايوبيين والصليبيين والزيديين ، الا انه ولظروف تاريخية واجتماعية معينة تهاوت هذه الدول وحطم بعضها بعضا . . . واخذ الولاة وقادة الجيوش يقتطعون الأرض للملكية الخاصة ويفصلون تدريجيا عن الحكومة المركزية في صنعاء أو في تعز أو في زبيد أو في عدن مما أدى الى قيام سلطنات وكيانات عدة في سائر انحاء الوطن شيالا وجنوبه .

ويحكم الموقع الجغرافي لليمن الذي يقع في الجنوب الغربي من شبه الجزيرة العربية حيث تتحكم بالنفذ الجنوبي للبحر الاحمر وتشرف على البحر العربي فهي بذلك تتحكم بخطوط التجارة العالمية ، وبالأذات عدن التي تقع في مركز متميز في خطوط التجارة

الاحزاب العميلة فشلت في جذب جماهير الشعب نحوها ، لاما ابتعدت عن جماهير الشعب وقضاياها الوطنية وارتبطت بمعالجة مكشوفة بالخطط الاستعمارية في المنطقة مما دفع بالاستعمار الى خنق الحركة الوطنية الشعبية ، حيث شهدت المنطقة في أواخر الخمسينات وبداية الستينات ازديادا كبيرا لمواجهة عنيفة من الارهاب ضد الحركة الوطنية النامية . وفي الجانب الاقتصادي عملت السياسة الاستعمارية على تحطيم الاقتصاد الطبيعي في المدينة والريف ، حيث أهملت الشروة الزراعية والسمكية والحيوانية وأصبحت البلاد كلها بمدنها وأريافها سوقا لمنتجات الشركات الإحتكارية الأجنبية وبذلك أقفل الطريق أمام شعبنا لبنى اقتصاد أو وطنيا إنتاجيا صناعيا وزراعيا .

وفي الجانب الاجتماعي استخدم الاستعمار سياسة فرق تسد ، فعمل على تمزيق الحياة الاجتماعية وتمكن من تكريس التجزئة الاجتماعية عبر التجزئة الجغرافية لوطننا اليمني من خلال التواطؤ مع النظام الملكي الامامي من جهة ومن جهة أخرى تجزئة الشطر الجنوبي الى أكثر من ٢٤ سلطنة وإمارة ومشيخة وإذكاء الخلافات العشائرية والقبلية وتجنيد كل منطقة للقتال ضد المنطقة الأخرى وعمل على عزل جماهير الشعب بعضها عن بعض وليلقيها في حالة من التخلف داخل كل منطقة من المناطق بحيث تفتقر الى أبسط وسائل الحياة المعاصرة ، حيث لا تتوفر طرق مواصلات ولا مدارس ولا حتى الوسائل البدائية للتطبيب .

وفي الجانب الثقافي مارس سياسة تجهيل واسعة ، فمن ناحية يارك في الريف كل ما من شأنه أن يعمق ثقافة الاقطاع المتخلفة من أساطير وخرافات ومن ناحية أخرى عمل في المدينة على تكريس ثقافة تجرد رسالة المستعمرين ، وإذا كانت المستعمرة عدن قد شهدت افتتاح بعض المدارس الابتدائية والإعدادية والثانوية فإن افتتاحها كان بهدف تخريج بعض الكتبة والاداريين لتأدية بعض المهام البسيطة الخدمية في الإدارات العسكرية والاقتصادية التابعة للإدارة البريطانية والقيادة العسكرية والشركات الإحتكارية الأجنبية .

(٥)

وفي مواجهة هذه الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية المتخلفة التي خلفها الاستعمار

البريطاني الأولى في ١٦٠٠/٣/٣١ امتيازاً لشركة الهند الشرقية البريطانية يسمح لها بإقامة علاقات تجارية عبر عدن والبحر الأحمر (٢)

لقد بدأت المحاولات الاستعمارية البريطانية في المنطقة تحت غلاف تجاري في بداياتها الى ان احتل الفرنسيون مصر عام ١٧٩٨م حينها شعر البريطانيون بالخطر الذي يهدد مصالحهم الاقتصادية والسياسية في اليمن والمنطقة بكاملها ، فبدأت محاولاتهم تأخذ طابعا عسكريا ، ونجت التهديد العسكري تمكنوا في عام ١٨٠٢م من توقيع اتفاقية مع سلطان لحج فتحت بموجبها عدن أمام التجارة الإنجليزية ، كما قاموا الى جانب ذلك بشراء قطع أرض في عدن من السلطان .

(٤)

وفي ٤ يناير ١٨٣٧م جنحت السفينة البريطانية (داربادولت) بالقرب من ساحل عدن وتناثرت حمولتها في البحر ، واتخذ البريطانيون من ذلك ذريعة لتحقيق مآربهم لاحتلال المنطقة ، وفي ١٩ يناير ١٨٣٩م عزموا على احتلال عدن ونقلوا عملية غزو واسعة وفي اتجاهات مختلفة تمكنوا خلالها من احتلال المنطقة ، وسقط من جراء ذلك عشرات الشهداء اليمنيين دفاعا عن وطنهم وكرامتهم الا ان الغزاة كانوا أكثر تفوقا منهم ومنذ ذلك التاريخ أصبحت اليمن مجزأة ومحتلة وشطرت الى شطرين . شطر واقع تحت الاحتلال البريطاني والشرط الآخر واقع تحت حكم الامامة وهو ما عرف بالملكية التركولية اليمنية .

وطوال فترة الاحتلال البريطاني للشطر الجنوبي من اليمن اتبع سياسة متخلفة تجاه الشعب اليمني وجدت لها انعكاسات في كافة المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية . حيث عمد في الجانب السياسي على استخدام كل أنواع البطش والارهاب ضد شعبنا معتمدا في ذلك على المأجورين والمعلماء من موظفين وسلاطين وامراء ومشاغل ليارسوا ضده كل الرنان الافسهاطاد مدعين بحماية القوات البريطانية التي كانت توفر لهم الحماية من بطش جماهير الشعب . ونتيجة لتزايد النعمة الشعبية والوعي الشعبي الذي اخذ في الازدياد عمل على محاولة امتصاصها من خلال منح تراخيص تشكيل احزاب عميلة واعطاها امكانية ممارسة نشاط سياسي وتشارك في المجالس البلدية والمجلس التشريعي . إلا ان هذه

بحسب النظام الإداري الذي وضع لمملكة الامام ، وضرب الامام سياجا حول اليمن وعزلها عن العالم وتطوراتها . . وكان النفذ الوحيد لليمن ، ميناء عدن الواقع تحت الادارة الاستعمارية البريطانية وخاصة بعد ان دمر ميناء الحديدة تدميرا كاملا عام ١٩١٨ من قبل الاسطول البريطاني . . (٦)

ومن خلال مررات عديدة بعضها دينية وبعضها سياسية لم يسمح الائمة لقيام أي تطورات عصرية في المجالات الاقتصادية والسياسية والثقافية كما لم يعملوا على اقامة أي مشروعات عامة ، بل مارسوا مختلف أساليب التهب للمواطنين من خلال الضرائب الباهظة والمتصدة ، وظل الشطر الشمالي من اليمن في عهد الائمة عبارة عن سوق مضمون لتصريف بضائع الشركات الامبريالية الاحتكارية القادمة من عدن . . وطوال حكم الائمة والذي استمر حتى قيام ثورة ٢٦ سبتمبر عام ١٩٦٢ لم يحقق أي تقدم في المجال الاقتصادي والاجتماعي والسياسي والثقافي .

وبالرغم من سياسة الائمة التي هدفت عزل اليمن كليا عن مجمل التطورات الحضارية والثقافية الحديثة في العالم ومنع دخول أي اخبار عن الصراعات التي اخذت تنمو وتتعاظم بين قوى الثورات الوطنية والديمقراطية والاشتراكية وبين قوى الاستعمار والامبريالية وركزتها الرجعية الامر الذي لعب دورا في نشوء حركة المعارضة اليمنية والتي نشطت تحت تسميات مختلفة بدء بقيام حزب الاحرار اليمنيين عام ١٩٤٢م والجمعية اليمنية الكبرى عام ١٩٤٤م والاتحاد اليمني عام ١٩٥٣م والتي طرحت عددا من المطالب الهادفة كالمطالبة ببعض الاصلاحات صوب العمل على ايجاد حكم امامي دستوري ولم تطرح مطالب أبعد من ذلك وربما يعود ذلك للتعارضات وعدم التجانس الذي كان قائما (٧) بحكم ظروف العزلة والتخلف الامر الذي جعل الحركة الوطنية تمر بعدة تجارب ونكسات ولكنها اخصبت الحس الثوري ونمت الشعور بضرورة التغيير الجذري في نظام الحكم والحياة العامة ، فتلقحت بالفكر القومي .

ودخلت في مدار حركات التحرر الوطني الديمقراطية في العالم الثالث فكانت ثورة ٢٦ سبتمبر بأهدافها الوطنية والقومية والانسانية التعبير التاريخي عن

البريطاني في الشطر الجنوبي من اليمن . . فان جماهير الشعب اليمني في هذا الشطر لم تستكن ولم تخضع وانما قاومت بكل الوسائل والامكانيات المتوفرة لديها بدءا بطرح المطالب الاجتماعية العادلة من أجل إيجاد التغييرات الاجتماعية والنفسال السلمي من خلال المطالبة بالحرية والعادلة والمساواة والكرامة ورفض المخططات التي حاول الاستعمار فرضها على المنطقة والمشاركة في نضال الحركة الوطنية السياسي الرافض لكل مايقدمه الاستعمار من مشاريع ومخططات مزيفة . وانتهاء بالانتماء الواسع حول الطليعة السياسية التي قادت الكفاح المسلح وفجرت الثورة المسلحة ضد الوجود الاستعماري ، بعد ان فشلت كل المحاولات السلمية السابقة للحركة الوطنية وأصبح ضروريا تفجير الثورة المسلحة كأسلوب وحيد لانهاء الوجود الاستعماري وتحقيق السيادة الوطنية . وقد وفر قيام ثورة ٢٦ سبتمبر عام ١٩٦٢م في شمال الوطن اليمني وتخطيم النظام العبودي الملكي شرطا أساسيا لانتقال النضال ضد الوجود الاستعماري الى مرحلة متقدمة وفاعلة وخلق الامكانية لقيام قاعدة للتحرر وحليف ضروري للحركة الوطنية الثورية ، وهكذا خاض شعبنا في الشطر الجنوبي من اليمن ومنذ ١٤ أكتوبر عام ١٩٦٣م ثورته المسلحة ضد الوجود الاستعماري والحكم الرجعي السلاطيني لأكثر من اربع سنوات استطاع رغم الامكانيات المحدودة ان يحقق انتصارات مذهلة ضد الوجود الاستعماري ويتوج نضاله بتحقيق الاستقلال الوطني في الثلاثين من نوفمبر ١٩٦٧م .

وإذا كان هذا هو حال الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية في الشطر الجنوبي من اليمن والذيس رزح تحت نير الاستثمار البريطاني أكثر من ١٢٩ عاما فإن الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية في الشطر الشمالي من اليمن لم تكن أحسن حظا ، فبعد أن تم طرد الاتراك من الشطر الشمالي عام ١٩١٨ . أقام الائمة حكما اقطاعيا كهنتيا طائفا وأتبعوا سياسة داخلية استهدفت الابقاء على الوضع الاقطاعي القائم وتكريسه ، واقاموا جهازا حكوميا يربط المناطق المتناثرة برباط موحد من خلال جهاز الدولة العليا ممثلا بشخص الامام نفسه والذي كان يطلع على كافة المسائل ويبت فيها ، ويساعده فيها نواب عنه في كل لواء من الالوية السبعة التي تشكلت

الخلافات والصراعات ومهدت لمزيد من بسط النفوذ من خلال اختراع شكل جديد من أشكال السيطرة الاستعمارية والمتمثلة بمعاهدات الحماية. (٨).

موم وطموحات الشعب اليمني في التحرير والعدل الاجتماعي والوحدة والتقدم.

التربية والتعليم في الشطر الجنوبي من اليمن أثناء فترة الاحتلال البريطاني

١. طبيعة وأهداف السياسة الاستعمارية البريطانية في المنطقة :-

في النصف الأخير من القرن الثامن عشر عند ظهور الثورة الصناعية في أوروبا وانتشارها في عدد من البلاد الأوروبية ظهرت الحاجة إلى مناطق جديدة تكون مصدرا للمواد الأولية التي تحتاج إليها الصناعة من جهة ومن جهة أخرى ضرورة وجود أسواق جديدة لتصريف ما تنتجه هذه المصانع ، وكانت بريطانيا إحدى هذه الدول الرأسمالية الأوروبية التي أخذت تتسابق على احتلال المناطق الأخرى ، وهذا مادفع بريطانيا إلى احتلال عدن في ١٩ يناير ١٨٣٩م في إطار حلقة واسعة من عمليات الاحتلال الاستعماري لمختلف البلدان المتخلفة وإلى جانب هذا الدافع الاقتصادي لاحتلال عدن برزت أيضا أهميتها كميناء تجاري إلى مناطق واسعة في الشرق الأوسط ونقطة استراتيجية هامة في المنطقة وخاصة مع فتح قناة السويس عام ١٨٦٩م واستخدام البحر الأحمر كطريق للرحلات المتجهة إلى الهند وإستراليا وازدهار التجارة الدولية.

ولقد ساعدت الأوضاع الملهمة التي كانت تعيشها المنطقة في تلك الفترة على تسهيل مهمة الإنجليز في السيطرة على المنطقة وبسط نفوذهم حيث كانت المنطقة تفتقد إلى الوحدة السياسية فهي مجزأة إلى عدد كبير من المناطق المستقلة بعضها من بعض وكان على رأس كل منطقة من هذه المناطق سلطان أو أمير أو شيخ يتمتعون بنفوذ ضعيف فيما كانت العشائر مشغولة بصورة دائمة بحروب فيما بينها - وكان قادة المناطق في كثير من الأحيان هم المحرضين لثل هذه الصراعات القبلية . وهكذا فقد استغلت السلطات البريطانية هذه الأوضاع في بسط نفوذها على المنطقة ووجدت في شخص بعض السلاطين والأمراء والمشائخ الراغبين في تعزيز سلطتهم مغبتها حيث أخذت تعمل على تركيز

وخلال الفترة التي امتدت من عام ١٨٣٩م وحتى عام ١٩٣٧م وهي الفترة التي ظلت المنطقة تحكم بواسطة الإدارة البريطانية في الهند استطاعت بريطانيا إخضاع المنطقة بواسطة أسلوب الاتفاقيات والتحالفات وتركت البلاد تحت حكم قوى سياسية ليس لها مثيل في رجعيتها ، ولم تشهد البلاد أي تحسن في أوضاعها المتخلفة ، حيث بقيت التركيبات السياسية والاجتماعية البدائية على حالتها من التخلف ، ومع تزايد الأهمية التي تلعبها عدن في المجالات التجارية للامبراطورية وتزايد كفاءة الاستشارات البريطانية للبرترول في إيران والعراق وقرب حصول الهند على استقلالها وتزايد الأهمية العسكرية والاستراتيجية للمنطقة إلى جانب عوامل أخرى قررت بريطانيا تدعيم سيطرتها على المنطقة ، حيث ألغت تبعية المنطقة للهند وربطتها مباشرة بإدارة المستعمرات في لندن وذلك إعتبارا من يناير ١٩٣٧م . . (٩)

ومنذ أن ربطت المنطقة مباشرة بلندن عملت السلطات البريطانية على الإبقاء على الأوضاع الاجتماعية المتخلفة مع تطوير أساليب سيطرتها على المنطقة لتشمل السيطرة الإدارية الكاملة وذلك عن طريق فرض معاهدات جديدة أطلقت عليها اسم الاستشارة والتي بموجبها تستطيع التدخل في الشؤون الإدارية في كل مناطق الشطر الجنوبي من اليمن من خلال المستشارين البريطانيين الذين عينتهم الحكومة البريطانية بموجب هذه المعاهدات وبذلك أصبحوا هم الحكام الحقيقيين يتدخلون في كل صغيرة وكبيرة في السلطنات والمشايخات ويعينون الموظفين. (١٠)

وبعد أن أصبحت مستعمرة عدن تخضع مباشرة لوزارة المستعمرات البريطانية قامت السلطات الاستعمارية بتقسيم المنطقة المحيطة بالمستعمرة إلى قسمين يطلق عليها عمية عدن الغربية وتضم المناطق المجاورة لمستعمرة عدن والتي تتكون من السلطنات والمشايخات والأمارات ولكل منها حدودها الجغرافية ونطاقها السياسي والإداري ثم عمية عدن الشرقية والتي تضم سلطنة القعيطي وسلطنة الكشيري وسلطنة

الذين يقومون بالمهام الخدمية للإدارة البريطانية العسكرية والاقتصادية وكانت المواد التي تدرس في هذه المدارس مكرسة للتعريف بالامبراطورية البريطانية والرسالة الحضارية التي تزعم القيام بها في المستعمرات الى جانب بعض المواد المطلوبة في الادارة البريطانية . وهكذا فإن السياسة الاستعمارية في المنطقة طوال ١٢٩ عاما من الاحتلال دانت تنسجم مع الطبيعة الاستعمارية المستغلة ولا تحدم مجاهير الشعب بأي حال من الاحوال .

٢ - التربية والتعليم في المستعمرة عدن :-

إن ظاهرة المدن هي السمة البارزة في البلدان المستعمرة وأن المدن هنا يوجد بها الاستعمار بالضرورة فهي اولا مركز رئيسي لتصرف منتجاتها وهي ثانيا مقر للإدارة الاستعمارية وهي ثالثا المجال الوحيد الذي يستطيع الاستعمار من خلاله ان يخلق الطبقة الاجتماعية المرتبطة مصلحيا بوجوده والحامية لمخططاته والمكيفة معه .

إن ظاهرة المدن هي السمة البارزة في البلدان المستعمرة وأن المدن هنا يوجد بها الاستعمار بالضرورة فهي اولا مركز رئيسي لتصرف منتجاتها وهي ثانيا مقر للإدارة الاستعمارية وهي ثالثا المجال الوحيد الذي يستطيع الاستعمار من خلاله ان يخلق الطبقة الاجتماعية المرتبطة مصلحيا بوجوده والحامية لمخططاته والمكيفة معه .

إن ظاهرة المدن هذه نابعة عن خطط استعماري رأسمالي لتصبح حديقه يرتادها الافراد المحرومون القادمون من الريف ليعملوا فيها بأجور زهيدة ولكنهم يتنفسون فيها ويجدون ايضا وسائل عديدة تخفف من نفقتهم ضد الأوضاع الاقتصادية في الريف . (١٢)

ومدينة عدن (المستعمرة) كأول منطقة في الجزيرة العربية تتعرض للغزو الاجنبي وتصبح مستعمرة بريطانيا منذ عام ١٨٣٩م واخر مستعمرة في الوطن العربي تحصل على استقلالها عام ١٩٦٧ ، عمل الاستعمار منذ أن وطأت اقدامه اراضيها على انزال جيشه فيها من مختلف الاجناس استقر عدد منهم فيها واستوطنوها وفي نفس الوقت قامت الشركات الاجنبية الاستعمارية باستيراد موظفيها من مختلف البلاد ، مما

الواحد وسلطة المهرة . . وقد اعتبر حاكم مستعمرة عدن البريطاني حاكما عاما عليها ينوبه في كل من المحيتين مستشار بريطاني يكون المسؤول المباشر امام حاكم المستعمرة عن كل مايجري في هذه المحميات . . ان السياسة الاستعمارية التي اتبعتها الحكومة البريطانية في المنطقة لم تعط أي اهتمام للاوضاع الاقتصادية وهذا مايجد تفسيره في ابقاء الاقتصاد الزراعي في الريف دون تطوير يذكر وعدم السماح بنشوء صناعات وطنية من أي نوع واتباع سياسة اقتصادية تقوم على قطاع الخدمات فقط وما يقوم به من تقديم تسهيلات للمؤسسات والشركات الاجنبية وللقاعدة العسكرية البريطانية في المنطقة .

وفي عام ١٩٥٩م وعندما شعرت ان سياسة التجزئة لم تعد تخدم سياستها في المنطقة وانه لا بد من وجود شكل اخر يستجيب لمطامعها في المنطقة امام نمو الوعي الوطني طرحت مشاريع للاتحادات الفدرالية المزيقة وعملت على الفور على تنفيذ مشروع الاتحاد الفدرالي للجنوب العربي لكي يساعدها على تعزيز سيطرتها على المنطقة أكبر مدة ممكنة كما استهدف هذا المشروع تحقيق الاهداف التالية :-

- تركيز السلطة في كل المنطقة لتمكين من الاشراف المباشر عليها .
- ايجاد نوع من النظم الادارية الموحدة في كل المنطقة وفرض المشاريع الدستورية بها يتلام ومخططات بريطانيا . .
- المبادرة في وضع مستقبل المنطقة وتشكيله وفقا لمتطلبات المصالح البريطانية الاقتصادية والعسكرية .
- مواجهة تيار الوعي القومي العربي الذي يزداد ويشهد عقب الحرب العالمية الثانية . (١١)

وطوال فترة الاحتلال البريطاني للمنطقة مارس سياسة تجهيل قذرة ضد مجاهير الشعب حيث أخذ يشارك في الريف كل ما من شأنه أن يعيق ثقافة الاقطاع المتخلفة من أساطير وخرافات والتي تزوع روح الخنوع والالتكالية ، وفي المدينة كان يدعو الى تجميد رسالة المستعمرين ويدعي أن الاستعمار جاء لخدمة الشعوب الاخرى ولم تشهد المنطقة تعليما يخدم مصالح مجاهير الشعب بل عمل على اقامة تعليم وبشكل محدود وكان دافعه الرئيسي في ذلك تخريج بعض الموظفين والكتبه

من المصحف تختلف عن الآخر ، لذلك كان يشغل زيدا بعمرو فيكلف الكبير بتعليم الصغرى وربما يستعين ببعض إبناته لمساعدته . . وقد تحول التعليم الى حرفة يرتزق منها المعلمون ، بل أصبحت صناعة لا يتواءم الرزق اختصت بها فئة من الناس ، وذلك يظهر من خلال تفاوت الاهتمام بالأطفال من قبل المعلم (الفقي) بمقدار ما يدفع او يقدم مقابل عمله ، فيقدر ما يكون الدفع كبيراً يكون الاهتمام أكثر . . ولم يكن المعلم يتقاضى اجرا شهريا مقابل عمله بل يعتمد على مايدفعه الأطفال من نقود .

لقد كان هدف التعليم في الكتاب (المعلمة) اعداد الفرد لمراحل تعليم تالية او تسليحه بقدر من المعرفة والمهارة اللغوية والحسابية الى جانب التربة الدينية ، حيث كانت فروض الصلاة والصوم والطاعة مطلوبة من الصبيان في الكتاب ، وكثيرا ماكان يلجأ معلمو الكتاب الى العقوبات البدنية الرادعة عما كرون عند الأطفال خوفا من عصيان الأوامر ورغبة في الظهور بمظهر المطيعين امام معلمهم وساكين لايتأثرون حركة او صوتا الا اذا امر معلمهم بذلك . . ولم تكن للرياضة البدنية او العناية بأمور الصحة نصيب يذكر ، وغالبا ما كانت الكتابات (المعلمات) عبارة عن غرف صغيرة ملحقة بالمساجد او مستقلة وتكس فيها الأطفال على الأرض التي تغطي عادة بحصير قد تآكل معظمه من كثرة القعود بينما يجلس المعلم (الفقي) على دكة مرتفعة قليلا وبالقرب منه عصا صغيرة يستخدمها لمعاقبة الأطفال وتحذيرهم . .

وتعتبر المعلمات (الكتاتيب) أكثر مؤسسات التعليم التقليدي انتشارا في عدن اذا لم تعرف عدن ماعرفته بعض المدن اليمنية الأخرى من مؤسسات كالارطة والمراكز الدينية والتي وجدت في زبيد وبيت الفقيه وسيئون وتريم حيث كانت المعلمة (الكتاب) هي الوسيلة الوحيدة للتعليم في عدن قبل ظهور التعليم النظامي واستمرت في الانتشار حتى بعد ظهور التعليم النظامي . . وقد انتشرت المعلومات في عدد من الاحياء وفي معظم المساجد في عدن . . ومنذ نهاية الحرب العالمية الأولى اخذت المعلمات في التطور نوعا ما عما كانت عليه في السابق فالأطفال اخذوا يجلسون على مقاعد خشبية ويدفعون رسوم يومية او شهرية ويدرسون

أدى الى ان تصبح هذه العناصر الأجنبية (الجاليات) تدخل ضمن التركيب الاجتماعي في عدن وسيطرت على كل مجالات حركة التجارة والتوظيف وإدارة الشركات . ان كثافة العناصر الأجنبية وتزايد الهجرة الأجنبية ، قد عكست نتائج خطيرة اعطت عدن طابعا إجتماعيا معينا اثر على مستوى التعليم وأصبحت اللغة الإنجليزية لغة المعاملات والتعليم وأوشك ذلك على طمس عروبة عدن . وفي الصفحات التالية سوف نحاول التعرف على الأوضاع التعليمية في المستعمرة عدن مع اعطاء صورة عن الأثر المخطط للتعليم التي عرفتها المستعمرة حتى قبل وقوعها تحت الاحتلال البريطاني . (١٣)

٢ - التعليم التقليدي غير النظامي :-

عدن كغيرها من المدن اليمنية بل وكغيرها من البلاد العربية والإسلامية عرفت الكتاب (المعلمة) كأول مؤسسة تعليمية حتى قبل وقوعها تحت الاحتلال البريطاني لما عام ١٨٣٩م واستمرت أيضا في ظل الاحتلال البريطاني (١٤) والكتاب (المعلمة) عبارة عن نظام تعليمي حر يعتمد على قيام معلمين بفتح مكاتب للتعليم دون تدخل الحكومة ، ويتميز هذا النوع من التعليم في عدم خضوعه لسن عمرية محددة وليس له نظام قبول معين ولا سنوات دراسية محددة ، ويتركز التعليم في هذا النظام على مواد التربية الإسلامية المثلثة في تدريس القرآن الكريم ومبادئ القراءة والكتابة الى جانب بعض مبادئ الحساب المتعلقة بحياة الناس وتحلو منهاج هذا النوع من التعليم من العلوم الطبيعية والاجتماعية المتعارف عليها في مناهج التعليم في العصر الحديث ، ثم يتعلم الأطفال الكتابة من الضحى الى الظهر ثم ينصرفون لتناول الغذاء ويعودون بعد صلاة الظهر لدراسة بقية العلوم كالاناشيد والحساب وكان يوم الجمعة يوم عطلة . .

ويقوم التدريس في الكتاب (المعلمة) على الحفظ والتلقين فيقوم المعلم (الفقي) بالإشراف على تلامذته فمنهم الذي يكتب في اللوح ومنهم الذي يحفظ ومنهم الذي يسمع . . ولم يكن باستطاعة (الفقي) أن يعلم الأطفال جميعا لان كل واحد منهم يسير في ناحية

انحاء المنطقة ، كما كانت المجال الوحيد المقترح امامهم حتى في ظل الاحتلال البريطاني للمنطقة وحتى بعد ان بدأت المدارس الحديثة بالظهور نظرا للسياسة التعليمية الاستعمارية التي كانت تنصم بتعليم الصفوة وتوصد المدارس امام ابناء الطبقات الكادحة من جماهير الشعب وتخرج منها كثير عن اشتهروا في الفترات اللاحقة من العلماء والادباء والاعيان والذين بدأوا حياتهم التعليمية بالانخراط في هذه المؤسسة التعليمية وان تفاوتت فترات بقائهم فيها .

٢ - ٢ - التعليم النظامي :-

نقصد بالتعليم النظامي ذلك النوع من التعليم الذي يخضع للوائح تنظيمية محددة وأهداف محددة تخضع مصالح وسياسات الجهات المشرفة عليه وقد عرفت مستعمرة عدن نوعين من التعليم النظامي ، حيث كان هناك النوع الحكومي اي ان السلطات الاستعمارية قامت بانشاءه والنوع الثاني وهو تعليم اهلي وهذا النوع قام بانشاءه الاهالي من خلال التجمعات والتشكيلات الاهلية التي انشؤها في المنطقة .

٢ - ٢ - ١ - التعليم النظامي الحكومي :-

الاستعمار بمختلف اشكاله والوانه يهدف الى ابقاء الشعوب المستعمرة في جهل مطبق بعيدة عن كل ماله علاقه بالعلم والمعرفة حتى يسهل عليه تنفيذ مشاريعه بسلام وهذا ماينطبق على الاستعمار البريطاني الذي عسل على ان يظل الشطر الجنوبي من اليمن لسنين طويلة محروبا من العلم والمعرفة ويرفض اي شكل من الاشكال التي قد تؤدي بالشعب الى الخروج عن واقعه التخلف وبذريعة رئيسية التعليم .

لذلك ليس مستغربا ان يتم فتح أول مدرسة حكومية بعد مرور (١٧) عاما من الاحتلال البريطاني لعدن وذلك في عام ١٨٥٦م ولادة عامين فقط ثم تعلق ليعاد فتحها عام ١٨٥٦م أي بعد مرور ربع قرن على الاستعمار البريطاني للمنطقة بالرغم من ان اهداف هذه المدرسة كانت تبشيرية وبمحاولة منه لجذب ابناء الرؤساء اليها في مهمة لتسهيل اتصالات البريطانيين المستمرة وتخريج بعض الكبة للادارة البريطانية والتي التحق فيها

القرآن الكريم ومبادئ القراءة والكتابة والحساب وبعض الاناشيد وبشكل ارقى بحيث يتمكن من انهى المعلمة من الحصول على وظيفة كاتب لدى التجار في الدكاكين او المكاتب التابعة لهم ولم يستخدموا الارقام المعروفة في الكسور الان في حساباتهم بل كانت هناك رموز متعارف عليها يستعملها خريجو المعلومات المتطورة مثل :-

(س) وتعني الربع (¼) و(ل) وتعني النصف (½) و(ك) وتعني (١/٢) . ومع تطور المعلومات اصبح هناك معلومات خاصة بالاولاد واخرى خاصة بالبنات يدرسن فيها معلمات (فقييات) ثم في مرحلة لاحقة اصبحت هناك معلمات مختلطة للاولاد والبنات وبالسذات في اوائل الستينات وقد استمرت المعلومات منتشرة الى وقت قريب ، ويندر الان ان نجد بقايا للمعلومات في عدن (العاصمة) .

ومن أشهر المعلومات (الكتاتيب) المتطورة التي ظهرت في عدن منذ العشرينات من هذا القرن وحتى الستينات منه معلامة الشيخ محمد الشطيبي في حافة الهندود ومعلامة الشيخ محمد علوان العولقي في حافة حسين ومعلامة الشيخ محمد الحوزي في حافة القطيع ومعلامة الشيخ محمد المالكي في حافة العيدروس وكلها في كريتر ، أما منطقة المعلا فان من أشهر المعلومات التي ظهرت فيها معلامة الشيخ درهم في مظلة مقبرة المعلا دكة . ومعلامة الشريف الخاصة بالصومال ، ومعلامة الفقيه سالم عبدالله الكوري في شارع البحري وموقعها الان معهد ١٤ اكتوبر ومعلامة الفقيه الحسادي في شارع البحري ، وفي منطقة التواهي وجددت معلامة الشيخ الهتاري ، ومعلامة الشيخ عبدالفتاح على طه الهتاري ، ومعلامة الشيخ محمد القاضي اما في منطقة الشيخ عثمان فكان من أشهر المعلومات فيها معلامة الشيخ احمد عوض العبادي ومعلامة الفقيه حيدر ومعلامة الفقيه عثمان ومعلامة الفقيه عبده كليب ومعلامة بيت حنبلة .

وقد لعبت المعلومات (الكتاتيب) في عدن دورا كبيرا في التخفيف من انتشار الامية بالرغم مما كانت تقدمه من تعليم متخلف وما تعكسه من افكار متخلفة ايضا ، حيث كانت هذه المعلومات هي الملاذ الوحيد لكثير من ابناء الشعب في ظل الجهل المسيطر على كل

سكان عدن وتجارتها لاتوازي ربع تجارة عدن تتمتع بكلية ومدير معارف عام الى غير ذلك من تأخر عدن المحزن حتى انها لم تخرج طالبا واحدا يحمل شهادة البكالوريا الثانوية في (٨٤) سنة . .

ثم يضيف واصفا حالة المدارس قائلا : ان الفوضى قد ضرت بجوانها في المدارس والكتاتيب وكانت المدارس على درجة العموم ضيقة ، مظلمة فاقدة اصول التهوية الصحية قلرة ، وكان المعلمون أغبياء ولا يحمل احد منهم شهادة كفاءة ، روايتهم حقيرة ومقامهم غير محسود اما برامج التعليم فقد كانت تقتصر الى عدة عناصر كالجبر والهندسة والعلوم الطبيعية والجغرافيا وكانت اللغة العربية اضعف مواضع الدروس على الاطلاق (١٨) .

اما الاستاذ عطاء حسين وهو اول مدير معارف هندي واشهرهم في تلك الفترة والذي تولى نظارة المعارف في مستعمرة عدن في الفترة من (١٩٢١ - ١٩٣٠) فقد قيم هو الآخر الأوضاع التعليمية في تلك الفترة حيث قال :-

وان النظام التربوي في عدن لايتفق والغرض الانساني العام فقد كانت المدارس ترمي الى اعداد طلبة للاتحاق بخدمة الحكومة ، ولذا فان عددا كبيرا من الشبان الذين لم يكن لديهم المؤهلات لهذه الخدمة وجدوا أنفسهم مدفوعين للبطالة بعد مغادرة المدرسة ، وكانت الدروس لاكتدى اللغة الانجليزية والحساب وقليل من الجغرافيا السياسية وتاريخ الهند السياسي وتاريخ الامبراطورية ولم تكن تعنى بالثقافة العامة ولا تنمية الذكاء وشغف الحس بين ابناء المدارس عن طريق تدريس الاداب والفنون الا قليلا . . وكان الاهتمام بالغا بتشجيع الحفظ بصورة ميكانيكية والترديد المقيت (١٩) .

ولقد ظل الوضع التربوي والتعليمي لمستعمرة عدن خلال العقد الاول من القرن العشرين جزءا من النظام التربوي والتعليمي الهندي والذي كان يقوم على المدرسة الابتدائية ومدة الدراسة فيها تتراوح بين ٤ - ٥ سنوات ثم تلحق بالمرحلة الثانوية ومدتها ما بين ٥ - ٦ سنوات يقدم الطالب في نهايتها امتحان لنيل شهادة (الجوثير كامبريدج) والتي لا تؤهل للاتحاق بالدراسة الجامعية العليا . . حيث استمر كذلك حتى انضمام

عديد قليل جدا من ابناء المدينة (١٥) .
وخلال الفترة التي امتدت منذ اعادة افتتاح مدرسة حكومية عام ١٨٦٦ وحتى عام ١٩٠٠م أي خلال الربع الاخير من القرن الماضي لم يفتح الانجليز غير مدرستين اثنتين الاولى في منطقة التواهي عام ١٨٨٠م والثانية في الملا عام ١٨٨٩م الى جانب افتتاح مدرستين كاثوليكيين ، وقد بلغ عدد التلاميذ في الثلاث المدارس الابتدائية التي انشئت حتى اواخر القرن - اي بعد حوالي ستين عاما كاملا - (٢٥٦) تلميذا فقط ، أما بالنسبة للمنهج فقد ادخلت مادة مسك الدفاتر بجانب الدروس المحتوية على تاريخ إنجلترا والهند وروسيا والكتاب الاول من اقليدس والجغرافيا والحساب والجبر ، كما تم تقليل حصص الدراسات القرآنية مقابل زيادة المواضيع النفعية على المستوى الابتدائي (١٦)

لقد كانت مستعمرة عدن في اواخر القرن الماضي وبداية القرن الحالي تبدو وكأنها هندية أكثر من كونها عربية نتيجة بقائها مرتبطة بالهند لفترة طويلة : مما اثر تأثيرا بالغا على الوضع التعليمي المتردي ووجد ذلك انعكاسه على اللغة العربية ومناهج الدراسة وليس ذلك فحسب بل شمل الثقافة بمعناها الواسع ولم يستطع المستعمرون انفسهم نكران ذلك فهذا مساعد المقيم البريطاني (هارولد جاكوب) في كتابه (ملوك العرب) يصف حالة التعليم والثقافة العربية في عدن في تلك الفترة قائلا : ومن الممارسات المؤسفة في عدن ان يستخدم الكثيرون اللغة الهندستانية فعدن بسرعة (تتهند) كل يوم فالاعلامات التي توضع امام شبابيك البريد هي بالهندستانية او الجزرانية وتبدو اللغة العربية وكأنها لغة أجنبية ، ومعظم المدرسين من الهند والمدينة قد نوبت تنويريا مغناطيسيا واصبحت كلها تعيش تحت نكهة بومي . (١٧) .

لقد كانت حالة التعليم متردية للغاية خلال تلك الفترة ، فهذا الاستاذ محمد علي لقمان احد الاعيان المقربين في تلك الفترة والذين كانوا ينادون بالاصلاح يقيم الوضع التعليمي في تلك الفترة في كتيب باللغة الانجليزية نشره عام ١٩٢٣م حيث ذكر ان ٥٠٪ من اطفال عدن المذكور لايجدون مدرسة يؤمونها ، وهم يتسكعون في الاسواق والامية منتشرة بينهم ، بينما جزيرة سيشل وسكانها (١٦٠٠٠) مقابل (٥٦٠٠٠) نسمة

اخراج جيل من ابناء الامراء والسلاطين يعرفون قفرا معيناً من اللغة الانجليزية تمكنهم من الاتصال بالضباط الانجليز في القاعدة البريطانية والمستشارين الى جانب اعدادهم كحكام موالين للسلطات الاستعمارية في المستقبل . (٢١)

وفي عام ١٩٣٧م تم فصل عدن عن تبعية الهند ولاحق مباشرة بوزارة المستعمرات البريطانية في لندن ، حينها تم اسناد ادارة المعارف الى احد البريطانيين الذي حاول ادخال بعض التعديلات والتغييرات على النظام التربوي والتعليمي للمستعمرة عدن في محاولة منه للنهوض بالتعليم ، حيث دعى بعض رجال التعليم من الخارج وعمل على زيادة اجور المعلمين وفتح عدد من المدارس الابتدائية كما عمل على زيادة المصروفات على التعليم ، وفي هذه الاثناء ازداد وعي المواطنين وشعورهم بالهمية التعليم ، وبدأت بعض الطلائع التي درست في الخارج بالعودة الى الوطن مما ادى الى تزايد المطالبات الجسادة بتطوير التعليم وتحسينه وتوسيعه ورفعت المذكرات المطالبة بتحسين التعليم من قبل اللجان والنوادي الاصلاحية والثقافية التي بدأت تؤسس والتي كان من اهدافها الاهتمام بالتعليم في الداخل وارسال البعثات التعليمية للدراسة في الخارج . . ولعل من ابرز تلك النماذج نادي الاصلاح العربي الاسلامي الذي رفع مذكرة للحاكم البريطاني للمستعمرة عدن عام ١٩٤٠م ، طالب فيها بالعمل على رفع مستوى التعليم وارسال الطلبة للدراسة في الخارج على نفقة الحكومة وادخال العلوم الطبيعية في التعليم وتطوير مدرسة البنات واتشاء كلية لعدن الى غيرها من المطالبات الاخرى . (٢٢)

لم تلق تلك المطالب وغيرها من المطالب المتكررة استجابة من البريطانيين لانها لا تتسجم مع السياسة التي رسموها للمنطقة والتي بموجبها هم سائرون وتحاولوا عليها بشئ الاعداء الزاهية وكعادتهم .

بعد الحرب العالمية الثانية ازدادت اهمية المنطقة بالنسبة لاسراتيجية الاستعمار البريطاني ، كما تزايدت في نفس الوقت مصالحه الاقتصادية في المنطقة وتوسعت شركاته الاحتكارية ، وهذا بالتأكيد وضع متطلبات جديدة وفي مقدمة هذه المطالبات وجود ادارة جديدة وكوادر يكون بمقدورها تلبية هذه الحاجة وقد انعكس ذلك على الحركة التعليمية لتخدم هذا الهدف ، من

عدن الى وزارة المستعمرات في لندن عام ١٩٣٧م وخلال هذه الفترة تعاقب على ادارة المعارف في عدن ثلاثة من النظار الهندوس والمسلمين تم استجلاهم من قبل السلطات الاستعمارية من الهند وهم على التوالي الأستاذ/ عطا حسين كأول ناظر معارف ثم تلاه الأستاذ/ الفاروقي وكان اخرهم الأستاذ/ محمد نواز . .

وفي الفترة التي تولى هؤلاء نظارة المعارف في عدن حاولوا ادخال بعض الاصلاحات على نظام التعليم في عدن وبالأذات الأستاذ/ عطا حسين الذي عين اول مساعد عربي له من فلسطين هو الأستاذ/ طاهر حمزة الذي بذل جهودا طيبة في سبيل ترقية الادب العربي واللغة العربية كما عين الأستاذ/ كامل عبدالله صلاح احد رجال الدين المشهورين من الحجاز انذاك مديرا للمدرسة الحكومية الابتدائية في (السيلة) والذي ادخل التعليم الديني لأول مرة ، وفي عهد عطا حسين ايضا فتحت مدرسة ليلية لتدريب المعلمين ، كما تم في عهده الاعداد لامتحان الطلبة لنيل شهادة (الستير كامبردج) وارسال اول بعثة طلابية الى بريطانيا للدراسة عاد معظمهم فيما بعد كي يعملوا كمدرسين بعد ان تخرجوا كما جرى اعطاء بعض الاهتمام باللغة العربية . (٢٣)

ان هذه الاصلاحات التي ادخلت على النظام التربوي والتعليمي والاهتمام ببعض الشئ باللغة العربية كانت نتيجة تنامي الوعي لدى المواطنين اليمنيين ومطالباتهم المستمرة بتحسين التعليم والاهتمام باللغة العربية بعد ان شعروا بأنهم اصبحوا كالفرياء في بلدهم . . ولم تقتصر مطالبهم بحسب ايجاد التعليم والاهتمام باللغة العربية واعداد المعلمين الوطنيين بل تعدت هذه المطالب لتطالب باستقلال عدن عن الهند مما أثار مخاوف الهندو تجاراً وموظفين لأن ذلك لا يتسجم مع مصالحهم . .

وحتى بعد انضمام عدن الى وزارة المستعمرات البريطانية في لندن اي بعد مضي مائة عام على الاستعمار والتبعية للمهند فان عدد المدارس الحكومية النظامية لم تزد عن اربع مدارس اضافة الى (كلية ابناء المشايخ) التي جرى افتتاحها عام ١٩٣٥ اي قبل عامين من انضمام عدن لوزارة المستعمرات في جبل حديد وهذه المدرسة انيط بها تخريج ابناء الرؤساء والامراء والمشايخ والعقال وكان الهدف من تأسيسها

مع تزايد أهمية عدن كعاصمة للاتحاد الفدرالي المزيف الذي عملت السلطات البريطانية على انشائه كمحاولة منها لمد فترة بقائها في المنطقة وتزايد النشاط التجاري للشركات الاحتكارية وتعاظم دور القاعدة العسكرية ، الى جانب تعاظم الحركة الجماهيرية وبروز دور الحركة الوطنية الفاعل وفي مواجهة الانتقادات الشديدة للسياسة التعليمية الاستعمارية عملت الحكومة البريطانية على فتح عدد آخر من المدارس الابتدائية والمتوسطة في عدن المستعمرة ووفقا لاحصائيات العام الدراسي ٦٥/٦٦ بلغ عدد الطلاب المتحجّين في المرحلة الابتدائية في عدن (١٤٥٩٥) وفي المرحلة المتوسطة (٧١٠٦) وفي المرحلة الثانوية (٣٤٤٣) طالبا وطالبة . اما التعليم الفني والمهني فقد ظل مقصورا على المعهد الفني الوحيد في المعلا الذي يستوعب حوالي (٢٠٠) متدرب ولم يكن للتعليم العالي أي وجود حتى عام الاستقلال (٢٦) .

أما نوعية التعليم الذي كانت تقدمه المؤسسات التعليمية التي انشئت في تلك الفترة ، فنجد ان المناهج كانت تعكس الاهداف الاستعمارية ، ففي الجغرافيا يجري تدريس الحزب البريطانية وفي التاريخ يدرس تاريخ أوروبا ومثل هذه المناهج التي وضعت كانت تخدم السياسة الاستعمارية وتهدف الى تعزيز الطالب عن وطنه وتربته المحلية وبالتالي ابعاده عن واقعه ، وتثبيت وجهة النظر الاستعمارية في مآطرحه المناهج الدراسية ولم يعط للطلاب اليمني أي فرصة للتعرف على تاريخ الشعب اليمني وحضارته ومساهماته في تطوير الحضارة الانسانية . .

وفي ضوء العرض الذي قدمناه لمراحل تطور التعليم في عدن (المستعمرة) يمكن تسجيل الملاحظات العامة التالية عن التعليم النظامي الحكومي في عدن خلال تلك الفترة وبشكل مركز :-

- ١- ان التعليم الاول هو الذي حظي ببعض الاهتمام
- ٢- ان التعليم المتوسط آتى في المرتبة الثانية .
- ٣- كان التوسع في التعليم الثانوي ضئيلا فهو لم يوجد الا في ثلاث مدارس فقط حتى عام ١٩٦٣ م .
- ٤- ان التعليم الفني والمهني لم يبيد الا عام ١٩٥٢ م وبمعهد فني واحد وظل على هذا الحال . .
- ٥- ان عدم الاهتمام بالتعليم العالي والثانوي له مايفسره

جانب اخر تلمس وعي المواطنين بأهمية التعليم وزاد ضغطهم على الحكومة البريطانية مطالبين بتعليم ابنائهم مما أجبر البريطانيين على فتح عدد من المدارس الابتدائية في مناطق محددة من عدن ولكنها كانت محصورة فقط لابناء مستعمرة عدن . . ولا يسمح لابناء المحميات وابناء الشطر الشمالي من اليمن بدخولها حيث ظلوا محرومين من التعليم . .

كما جرى في عام ١٩٤٨ م وضع برنامج محدود شمل بناء مدرستين ثانويتين احداهما للبنين وهي ما اطلق عليها (كلية عدن) والتي فتحت عام ١٩٥٢ والآخرى للبنات وهي ثانوية خور مكسر للبنات والتي فتحت عام ١٩٥٦ وفي نفس الفترة تم افتتاح المعهد الفني بالمعلا والذي تم بناؤه من قبل شركة (البرس) الاحتكارية (٢٣) .

وفي بداية الستينات من هذا القرن برزت ايضا مدارس ثانوية اخرى في المستعمرة عدن حيث تم في عام ١٩٦٢ م افتتاح مدرسة ثانوية للبنين في كريتير سميت (المدرسة الثانوية الصغرى) بشكل مؤقت ثم تم نقلها الى مبنى جديد في خور مكسر اطلق عليها حينها ثانوية خور مكسر للبنين (ثانوية الجلاء حاليا) . .

وفي العام الدراسي ٦٣/٦٤ افتتحت مدرسة ثانوية في مدينة الشعب (مدينة الاتحاد سابقا) حيث خصصت لاستقبال ابناء المناطق الريفية (ابناء المحميات) خاصة بعد قيام الاتحاد الفدرالي المزيف وحلت بذلك محل مدرسة جبل حديد التي كانت لابناء السلاطين والمشايخ والتي اغلقت (٢٤) . .

وعلى الرغم من تزايد عدد المدارس في هذه الفترة الا ان التعليم مع ذلك ظل محدودا ولم تخصص له ميزانية لتطويره والاعتناء به ، كما لم يتم وضع أي برامج واضحة لتوسيعه لذلك فإننا نجد انه حتى عام ١٩٥٨ م لم يتواجد في المدارس سوى (٤٥١٩) تلميذا وتلميذة في المرحلة الابتدائية و(١٥٩١) في المرحلة المتوسطة و(٨١١) في المرحلة الثانوية كما ان عدد المدرسين في المعهد الفني المهني الوحيد في المعلا لايتجاوز (٢٠٠) متدرب وفي دار المعلمين والذي كان الوحيد الذي يقوم بتأهيل المعلمين للتدريس في المدارس الابتدائية لم يكن فيه سوى (١٦) متدربا و(١٥) متدربة فقط (٢٥) . . وفي السنوات التي سبقت الاستقلال الوطني وتماشيا

رجال الاصلاح والمتفوقون بدور رائد في هذا المجال ، حيث عملوا على تعميق اهمية العلم والتعليم في اذهان الناس من خلال استخدام الوسائل المختلفة كالحظابة من على منابر المساجد والكتابة في الصحف وغيرها من وسائل الاتصال بالناس . .

وبادت الجمعيات والنوادي الاصلاحية والثقافية التي بدأت تتأسس مباشرة بعد انتهاء الحرب العالمية الاولى متأثرة الى حد كبير بالحركة الاصلاحية التي كانت قائمة انذاك في بعض البلدان العربية كمصر وسوريا ولبنان وفلسطين بتزعم الدعوة لقيام مدارس اهلية وكانت قد تأسست قبل هذه الفترة في مدينة كريتير جمعية خيرية اطلق عليها الجمعية الخيرية الاسلامية وترأسها الشيخ احمد عمر بازرة . .

حيث قامت الجمعية بتأسيس مدرسة اهلية عام ١٩١٢ سميت بمدرسة بازرة الخيرية الاسلامية في طريق العيدروس (مدرسة الشهيد ناجي حالياً) وقد التحق فيها عدد لا بأس به من الطلاب الذين لفظتهم مدارس الحكومة المقصورة على قبول ابناء المستعمرة عدن وبناء العائلات الكبيرة ، كما قام ليفيف من المواطنين في مدينة التواهي بجمع التبرعات لبناء مدرسة اهلية لاستيعاب الاطفال الذين اوصدت امامهم مدارس الحكومة الاستعمارية تمكنوا من تأسيس مدرسة اطلق عليها المدرسة الاهلية (٢٧) .

وفي مدينة الشيخ عشان قام نادي الاصلاح العربي الذي تأسس عام ١٩٢٩ بافتتاح مدرسة اهلية كان يديرها العلامة الشيخ احمد العبادي الوهابي النزعة (٢٨) .

كما قام في نفس الوقت نادي الاصلاح العربي كنفوه من النسواي والجمعيات برسالة عدد من الطلاب للدراسة في بعض البلاد العربية على نفقة حكومة تلك الاقطار في العراق ومصر والسودان وقامت بمراسلة زعماء تلك الاقطار في محاولة منها لشرح اوضاع ابناء البلاد وحاجتهم للتعليم ومن ثم مطالبتهم بتقديم المساعدة والدعم من خلال قبول طلاب للدراسة في بلدانهم ولعل من اشهر تلك الرسائل الرسالة التي بعث بها نادي الاصلاح العربي الاسلامي الى الزعيم السوداني عبدالرحمن المهدي عام ١٩٣٧م والتي من خلالها جرى وصف الحالة التعليمية والثقافية المتردية التي تعيشها البلاد وكيف ان الاجانب قد استحوذوا على مرافق البلاد

وهو فرض وحماية الخبرة الاجنبية واستمرارها سواء في الاجهزة الادارية او حتى في الاجهزة التعليمية ذاتها . .

٦- ان عدم الاهتمام بالتعليم العالي ، يستعاض عنه برسالة عدد محدود جداً من الطلاب الى الخارج وفي هذا يظهر الانحياز الحقيقي فلا يظفر بالبعثات الا ابناء الطبقات الاقطاعية والكبرادور وكبار الموظفين المرتبطين بالمصالح الاستعمارية .

٧- ان التعليم الابتدائي لم يكن يحل مشاكل الطبقات الكادحة الفقيرة المستفيدة منه ولا يحسن من وضعيتها لان الامتيازات كانت تعطى للاقليات التي تنال حق التعليم العالي . .

٨- ان التعليم الابتدائي لم يوسع ليصبح الزاميا او حتى مفتوحا امام كل الاطفال البائسين من التعليم ، حيث كان يوصد امام ابناء الريف (المحميات) وبناء الشطر الشمالي من اليمن المتقلبين الى عدن ولم يكن يسمح بالالتحاق بالتعليم الا لاولئك الذين يحملون ما يسمى بالمخلقة (شهادة ميلاد في عدن) . وكثير من هؤلاء كانوا من ابناء الجاليات الاجنبية ، ولذلك كان الكثير من الاطفال الصغار الذين لانتاح لهم فرص التعليم يشتغلون خدما في البيوت . .

٩- ان محتوى التربية والتعليم لم يكن يهدف الى تزويد الطلاب بالمعارف والخبرات بما يخدم مصالح جماهير الشعب وبناء المجتمع ، وكانت السياسة محرمة في المدارس والفكرة السائدة انذاك ان المدرسة لادخل لها بالسياسة بهدف ابعاد الطلاب عن التفكير في واقع شعبهم وفي مساندتهم لأي حركة شعبية تقوم ضد الوجود الاستعماري وتطالب بالحرية والاستقلال . .

٢-٢-٢- التعليم النظامي الاهلي :-

في ظل السياسة الاستعمارية المهادنة الى ابقاء التعليم محدودا وعدم التوسع فيه من جهة ومن جهة اخرى حرمان الغالبية العظمى من ابناء الشعب حق التعليم وبدرجة رئيسية ابناء الريف (المحميات) وكذا ابناء المتقلبين من الشطر الشمالي من اليمن ، تولد عند اليحمين احساس شديد بكرامتهم واشعرتهم بحاجتهم الملحة الى بناء المدارس من اجل تعليم ابنائهم وتهذيب اخلاقهم ليعيشوا حياتهم بعزة في وطنهم وفي كل ارض او اي مكان يحملون فيه ، فبدأت الدعوات المطالبة بالعلم والمعرفة والقضاء على الجهل وبناء المدارس وقام

وحتى المرحلة الثانوية وبذلك اصبحت هذه الكلية ملاذا لكثير من الاطفال الذين حرموا من حق التعليم في المؤسسات التعليمية الحكومية حتى وصل عدد الطلاب الملتحقين فيها في العام الدراسي ١٩٦٥/٦٥م (٢٣٦٥) طالبا وطالبة (٣١).

أما مناهج الدراسة في المدارس الاهلية التي تم انشاؤها بواسطة الجمعيات والنسويات والهيئات الاصلاحية ، فقد كانت تعتمد على مناهج عدد من البلدان العربية التي كانت تساعدنا في تقديم الكتب الدراسية فهناك مدارس كانت الدراسة فيها تقوم على المنهج المصري واخرى على المنهج العراقي والمنهج الاردني وهكذا ، وكانت هذه المدارس تلاقي المضايقات والتعنتات الدائمة من السلطات الاستعمارية وتتدخل السلطات البريطانية في برامج التدريس فيها ومع ذلك فقد لعبت المدارس الاهلية دورا مهما في نشر الوعي الوطني في اوساط الشباب لانها كانت مكان تجمع يلتقي فيها طلاب من طبقات وفتات كادحة الى جانب وجود مدرسين وطنيين واحتكاكهم بعدد من المدرسين العرب الذين كانوا يفدون من بعض الاقطار العربية للتدريس فيها والذين لعبوا دورا مهما ايضا في نشر الافكار الجديدة التقدمية ، والافكار القومية والتحريرية والتي كانت تنمو ويتعاظم دورها في المنطقة العربية وتتطلب بالحرية والاستقلال والوحدة العربية .

التعليم في المحميات الغربية والشرقية :-

منذ عام ١٩٣٧م لعبت جملة من العوامل المستجدة في المنطقة دورا كبيرا في جعل الاستعمار البريطاني يعيد النظر في سياسته التبعية في الشطر الجنوبي من اليمن الواقع تحت نفوذ سيطرته ومن هذه العوامل ، ازدياد اهمية الدور الذي تلعبه المنطقة في المبادلات التجارية للامبراطورية البريطانية ، والاهمية العسكرية والاستراتيجية للمنطقة الى جانب قرب موعد حصول الهند على استقلالها ، حيث ادت هذه العوامل مع غيرها من العوامل الاخرى الى اتخاذ البريطانيين قرارا بالتدخل الفعلي والواسع في المنطقة وذلك من خلال اصدار قانون متحد بموجبه اسلموها في احكام سيطرتها على المنطقة وبالتالي وبموجب هذا القانون او الامر الصادر من التاج البريطاني بتاريخ ١٨ مارس ١٩٣٧ جرى تقسيم المنطقة الى :-

١- مستعمرة عدن (محمية عدن)

وغرباتها بينما العربي اصبح فيها غربيا جهولا يقاسي الام الجوع والفاقة ويعيش في ديمجور حالك من الجهل والتعليم للموجود لايسمن ولاينفي من جوع حيث يخرج الطالب من المدرسة الثانوية لاجسمن العربية (لغته) ولا يجيد الانجليزية وهي اللغة الرسمية ، وطلبت الرسالة من الزعيم السوداني قبول بعض الطلاب من ابناء البلاد للدراسة في السودان او مصر على نفقة الحكومة السودانية . (٢٩).

وفي عام ١٩٤٨م وبعد حملة تبرعات قام بها الاهالي في منطقة الشيخ عثمان امكن افتتاح مدرسة اهلية ايضا أطلق عليها «مدرسة النهضة» التي انخرط فيها عدد كبير من الاطفال وتخرج منها عدد من الطلاب الذين كانت لهم ادوار هامة في مسار الحركة الوطنية من أجل التحرر والاستقلال . كما قام في المنطقة نفسها نادى الشباب الثقافي بافتتاح مدرسة ليلية شعبية التحق فيها عدد من كانت اهمالهم لامتكتهم من الالتحاق بالمدرسة في الفترة الصباحية .

وفي عام ١٩٥٥م وعلى اثر حملة من التبرعات شملت داخل البلاد وخارجها وبالات بعض الاقطار العربية والتي تزعمها الشيخ محمد بن سالم اليعاني احد علماء الدين ائذاك وامام مسجد العسقلاني في كركير تأسس المعهد العلمي الاسلامي الذي كان يشتمل على مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية والذي تمكن عددا كبيرا من الطلاب وبالات من ابناء الريف (المحميات) وابناء الشطر الشمالي من اليمن من تلقي التعليم بمراحله (الثلاث) الى جانب ذلك امكن للمرحلة الثانوية استقبال الطلاب الذين اكملوا المراحل الابتدائية والمتوسطة في المدارس الاهلية الاخرى من الالتحاق فيه . (٣٠).

ونتيجة للدعوات المتكررة والكتابات التي تزعمها عدد من المثقفين اليمنيين التي تطالب بالعلم وتحت الناس للاهتمام بتعليم ابنائهم وفتح المدارس لهم والتي شملت داخل الوطن وخارجا وحيا يتواجد اليمنيين اندفع اليمنيون بحماس منقطع النظير لتأسيس هيئة شبيهة بمعنى تهدف الى فتح مدارس في اليمن والمهجر والتي عرفت باسم (هيئة التربية والتعليم اليمنية) وكان اول مشروع اقدمت عليه هذه الهيئة هو انشاء (كلية بلقيس) في الشيخ عثمان والتي تأسست عام ١٩٦١م وتضم مختلف مراحل التعليم العام من مرحلة الروضة

٢- المحمية الغربية والتي قسمت الى خمس مناطق
رئيسية وهي المنطقة الشمالية وتضم :
- امانة يبحان
- سلطنة العوالق العليا
- مشيخة العوالق العليا
● المنطقة الجنوبية الشرقية وتشتمل على :-
- سلطنة العوادل
- سلطنة العوالق السفلى

- اتحاد دثيه (والتي يطلق عليها اسم) جمهورية دثيه لأن
رئيسها ينتخب كل سنة .
● المنطقة الوسطى وتضم :-
- سلطنة الفضل
- سلطنة يافع السفلى
- سلطنة يافع العليا

● المنطقة الجنوبية الغربية وهي تضم :-
- سلطنة الحج
- مشيخة العلوي
- مشيخة العقري
- مشيخة الحوشي
● المنطقة الشمالية الغربية وتضم :-
- امانة الضالع
- مشيخة الشعيب
- مشيخة الفلحي
- مشيخة ردفان

٣- المحمية الشرقية والتي كانت تضم خمس سلطات
هي :-
- سلطنة القعيطي في الشحر والمكلا
- سلطنة الكثيري في سيئون
- سلطنة الواحدي في بلداف
- سلطنة الواحدي في بير علي
- سلطنة باهر في قشن وسقطرة

٤- المحمية الغربية والتي كانت تضم خمس سلطات
هي :-
- سلطنة القعيطي في الشحر والمكلا
- سلطنة الكثيري في سيئون
- سلطنة الواحدي في بلداف
- سلطنة الواحدي في بير علي
- سلطنة باهر في قشن وسقطرة

٥- وضع المبررات الواهية من قبل السلطات
الاستعمارية في محاولة لاقتناع السكان المطالبين بنشر
التعليم في كل انحاء مناطق الشطر الجنوبي من اليمن
المحتل وفي مقدمة هذه المبررات الواهية الظروف
الاقتصادية والجغرافية .

١- التعليم في المحميات الغربية :-
تعتبر المحميات الغربية أكثر مناطق الشطر

لقد كان التعليم في مناطق المحميات متخلفا بل
ومتاينا من منطقة الى اخرى فهو في المحميات الغربية
أكثر تخلفا وهو في المحميات الشرقية أكثر حظا مما هو
عليه في المحميات الغربية .

١- التعليم في المحميات الغربية :-
تعتبر المحميات الغربية أكثر مناطق الشطر

لقد كان التعليم في مناطق المحميات متخلفا بل
ومتاينا من منطقة الى اخرى فهو في المحميات الغربية
أكثر تخلفا وهو في المحميات الشرقية أكثر حظا مما هو
عليه في المحميات الغربية .

١- التعليم في المحميات الغربية :-
تعتبر المحميات الغربية أكثر مناطق الشطر

لقد كان التعليم في مناطق المحميات متخلفا بل
ومتاينا من منطقة الى اخرى فهو في المحميات الغربية
أكثر تخلفا وهو في المحميات الشرقية أكثر حظا مما هو
عليه في المحميات الغربية .

١- التعليم في المحميات الغربية :-
تعتبر المحميات الغربية أكثر مناطق الشطر

وفي أحسور كانت هناك أربع مدارس ابتدائية للبنين ومدرسة ابتدائية واحدة للبنات بينما وجدت عشر مدارس ابتدائية للبنين وواحدة للبنات ومدرسة متوسطة فيها قسم داخلي في مودة . (٣٧) .
وفي شبوة وجدت خمس مدارس ابتدائية في نصاب ١٤ مدرسة ابتدائية في الصعيد ، الى جانب مدرسة متوسطة ، وفي ميفعة بنيت مدرسة متوسطة واحدة بها قسم داخلي كما شيد معهد ديني في حبان . (٣٨) .

أما بقية المناطق في المحميات الغربية فلم تتوفر لدينا حتى الآن أي معلومات تشير الى وضعية التعليم فيها ولما اذا كانت قد وجدت فيها مدارس أو أي شكل من أشكال التعليم ، عل ان التخلف الرهيب الذي كانت تعيشه هذه المناطق يشير بدون شك الى انها قد جردت من كل أنواع التعليم .
وقد يتبادر الى الذهن عند ملاحظة الاعداد الكثيرة الذكر ان هذه المدارس هي مدارس بكل ماتعنيه كلمة مدرسة وانما تمتلك كافة مقومات المدارس الحديثة الا ان الحقيقة غير ذلك تماما ، فالمدارس الكثيرة الذكر كانت عبارة عن مدارس صغيرة سميت مجازا بالمدارس وهي في الحقيقة عبارة عن كتابات (معلقات) متطورة نوعا ما تعلم القراءة والكتابة وبعض الدروس الأولية البسيطة وهذا ما وردت الاشارة اليه في ما كتبه قحطان الشعبي في كتابه الاستعمار البريطاني في جنوب اليمن حين قال وكانت المدارس في المحميات صغيرة ، سميت تجاروا بالمدارس وهي في الحقيقة عبارة عن كتابات لا تعلم غير القراءة والكتابة وبعض الدروس البسيطة من المواد الأولية .» .

لقد كان التعليم في المحميات الغربية متدنيا الى درجة كبيرة ولم تكن المدارس الا محاولة لإيهام الناس ان التعليم قد وصل الى مناطقهم بينما لا يمكن تسميتها بالمدارس كما هو حال المدارس الحديثة وذلك لافتقارها لابلط ضروريات التعليم من تجهيزات وكتب ومعدات دراسية ومقاعد للدراسة كما لم تتوفر احصائيات واضحة عن عدد الطلاب الملتحقين في الدراسة في عموم مدارس المحميات الغربية بل وحتى كل محمية على حدة بالرغم مما ورد ذكره في كتاب الدكتور محمد عمر الحبشي في كتابه «اليمن الجنوبي اقتصاديا وسياسيا واجتماعيا»

الجنوبي من اليمن تخلفا في التعليم في الفترة التي سبقت الاحتلال البريطاني للمنطقة وفي فترة وقوعها تحت الحماية البريطانية لم تتوفر لنا أية مصادر تشير الى الأوضاع التعليمية في مناطق المحميات الغربية في فترة قبل الاحتلال كما ان المصادر التي تحدثت عن التعليم في المحميات الغربية تشير الى ان التعليم فيها كان متينا .

ففي سلطنة لحج مثلا كان يوجد بها ٢٩ مدرسة ابتدائية للبنين والبنات ومدرستان متوسطتان في كل من الحوطة والوعط ، كما وجدت ثانوية واحدة في الحوطة يدرس فيها مدرسون محليون وسودانيون وبعض المدرسين المصريين ، وفي السعير وجدت مدرستان ابتدائيتين ومدرسة أخرى في جول مدرم وثالثة في الملاح وراابعة في منطقة الراحة بالحوضر كما بنيت مدرستان كل منهما في فصلين في مديب وعقان (٣٩) .

ولا تتوفر معلومات عن عدد الطلاب الملتحقين في هذه المدارس ولا نوعية المناهج التي كانت تدرس في هذه المدارس وإن كانت لا تخرج عن ما كان يدرس في مدارس مستعمرة عدن ، طالما وان السياسة التعليمية تخضع لأشراف ورقابة المعتمد البريطاني في المنطقة .
أما في منطقة الضالع فكان عدد المدارس الابتدائية ثلاثة عشر مدرسة للبنين والبنات ومدرسة متوسطة فيها قسم داخلي لابناء ردفان وحالين والشعار كما يدرس فيها طلبة من الشعب والمفلحي وحجاف وحرير ، كما كانت هناك مدرسة ابتدائية فيها قسم داخلي بطلبة من ردفان وزيد والحوارج والشعاب . أما في الشعب فقد وجدت فيها مدرسة ابتدائية واحدة ووجدت أربع مدارس في كل من قرية (القرعة) وقرية (الرباط) وقرية (المعنو) وقرية (نجال) الى جانب وجود قسم داخلي في العوالب ، كما بنيت مدرسة في حرير وأخرى في بني مسلم وثالثة في أرحب وراابعة في شكع وخامسة في حلة ، وفي بشر أحد وجدت مدرسة ابتدائية واحدة . . (٤٠) .

أما في أبين ، فقد كان عدد المدارس فيها ستا وثلاثين مدرسة ابتدائية للبنين والبنات الى جانب وجود مدرسة أهلية واحدة في زنجبار وفي جعار وجدت مدرسة متوسطة الى جانب عدد من المدارس الابتدائية في كل من باتيس والحصن ولودر ومدرستان ابتدائيتين للبنات في جعار . (٤١) .

لقوا الدعم والتشجيع من الاستعمار البريطاني الذي يرتبط بمصالح مشتركة معهم .

ولقد دفعت سوء الاوضاع السدائية في حضرموت واغمارها للمدارس بالهينات الاجتماعية المختلفة الى تبني مطالب بنشر التعليم وتطويره ومساعدة المدارس الاهلية ويجاد التعليم الثانوي وارسال البعثات الدراسية للدراسة في الخارج . (٤٠)

لقد كان التعليم الاهلي في حضرموت اسبق في الظهور من التعليم الحكومي حيث يقسم المؤرخ محمد بن احمد بن عمر الشاطري مراحل التعليم الاهلي بحضرموت الى ، الدور الاول وهو ما قبل الحرب العالمية الثانية ، وهو ما شهد نهضة تعليمية اهلية شملت جميع مدن حضرموت وانتشرت فيه المؤسسات التعليمية المختلفة والمتثلة بالكتاتيب والارطة والمدارس .. حيث لعبت الارطة ادوارا هامة في نشر العلم والمعرفة ليس في حضرموت وحدها ولكن تعدتها لتشمل اليمن عموما وبعض البلاد المجاورة والرباط هو مدرسة او كلية يدرس فيها الطالب ليل نهار ويتناول غالبا طعامه وشرا به فيها وعلى حسابها يدرس الطالب فيها العلوم اللغوية والعلوم الشرعية ، ومن أقدم الارطة التي تأسست رباط العلامة علي بن محمد الحبشي ببيتون ، يليه رباط تريم الشهير - باؤهر حضرموت - سنة ١٣٠٤هـ يليه رباط غيل باوزير الذي انشاء العلامة محمد بن عمر بن سلم حوالي ١٣٢١هـ (٤١) .

أما المدارس الاهلية فقد وجدت حوالي عشرين مدرسة اهلية غير الكتاتيب حيث انتشرت هذه المدارس الاهلية في مناطق عدة من حضرموت ومن أقدم هذه المدارس وأشهرها مدرسة جمعية الحق بتريم والتي تأسست عام ١٣٤٦هـ وتولى نظارتها الاستاذ المرحوم محمد بن هاشم ، ثم مدرسة جمعية الاخوة والمعاونة بتريم والتي أسست على الانظمة الحديثة وضمت مرحلتين التعليم الابتدائي للجنسين والتوسط للبنين ، كما ظهرت مدارس النهضة ببيتون ، وفتحت مدارس وأشياء مدارس في مدن اخرى من حضرموت كشبام ، والقطن وحريضة وجفل والهجرين وغيرها ، ووجدت ايضا مدارس تسمى بالعيدروسية يموها آل العيدروس من اندونيسيا ومدارس جمعية الفضائل ثم مدارس الكاف ، ثم هناك مدرسة الفلاح بالكللا التي يديرها

حول التعليم فهو يشير الى بعض الاحصائيات عن المدارس والطلاب المتحقين في المحميات عام ١٩٦٢م ولكنه لا يشير اذا ما كانت هذه الاحصائيات تخص المحميات الغربية وحدها ام المحميات الغربية والشرقية معا وعلى اية حال فانه ووفقا لما أورده الدكتور الحبشي في كتابه الاثف الذكر فان عدد المدارس في عام ١٩٦٢م بلغت في المحميات (١٨٧) مدرسة يلتحق فيها ٦٥٠٠ تلميذ و ٢٥٠٠ تلميذة وعدد المعلمين ٥٦١ معلما و ٨١ معلمة ، كما يشير إلى وجود مدرسة واحدة تقوم باعداد المعلمين للمحمية الغربية ولكن لا يشير إلى موقعها . أما التعليم الفني والمهني فلم يكن له اي وجود في عموم مناطق المحميات الغربية ونفس الحال ينطبق على التعليم العالي .

٢ - التعليم في المحميات الشرقية :-

تشتمل المحميات الشرقية على سلطنتي القعيطي والكشيري وهما اللتان يعرفان بحضرموت الى جانب سلطنة الواحدي ، على انه لا تتوفر أية مصادر تتحدث عن حال التعليم في سلطنة الواحدي لذلك فإن حديثنا سوف يتركز على اوضاع التربية والتعليم في حضرموت (القعيطي والكشيري) فقط .

لقد كان التعليم في حضرموت متخلفا ومحدودا كما هو الحال في مناطق الشطر الجنوبي من اليمن وكانت المؤسسات التعليمية الاكثر انتشارا في فترة ما قبل الحياة البريطانية وبعدها هي الكتاتيب لتعليم القراءة والكتابة ومبادئ الحساب وقليل من علوم الدين واللغة ولم يكن الناس يقولون عليه كثيرا وهذا الصدد يشير المؤرخ سعيد عوض باوزير فيقول (ان النشاط العلمي والاقبال على الدراسة والتعليم قد قل وضعف منذ القرن الثاني عشر الهجري ، ومن ثم تضاعف لذلك الانتاج الفكري في النواحي الادبية والعلمية ، واخذت العقول تتحجر على معلومات متناقلة محدودة تلقن للطلبة تلقينا آليا خاليا من الروح والحياة وكان الركود العلمي والجمود الفكري بين حملة العلم ورجال الدين سببا في انتشار الجهالة بين طبقات الامة . (٣٩) .

ولعل السبب في التخلف الرهيب الذي عاشته مناطق حضرموت يعود لسيطرة الاقطاعيين وعلى قمته السلاطين الذين تعاقبوا على حكم حضرموت والذين

للبنات ومدرسة وسطى واحدة ومدرسة ثانوية صفري ومدرسة لتخريج معلمين ثم معهد ديني واحد ، كما كان هناك (٣٩) طالبا معينين للدراسة في الخارج ، أما عدد الطلاب الدارسين في هذه المدارس فيشير التقرير الى انهم كانوا عام ١٩٥٠م (٢٨٧٣) طالبا وعدد المدرسين (١٠٢) مدرسين . (٤٧)

وخلال الفترة الممتدة من عام ١٩٥٠م وحتى عام ١٩٦٠م لم يشهد التعليم في حضرموت تطوراً كبيراً عدا بناء عدد من المدارس الابتدائية افتتحت في فترات متقطعة الى جانب افتتاح مدرسة وسطى في المكلا عام ١٩٥٨م وإحدى في الشحر عام ١٩٥٩م وثالثة في القطن عام ١٩٦٠م وبلغ عدد المدرسين حسب احصاء اجري نهاية عام ١٩٦٠م ب (١٤٢) مدرسا . (٤٨)

في السنوات التي سبقت الاستقلال لم يطرأ أي تطور يذكر في مجال التربية والتعليم في حضرموت وظلت السياسة التعليمية الاستعمارية في المنطقة ملتزمة بما رسمته وهو ابقاء التعليم محدودا ومد التوسع فيه يجري بما يجتهد مطالب واحتياجات مصالحتها في المنطقة ، لذلك لم تشهد حضرموت اية مشاريع تعليمية جديدة سوى افتتاح مدرسة ثانوية للبنين في مشاريع تعليمية جديدة سوى ١٩٦٢م الى جانب افتتاح مدرستين ثانويتين في كل من سيئون والشحر لغرض توفير بعض المقاعد لخريجي المدارس المتوسطة . (٤٩)

وفي تقرير صادر من مصلحة معارف سيئون يشير الى أن عدد الطلاب في كل المراحل التعليمية بالمنطقة الكثيرة بلغ في العام الدراسي ١٩٦٥/٦٦م أي قبل عام من الاستقلال بلغ (٣٨١٨) طالبا و(٦٠٦) طالبة وعدد المدرسين (١٢٧) مدرسا و(١٢) مدرسة . (٥٠)

أما الاحصاء التربوي الذي أصدرته مصلحة المعارف القيعية للعام الدراسي ١٩٦٥/٦٦م فإنه يشير الى ان عدد المدارس الابتدائية للبنات يدرس فيها (٢٢٤٠) طالبة و(١٠٧٥٩) طالبا .

والمدارس المتوسطة بلغت (١٥) مدرسة للبنين ومدرستين للبنات ويدرس في هذه المرحلة (٢٥٦٥) طالبا و(٢٢٣) طالبة . أما المرحلة الثانوية فالاحصاء التربوي يشير الى وجود مدرسة ثانوية واحدة في المكلا يدرس فيها (١٠٩) طلاب وعدد المدرسين فيها (١٣) مدرسا . (٥١)

السيد الديباغ ومدرسة الشخان بالمكلا ومدرسة مديح بالشحر . (٤٢)

كما اهتم التعليم الاهلي بحضرموت بتعليم البنات ورفع مستوى المرأة ولعل من أرقى المدارس التي قامت بهذا الدور مدرسة جمعية الاخوة والمعاونة بتريم التي عملت على تخريج بنات يقمن بتنظيم المنزل والتطريز والخياطة وتخرج منها كثير من البنات اللواتي أصبحن أمهات وربات بيوت في مستوى عالي ، ولكن لم يكتب لها الاستمرار وتوقفت فيما بعد . (٤٣)

أما الدور الثاني لتقسيم تاريخ التعليم الاهلي بحضرموت فيبدأ منذ قيام الحرب العالمية الثانية وحتى اليوم ، وهنا يصاب التعليم الاهلي بالضعف والانكماش . ويرجع ضعف التعليم الاهلي وإنكماشه الى عوامل عدة لكن أكثرها اقتصادية ، حيث اثرت الحرب على الحياة الاقتصادية في العالم وانعكس ذلك على الظروف الاقتصادية في حضرموت وعلى قدرة المواطنين على تمويل التعليم مما ادى الى ضعفه وإنكماشه . (٤٤)

أما التعليم الحكومي في حضرموت فإن اول مدرسة افتتحت كانت في عيل باوزير عام ١٩٤٤م كمدرسة متوسطة وقد أشار إلى ذلك المستشرق الانجليزي (سارجنت) حين قال : في السنوات الاولى من الحرب العالمية الثانية تقرر وجوب انشاء مدرسة وسطى حديثة في البلاد فاستدعى الخبير المستر (جوفيتز) من السودان وكان وقتئذ مديرا لكلية بخت الرضاء واقترح (جوفيتز) تأميس تلك المدرسة في سيئون ولكن القليلة التي سادت في ذلك الوقت لم ترجب بالفكرة فقرر انشاؤها في بلد قرب الشاطئء معروف باسم غيل باوزير . (٤٥)

ومع تنامي الاحساس بأهمية التعليم الحديث تم انشاء ادارة للمعارف في سيئون وفتحت عدة مدارس ابتدائية حديثة حكومية ، كما تم عام ١٩٥٧م افتتاح اول مدرسة وسطى في سيئون . (٤٦)

وفي حضرموت الساحل فان المدارس الحكومية كانت أكثر عددا مما هو عليه الحال في حضرموت الداخل وقد أشار الى ذلك الشيخ سيف بن علي البوعلي سكرتير الدولة القيعية في تقريره له أشار الى ان عدد المدارس في السلطنة القيعية عام ١٩٥٠م كانت (٢٩) مدرسة منها (٢٤) مدرسة ابتدائية للبنين وواحدة

ويرتكز بدرجة رئيسية على مبدأ تهيئة الفرص لآبناء أولئك الذين يضمن ولاءهم بحكم المصالح المشتركة بينما توصد المدارس أمام الغالبية العظمى من آبناء الشعب ، كما ان محتوى التعليم لم يكن يستجيب لطموحات جماهير الشعب وإنما يهدف الى تخريج كتبه وموظفين تلبية لاحتياجات الادارة الاستعمارية والاقتصادية الخدمانية واجمالا يمكن ايجاز الاوضاع التربوية والتعليمية التي كانت سائدة في مناطق الشطر الجنوبي من اليمن قبل الاستقلال في التالي :-

١ - اتباع سياسة تجهيل واضحة تجملت بعدم الاعتراف بحق التعليم لجميع آبناء الشعب وهذا ماوجد له انعكاسا في نسبة الامية التي كانت متفشية عشية الاستقلال والتي وصلت الى حوالي ٩٠ ٪ .

٢ - وجود تعدد في الانظمة التعليمية ، فهناك التعليم التقليدي المتمثل في الكتابات وهناك التعليم النظامي الذي بدوره يتفرع الى نظام يحاكي النظام السوداني في حضرموت ونظام يحاكي النظام التعليمي الانجليزي والذي وجد في المستعمرة عدن والمحميات الغربية ثم هناك النظام الذي يحاكي بعض النظم التعليمية العربية في العراق ومصر والاردن والذي وجد في المدارس الاهلية بما عكس نفسه على تشتت افكار الطلاب وافتقارهم للوحدة الفكرية .

٣ - خضوع التعليم قبل الاستقلال لنظام الاصطفاء الاجتماعي وهو بذلك كان تعليما للمخالصة وليس للجماهير والمقتدرين دون الفقراء وللآولاد دون البنات الا القلة منهم، وظلت الغالبية من آبناء العسالك والفلاحين واصحاب الحرف وآبناء البدو الرحل محرومين من حق التعليم يسلكون طريق اباائهم في مهتهم وطريقة حياتهم وبالتالي اصبحت المدرسة حكرآ لآبناء الفئات البرجوازية والكمبرادور وكبار الموظفين وقلة قليلة من آبناء الطبقات الكادحة ..

(يتبع)

أما المناهج الدراسية المعمدة في مدارس حضرموت فقد كانت المناهج الدراسية في حضرموت تعتمد على المناهج التعليمية في السودان وذلك تأثرا بالمدرسين السودانيين الذين كانوا يقومون بالتدريس في بعض مدارس حضرموت كما لعب دار المعلمين الذي انشأ في غيل باوزير مستفيدا من الخبرات السودانية وبالذات معهد بخت الرضاء دورا في نشر المنهج السوداني بل والطرق التدريسية المتبعة فيه وكان التدريس يتم باللغة العربية في جميع المواد بعكس ماكان موجودا في المستعمرة عدن والمحميات الغربية الذي كان يعتمد على النظام التعليمي الانجليزي ويطبق المناهج التعليمية .. وعلى أية حال فإن الاعتماد على المناهج السودانية في حضرموت كان له تأثير في جعل مستوى التعليم افضل مما كان عليه في عدن والمحميات الغربية .

أما مناطق المهرة وسقطرة فإن المؤرخ صلاح البكري يشير الى ان الجهل كان متفشيا ولم يكن هناك اي وجود لآي مظهر من مظاهر التعليم بل وحتى التجارة والصناعة حيث قال بهذا الصدد وليس هناك أثر للتعليم فالجهل المركب يسودها (٥٢) .

وقد ارجع سبب هذا التخلف الى وقوع البلاد تحت سيطرة سلطان مستبد يجهل حتى عهد الكريت في عصر الصواريخ حسب تعبيره، وسكان المهرة وسقطرة كما هو معروف كانت لهم لغة خاصة تذكرنا ببعض الخصائص الصورية التي نجدها في النقوش اليمنية القديمة في اللغة الحميرية ويعيش السكان على تربية الماشية وصيد الاسماك واستخراج الدهن منها بطريقة بدائية لطلاب السفن التجارية .

كان النظام التعليمي في عموم مناطق الشطر الجنوبي من اليمن في ظل الوجود الاستعماري وهما . وبالرغم من التوسع المحدود الذي طرا عليه في السنوات التي تلت الحرب العالمية الثانية والسنوات التي سبقت الاستقلال ، الا انه كان يعكس السياسة الاستعمارية

٠٠ الهوامش :-

- ١- سلطان أحمد عمر - نظرة في تطور المجتمع اليمني - دار الطليعة للطباعة والنشر بيروت فبراير ١٩٧٠م (ص ٧٥) .
- ٢- نفس المصدر السابق ص ٥٧
- ٣- سيف علي مقبل - ١٩ يناير البداية صحيفة ١٤ أكتوبر
- ٤- نفس المصدر السابق
- ٥- التقرير السياسي للقيادة العامة - المقدم للمؤتمر العام الخامس للجبهة القوية المنعقد في الفترة من (٢ - ٦ مارس ١٩٧٢م .

- ٦ - سلطان احمد عمر - نظرة في تطور المجتمع اليمني - دار الطليعة للطباعة والنشر - بيروت - فبراير ١٩٧٠م (ص ١٢١)
- ٧ - نفس المصدر السابق (ص ١٥٦ - ١٦٢)
- ٨ - الدكتور محمد عمر الحبيشي - اليمن الجنوبي - دار الطليعة بيروت عام ١٩٦٨ م - ١٣ - ١٤
- ٩ - نفس المصدر السابق ص ٢٥ - ٢٦
- ١٠ - الميثاق الوطني للجهة القوية لتحرير جنوب اليمن المحتل - التقرير للمؤتمر الاول للجهة في يونيو ١٩٦٥م
- ١١ - نفس المصدر السابق
- ١٢ - نفس المصدر السابق
- ١٣ - علوي عبدالله طاهر - التعليم في اليمن قبل الاستقلال - مجلة دراسات الجزيرة والخليج - جامعة الكويت العدد ٣٨ - ابريل ١٩٨٤م
- ١٤ - مجلة التربية - الصادرة عن اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم العدد ٧٤ نوفمبر ١٩٧٥م (ص ١١٠ - ١١١)
- ١٥ - سلطان ناجي - الحالتان التعليمية والثقافية في عدن - مجلة الاكليل ص ٢١ العدد ٩٦
- ١٦ - نفس المصدر السابق ص ٩٦
- ١٧ - نفس المصدر السابق ص ٩٩
- ١٨ - محمد علي لقمان - فتاة الجزيرة - العدد ٢٢٦ - الصادرة في عدن في ١٨ يونيو ١٩٤٤م
- ١٩ - نفس المصدر السابق العدد ٢٣٤ الصادرة في اغسطس ١٩٤٤م
- ٢٠ - علوي عبدالله طاهر - واقع التعليم في اليمن قبل ثورة ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢م - مجلة الاكليل - ص ١١ - ص ١٢ العدد (١) السنة الخامسة صيف ١٩٨٧م ص ١٧
- ٢١ - سلطان ناجي - دور الجمعيات الاصلاحية والنوادي في مجابهة السياسة التعليمية في عدن - مجلة التربية الجديدة - عدن - العدد ٣ ، السنة الثامنة سبتمبر / ديسمبر ١٩٨٢م ص ١١
- ٢٢ - نفس المصدر السابق ص ١٢ - ١٣
- ٢٣ - مجلة التربية الجديدة عدن العدد ٣٢ السنة الاولى سبتمبر / ديسمبر ١٩٧٥م (ص ٨٢)
- ٢٤ - نفس المصدر السابق ص ٨٢
- ٢٥ - نفس المصدر السابق ص ٨٣
- ٢٦ - نفس المصدر السابق ص ٨٣
- ٢٧ - مجلة التربية الجديدة عدن - العدد ٢ ، ٣ سبتمبر / ديسمبر ١٩٨٢م (ص ١٠)
- ٢٨ - علوي عبدالله طاهر - التعليم في اليمن الديمقراطية قبل الاستقلال - مجلة دراسات الجزيرة والخليج - جامعة الكويت - العدد ٣٨ ابريل ١٩٨٤م ص ١٦٨
- ٢٩ - نفس المصدر السابق ص ١٦٩
- ٣٠ - نفس المصدر السابق ص ١٦٩
- ٣١ - مجلة التربية الجديدة / عدن العدد الرابع مارس ١٩٨٤م ص ٢١
- ٣٢ - الدكتور محمد عمر الحبيشي - اليمن الجنوبي - سياسيا واقتصاديا واجتماعيا - دار الطليعة - بيروت عام ١٩٦٨م - ص ٤٤ - ٤٤
- ٣٣ - قحطان عماد الشعبي - الاستعمار البريطاني في جنوب اليمن - ص ٧٠
- ٣٤ - علوي عبدالله طاهر - التعليم في اليمن قبل الاستقلال - مجلة دراسات الجزيرة والخليج - جامعة الكويت العدد (٣٩) ابريل ١٩٨٤م ص ١٦٨
- ٣٥ - عبدالرحمن جوجرة - ارضنا الطيبة - هذا الجنوب ص ٤٨
- ٣٦ - نفس المصدر السابق
- ٣٧ - نفس المصدر السابق
- ٣٨ - نفس المصدر السابق
- ٣٩ - سعيد عوض باوزير - الفكر والثقافة في التاريخ الحضري - ص ١٦٣
- ٤٠ - علوي عبدالله طاهر - مصدر سابق ص ١٦٩
- ٤١ - محمد بن احمد بن عمر الشاطري - ادوار التاريخ الحضري - جزء (٢) مطبعة عالم المعرفة - ٥ عام ١٩٨٣ ص ٤٢١
- ٤٢ - نفس المصدر السابق ص ٤٢٢
- ٤٣ - نفس المصدر السابق ص ٤٢٤
- ٤٤ - علوي عبدالله طاهر - التعليم في اليمن الديمقراطية قبل الاستقلال - مصدر سابق
- ٤٥ - سعيد عوض باوزير - مصدر سابق ص ١٦٤
- ٤٦ - نفس المصدر السابق ص ١٣٢
- ٤٧ - نفس المصدر السابق ص ١١٢
- ٤٨ - مجلة التربية الجديدة / عدن - تطور التعليم العام - العدد ٣ ، ٢ سبتمبر / ديسمبر ١٩٧٥م
- ٤٩ - محمد بن احمد عمر الشاطري - ادوار التاريخ الحضري - مصدر سابق ص ٤٢٩
- ٥٠ - نفس المصدر السابق ص ٤٣٠ - ٤٣٢
- ٥١ - صلاح البكري - اتحاد الجنوب العربي - ص (٦٢)